



FONDATION MAKEDA



PROJET SAUVETAGE

Sauvons! L'avenir des enfants par l'éducation



PRÉSENTATION

Créée en 2012, la Fondation Makeda La Providence œuvre pour l'éducation et la défense des droits des enfants. Sous la présidence de l'artiste engagé **Jah Thiano**, célèbre pour son engagement musical en faveur de l'éducation pour tous, la fondation s'inscrit dans une démarche de transformation sociale à travers l'accès à l'éducation et la formation professionnelle. Le projet Sauvetage s'inscrit dans cette vision, visant à construire des écoles communautaires dans des zones où l'accès à l'éducation est un défi majeur.

Objectifs du projet Sauvetage

Le projet Sauvetage a pour but d'aider à la construction d'écoles communautaires dans des régions éloignées et défavorisées. Parmi ses objectifs clés, on retrouve :

1. Accroître l'accès à l'éducation : Faciliter l'accès à l'éducation pour les enfants des zones rurales et périurbaines.
2. Promouvoir l'éducation inclusive : Créer des environnements d'apprentissage adaptés aux besoins spécifiques des enfants.
3. Renforcer l'engagement communautaire : Impliquer les populations locales dans la construction et la gestion des écoles.
4. Sensibiliser à l'importance de l'éducation : Organiser des événements et des campagnes pour promouvoir l'éducation.

Mise en œuvre

Stratégie de Développement du Projet

Pour soutenir le projet, une série de concerts caritatifs sera organisée, avec le premier événement prévu à Bruxelles dans le cadre de l'Afro Reggae Festival. Ces concerts permettront de récolter des fonds et de sensibiliser le public à la cause. La stratégie de développement inclut :

- **Partenariats locaux** : Collaborer avec des organisations communautaires pour identifier les besoins spécifiques des régions ciblées.
- **Événements culturels** : Organiser des concerts et des activités culturelles en Belgique, en Martinique, en France, en Italie et en Autriche pour mobiliser des ressources et sensibiliser le public.
- **Engagement des artistes** : Impliquer des artistes locaux et internationaux pour soutenir la cause et attirer un large public.

Territoires d'Intervention

Les activités du projet Sauvetage se dérouleront dans plusieurs territoires clés :

- **Belgique** : Concerts et événements de sensibilisation, notamment à Bruxelles.
- **Martinique** : Initiatives de sensibilisation et collecte de fonds.
- **France** : Organisation d'événements culturels pour soutenir le projet.
- **Italie** : Développement d'activités similaires pour élargir la portée du projet.
- **Espagne** :

Construction de la Première École

La première école sera construite à Kimpomo, dans les périphéries de Brazzaville. Ce choix stratégique permettra d'apporter une réponse concrète aux besoins éducatifs d'une population défavorisée.

Avantages du Projet sur le Plan Économique et Socioculturel

Le projet Sauvetage présente plusieurs avantages :

- **Économiques** : Création d'emplois locaux liés à la construction et à la gestion des écoles, stimulation de l'économie locale par l'engagement communautaire.
- **Socioculturels** : Renforcement du tissu social à travers l'éducation, promotion des valeurs de solidarité et de responsabilité communautaire.



QUELQUES DATES

10^{ème} Edition 2024
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE
REGGAE KONGO DIA NTOTILA

Didier AWADI

PAF
STANDARD : 1.000f / 2.500 f
VIP : 10.000f

Du 12 au 15 Septembre 2024
Centre culturel SONY LABOUTANSI

Artistes : Nathy LOVA, Général Lion, KIMAANY, TAYGUER, JAH Thiano, BIZ-ice, Altamira CRUZ, Sol JOYCE, Jules YSOK, KDY Spirit, Dox, Sista MIKA, Kassandra la Grenade, MJ One

Partenaires : VMC, MUCOP, CBO, LAFEL, UPMC, LAFEL

Festival AFRO REGGAE

Un événement caritatif en faveur de la scolarisation des jeunes en situation de précarité au Congo

