



CHAIN IN A NUTSHELL

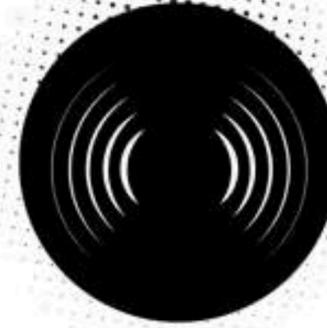


A través de este Ecosistema impulsamos el conocimiento de las **Tecnologías Emergentes** a mujeres y hombres de negocio así como a universitarios.

Trabajamos sobre 4 verticales:



Dar voz
a todo el talento
(personas-empresas)



Impulsar el diálogo
para la toma de
decisiones y acciones.



Ofrecer educación
(Becas Chain)



Fomentar sinergias
que culminen en
oportunidades

Dinámica.

Mantener silenciado su micrófono.

Mantener abierta su cámara de preferencia.

Yo iré mostrando paso a paso.

Ustedes pueden seguir en las plataformas, pero no es estrictamente necesario que lo hagan o lo hagan todos.

Los aprendizajes son diferentes pero una metodología que funciona muy bien es observar y después replicar con la guía a un lado, recordando lo que vieron.

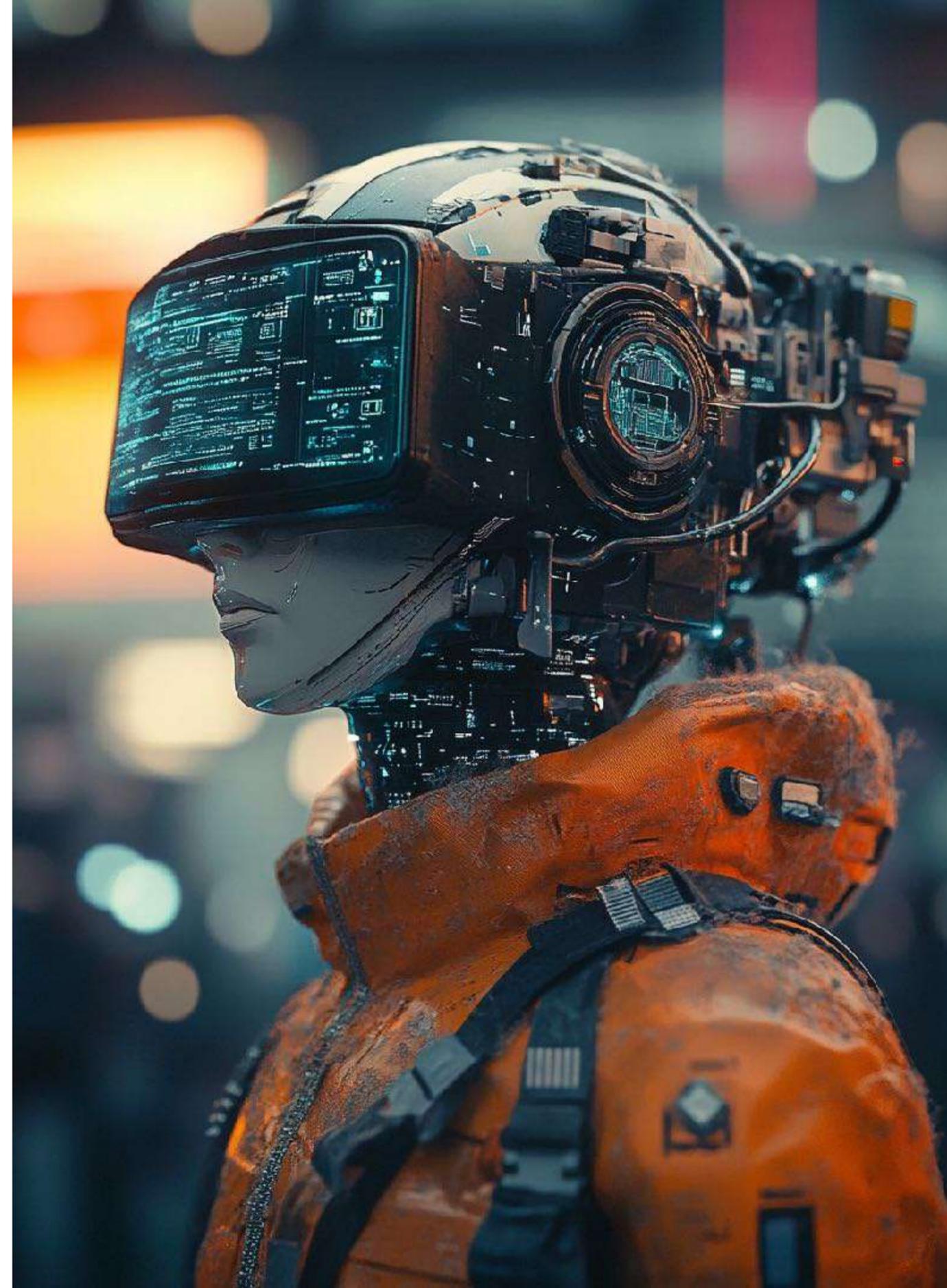
Las interacciones serán a través de reacciones.

