

**EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS 2025**

**SEMANA DO ESTUDANTE**



GRUPO EDUCACIONAL

**FAVENI**

**POLO SOLIDÃO-PE**

---

# NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS NA VI SEMANA DO ESTUDANTE FAVENI

## INSTRUÇÕES GERAIS

1.1 Os interessados em publicar seus trabalhos científicos em formato de resumos simples devem enviá-los no período de **09/06/2025 até 27/06/2025**. Os trabalhos deverão ser enviados para o e-mail: [centrocenesa@gmail.com](mailto:centrocenesa@gmail.com)

1.2 Cada inscrito poderá submeter **NO MÁXIMO DOIS RESUMOS COMO AUTORES, PODENDO ESTAR PRESENTE EM OUTRAS PESQUISAS COMO COAUTORES** .

1.2.1. O envio do trabalho deverá ser feito pelo autor principal e este será considerado o apresentador do trabalho. NÃO serão recebidos e processados trabalhos enviados fora do prazo estabelecido. O autor receberá um e-mail de confirmação de recebimento do resumo por parte da Comissão Organizadora.

1.2.2. Cada trabalho deverá possuir o limite de **5 coautores, contando com o orientador, cuja presença é obrigatória**.

1.2.3 Os Docentes orientadores não podem avaliar os seus próprios trabalhos, será disponibilizado a outro membro da comissão científica, assim também no momento da avaliação das apresentações orais através de Banner no corredor do Polo instituição de ensino superior (IES), com tempo máximo de 10 minutos para cada apresentação.

1.3 Cada submissão terá um custo de R\$ 20,00 sendo que o autor deve enviar em anexo, junto ao trabalho, no e-mail o comprovante pix do valor para a chave pix: [faculdefavenipolosolidao@gmail.com](mailto:faculdefavenipolosolidao@gmail.com).

## 2. ESTRUTURA DO TRABALHO:

2.1 O trabalho deverá ser escrito em Língua Portuguesa, em até **DUAS páginas, com mínimo de 300 e máximo de 500 palavras**, formatado em página **A4, com margens de 3,0 cm, fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento de 1,5 entre as linhas**.

2.2 As citações bibliográficas não devem vir no corpo do texto e devem ser apresentadas referenciadas dentro das normas da ABNT no término do resumo simples.

2.3 Siglas e abreviações de instituições, ao aparecerem pela primeira vez, deverão ser colocadas entre parênteses e precedidas do nome por extenso, por exemplo: Organização Mundial de Saúde (OMS).

2.4 O texto deverá iniciar com o **TÍTULO do trabalho em LETRAS MAIÚSCULAS, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, centralizado e não ultrapassando 20 palavras**.

2.5 Após uma linha (espaço) do TÍTULO deverão ser expressos os nomes de todos os autores, separados por ponto e vírgula, em fonte **Times New Roman, tamanho 12 e centralizado**.

2.6 Após uma linha (espaço) dos nomes dos autores deverão ser expressos os vínculos dos autores, os quais serão precedidos por numeração, e justificado. A numeração correspondente a cada autor deverá estar sobrescrita ao final do seu nome.

2.7 Após uma linha (espaço) do texto do resumo deverão aparecer as palavras-chave. Estas devem expressar, com precisão, o conteúdo do trabalho. **As palavras-chave são limitadas ao mínimo de três e máximo de seis, devem ser separadas por ponto e vírgula.**

2.8 Logo abaixo das palavras-chave, **deverá ser informado o e-mail do autor para correspondência**, bem como o envio deverá ser realizado por meio deste.

2.9 O texto deve conter obedecendo a seguinte ordem: INTRODUÇÃO; OBJETIVOS; METODOLOGIA; RESULTADOS; e CONSIDERAÇÕES FINAIS em fonte *Times New*

*Roman*, tamanho 12, justificado e com espaçamento de 1,5 entre as linhas.

### **3. TEMÁTICA DOS TRABALHOS**

3.1 Os trabalhos deverão se enquadrar em algum dos seguintes tipos de apresentação:

**Trabalho Original**: propostas de ensaios descritivos ou analíticos, de caráter explicativo, retrospectivo, prospectivo ou exploratório com resultados parciais ou completos;

**Revisão de Literatura**: estudos teóricos de revisão narrativa, sistemática, com caráter crítico ou inovador.

**Projeto Integrador (PI)**: projetos de estudos descritivos ou analíticos aprovados na disciplina PI.

**Relato de Experiência**: Relatos de cunho eminentemente prático, devem englobar as atividades que estão ou foram desenvolvidas em projetos de extensão, comunitários, estágios supervisionados ou não, visitas técnicas acadêmicas ou práticas pedagógicas.

3.2 Os temas dos resumos simples devem possuir relação com a grande área das Ciências Exatas e Da Terra, Biológicas, Sociais Aplicadas, Humanas, da Saúde, Linguística, Letras e Artes.

### **4. SELEÇÃO DE TRABALHOS**

4.1 Os trabalhos que não estiverem em acordo com as normas estabelecidas neste edital serão automaticamente rejeitados, bem como aqueles com **considerável número de erros gramaticais e/ou de digitação**.

4.1.1 Os trabalhos aprovados quanto à estruturação e redação receberão da Comissão de Seleção de Trabalhos a seguinte avaliação: aprovado / aprovado com ressalvas/ reprovado.

4.1.2 Características como: **relevância, contextualização, ferramentas metodológicas, estruturação textual, resultados**, bem como **conclusão** do estudo, serão analisadas pela Comissão Científica.

4.2 A lista de trabalhos selecionados será divulgada até o dia **11/07/2025**, nas redes sociais do Polo FAVENI Solidão (Instagram, Whatsapp), assim como no quadro de avisos do mesmo.