Concert
Danse
Exposition
Collecte de fonds

22 MARS 2025
BRUXELLES
SALLE VK CONCERTS
1080 Molenbeek-saint-jean

18H
Entrée 35€

REGGAE-ZOULOU-KONGO-RAP-MUSIQUE URBAINE-RNB

ARTISTES
 HMEI MCANUFF (Jamaïque) / JAH THIANO ET MAKEDA (Congo) / SISTA MIKA (Belgique) / CHERICLAU (Congo)
 SHADOW LAMENACE (Congo) / KASSANDRA LA GRENADE (Cameroun) / APENZA (France)
 ZARA (France) / DAAMSS (France) / DNIM (France) / THAIYR (France) / 24 KBN (France) / MULECK (Congo)
 IMMORTEL FAYAMAN (Sénégal) / KIM (Congo) / DJ LASS ANGEL VIBES (Belgique)
 L'IMPÉRATRICE NATHY LOVA (Cote d'Ivoire) / T45 (Cote d'Ivoire) / SHIMZO (France) / JORIKY (France)

Partenaires : République Française, Institut Français du Congo, Organisation Internationale de la Francophonie, IMPASSI

Infoline
 +32472257643
 +242066673143

REGGAE SENEGAL WEST AFRICA

MENU POULET POISSON

6^{ème} EDITION

THÈME DU FESTIVAL
 "IMMIGRATION CLANDESTINE ENVIRONNEMENTALE, DEMOCRATIE, TOURISME, INTEGRÉ ET DE L'UNITÉ AFRICAINE"

LE 10 FEVRIER 2024
LA PIROGUE-SALY NIAKH-NIAKHAL

ARTISTES-SELECTAS
 DOMOU AFRICA IMMORTEL FAYA-JAH THIANO MAKEDA BAND-SHADOW LA MENACE
 PROLIFIC BLACK STAR-SISTER CHATELLE-SISTER FATIMA-SALIME B-ATHMA
 SELECTA ZIZE BAYFALL-DJ JOE EMPRESSE MILLY-RASNARONE RFM DAKAR
 MAG YOUSOUFA MAESTRO ELY-SELECTA KINGSTON-REMY NDIUGOUP SOUND
 KEULEUMOU-SISTER SEYNA-KOPAREUW-SELECTA FACCADESS-JAH MOOVE

INFO LINE : 77 106 04 08

INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

CONCERT DE LA FRANCOPHONIE

AVEC
 ZEPHO | SHADOW LA MENACE | DALIE DANDALA
 FREDO MAESTRO | ROGGADEL | SHIPATA & THE KONGO-CULTURE | NEVHAE

VENDREDI 25 MARS - 18H00
SALLE SAVORGNAN

ENTRÉE LIBRE



AFRO REGGAE FESTIVAL

L'AFRO REGGAE Festival est un événement musical itinérant unique, qui met à l'honneur la richesse et la diversité des musiques afro-caribéennes. Ce festival, initié par la Fondation Makeda en partenariat avec la Fondation Rosa, commence son parcours vibrant en Belgique, avant de traverser des pays emblématiques tels que l'Espagne, la France, l'Italie, pour finalement se conclure au Congo Brazzaville.

Le festival réunit une pléiade d'artistes talentueux venant de plusieurs horizons, notamment du Congo Brazzaville, mais également de la Belgique, du Sénégal, du Cameroun, de la Côte d'Ivoire, de la Martinique, et d'autres pays européens. Avec une programmation riche et variée, l'AFRO REGGAE Festival est l'occasion de célébrer la culture afro-caribéenne et de promouvoir des échanges culturels entre les nations.

