

JULIE BOISSONNEAULT

UDA: 182985

Contact:

Agence Myrtho Métivier

Courriel: agencemm@gmail.com

Site internet: agencemyrtho.com

Téléphone: 514-278-5178

Âge caméra: 18-25 ans

Taille : 5'2"

Poids : 125 lbs

Yeux: Noisette

Cheveux: Roux

Origine: Québec
(Caucasienne)

Pronoms: Elle/elle

Langues parlées: Français,
Anglais avec accent

Habilités: Pole dance,
chant, ski alpin, piano

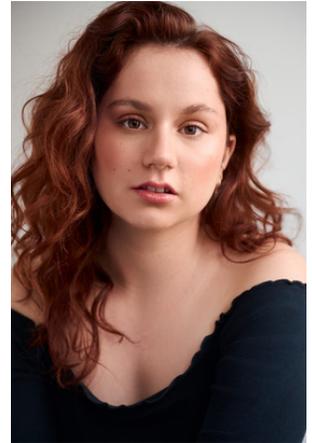


Photo: Guillaume Boucher 2025

CINÉMA

2023 - Sucré Seize, **1er rôle (Eleanor)**, RÉAL: Alexa-Jeanne Dubé, PROD: H264

COURT MÉTRAGE

2023 - Je ne sais pas, **1er rôle (Sophie)**, RÉAL: Jean-Christophe Boulianne, PROD: Université du Québec à Montréal

THÉÂTRE

2023 - Le Dompteur, **rôles multiples**, DIR. ARTISTIQUE: Frédéric Barbusci, PROD: Productions de l'Instable

2022 - Sucré Seize (huit filles), **1er rôle (Eleanor)**, M.E.S: Luce Pelletier, PROD: Théâtre de l'Opis

2022 - Richard III, **1er rôle (Lady Anne)**, M.E.S.: Goeffrey Gaquère, PROD: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2021 - Révolte-toi, elle a dit. Révolte-toi encore. **1ers rôles (Amoureuse, Agnès)**, M.E.S.: Véronique Côté,
PROD: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2021 - Plastique Panique, **1er rôle (Splish)**, DIR.ARTISTIQUE: Félix Beaulieu-Duchesneau, PROD: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

LECTURES PUBLIQUES

2023 - Les fleurs du tapis, **1er rôle (Claire)**, M.E.L.: Simon Dufresne, PROD: Théâtre de Toutefois

2023 - Accalmie, **1er rôle (Claude)**, M.E.L.: Laurence Mainville, PROD: Soirée féministe France - Québec (OFFAvignon)

PRIX & DISTINCTIONS

2022 - Bourse d'excellence, Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

EXPÉRIENCES CONNEXES

2023 - Boursière en improvisation, Production de l'Instable

2023 - Co-Fondatrice du Théâtre de Toutefois

2023 - Assistante à la mise en scène, Fracture.s, M.E.S.: Matthias Lefèvre, PROD: eXplo (OFFAvignon)

FORMATIONS

2023 - Jeu caméra: Ateliers avec Daniel Parent

2021-présent - Pole dancing: Studio Phénix

2019-22 - Interprétation: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2021 - Jeu caméra: Ateliers avec Anne Arson

2021 - Danse contemporaine: Andrea Peña et AP&P

2017-19 - Ballet classique: Ballet Divertimento

2016 - Théâtre corporel: Compagnie OMNIBUS

2015-17 - Interprétation: Cégep de Saint-Laurent

2005-12 - Piano: Cours privés avec Nicole Deschênes