

ELENA JARIEGO

DISEÑADORA VISUAL

PERFIL

Elena Jariego Antón

(34) 630047305
elena.jariego@outlook.es
<https://www.elenajariego.com/>

Me llamo Elena, nací en Madrid y estudié en el colegio francés **Lycée Molière** durante 11 años. Más tarde, por el deseo de abrir mis fronteras y llegar a más y mejores conocimientos, aprendí inglés por mi cuenta. Esto me ayudó a perder la vergüenza y desarrollar la **espontaneidad en la comunicación**.

He trabajado varios años en el mundo de la animación cinematográfica, siempre de la mano de directores y directores de arte. Aquí desarrollé un rol **multidisciplinar**, tanto a nivel de diseño, como a nivel técnico. Mi objetivo final es desarrollar mis conocimientos para tomar decisiones informadas para hacer mejores ilustraciones, mejor diseño y, de hecho, **hacer historias eficaces** basadas en una **intención creativa y humana**.

EXPERIENCIA LABORAL

Directora de arte Junior, TrendPic Studios S.L

oct 2022 - dic 2023, Remoto

Desarrollo visual para la reproducción del proyecto Mümu de Tania Palma.

Concept Artist y Matte Painter, Capitán Araña S.L

ago 2022 - oct 2023, Remoto

Concept Art y matte painting en el departamento de Arte para la película Norberto de José Corral.

Concept Artist, Tingaldo Films S.L

mar 2022- jul 2022, Santa Cruz de Tenerife

Concept Artist para la película Mariposas Negras de David Baute.

Ilustradora Digital, B-Water Studios S.L

ago 2021 - oct 2021, Santa Cruz de Tenerife

Desarrollo creativo para el diseño de personajes, layout y color, para promover la publicación editorial del libro infantil: My Lucky Star.

Diseño de Personajes, Sultana Films S.L

feb 2021 - may 2021, Remoto

Desarrollo e implementación del estilo cinematográfico de animación de personajes y props, creación de fichas modelo para el Departamento de Animación, creación de propuestas de arte y color terminadas para la película El sueño de la sultana de Isabel Herguera.

Asistente de Diseño y Matte Painter, El Exilio S.L

jun 2019 - sept 2019, Madrid

Desarrollo de proyectos para Radio Televisión Española (RTVE), como la implementación de la nueva imagen (2019) del programa de TV Corazón,

supervisado por Roberto Girón y César del Pino.

Creación de Matte Paintings y propuestas de Layout 3d (3Ds Max) para el documental VR y Fulldome Postales de otros Mundos (CosmoCaixa) Edición visual y narrativa del documental.

IDIOMAS

Español Francés Inglés

HABILIDADES

Organización Resolución de Problemas Escucha activa Creatividad

PROGRAMAS

Adobe Photoshop (Avanzado)
NukeX (Principiante)
Adobe Illustrator, InDesign (Conocimiento básico)
3dCoat, 3dMax, Maya (Conocimiento básico)

FORMACIÓN

Diseño Visual de Contenidos Digitales, U-TAD (Grado Universitario)
sept 2016 - jun 2020, Madrid - Las Rozas

Cinematic Design Thinking, Mark C. Holmes (Mentoría Privada)
sept 2024 - Presente, Remoto

Composición con Nuke, Nukeros (Curso Intensivo)
mar 2025 - Presente, Remoto

PREMIOS Y CERTIFICADOS

Diploma Honorífico, U-TAD
2020

Mejor expediente académico del Grado de Diseño Visual de Contenidos Digitales.

CPE, NABSA
2024

Escucha activa desde Comunicaciones y Marketing - No Técnico

Certificado de Completitud, CGMA
2024

Curso de matte painting y Arte conceptual para preproducción proporcionado por Igor Staritsion.