L'un des objectifs majeurs de cet événement est de contribuer à l'éducation des jeunes des quartiers périphériques de Brazzaville. En effet, une partie des fonds récoltés grâce aux entrées du festival et aux dons des généreux donateurs sera allouée à la construction d'une école polytechnique. Ce projet vise à faciliter l'accès à l'éducation et à des formations professionnelles pour les jeunes souvent exclus du système éducatif.

Le public ciblé par le festival est varié, englobant aussi bien les amateurs de musique, les familles, que les jeunes en quête de découvertes culturelles. L'AFRO REGGAE Festival souhaite toucher un large public, en créant un espace de rencontre et d'échange autour des valeurs de solidarité, d'éducation et de culture.

En somme, l'AFRO REGGAE Festival est bien plus qu'un simple événement musical ; c'est une initiative engagée qui aspire à changer des vies et à construire un avenir meilleur pour la jeunesse de Brazzaville tout en célébrant l'incroyable diversité culturelle de la diaspora afro-caribéenne. Rejoignez-nous pour cette aventure musicale et solidaire !

PROGRAMMATION

FONDATION MAKEDA LA PROVIDENCE - MAKFETIK PRODUCTION
ONLY 4 MUSIK- FONDATION ROSA
PRESENTENT

Festival AFRO REGGAE

Un événement caritatif
en faveur de la scolarisation des jeunes
en situation de précarité au Congo

Concert

Danse

Exposition

Collecte de fonds

22 MARS 2025

BRUXELLES



SALLE VK CONCERTS

1080 Molenbeek- saint -jean



18H

Entrée
35€

REGGAE-ZOULOU KONGO-RAP-MUSIQUE URBAINE-RNB

ARTISTES

ISHMEL MCANUFF (Jamaïque) / JAH THIAND ET MAKEDA (Congo) / SISTA MIKA (Belgique) / CHERICLAU (Congo)
SHADOW LAMENACE (Congo) / KASSANDRA LA GRENADE (Cameroun) / APENZA (France)
RARA (France) / DAAMSS (France) / DNIM (France) / THAIYR (France) / 24 KBN (France) / MULECK (Congo)
IMMORTEL FAYAMAN (Sénégal) / KIM (Congo) / DJ LASS ANGEL VIBES (Belgique)
L'IMPÉRATRICE NATHY LOVA (Cote d'Ivoire) / T45 (Cote d'Ivoire) / SHIMZO (France) / JORKY (France)



Congo Brazzaville



JAH THIANO

Jah Thiano, né au cœur des années 90, est une figure emblématique du reggae engagé. Sa musique résonne comme un cri de ralliement pour les opprimés, et son parcours est marqué par une passion indéfectible pour la justice sociale. En tant que leader du groupe Makeda, il a su rassembler des talents autour de lui, créant un son unique qui fusionne rythmes traditionnels et messages puissants.

Avec à son actif deux albums marquants, "La Prophétie" et "Sauvetage", Jah Thiano a su toucher le cœur de nombreux auditeurs. Ces œuvres, chargées de sens et d'émotion, traitent des luttes quotidiennes, des espoirs et des rêves d'un avenir meilleur. Son engagement va au-delà de la musique ; il est également le fondateur de la Fondation Makeda, une initiative dédiée à la prise en charge des enfants en situation de précarité. Grâce à cette fondation, il œuvre pour offrir des solutions concrètes aux jeunes défavorisés, sensibilisant le public à l'importance de projets éducatifs et sociaux.

Chaque année, Jah Thiano organise le Festival Reggae Kongo Dia Ntotila, un événement incontournable qui célèbre la culture reggae tout en mettant en avant des causes sociales. Ce festival est non seulement un lieu de rencontre pour les mélomanes, mais aussi une plateforme pour sensibiliser le public sur les enjeux liés aux enfants en difficulté. À travers sa musique et ses actions, Jah Thiano incarne l'esprit du reggae : un mélange de joie, de résistance et de solidarité.

