

BALDANGO



Musiques populaires du monde

BALDANGO



Présentation



Cumbia, klezmer, maloya, bluegrass, tzigane, jig irlandaise, calypso, son cubano... Les 4 musiciens de Baldango n'ont pas de limite quand il s'agit de piocher dans les **musiques populaires du monde**. Et leurs **compositions** s'inspirent de toutes ces influences...

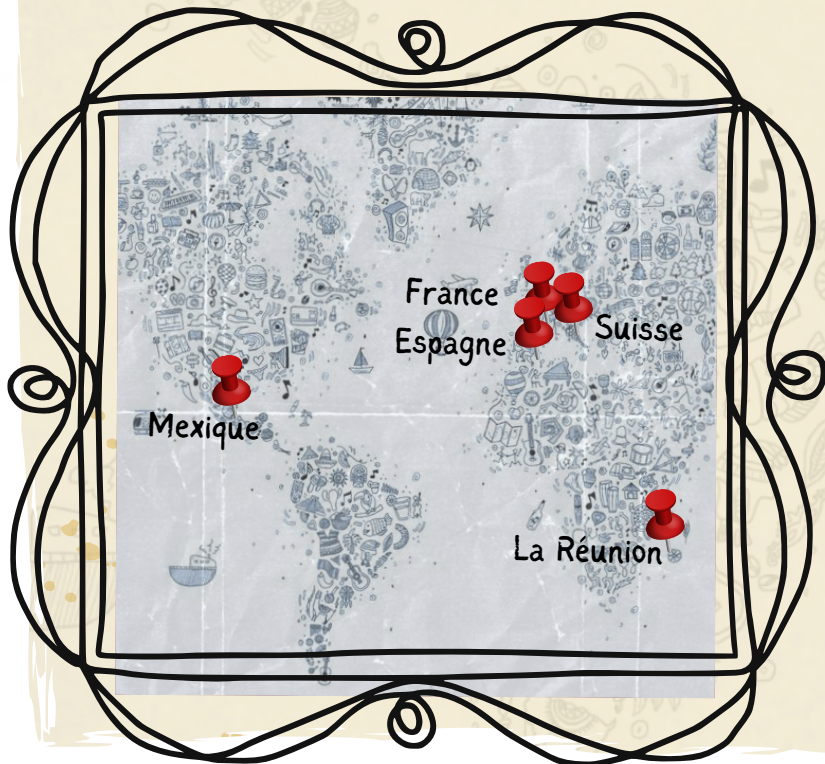
Les **voix entremêlées** nous régalerent. On file à toute allure sur les lignes mélodiques tendues par le **violon**, pour se laisser doucement retomber dans le moelleux tapis tissé par la **guitare**. Les **percussions** afro-latines nous emportent vers le groove de la **basse**.

Basés dans le **Sud-Ouest de la France**, ces musiciens distillent avec soin les musiques populaires du monde et nous emmènent au pays de la folie douce et du déhanché certain.



BALDANGO

Plus de 300 concerts



2023

- Manoush musik festival, Ariège
- Ecomusée de Cuzals, Lot
- ACIM, Dordogne

2022

- Les Docks, Lot
- L'été du CRAB, Lot
- La maison de la Terre, Haute-Garonne
- Festival Médiodia, Tarn-et-Garonne
- Les résonances, Tarn-et-Garonne

2021

- L'éphémère guinguette, Haute-Garonne
- Festival Place aux artistes, Tarn

2020

- Les jeudis de Larros, Gironde
- Bal des artilleurs, Lot
- Les nuits du clos, Lot

2019

- Festival Les passagères, Lot

2018

- Festival Le 7ème ciel, Lot



BALDANGO



Biographie

||| Jean-Christophe BERNARD - Guitare & Chant



Après avoir fait ses classes au sein d'un groupe de **chanson française** dans les troquets parisiens, Jean-Christophe crée le groupe Zumbido au Mexique, l'autre pays de ses ancêtres. Il y découvrira le **swing manouche**, la **musique des Balkans** et les **rythmes latins**. Ils passeront huit années ensemble écumant l'hiver les salles d'**Amérique latine** (Mexique, Argentine, Guatemala, Nicaragua) et l'été celles de **Suisse**.

||| Timothée HERVE - Violon & Chant



Timothée découvre d'abord les **sonorités d'Europe de l'Est** auprès de sa prof de violon hongroise. Au début des années 2000, elle joue sur la scène des **fest-noz bretons** avec An Aman Bihan et s'éprend de **rythmes brésiliens** Samba-Reggae jusqu'à défiler au carnaval de Salvador de Bahia. Trois années au sein d'un **orchestre symphonique** la feront jouer dans les plus grandes salles parisiennes (Pleyel, Gaveau...).

BALDANGO



Biographie

||| Martin DETOURS - Basse & Choeurs



Après de nombreuses **expériences musicales à l'étranger** (Mexique, Maroc, Algérie, Burkina, Niger), Martin perfectionne sa pratique de la basse au sein de Music'Halle et du Conservatoire du Tarn. Passionné de **groove**, de musique rythmique mais aussi d'**improvisation**, il participe à des projets variés (**latin jazz, musique africaine, groove, funk, disco et flamenco**).

||| Stéphane PERRUCHET - Percussions



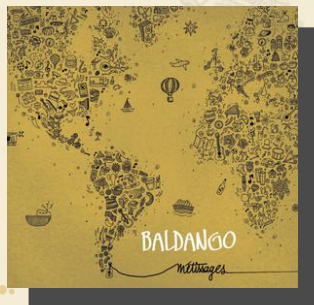
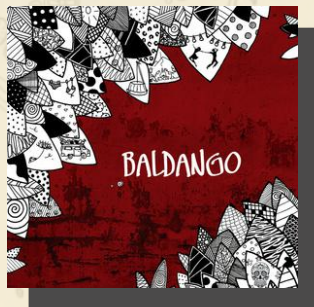
Début des 90s en Afrique de l'Ouest, Stéphane débute les **percussions mandingues**. Revenu en France, il participe à plusieurs groupes aux répertoires variés : **afro-beat, funk, jazz afro-caraiïbe**. Il part vivre au Cap-Vert de 2004 à 2009 où il jouera avec de grands noms de la **musique capverdienne**. Il obtient en 2010 un DEM en **musique traditionnelle afro-cubaine** et joue depuis dans des formations de musique africaine, latine, réunionnaise, gospel...

BALDANGO

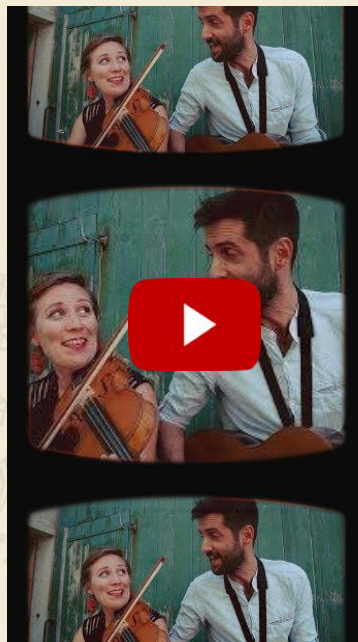
Les audios & vidéos



Les CD



Les vidéos



Le live en audio



Les plateformes





BALDANGO

Contacts

baldango@yahoo.com
Timothée 06 09 74 70 83
www.baldango.com

Baldango, c'est aussi :

-  en trio (violon, guitare, percussions, voix)
-  en duo (violon, guitare, voix)