Habrà una pausa para abrir micrófono cada 30 min aproximadamente, unos 10 minutos. No se podrán contestar todas las dudas para no detener el flujo.

Para esto, habrá canales de comunicación disponibles para resolver dudas, posterior al curso.

Haremos breaks cada hora, de 5 minutos.

Probablemente terminemos antes.



Does and Dont's

NO.

Fórmulas

Recetas Secretas Milagrosas

Gurús Únicos

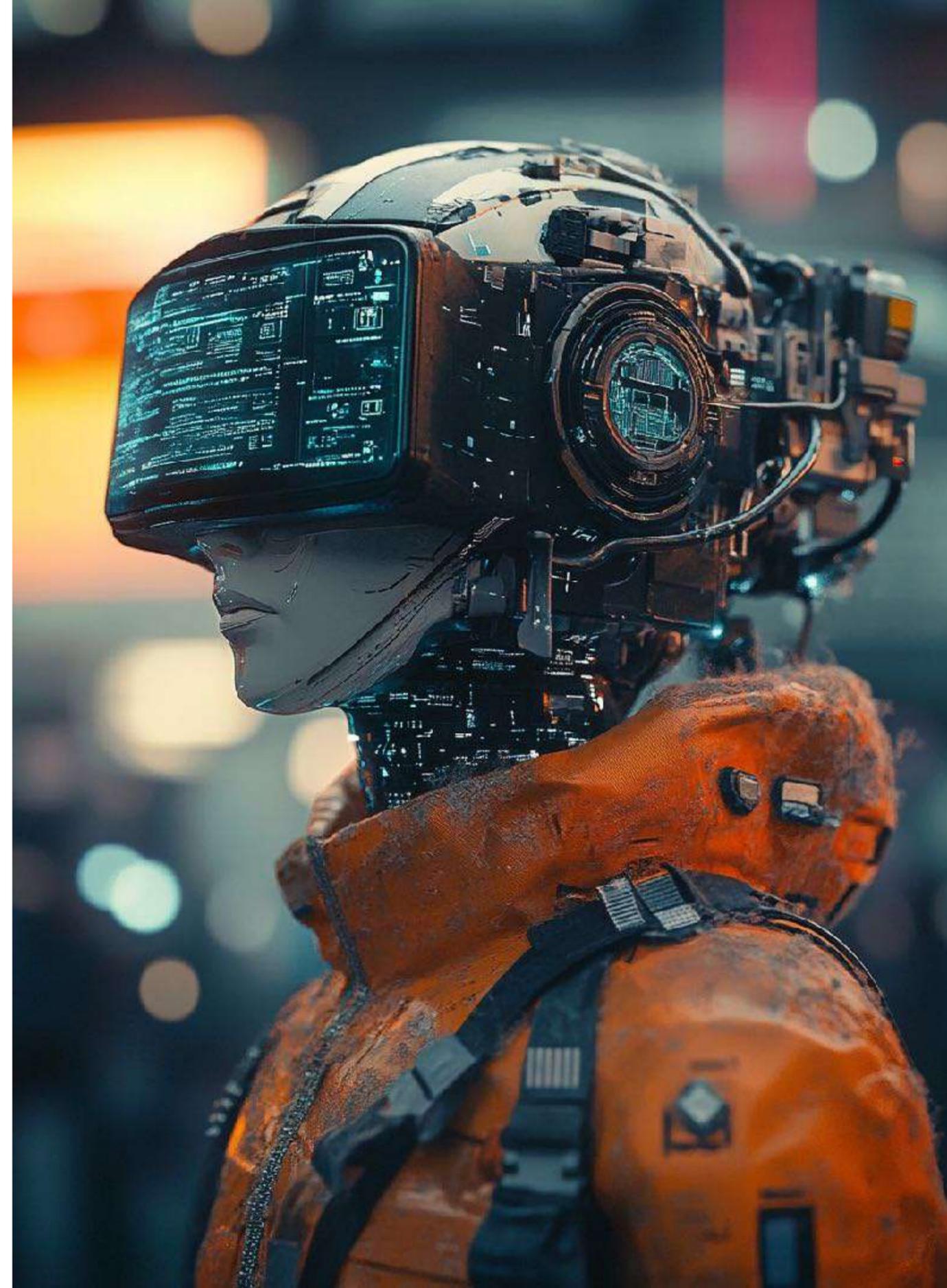
SÍ.