Son influence s'étend bien au-delà des frontières, inspirant des générations d'artistes et d'activistes. Jah Thiano continue de porter haut les valeurs de justice et d'espoir, prouvant que la musique peut être un puissant vecteur de changement social.





Shaddow Lamence, artiste de hip-hop et administrateur culturel, est une figure emblématique de la musique urbaine et de l'engagement social. Né dans un environnement où la créativité et la culture sont omniprésentes, il développe très tôt une passion pour la musique. En 1998, il fait ses débuts dans le monde du hip-hop, marquant le début d'une carrière qui l'amènera à devenir un artiste respecté et influent.

Avec une formation en management de projet, Shaddow Lamence combine ses compétences artistiques et organisationnelles pour contribuer activement à la scène culturelle. En tant qu'administrateur culturel, il joue un rôle clé dans l'organisation et la promotion d'événements artistiques, notamment en tant que membre actif du Festival Boyako Bina. Cet engagement témoigne de sa volonté de soutenir et de développer la culture locale.

Tout au long de sa carrière, Shaddow Lamence a sorti quatre albums, dont "Lisolo", "300 à l'heure", "Human Révolution" et son dernier opus "Ma Rumba", sorti en 2023. Chacun de ces projets reflète son évolution artistique et son engagement envers des causes sociales et environnementales. En effet, Shaddow est un fervent défenseur de la protection de l'environnement, utilisant sa musique comme un vecteur de sensibilisation et de changement.

En parallèle de sa carrière musicale, il collabore avec la Fondation Makeda, œuvrant pour des initiatives sociales et culturelles, et avec la compagnie de danse Li Shangha, fusionnant musique et danse pour créer des spectacles innovants et captivants.

Shaddow Lamence est bien plus qu'un simple artiste : il est un véritable acteur du changement, utilisant son art pour inspirer et mobiliser les jeunes autour de la protection de l'environnement et des valeurs culturelles. Sa passion, son engagement et son talent font de lui une figure incontournable du paysage artistique contemporain.

RIAC #10
RENCONTRE INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN

SPECTACLE
MUSIQUE • DANSE • SLAM

AVEC :
SAHMUSIQUE
JOHN BROWN
LA VOIX DE L'ORPHELIN
ARISTOTE MOUKOKO
ARMÉE STREET
CIE PIIRAMIID
ZHOU
YAYA ONKA
LAPIE D'OR
DALY CARDINAL
SHADDOW LAMENCE

MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2023 18H
INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

ENTRÉE : 1.000FCFA





Maître Mulek est un chorégraphe, griot et coach en percussion reconnu dans le milieu de la musique traditionnelle congolaise. Né dans les années 60, il a commencé sa pratique du Ngoma dès son jeune âge, dans les années 80, développant ainsi une passion et un talent indéniables pour les arts de la scène.

Au fil des ans, Maître Mulek est devenu une figure emblématique de la musique traditionnelle au Congo, contribuant à la préservation et à la valorisation des danses et percussions ancestrales. Sa compréhension profonde des rythmes africains et son approche innovante lui ont permis de réformer le milieu du ballet traditionnel, intégrant des éléments contemporains tout en respectant les racines culturelles.

En tant que membre de l'Institut Français du Congo, il a partagé son expertise avec de nombreux jeunes artistes, leur transmettant non seulement des techniques de danse et de percussion, mais aussi l'importance de la culture et de la tradition dans l'art. Maître Mulek a également effectué plusieurs tournées en Europe et en Afrique, où il a eu l'occasion de se produire sur des scènes prestigieuses, mettant en lumière la richesse du patrimoine culturel congolais.

Aujourd'hui, Maître Mulek continue de jouer un rôle crucial dans la promotion de la musique et de la danse traditionnelles, inspirant les nouvelles générations à embrasser leur héritage culturel tout en s'ouvrant au monde moderne. Son engagement et sa passion font de lui un pilier incontournable dans le paysage artistique du Congo et au-delà.

