



Plataforma de Afros, Afrodescendientes Un Solo Corazón

Manifiesto Afro, Afrodescendientes e Indígenas

Un Solo Corazón

Objetivo General:

Impulsar la visibilidad, el reconocimiento y la articulación de los pueblos afros y afrodescendientes, a través de la marimba como símbolo de conexión y resistencia, el conocimiento ancestral y la acción colectiva.

Se busca destacar las similitudes culturales y ancestrales entre los pueblos de América Afrodescendiente y la región subsahariana de África, demostrando al mundo cómo a través de la marimba se puede visibilizar esta conexión aún desconocida para muchos.

Objetivos

1. Visibilizar y reconocer la riqueza cultural, histórica y ancestral de los pueblos afro, afrodescendientes a nivel global, a través del arte, la música y el conocimiento ancestral.
2. Promover el diálogo intercultural entre África, América Latina y los pueblos originarios, fortaleciendo la unidad y colaboración en torno a la resistencia, la memoria y la lucha por la justicia social.
3. Impulsar la internacionalización de la marimba como símbolo de herencia y herramienta de conexión entre los pueblos afrodescendientes, fomentando su integración en espacios culturales globales.

Antecedentes históricos: Origen y resistencia

Durante más de cuatro siglos, millones de personas africanas fueron arrancadas de sus territorios y esclavizadas en América a través del comercio transatlántico. La mayoría de los pueblos esclavizados provenía de África Occidental, el Golfo de Guinea y África Central. Comunidades como los **Mandinga, Yoruba, Fulani/Fulapel** (originarios de Malí y Senegal), los **Kongo** (del actual Congo y Angola), y los **Akan** (del área de Ghana y, en menor medida, Sudáfrica) vieron sus culturas brutalmente interrumpidas por el proceso colonial. Sin embargo, estas identidades no fueron borradas. A su llegada a América, estos pueblos se asentaron forzosamente en distintas regiones: los Mandinga y Fulani dejaron su huella en países como **Brasil, Cuba y Colombia**, los Yoruba en **Haití, Trinidad, Cuba y Nigeria americana (Luisiana)**; los Kongo en **Brasil, el Caribe y el Pacífico colombiano**, y los Akan en regiones de **Surinam, Jamaica y Guyana**. Allí, entre plantaciones y resistencias, preservaron sus lenguas, espiritualidades, músicas y



Plataforma de Afros, Afrodescendientes Un Solo Corazón

modos de vida, dando origen a ricas expresiones culturales afroamericanas que siguen vivas hoy..

Estas comunidades fueron forzadas a trabajar en condiciones inhumanas en plantaciones, minas y construcciones. Sin embargo, su capacidad de resistencia se expresó en la preservación de sus raíces: ritmos, lenguas, espiritualidades, gastronomía y formas comunitarias de vida. Lo que fue impuesto como silencio se convirtió en tambor, en canto, en danza, en resistencia viva.

Al llegar a América, estas culturas africanas se encontraron con los pueblos indígenas originarios del continente, también víctimas del despojo y la violencia colonial. Aunque los caminos de afrodescendientes e indígenas fueron complejos, compartieron luchas, saberes y espiritualidades, tejiendo una red de resistencia común que persiste hasta hoy.

¿Por qué nace este foro?

A pesar de los avances en derechos humanos, las comunidades afrodescendientes e indígenas siguen enfrentando racismo estructural, exclusión social y narrativas que las reducen o invisibilizan. En pleno 2025, aún es necesario recuperar memorias, dignificar identidades y construir puentes entre territorios y generaciones.

El **Foro Intercultural – Un Solo Corazón** nace como una plataforma viva para:

- Reivindicar la historia, la memoria y los saberes ancestrales.
- Fomentar el arte y la cultura como formas de resistencia y transformación.
- Impulsar el diálogo intercultural entre África, América Latina y Europa desde una mirada des-colonial.
- Tejer redes colaborativas que fortalezcan los liderazgos culturales y comunitarios.

