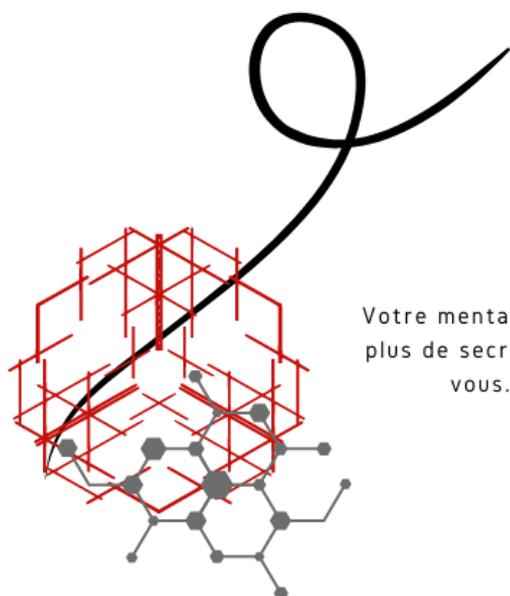


Référentiel de Formation et de certification



Votre mental n'aura plus de secret pour vous.

FORMATEUR - CONSULTANT - PRATICIEN
HYPNOSE - SECOURISME - PRÉPARATION OPÉRATIONNELLE

Hypnose Bases et maîtrise des inductions

Jeremy Nouen E.I.
Siret : 94863419100019
NDA : 84010275001



ALTRUISME
NEUTRALITÉ
EMPATHIE
AUTHENTICITÉ
HUMANITÉ
HUMILITÉ



REFERENTIEL INTERNE DES FORMATIONS

DEROULEMENT PEDAGOGIQUE DES FORMATIONS

L'objectif de ce référentiel est de fixer le déroulement pédagogique des formations, en termes de contenu pédagogique, de chronologie, d'évaluation et de certification.

Il est destiné à tous les formateurs autorisés par Jérémy Nouen, dans le but d'uniformiser les actions de formation de l'association et de permettre la plus grande qualité pédagogique possible.

« La connaissance ne s'acquiert pas de l'autre, mais des réflexions qui découlent de chaque acte de formation, aussi clair soit-il. »

ORGANISATION DES ACTIONS DE FORMATION

Jérémy Nouen E.I. délivre diverses actions de formation, qui fonctionnent sur un schéma pédagogique similaire. Chaque action de formation va être détaillée selon les mêmes items :

1. L'unité d'enseignement
2. Conditions d'admission
3. Durée
4. Encadrement
5. Déroulement de la formation

4. Encadrement

La formation est dispensée par une équipe pédagogique dont les membres sont obligatoirement **formés et expérimentés dans les compétences enseignée, à jour de leur formation continue technique et pédagogique.** L'un d'entre eux est désigné comme responsable pédagogique, sous-entendu responsable de la formation. Conformément à la réglementation, ces formateurs doivent être **inscrits sur une liste d'aptitude** de leur autorité d'emploi.

Cette équipe est présente en permanence durant l'action de formation. Par conséquent ces membres ne peuvent être employés à une autre action de formation en même temps.

Le nombre d'encadrant minimum est de 1 formateur. Cependant, il est conseillé que le nombre d'intervenants soit proportionnel au nombre de stagiaires, soit **10% DU NOMBRE TOTAL DE STAGIAIRES.**

La formation ne peut se tenir qu'à partir de 3 stagiaires minimum.

FORMATION INITIALE				
NOMBRE D'APPRENANTS		3 à 10	10 à 20	20 à 30
Equipe pédagogique	Responsable pédagogique	1	1	1
	Formateur(s)	0	1	2
TOTAL ENCADREMENT		1	2	3
MATERIEL NECESSAIRE		CF ANNEXE 1		

5. Déroulement de la formation

La formation « Hypnose et maîtrise des inductions » est organisée en 6 parties obligatoires comportant chacune une ou plusieurs séquences pédagogiques :

- **Partie 1 : Hypnose, (re)découverte; (4 heures)**
- **Partie 2 : La progressivité hypnotique ; (5 heures 15 min)**
- **Partie 3 : Les influences socio-culturelles ; (4 heures)**
- **Partie 4 : Engager le contact ; (5 heures)**
- **Partie 5 : La rupture de pattern ; (4 heures)**
- **Partie 6 : Améliorer sa fluidité ; (5 heures)**



Dans le présent référentiel, il est donné à titre indicatif une recommandation qui récapitule les éléments indispensables au bon déroulement de l'U.E. (objectifs, progression pédagogique, durées, etc...)

