

BALDANGO quartet

Patch list

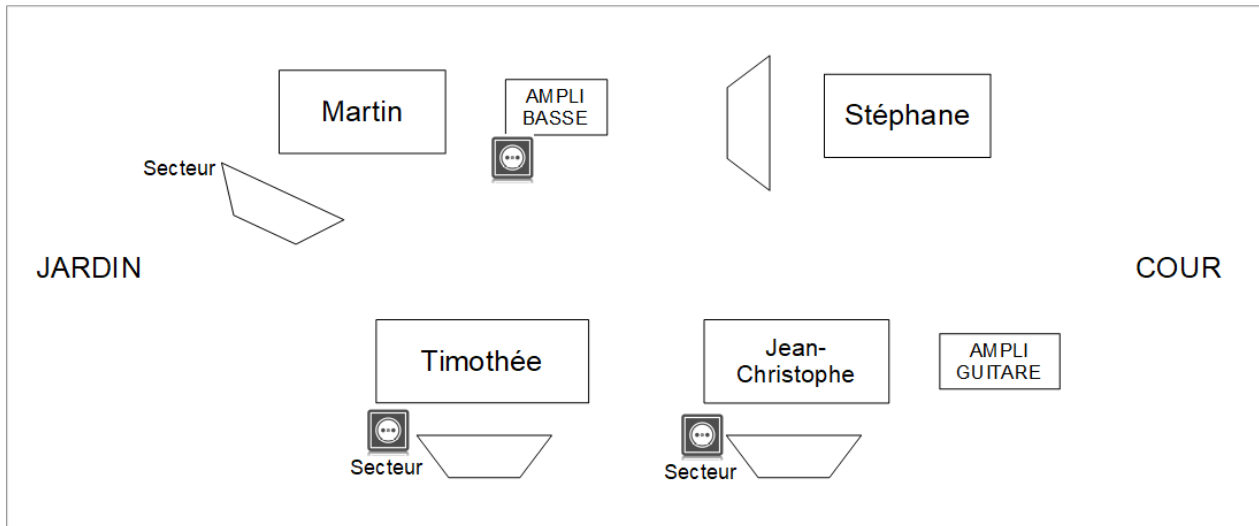
Canal	Musicien	Instrument	Micro
1	Jean-Christophe	Chant	SM58
2	Jean-Christophe	Guitare Acoustique	DI
3	Jean-Christophe	Cavaquinho	DI
4	Jean-Christophe	Guitare Electrique	SM57 (pied bas pour repiquer l'ampli)
5	Timothée	Chant	SM58
6	Timothée	Violon (cellule)	DI
7	Timothée	Violon (DPA)	DPA (fourni par le groupe)
8	Timothée	Kayam et Tambourin	SM57 (pied bas)
9	Martin	Chant	SM58
10	Martin	Basse	DI (fournie par le groupe)
11	Stéphane	Chant	SM58
12	Stéphane	Cajon	Sennheiser E901 (fourni par le groupe)
13	Stéphane	Tambourin	SM57
14	Stéphane	Conga	SM57
15	Stéphane	Bongos	SM 57
16	Stéphane	Percussions	Overhead

La câblerie, les micros et DI, les pieds de micro, la console, l'ampli basse, le son façade et les retours (4 canaux différents) sont à pourvoir par l'organisateur, sauf demande contraire.

Set de percussions : les percussions sonorisées par les overheads sont des maracas, des cymbales, une cloche, un tamborim joué à la main, un shekere joué sur un pied de charley. Libre à l'ingé son de mettre plus ou moins de micros pour le set de percus, ou de changer la configuration (ex : 2 overs)

Pour le violon, nous utilisons un DPA et une cellule pour pouvoir mettre uniquement de la cellule dans les retours, sans risque de larsen, et le DPA en façade (ou un mix avec un peu de cellule).

Plan de scène



Contacts

Tél : Jean-Christophe au 06 42 52 49 53

Mail : baldango@yahoo.com

Web : www.baldango.com