



LEICA MONOPAN 50

Caractéristiques techniques.



Film 35 mm	LEICA MONOPAN 50	
N° de commande	14717	
Type	Film 35 mm noir et blanc, superpanchromatique, à haute résolution et à grain ultrafin	
Caractéristiques	Film 35 mm noir et blanc à grain ultrafin avec sensibilisation superpanchromatique Grâce à des ajustements ciblés, ce film allie un grain extrêmement fin à une sensibilisation superpanchromatique, ce qui lui permet d'atteindre une résolution maximale et une reproduction des tons exceptionnelle. Ce film est particulièrement adapté aux objectifs haute performance de Leica. Grâce à sa sensibilité spectrale étendue, le Leica Monopan 50 convient également à la photographie infrarouge. Il se combine idéalement avec les filtres couleur de Leica (jaune, orange et vert, https://leica-camera.com/fr-FR/photographie/filtres-objectifs/filtres-couleur) et offre ainsi une grande liberté créative pour obtenir des effets contrastés.	
Nombre de prises de vue	36	
Plage ISO	50/18°	
Sensibilisation	Superpanchromatique jusqu'à 780 nm	
Résolution	Jusqu'à 280 pl/mm avec un contraste d'objet de 1000:1	
Couche support	0,1 mm	
Structure du film	Couche anti-halo entre la couche de film et la couche support	
Recommandation d'exposition		F2.8 - 1/1000"
		F2.0 - 1/1000"
		F1.4 - 1/1000"
		F0.95 - 1/1000"
Correction de l'effet Schwarzschild	Durée d'exposition	Correction de l'exposition
	1/2 s	+1/3 de valeur de diaphragme
	1 s	+1/3 de valeur de diaphragme
	2 s	+1/2 de valeur de diaphragme
	4 s	+1/2 de valeur de diaphragme
	8 s	+2/3 de valeur de diaphragme
	15 s	+1 de valeur de diaphragme
	30 s	+1 1/3 de valeur de diaphragme
Recommandation pour le changement de film En raison de sa haute sensibilité, il est recommandé de changer le film sous une lumière tamisée.		



LEICA MONOPAN 50

DÉVELOPPEMENT

Révélateur	Température	Dilution	Temps de développement	Facteur de contraste (gamma)	Sensibilité	Intervalle d'agitation
ADOX ATOMAL	20 °C	Solution mère	8 min 30 s	0,65	—	Agitation standard comme décrit plus haut
ADOX FX-39	20 °C	1+9	7 min 15 s	0,65	—	Agitation standard
ADOX HR-DEV	22 °C	1+49	11 min	Contraste normal (N)	50 ASA / 18° DIN	Durant 30 secondes, puis retourner 1 fois toutes les 60 s
ADOX HR-DEV	22 °C	1+49	13 min	Contraste accru (N+0,5)	80 ASA / 19° DIN	Durant 30 secondes, puis retourner 1 fois toutes les 60 s
Ilford DDX	20 °C	1+4	7 min 30 s	0,65	—	Agitation standard
Kodak XTol	20 °C	1+1	9 min 30 s	0,65	50 ASA / 18° DIN	Agitation standard

Remarques

- Agiter continuellement pendant les 30 premières secondes, puis agiter délicatement pendant les 10 premières secondes de chaque minute.
- Les révélateurs non recommandés sont soit incompatibles, soit donnent des résultats peu fiables avec ce film.

SENSIBILITÉ AU SPECTRE DE COULEURS