L'équipe pédagogique devra utiliser les supports fournis et validés par l'autorité d'emploi. La progression pédagogique (ordre des séquences) ne peut être modifiée. Cependant, les activités pédagogiques de découverte, d'apprentissage et d'application peuvent être modifiées dans la forme tant qu'elles sont respectées dans le fond, pour les besoins d'appropriation pédagogique du formateur et d'adaptation aux apprenants.

Partie 1 : Hypnose, (re)découverte

Partie 1		Découverte
Séquence 1	15 min	Brainstorming <ul style="list-style-type: none"> • L'hypnose pour vous, c'est quoi ? • L'état introspectif : Ressentir et apprendre
Séquence 2	15 min	Démonstration Commentée Justifiée <ul style="list-style-type: none"> • Les convaincre, ce n'est pas de l'hypnose, mais de la manipulation
Séquence 3	60 min	Cours Interactif (CI) <ul style="list-style-type: none"> • L'hypnose, un processus introspectif émotionnel • La stratégie HCBE
Séquence 4	30 min	Démonstration Pratique <ul style="list-style-type: none"> • Le phénomène hypnotique <ul style="list-style-type: none"> ○ Hook – la prise de contact ○ Commitment – l'engagement dans l'expérience ○ Build loyalty – Construire un rapport impeccable ○ Experiment - Le phénomène hypnotique
Séquence 5	120 min	Apprentissage <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage du déroulé de base pour produire un phénomène hypnotique inductif • Le tableau contact/convincer/phénomène simple/phénomène complexe <p>En trinôme, les apprenants ont pour objectif de réaliser un phénomène hypnotique simple sur l'un de leur camarades, en étant capable d'identifier les différentes phases stratégiques qu'ils emploient durant le processus.</p>
TOTAL	240 min	Objectif atteint : <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant comprend la notion de stratégie communicationnelle nécessaire à l'hypnose • L'apprenant est capable de produire un phénomène hypnotique chez un camarade d'apprentissage.

Partie 2 : Les différents visages de l'hypnose

Partie 2		Progressivité hypnotique
Séquence 1	20 min	Brainstorming <ul style="list-style-type: none"> • Quelles est votre manière de pratiquer l'hypnose ? • Quelles sont les grands axes que l'on peut en déduire ?
Séquence 2	60 min	Démonstration Pratique <ul style="list-style-type: none"> • L'influence permissive • L'influence directive • Le style monologial • Le style dialogial
Séquence 3	160 min	Apprentissage <ul style="list-style-type: none"> • Comment maîtriser sa progressivité en suivant la structure inductive. • Comment je peux identifier ma pratique ? <p>L'apprenant, en trinôme, pratique sur un de ses camarades (le sujet) une stratégie d'hypnose en devant provoquer un phénomène inductif.</p> <p>Il doit être capable d'identifier quel style et quelle influence il utilise.</p> <p>Le troisième (l'observateur) définit lui aussi, de son côté, l'influence et le style utilisés.</p>
TOTAL	240 min	Objectifs atteints : <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant sait identifier le style et l'influence de sa pratique • L'apprenant met en œuvre la stratégie HCBE

