**DESORMES ELVIRE**

**Statut UDA : Membre Actif**

**# UDA :** 137578

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Âge :** | 60-67 | **Ethnicité :** | Noire |
| **Sexe :** | Femme | **Yeux :** | Noirs |
| **Taille :** | 136 lbs | **Cheveux :** | Noirs |
| **Poids :** | 1 m 60  | **Langues** **Parlées :** | Français, Créole, Anglais (débutant) |

**DOUBLE VACCINNÉ**

**EXPÉRIENCES ARTISTIQUES**

| ANNÉE | PRODUCTION  | RÔLE | RÉALISÉE PAR |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  *2024*  |  Ateliers Cours de théâtre  | Cours apprentissage  |  Noémie Godin Vigneault |
|  *2024* |  Jeu Comique (ENH) | Ecole Nat.Humour  | Luc Senay |
|  *2023*   |  Jeu Caméra  | Cours en atelier | Myriam Les ateliersEt Créations |
|  *2023*  |  Cinéma long métrage Le Dernier Repas |  2e Rôle  | Maryse Legagneur |
|  *2022* |  Reprise de publicité LE CODE  |  2e Rôle |  Bell Tèlèphone |
|  *2021*  |  Cinéma long métrage Chien Blanc | 3e Rôle | Anais Barbeau Lavalette |
|  *2019* |  The dark side of Moon Présenté à L’OSM par Lulu Hug  | Groupe de 60Choriste pupitre Alto | Festival Classica |
|  *2019* |  Publicité Mauvais trucs Web TV | Rôle principale | Bell Canada |
|  *2019* |  Cérébrum | Patiente -Visiteuse | Sphère Média |
|  *2019* | Alerte Ambert | Patiente |  |
|  *2019*  | Ruptures | Cliente d’épicerie |  |
|  *2019* | Trop |  |  |
|  *2018*  | Publicité Maxi  | Client Maxi  | Loblaws LTD |
|  2018  | Publicité Spot des Fêtes | Lecture de code | Bell Canada |
|  2018  | Unité 9 | Visiteuse prison | Sphère Média |
|  2018  | Ruptures | Assistante | Prod. Ruptures |
|  2018  | M’entends –tu (film) |  Passante |  |
|  2018 | Hommage à Queen | Groupe de 80 choriste |  ST-Jean sur Richelieu |
|  2018  | Antigone (film) | Témoin |  |
|  2018 | Chanteur de Mexico | Choriste | Opéra Bouffe Qc |
|  2017 | Triomphe de L’Argent | Passante |  |
|  2017 |  Baron Tzigane | Choriste |  Opera Bouffe Qué |
|  2016 | Au secours de Béatrice  | Patiente | Attract.Images |
| 2016 | District 31 (à 2 reprises) | Cliente –Bar |  |
| 2016 | Art of More | Assistante |  |
| 2016 | Ruptures | Passante | Prod. Ruptures |
| 2016 | Véronique | Choriste | Opéra bouffe |
| 2015 | Au secours de Béatrice (à 2 reprises) | Visiteuse | Attract.Images |
| 2015 | Unité 9 | Passante |  |
| 2015 | Bon Cop Bad Cop | Assistante |  |
| 2015 | Les Brigands | Choriste | Opera Bouffe |
| 2014 | Unité 9 | Assistante |  |
| 2014 | Les beaux malaises | Passante |  |
| 2014 | Nouvelle adresse | Passante |  |
| 2014 | 19-2 | Passante |  |
| 2014 | L’Étoile | Choriste | Opéra Bouffe |
| 2013 | 30 vies (à 2 reprises) | Greffière-couturière |  |
| 2013 | Orphées aux enfers | Choriste | Opéra Bouffe |
| 2012 | Gabrielle | Passagère d’autobus |  |
| 2012 | Gibraltar | Passante |  |
| 2012 | La belle Hélène | Choriste | Opéra Bouffe |
| 2011 | Toute la vérité | Membre du jury | Sphère Média |
| 2011 | Les mains dans les poches | Passagère autobus | Sphère Média |
| 2011 | Worm Bodies (film) | Zombies (3x) | Canada inc. |
| 2011 | Sauvetage 3D | Rescapées du séisme | Stephen Low |
| 2011 | The Words | Auditrice | Words movie |
| 2011 | Crisis Point | Passante curieuse | Nash Entertainment |
| 2011 | Docteur Ox | Choriste | Opéra bouffe |
| 2011 | La vie Parisienne | Choriste | Opéra Bouffe |
| 2010 | Chauve Souris | Choriste | Opéra Bouffe |

**FORMATION ARTISTIQUE**

2024 Théâtre Cours d apprentissage : Les Ateliers cours de théâtre par Noémie

 Godin Vigneault

2024 Jeu Comique : École Nationale de l Humour par Luc Senay Formation UDA

2023 Jeu Caméra : Les ateliers Myriam et Créations

|  |  |
| --- | --- |
| 2013 | Ateliers : Jeu d’acteur devant caméra - Par : Liane Simard |
| 2014 | Improvisations – Par : Ateliers Danielle Fichaud |
| 2014 | Diction - Par : Ateliers Danielle Fichaud |

**AUTRES RENSEIGNEMENTS**

* Disponible pour des rôles non-fumeur
* Possède un permis de conduire