Este foro no es un evento más, es un acto de reparación simbólica, una respuesta poética y política al olvido. Es un espacio para reconocer que ni la historia africana comienza en la esclavitud, ni la indígena ha desaparecido: ambas siguen latiendo, enseñando, y transformando realidades.



Plataforma de Afros, Afrodescendientes Un Solo Corazón

Ejes del foro:

1. Latidos de Libertad

- Música ancestral: marimba, tambores, cantos espirituales y polifonías, que conectan África, el Pacífico colombiano y las montañas indígenas. Se resalta la internacionalización de la marimba como símbolo de resistencia sonora y puente cultural entre continentes.
- Danza y cuerpo: afrocolombiana, afrocaribeña, africana e indígena. El movimiento como lenguaje de libertad y expresión cultural.
- Artes visuales y digitales: muralismo, pintura, fotografía y arte digital, con una mirada crítica y sanadora que transforma el dolor en arte.
- Narrativas escénicas: teatro, performance y palabra viva como herramientas de reconstrucción identitaria, promoviendo la sanación colectiva a través de las artes.

2. Heridas Comunes, Resistencias Compartidas

- Conversatorios sobre identidad, racismo, migración, espiritualidad y descolonización: espacios de reflexión y diálogo sobre los retos compartidos entre pueblos afro, afrodescendientes e indígenas.
- Encuentros creativos entre artistas africanos, afrodescendientes e indígenas: intercambios de saberes y procesos artísticos que fortalecen la conexión cultural y el activismo.
- Saberes compartidos: medicina tradicional, gastronomía comunitaria, cosmovisiones y espiritualidades vivas, preservando el legado ancestral como base de resistencia y autonomía.

3. Memoria Ancestral, Futuro Colectivo

- Recuperación de historias y memorias invisibilizadas: dar voz a las experiencias de los pueblos afro e indígenas que han sido silenciadas a lo largo de la historia.
- Propuestas educativas y comunicativas para cambiar imaginarios sociales: acciones para transformar las narrativas erróneas sobre la migración, la cultura afro e indígena y la historia compartida.
- Impulso a liderazgos juveniles afro e indígenas: apoyar a jóvenes líderes que están resignificando sus comunidades a través del arte, la cultura y el activismo social, creando un futuro colectivo y sostenible



Plataforma de Afros, Afrodescendientes Un Solo Corazón

Plataforma colaborativa: Un solo corazón

Este foro es impulsado por una red de organizaciones y liderazgos provenientes de Congo, Colombia, Camerún y España. Cada una aporta su esencia y visión para construir una plataforma colectiva y descentralizada, orientada al fortalecimiento cultural.

Organizaciones participantes:

- *Acá con Alex y Edison* (España)
- *AfroSalud – Yovanna* (Colombia)
- *Boots Group – Chris* (Congo)
- *Douze Solutions – Neiby Ayobi* (España)
- *Eco Crea – Chontaduro Isa* (San Sebastián, España)
- *Hapi – Alex Ondoa* (Camerún/España)
- *Renacer del Pacífico – Jhon Harold Caicedo* (Colombia)

Estas entidades forman parte de la Plataforma **Afros Afrodescendientes Un solo corazón**, una alianza intercultural que impulsa proyectos comunitarios, artísticos y educativos desde una visión afro e indígena.

Compromiso con el presente y el futuro

Las heridas del pasado siguen resonando en el presente. La globalización impone modelos que invisibilizan la riqueza cultural afro e indígena y promueven estereotipos lejanos a la realidad de estas comunidades. Por ello, este foro se proyecta como una **plataforma de acción continua**, más allá del evento, orientada a:

- Sostener vínculos de colaboración internacional.
- Promover el arte como herramienta de desarrollo comunitario.
- Crear estrategias de comunicación, formación y difusión con enfoque intercultural.

Este manifiesto no es solo una declaración: es un llamado a la acción, a la unidad y al respeto. Porque la historia no se escribe en soledad, se canta, se baila y se construye entre corazones que laten al mismo ritmo.

¡Un solo corazón, una sola voz, una sola lucha!

www.PlataformAfro.org