### **5. APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

5.1 trabalhos deverão ser apresentados na data de **19/07/25** no terceiro dia de atividades da SEMANA DO ESTUDANTE FAVENI, no Polo Solidão-PE.

5.2 O aluno deve montar um banner para apresentação, conforme o anexo II, sendo de sua responsabilidade a impressão do mesmo no tamanho 1.20m de altura versus 0.90m de largura.

5.3 Os banners serão expostos no corredor do Polo, onde cada apresentador deverá, em 10 minutos, demonstrar clareza ao narrar seu trabalho para os avaliadores.

5.4 Cada apresentador deve apresentar seu trabalho para, no mínimo, um avaliador e receber nota igual ou superior a 7 em sua apresentação.

5.5 O apresentador recebe certificado de apresentação do trabalho e, os coautores, de participação.

## **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Comissão Científica da SEMANA DO ESTUDANTE FAVENI

Prof. Me. Maria Neuma P. Santos

Prof. Rafaela Alves Gomes

Prof. Maria Jaiane Rafael

Prof. Laiana Pereira de Sousa

02 de junho de 2025.

## **ANEXO I: MODELO DO RESUMO SIMPLES**

### **TÍTULO DO RESUMO SIMPLES (ATÉ 20 PALAVRAS)**

Autor<sup>1</sup>; Coautor<sup>2</sup>; Coautor<sup>3</sup>; Orientador<sup>4</sup>.

<sup>1,2,3</sup> Graduação e instituição ,Cidade,Estado e País . <sup>4</sup> Docente  
/Profissional e filiação institucional ,Cidade, Estado e País.

**Tema:** definido pelo grupo de estudo

**Palavras-chave:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3. (3 a 6) **E-mail do autor para correspondência:** autor@gmail.com

**INTRODUÇÃO:** Os autores deverão seguir este modelo no momento da submissão, limitando-se a **DUAS páginas totais**. Deve-se adotar margem 3 cm nas margens superior e esquerda, 2 cm nas margens inferior e direita. O corpo do resumo deverá estar no modo justificado, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas e conter no mínimo 300 palavras e no máximo 500 palavras (não incluídos o título, os nomes dos autores, as afiliações, e-mail, palavras – chaves, tema e referências utilizadas no desenvolvimento do trabalho – **somente o corpo do texto**). Se os autores pertencerem a uma única instituição, basta escrever seu nome uma única vez, acompanhada dos números sobrescritos correspondentes aos autores vinculados à mesma. O texto deverá estar em parágrafo único, NÃO devendo incluir figuras, tabelas, gráficos. **OBJETIVOS:** Apresentação das finalidades do estudo. **METODOLOGIA:** Tipo de estudo, local da pesquisa, características dos participantes, procedimentos, desfechos, descrição dos equipamentos/exercícios, análise estatística e (se possuir) número de aprovação do comitê de ética local (número/ano). **RESULTADOS:** Atente-se a apresentar os resultados mais relevantes para compreensão do trabalho, bem como só serão aceitas referências de artigos, anais de eventos, livros e capítulos de livros. No mínimo três e no máximo cinco referências serão aceitas. Não serão aceitos resumos com imagens, gráficos e/ou tabelas. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** A comissão Científica se reserva no direito de não aceitar os trabalhos que não seguirem as regras e o formato deste documento.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**No mínimo 03 e no máximo 05 referências seguindo as regras da ABNT. (EXEMPLOS ABAIXO)**

Rogerson, Stephen J. “Management of malaria in pregnancy.” **The Indian Journal of Medical Research** vol. 146,3 (2017): 328-333. 10.4103/ijmr.IJMR\_1304\_17. Acesso em: 27 Jul, 2021.

Lover, Andrew A et al. "Malaria Elimination: Time to Target All Species." **The American Journal of Tropical Medicine and Hygiene** vol. 99,1 (2018): 17-23. doi:10.4269/ajtmh. Acesso em: 27 Jul, 2021.

White, Nicholas J. "Anaemia and malaria." **Malaria Journal** vol. 17,1 371. 19 Oct. 2018, doi:10.1186/s12936-018-2509-9. Acesso em: 28 Jul, 2021.

## ANEXO II: MODELO DO BANNER



**TÍTULO DO TRABALHO**

AUTOR<sup>1</sup>; AUTOR<sup>2</sup>; AUTOR<sup>3</sup>; AUTOR<sup>4</sup>

### INTRODUÇÃO

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
texto texto texto texto

### METODOLOGIA

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
texto texto texto texto

### OBJETIVOS

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto

### FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto



Figura 4. Legenda da figura

### DISCUSSÃO E RESULTADOS

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto



Figura 5. Legenda da figura



Figura 6. Legenda da figura

### REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, F. F. M. Os fundamentos geológicos do relevo paulista. *Boletim IGG*, São Paulo, v. 41, p. 169-263, 1964.
- AUDEMARD, F. A.; SANTIS, F. de. Survey of liquefaction structures induced by recent moderate earthquakes. *Bulletin of the International Association of Engineering Geology*, n. 44, p. 5-16, 1991.
- INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO - IPT. Compartimentação estrutural e evolução tectônica do Estado de São Paulo. São Paulo: IPT, 1989. 2 v. Relatório 27.394.
- ETCHEBEHERE, M. L. C. *Terraços neooquaternários no vale do Rio do Peixe, Planalto Ocidental Paulista: implicações estratigráficas e tectônicas*. 2000. 2 v. Tese (Doutorado em Geociências) - Instituto de Geociências e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2000.

<sup>1</sup> Titulação acadêmica, instituição, Campus, contato: xxxx@uffs.edu.br

<sup>2</sup> Titulação acadêmica, instituição, Campus, bolsista (se for, informar o tipo de bolsa), contato: xxxx@uffs.edu.br