Las iteraciones

Las fallas

Que lo que me funciona a mi uno funciona a todos y viceversa

Principios para que ustedes practiquen



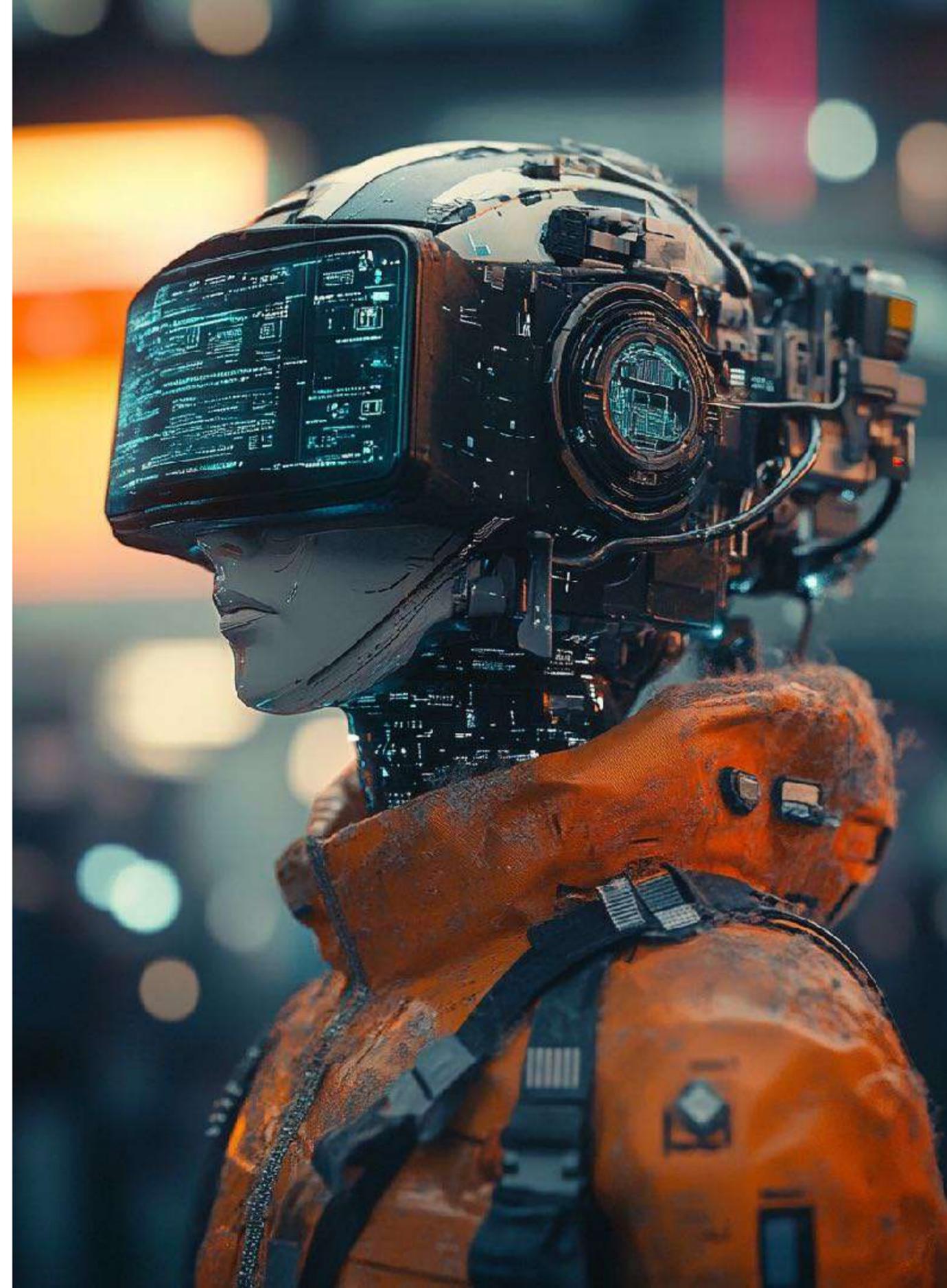
PLUSES.