Partie 3 : Construire son influence

Partie 3		
Les différentes influences hypnotiques		
Séquence 1	20 min	Démonstration Pratique <ul style="list-style-type: none"> • L'hypnose permissive • L'hypnose directive
Séquence 2	60 min	Démonstration Pratique Les outils importants de chaque influence <ul style="list-style-type: none"> • L'hypnose permissive : <ul style="list-style-type: none"> ○ Les choix illusoires ○ Les propositions ○ Les comparaisons ○ Les suggestions indirectes • L'hypnose directive : <ul style="list-style-type: none"> ○ Les boucles hypnotiques ○ Les suggestions directes ○ Les ratifications ○ Les cascades
Séquence 3	160 min	Apprentissage <ul style="list-style-type: none"> • « La roulette des techniques » <p>L'apprenant tire au sort une influence hypnotique et doit mettre en œuvre sur un autre apprenant une stratégie inductive en respectant son tirage.</p>
TOTAL	240 min	Objectifs atteints : <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant sait utiliser les différentes influences hypnotiques • L'apprenant maîtrise sa stratégie quelle que soit l'influence utilisée. • L'apprenant utilise la majorité des outils de chaque influence

Partie 4 : Affiner son Style

Partie 4		
Les différentes styles hypnotiques		
Séquence 1	20 min	Démonstration Pratique <ul style="list-style-type: none"> • Le style monologial • Le style dialogial
Séquence 2	60 min	Démonstration Pratique Les outils importants de chaque style <ul style="list-style-type: none"> • Le style monologial : <ul style="list-style-type: none"> ○ Les rebours ○ Les arguments métaphoriques ○ Les conjonctions ○ L'éloquence verbale • Le style dialogial : <ul style="list-style-type: none"> ○ Le questionnement ○ La dynamisation ○ Le rythme ○ Les nuances
Séquence 3	160 min	Apprentissage <ul style="list-style-type: none"> • « La roulette des techniques » <p>L'apprenant tire au sort une influence et un style hypnotique et doit mettre en œuvre sur un autre apprenant une stratégie inductive en respectant son tirage.</p>
TOTAL	240 min	Objectifs atteints : <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant sait utiliser les différents styles hypnotiques • L'apprenant maîtrise sa stratégie quelle que soit l'influence et le style utilisés. • L'apprenant utilise la majorité des outils de chaque influence et de chaque style

Partie 5 : La rupture de pattern

Partie 5		Rupture de pattern
Séquence 1	30 min	Cours interactif <ul style="list-style-type: none"> • La rupture de pattern c'est quoi ? • Rompre un pattern cognitif au profit de l'hypnose
Séquence 2	30 min	Démonstration Pratique <ul style="list-style-type: none"> • Le butterfly • Le 8wordset • La poignée de main hypnotique • La variante de la poignée de main
Séquence 3	180 min	Apprentissage <ul style="list-style-type: none"> • Mener une rupture de pattern de type butterfly/8wordset/poignée de main • Saisir les opportunités de rompre un pattern <p>L'apprenant doit mettre en œuvre 2 des 4 techniques de rupture de pattern en respectant la structure inductive. Ensuite, il peut tenter de créer ses propres stratégies de ruptures</p>
TOTAL	240 min	Objectifs atteints : <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant sait mener une rupture de pattern conventionnelle

Partie 6 : Améliorer sa fluidité

Partie 6		Améliorer sa fluidité
Séquence 1	30 min	Révision <ul style="list-style-type: none"> • La structure inductive • L'éthique • Un mot d'ordre : jouer.
Séquence 2	180 min	Apprentissage in situ <ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants accueillent une foule de visiteurs volontaires pour une expérience hypnotique. <p>L'apprenant doit mettre en œuvre au moins 4 sets hypnotiques durant l'après midi.</p>
Séquence 3	30 min	Débriefing de la journée <ul style="list-style-type: none"> • Les difficultés rencontrées • Les solutions apportées • éthique et pratique
TOTAL	240 min	Objectifs atteints : <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant a mis en œuvre 4 sets hypnotiques sur des volontaires. • L'apprenant a mis en œuvre sa stratégie HCBE, et a utilisé la majorité des outils de chaque style et de chaque influence, en s'adaptant à son sujet.

