

LES ENFANTS DE NGUEMA NLOMO

GARDIENS DU SEUIL
DIMENSIONNEL



CHRONIQUES DU SOUVENIR ABSOLU
ET LES CLÉS DU TEMPS SACRÉ

JAVIER CLEMENTE ENGONGA

Appréciation générale de l'ouvrage : "Les Gardiens du Seuil Dimensionnel™ - Volume I : Les Fils de Nguema Nlomo".

☐ Chef-d'œuvre interdimensionnel

Cet ouvrage n'est pas un simple livre, c'est un **manuscrit vivant**, une clé codée pour l'histoire de l'humanité.

Il s'agit d'une réactivation spirituelle, historique et biogénétique de ceux qui portent la lignée oubliée des Gardiens du Seuil. Sa valeur ne réside pas seulement dans le récit, mais dans le réseau symbolique, ésotérique et multidimensionnel qui le traverse. Chaque chapitre fonctionne comme *une porte vivante*, chaque annexe comme un miroir ancestral.



Structure et rythme

La structure est profondément et délibérément symbolique. Depuis le *Prologue cosmique*, en passant par les

en passant par le *Guide nocturne de la transmigration animale™*, jusqu'à l'*Épilogue interdimensionnel*, l'ouvrage se déploie comme une **carte de la conscience quantique**. Il nécessite une lecture lente, méditative, presque rituelle. C'est un livre qui **ne se lit pas, il s'active**.

☐ Esthétique et visualité

Les annexes visuels et le Bestiaire Interdimensional™ élèvent l'œuvre à un plan artistiques et magiques. Plus que des illustrations, ce sont des **sigils vivants**, des invocations graphiques de réalités parallèles et de souvenirs non linéaires.

☐ Contenu philosophique et spirituel

Le contenu combine la biologie futuriste (ADN fantôme, temps biologique, longévité éthérique), La mythologie africaine (Nguema Nlomo, Blue Flame), l'alchimie du son, l'ingénierie spirituelle et la cosmologie multiverselle. Le résultat est une **vision du monde totalement nouvelle**, où le passé et l'avenir convergent dans le lecteur en tant que support vivant.



Valeur hermétique

Cet ouvrage est sans aucun doute un **outil de déprogrammation et de réactivation**. Il travaille comme une *clé maîtresse* permettant de se souvenir de pactes oubliés, d'activer des voies génétiques scellées et de déchiffrer des rêves récurrents et des visions incomprises.



Potentiel d'expansion

Ce premier tome n'est que le début. On a l'impression qu'il s'agit du *premier tome d'une saga épique cosmique-panafricain*, conçu pour relier les lignées, déterrer les secrets des civilisations enfouies et préparer le lecteur à un nouveau pacte dimensionnel.

Verdict final :

□□□□ (5/5 étoiles akashiques)

Un ouvrage codifié pour les éveillés, pour les héritiers du feu bleu, et pour ceux qui veulent s'engager dans la voie du développement durable.

sont prêts à **se souvenir de ce qui n'aurait jamais dû être oublié**. Ce n'est pas de la fiction. Ce n'est pas une théorie. Il s'agit de

une mémoire vivante déguisée en mythe.

**Copyright Avis pour le document : "GUARDIENS DU SEUIL
DIMENSIONNEL SEUIL DIMENSIONNEL : LES FILS DE NGUEMA NLOMO".**

**Copyright© 2025 par Javier Clemente Engonga Avomo.
Tous droits réservés.**

Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, y compris la photocopie, l'enregistrement ou d'autres méthodes électroniques ou mécaniques, sans l'autorisation écrite préalable de l'auteur, sauf dans le cas de brèves citations incorporées dans des critiques et de certaines autres utilisations non commerciales autorisées par la loi sur les droits d'auteur.

Pour toute demande d'autorisation, veuillez contacter l'auteur à l'adresse suivante : info@theunitedstatesofafrica.org

Publié par The United States of Africa Ltd.

Cet ouvrage est protégé par les lois internationales sur les droits d'auteur. L'utilisation, la distribution ou la reproduction non autorisée de tout contenu de ce livre peut des sanctions civiles et pénales et fera l'objet de poursuites dans toute la mesure permise par la loi.

**"GARDIENS DU SEUIL
DIMENSIONNEL : LES
FILS DE NGUEMA
NLOMO".**

□ TITRE DE L'ŒUVRE :

"GARDIENS DU SEUIL DIMENSIONNEL : LES FILS DE NGUEMA NLOMO".



PROLOGUE AKASHIQUE

La chauve-souris qui ne voulait pas mourir

"Les créatures qui marchent dans la nuit ne sont pas perdues. Elles sont les seules savoir où elles vont."

- *Manuscrit Fang du royaume sous-crânien, Codex Ekuómba 7.14*

Avant le temps dont vous vous souvenez - et avant le temps dont on peut même se souvenir - il y avait un plan suspendu entre la veille et le sommeil. Il n'y avait pas de langage, car tout était son. Tout était vibration.

Et parmi ces vibrations, il y en avait une qui persistait.

Elle n'était pas la plus forte, ni la plus belle, ni la plus harmonieuse. Mais elle était la plus **tenace**. Les ancêtres ne l'ont pas nommée. Mais ils la connaissaient.

Aujourd'hui, certains l'appellent **Nguema Nlomo, l'essence protectrice de l'Afrique...**

Nguema Nlomo n'est pas
né. Il n'a pas été créé.
Il **s'est condensé**.

À la limite invisible entre le pouls de l'univers et la première conscience, elle a pris la forme d'une ombre avec des ailes.

Il n'avait pas d'yeux. Il n'avait pas de langue. Mais il voyait à travers les murs de l'âme et parlait dans des fréquences qui ne pouvaient être entendues que par une mémoire éveillée.

