



Crédit photo : Haqq Brice (2025)

CARLO WEKA

Jean-Charles, mieux connu sous le nom de Carlo, est un récent gradué du département d'Art Dramatique de l'Université de Moncton (2022). Interprète à temps plein et écrivain à temps partiel, Carlo commence à prendre de l’expérience en ayant notamment joué dans l'évènement théâtral de UN.DEUX.TROIS de Mani Soleymanlou, ainsi que dans quelques séries télévision notamment dans Mont-Rouge. En entamant son entrée officielle dans le milieu professionnel avec des projets à venir, Carlo travaille fort et continue à peaufiner son art pour un jour pouvoir contribuer à l’avancement des arts dramatiques, médiatiques, et du cinéma.

Démo Jeu <https://www.youtube.com/watch?v=PTF8HXgPEGA>
<https://www.youtube.com/watch?v=yNV5omHqh2s>

Date de naissance	13 juillet 1990 - Âge caméra, 20 ans-30 ans
Taille	5'10"
Poids	190 lbs
Yeux	Noirs
Cheveux	Noirs
Langue	Français/Anglais (Avancé) Italien et Lingala (intermédiaire)
UDA	Membre actif
Habilités	Chant, guitare, batterie, danse, soins infirmiers, théâtre, cinéma
Origine	Afro-Canadien (Congo)

CARLO WEKA

Date de naissance	13 juillet 1990 - Âge caméra, 20 ans-30 ans
Taille	5'10
Poids	190 lbs
Yeux	Noirs
Cheveux	Noirs
Langue	Français/Anglais (Avancé) Italien et Lingala (intermédiaire)
UDA	Membre actif
Habiletés	Chant, guitare, batterie, danse, soins infirmiers, théâtre, cinéma
Origine	Afro-Canadien (Congo)



THÉÂTRE :

2025 - Oh Canada! 1ere partie, **1er rôle**, Mise en scène: Danielle Lesaux-Farmer, Théâtre la Catapulte

2024 - Amphibien, **1er rôle**, Mise en scène: Geneviève Pineault, Théâtre La Vieille 17/TPA

2024 - Becca, **2e rôle**, Mise en scène: Geneviève Pineault, Théâtre New Brunswick/La Vieille 17

2023 - Bouée, **1er rôle**, Mise en scène: Marc-André Charron, Satellite Théâtre

2022 - UN.DEUX.TROIS, **1er rôle**, Mise en scène: Mani Soleymanlou, Orange Noyée

2022 - UBU Roi, **2e rôle**, Mise en scène: Mathieu Chouinard, DADUM

2021 - C’était Merveilleux, **1er rôle**, Mise en scène: Philippe Soldevila, DADUM

2021 - Tuiles, **1er rôle**, Mise en scène: Karène Chiasson, DADUM

TÉLÉVISION :

2024 - Mont-Rouge (saison 2) - 1er **rôle; Glasner**: RÉAL. Jim Donovan, Connexion Prod.

2023 - Mont-Rouge (saison 1) - **2e rôle; Glasner** : RÉAL. Jim Donovan, Connexion Prod.

2023 - En résidence - **2e rôle : Basketteur/Journaliste**: RÉAL. Christian Essiembre, Productions l’Entrepôt

2023 - Fred L’Handicapé - **2e Rôle; Infirmier no.1** : RÉAL. André Roy, Productions l’Entrepôt

2023 - L’Embarras du choix - **Chroniqueur** : RÉAL. Alain Arseneau, ICI Radio-Canada Télé

2022 - Les Newbies - **3e rôle: Ludger**: RÉAL. Frédéric Nassif, Productions du Milieu

Cinéma :

2023 - Y’a une étoile - **3e Rôle, Danseur**: RÉAL. Julien Cadieux, Bellefeuille Productions Itée

FORMATION :

2022. - Formation d’atelier d’écriture théâtrale avec Caroline Belisle au théâtre L’Escaouette

2023. - Formation de cascadeur avec Alyssa Pellerin-Boudreau en association avec l’AAPNB

2018 - Formation de scénarisation avec l’INIS (Institut National de l’Image et du Son) et le FICFA (Festival International du Cinéma Francophone en Acadie)