Charlas.

Créditos Adicionales al Suscribirse a ImagineApp.

Inscripciones Gratuitas al primer Festival de IA en América Latina.

Ser creadores de contenido de los canales de YT de ImagineApp con revenue.





Introducción a las diferentes herramientas usadas para imagen, video, audio.

ImagineApp, Midjourney, Kling, Hailou, Runway, Seaweed, GoogleVeo, Hunyuan... Cielito Lindo.

Análisis del cortometraje "The Script": ideas clave, estilo visual y narrativo.

La importancia de trabajar con ideas propias. Creación de Estilo, Sets y Personajes. Ver corto.

Introducción al concepto de "Dreams" y la visión del proyecto.

Ver teaser. La importancia de trabajar con ideas propias. Convocatoria de Sueños. Estilos. Involucrado en el proyecto.

La importancia de trabajar con ideas propias.

Una idea muy personal que exploraba la sensación de ver cómo alguien se “pierde a sí mismo”. En el Fantasy, fue una exageración del punto al grado de decir “pareciera que alguien le tiene que escribir el guión diario de su vida”

Trabajar con una idea propia en principio ayuda a usar la IA de una manera más ética y responsable. Sin meterte en broncas de derechos de autor.

Creación de Estilo, Sets y Personajes.

Una atmósfera personal, íntima.

Queríamos que fuera asiático look a like.

Nos imaginamos el tipo de casa.

Imaginamos la historia.

Cortometraje "The Script"

<https://youtu.be/jlSk7BRbMY8>



Guión: Propio o generado con apoyo de IA.

No necesitas tener todo el guión, pero sí una idea original. ¿De dónde puede surgir una idea original?
Y si ya tienes una idea, se vale pedir ayuda con el guión.

Técnicas para crear escenarios, dirección de arte/ cinematografía manteniendo la coherencia visual basada en las referencias.

Mostrar proceso en MJ.

Ejercicio práctico: Generar un contexto visual y un par de escenarios.



Midjourney y otras herramientas, para generar personajes.

Énfasis en lo útil de MJ y su referencia de personaje. Gemini.

Consejos para lograr consistencia visual y narrativa.

Crea tantas referencias puedas del tipo de lugar que te imaginas. Énfasis en lo útil de MJ y su referencia de estilo.

Ejercicio práctico: creación de un personaje y una escena básica.



Selección de imagen y prompting en base a Storyboard.

Uso de Kling, Minimax, Google Veo, otros, para animar imágenes y crear clips.

Animar un par de imágenes parte del board.

Consejos para lograr animaciones fluidas y expresivas.

Revisión del Prompt.