Document de suivi et de certification de l'apprenant

Synthèse et évaluation

Synthèse et évaluation		
Evaluation 1	1440 min*	Evaluation continue <ul style="list-style-type: none"> • A validé les compétences de la fiche de compétences avec une moyenne minimum de B pour chaque partie.
Evaluation 2	120 min*	Pratique <ul style="list-style-type: none"> • 4 passage obligatoire en opérateurs par apprenant.
Evaluation 3	1440 min*	Savoir être <ul style="list-style-type: none"> • Respecte le déroulé de la formation • Participe aux exercices • Cordial, aimable et aidant avec l'équipe de formation et les autres stagiaires • Ne met pas en danger ses sujets d'expérimentation
TOTAL	1440 min*	Objectifs atteints : L'apprenant : <ul style="list-style-type: none"> • A suivi la totalité de la formation • A satisfait aux évaluations continues et pratiques

Temps d'évaluation intégré sur tout le déroulé de la formation.

Fiche de suivi de compétences de l'apprenant

L'apprenant doit valider la majorité des compétences de chaque partie à minima en niveau B.

NOM :	PRENOM :		
COMPETENCE	A : Maitrisée	B : comprise	C : non acquise
PARTIE 1 : HYPNOSE : (RE)DECOUVERTE			
L'APPRENANT COMPREND LA NOTION DE STRATEGIE COMMUNICATIONNELLE NECESSAIRE A L'HYPNOSE			
L'APPRENANT EST CAPABLE DE PRODUIRE UN PHENOMENE HYPNOTIQUE CHEZ UN CAMARADE D'APPRENTISSAGE.			
PARTIE 2 : LES DIFFERENTS VISAGES DE L'HYPNOSE			
L'APPRENANT SAIT IDENTIFIER LE STYLE ET L'INFLUENCE DE SA PRATIQUE			
L'APPRENANT S'ADAPTE A SON SUJET			
PARTIE 3 : CONSTRUIRE SON INFLUENCE HYPNOTIQUE			
L'APPRENANT SAIT UTILISER LES DIFFERENTES INFLUENCES HYPNOTIQUES			
L'APPRENANT UTILISE SA STRUCTURE INDUCTIVE QUELLE QUE SOIT L'INFLUENCE UTILISEE.			
L'APPRENANT UTILISE LA MAJORITE DES OUTILS DE CHAQUE INFLUENCES			
PARTIE 4 : AFFINER SON STYLE HYPNOTIQUE			
L'APPRENANT SAIT UTILISER LES DIFFERENTS STYLES HYPNOTIQUES			
L'APPRENANT UTILISE SA STRATEGIE QUELLE QUE SOIT L'INFLUENCE ET LE STYLE UTILISES.			
L'APPRENANT UTILISE LA MAJORITE DES OUTILS DE CHAQUE INFLUENCE ET DE CHAQUE SYLE			
PARTIE 5 : LA RUPTURE DE PATTERN			
L'APPRENANT SAIT MENER UNE RUPTURE DE PATTERN CONVENTIONNELLE			
PARTIE 6 : AMELIORER SA FLUIDITE			
L'APPRENANT A MIS EN ŒUVRE 4 SETS HYPNOTIQUES SUR DES VOLONTAIRES.			
L'APPRENANT MET EN ŒUVRE SA STRATEGIE HCBE, AINSI QUE LA MAJORITE DES OUTILS DE CHAQUE INFLUENCES ET CHAQUE STYLE, EN S'ADAPTANT A SON SUJET.			

Fiche de certification

L'apprenant doit valider la totalité des éléments suivants pour valider sa participation et ses compétences

Fiche de certification		
L'apprenant a participé à chacun des modules suivants	Oui	Non
Partie 1 : Hypnose (re)découverte	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Partie 2 : Les différents visages de l'hypnose	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Partie 3 : Construire son influence hypnotique	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Partie 4 : Affiner son style hypnotique	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Partie 5 : La rupture de pattern	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Partie 6 : Améliorer sa fluidité	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
L'apprenant a pratiqué chacun des exercices théoriques et pratiques.	Oui	Non
L'apprenant a pratiqué au moins 6 sets	Oui	Non
<p>Observations – appréciations :</p>		
Formation validée		Oui
<u>Signature responsable pédagogique</u>	<u>Signature apprenant</u>	Non



Fiche de présence

Date :

Partie :

Formateur :

Numéro	NOM	Prénom	Mail	Signature
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Signature formateur	Signature responsable pédagogique