

Blandine COULON

MEZZO-SOPRANO

EXPÉRIENCE SOLISTE

MM Laureate | La Monnaie/De Munt, Bruxelles — Septembre 2023 - présent

Berthe, Bovary | Théâtre National de Belgique (La Monnaie/KVS/Teatre Nacional de Catalunya), Bruxelles — Avril 2025

Esmeralda, Fanny & Alexander | La Monnaie/De Munt, Bruxelles — Décembre 2024

Chanteuse/Voltigeuse, RECLAIM | Théâtre d'un Jour — 2023 - en tournée

Mezzo-soprano solo, Concert Choeurs et cantates françaises | La Monnaie/De Munt, Bruxelles — Avril 2024

Récital Une Chanson Douce | La Monnaie/Archives Nationales — Février & Octobre 2024/Mars 2025

Le Secrétaire de l'Académie de Saturne, Micromégas (L. Adam, A. Vert, B. Menut) Next Opera Days Festival | Ars Musica, Musiques Nouvelles — Novembre 2023

MM Soloist | La Monnaie/De Munt — Janvier 2021 - Juin 2023

Agrippina, Agrippina (G. F. Händel) | Stéphane Fuget — CRR Paris/Festival des Epopées, 2023

Leçons de Ténèbres (F. Couperin) | Ensemble baroque Ad Libitum, R. Mirkes — Luxembourg, 2023

Concertini | La Monnaie/De Munt

L'Ange, La Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ (M. A. Charpentier) | Génération baroque/Le Parlement de Musique, Martin Gester — Strasbourg, 2022

Une dame d'honneur, Les Huguenots (G. Meyerbeer) | E. Pidò / O. Py — La Monnaie/De Munt, 2022

The cricket/the mouse, A Song for the Moon (M. Wantenaar) | La Monnaie/De Munt, 2022

Récital Wildcard concertino | La Monnaie/De Munt, 2022

Soprano II solo, 350. Todestag von H. Schütz | Ensemble baroque Ad Libitum, R. Mirkes — Luxembourg, 2022

La Reine des efles, Le Dernier Sorcier (P. Viardot) | Opéra Royal de Wallonie (Liège), 2022

Soprano solo, Ode for Cecilia's day & Te Deum (G. F. Händel/M.A. Charpentier) | Le Parlement de musique/Génération Baroque, Martin Gester — Strasbourg, Juin 2021

Soprano II solo, Membra Jesu Nostri (D. Buxtehude) | Ensemble baroque Ad Libitum, R. Mirkes — Luxembourg, Mars 2021

Despina, Così fan Tutte (W. A. Mozart) | Studio lyrique — PBA Charleroi, 2020

Cabin-Boy, The Golden Vanity (B. Britten) | La Monnaie/De Munt — 2009

EXPÉRIENCE CHORISTE

Choeur de Chambre de Namur (CAV&MA) — Décembre 2021 – présent

Choriste supplémentaire | Opéra Royal de Versailles — Mai 2022 - présent

Choir Piece Performance | Felix Kindermann/Natalie Dietterich — 2019 - 2021

Midsummer Mozartiade Festival, Bruxelles — June 2019

Choriste supplémentaire | Opéra Royal de Wallonie, Liège — 2018 - 2020

MM Choir Academy | La Monnaie/De Munt — 2016 - 2020

Choeurs d'enfants de la Monnaie | La Monnaie/De Munt — 2006 - 2014

MASTERCLASSES

Les Arts Florissants, avec Emmanuelle de Negri (répertoire français) — 2023

Nicky Spence, Sandrine Piau, Stéphanie d'Oustrac, Claron McFadden, Topi Lehtipuu | La Monnaie

Académie des Epopées (Stéphane Fuget, Claire Lefilliâtre) — 2022

Martin Gester (cantates françaises) — 2020

Jean-Yves Guerry (polyphonie médiévale) | IMEP/CAV&MA — 2019



DATE DE NAISSANCE 27-12-96

CONTACT



+32 498215854



blandinecoulon@hotmail.com



Avenue Josse Smets, 18, 1160
Bruxelles, Belgique

FORMATION

- Opéra baroque, Stéphane Fuget, CRR Paris
- Master art lyrique - IMEP, 2022
- Conservatoire de la Ville de Luxembourg, classe d'Hélène Bernardy, 2019 - 2022
- Master chant lyrique - IMEP, 2019

LANGUES

- Français : langue maternelle
- Anglais : courant
- Néerlandais : bases