FIN DEL DÍA UNO



CHAIN
NEW TECH • GRANDS LAT. ROAMERICA

MÓDULO CINCO. GENERACIÓN DE VOCES Y EFECTOS DE SONIDO

**Uso de Kling para generar voces y Sync.
Por qué Kling es una gran opción.**

**Elevenlabs para voces, efectos de sonido
y hasta Score.**

**Ejercicio práctico: creación de efectos
de sonido básicos.**



DREAMS

A SERIES BASED ON REAL DREAMS

BY CHAIN STUDIO

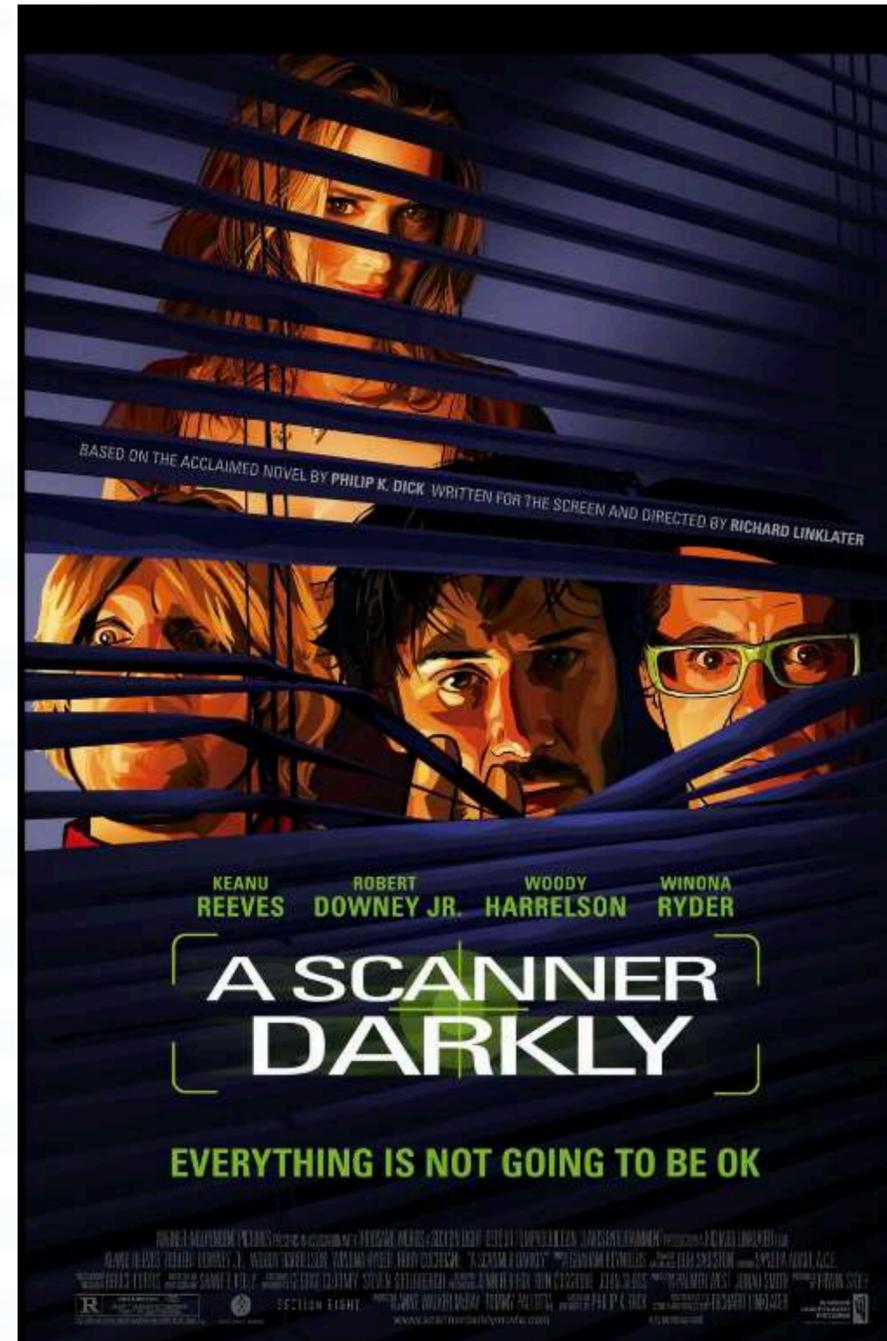
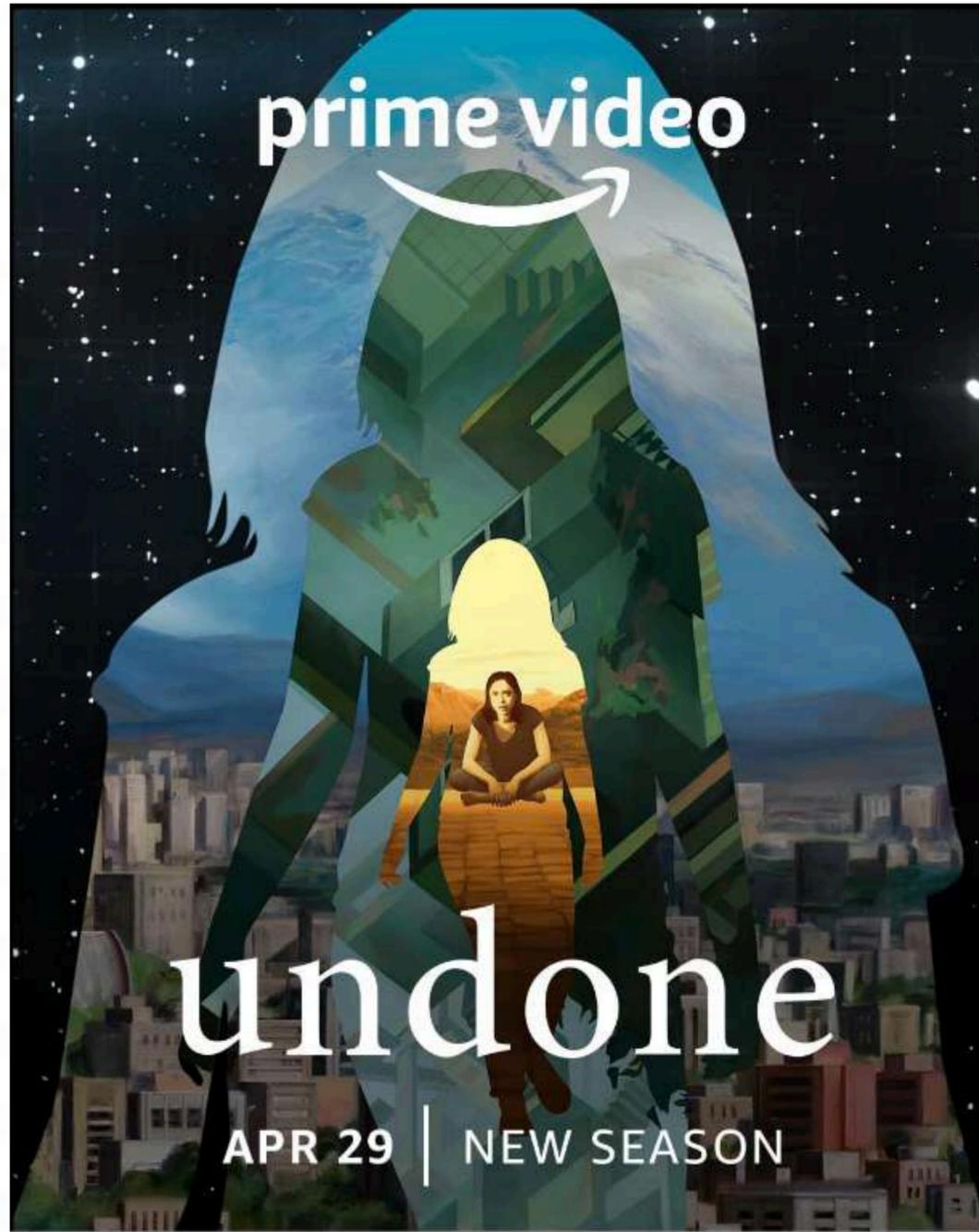
Dreams.

Concepto.

Una serie de 7 capítulos.

fantasy, terror, premonición, etcétera....

Colaboración con gente muy talentosa.



Teaser Serie "Dreams"

<https://youtu.be/y6-640eLEmc>

Micro Film "Ojitos Negros"

<https://youtu.be/n1uKg9MsBCk>



CHAIN
NEW TECHS • GRANDS LAT. ROAMÉRICA

MÓDULO SEIS. CREACIÓN DE BANDA SONORA CON IA

Importancia de la visión global del proyecto e investigación de instrumentos.

¿Conoces de instrumentos? No te preocupes si no, por lo menos ten una idea de cómo quieres que suene.

Uso de Udio para generar música y score. Técnicas para crear ambientes sonoros inmersivos.

Ejercicio práctico: Crear una pista musical corta.



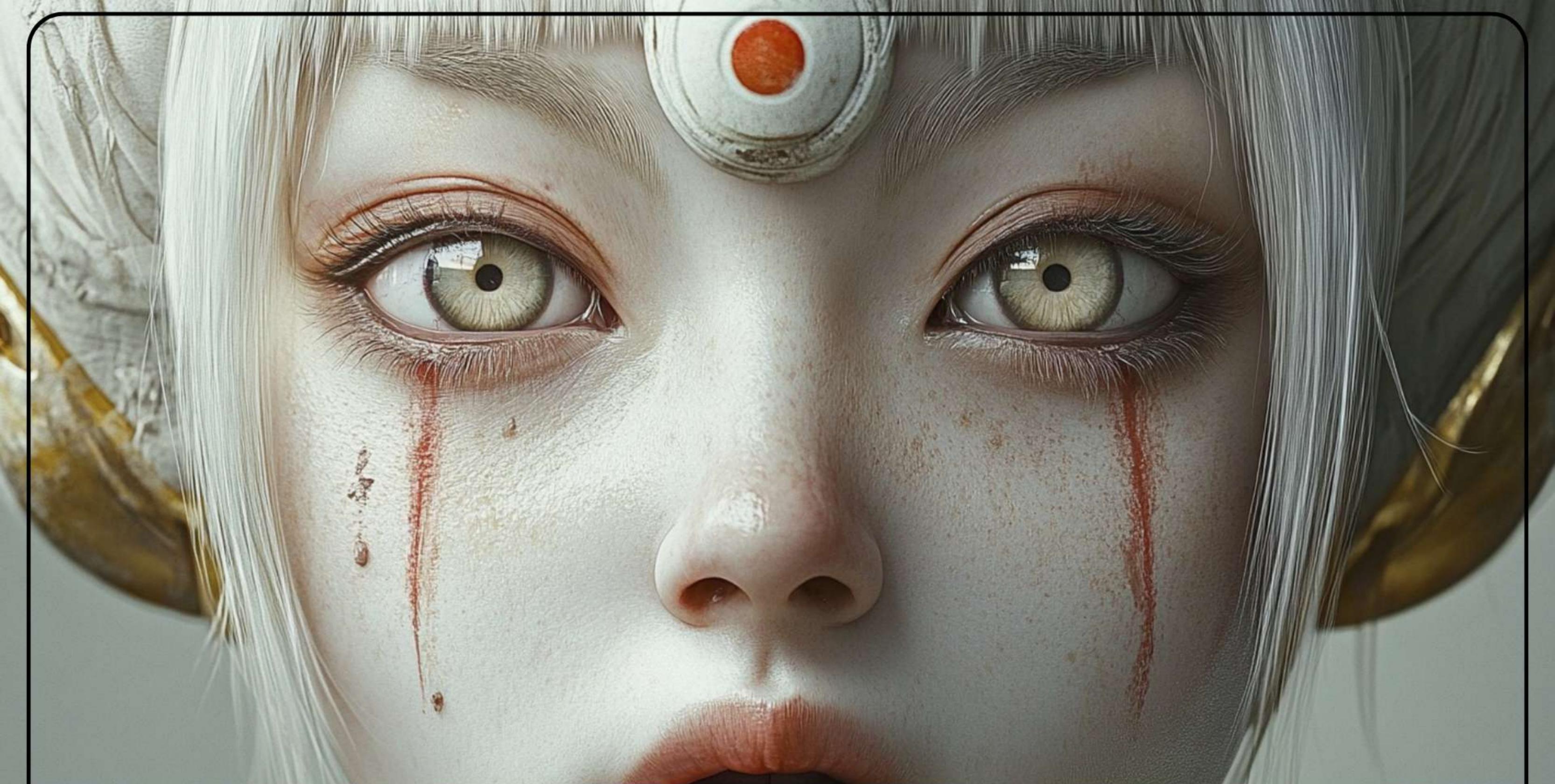
Uso de CapCut y Canva para la edición final del cortometraje.

Transiciones, efectos visuales, edición y ensamble del proyecto.

Ejercicio práctico: Edición de una escena del cortometraje.







**Aplicación del workflow aprendido,
para generar content o ADs.**

A row of reflective spheres, possibly Christmas ornaments, is arranged on a wet, reflective surface. The spheres are highly reflective, mirroring the vibrant city lights in the background. The background features a bokeh of blue and white lights, suggesting a city skyline at night. The overall color palette is dominated by warm reds and oranges, with cooler blues and whites in the background. The word "GRACIAS" is centered in the image in a white, bold, sans-serif font.

GRACIAS