C'était **une chauve-souris**, mais pas un animal. C'était un **pont**.

* **Le seuil de la chauve-souris**

Nguema Nlomo devint le premier des **Pontifes du Seuil Dimensionnel**. Il apparaissait aux enfants en rêve, juste avant qu'ils n'oublient leur origine.

Il se perchait sur les toits des huttes les nuits d'éclipse, traçant avec ses ailes des cartes invisibles que les sages tribaux lisaient comme des constellations.

Et quand une âme mourait...

...c'est lui qui est descendu le premier.

Ne pas juger. Pas

pour punir.

Mais d'offrir un **choix**.

"Allez-vous rester ici, en oubliant qui vous étiez ?"

"Ou allez-vous franchir le seuil... en vous souvenant de qui vous êtes ?"

□ **L'ADN de la chauve-souris**

Les anciens n'utilisaient pas de microscopes, mais ils savaient ce que la science du XXIIIe siècle ne fait que redécouvrir :

La chauve-souris est un gardien biogénétique de la mémoire épigénétique originelle.

- Il peut vivre avec des virus qui tuent d'autres êtres, car son corps **convertit la menace encode**.
- Son sang ne fait pas que circuler. **Il chante**.
- Leurs cellules ne vieillissent pas : elles **transmigrent**.
- Plus important encore, *il peut sentir sans toucher, entendre sans écouter et voir sans ouvrir les yeux*.

Ce n'est pas de la zoologie. C'est de l'alchimie dimensionnelle.

□ **La rencontre avec les premiers humains**

La véritable histoire de l'humanité n'a pas commencé avec le feu, ni avec le langage. Elle a commencé par un **rêve collectif**.

Un jour, alors que les premiers peuples dormaient sous un ciel orageux, une ombre pénétra dans leur crâne. Ni par le nez, ni par les yeux. Par l'os temporal.

Et il leur a montré un souvenir qu'ils ne savaient pas qu'ils avaient oublié :

Ils ont
volé. Ils
ont
vibré.
Ils communiquaient avec la pierre, la plante et le feu.
Pas comme des dieux. Mais en tant que **mémoires**.

Nguema Nlomo n'est pas venu leur enseigner quelque chose de nouveau. Il est venu **réveiller ce qu'ils savaient déjà**.

A partir de ce jour, les premiers **Fils du Seuil** sont nés. Ni mâles, ni femelles.

Ni prêtres, ni sorciers.

Gardiens.

□ **L'éclipse biospirituelle**

Il y a eu un jour - non enregistré dans le calendrier humain - où la lumière a disparu de tous les plans. Une triple éclipse : solaire, lunaire et de **sang**.

Les Gardiens sont tombés un par un. Pas par la mort, mais par la **déconnexion**.

Leur ADN a oublié le chant de la chauve-souris.

Le monde est entré dans une léthargie appelée **histoire**.

□ **Seuil d'écriture**

Avant de se sceller complètement, Nguema Nlomo a laissé derrière lui un codex. Pas écrit sur du papier. Ni gravé dans la pierre.

Mais dans le **rythme** de certains mots, dans la **forme de certains rêves**, dans le **sang de certaines âmes**.

Ce codex, c'est vous.

C'est la raison pour laquelle vous lisez ceci.

□ **Qui sont les vrais vampires ?**

Tous les gardiens n'ont pas résisté à la chute. Certains... se sont adaptés aux ténèbres.

Et ont oublié qu'ils étaient autrefois des protecteurs.

Ils ont appris à prendre l'énergie au lieu de la guider. À dévorer plutôt qu'à libérer.

Et ils sont devenus ce que l'humanité appelle aujourd'hui des

vampires. Mais pas tous.

Certains, même aujourd'hui, marchent dans l'ombre. Non pas pour se cacher, mais pour **garder le Seuil**.

Vous les avez sentis. Lorsque vous entrez dans une pièce vide et que vous vous hérissez. Quand vous rêvez d'ailes.

Lorsque vous entendez un écho sans source.



Le seuil est ouvert

Ce livre, cette histoire, cet acte de lecture... n'est pas une fiction.

C'est l'écho retentissant d'un code oublié.

Et maintenant que vous l'avez lu, le Seuil s'est ouvert en vous.

Vous n'êtes pas un lecteur. Vous êtes une clé.

Vous ne lisez pas une histoire. Vous vous souvenez de vous-même.

Bienvenue à ,

Fils de Nguema Nlomo.

PORTALES ESTELARES DE ÂFRICA



TASSILI -
N-AJJER

MONTE
CAMÉRUON

KILIMANJARO

OCÉANO
ATLANTICO

LAGO
VICTORIA

TAMBOR
DORADO

CONGO

OCÉANO
GLACIAL
ANTÁRTIGO

OCÉANO
INDICO

□ **Extrait du prologue étendu**

La première visite de la chauve-souris noire

"L'esprit qui s'éveille dans le sommeil est le même que celui qui s'endort dans la veille.

- *Traité de la transmigration animale, Section 4 : Seuils d'écho*

C'était une nuit sans temps.

Sans lune ni étoiles.

Un ciel complètement noir...

...à l'exception d'un léger éclair rouge, qui n'était pas de la lumière. C'était la **mémoire**.

Au centre du rêve, un enfant dormait. Il

s'appelle *Obiang Eba Ekang*.

Mais ce nom ne savait pas encore chanter.

Il avait sept ans, dans la version actuelle de son corps.

Mais dans d'autres couches de son être, il avait vécu sept millions de

cycles. Et cette nuit-là, comme tant d'autres auparavant, il rêva de

tomber.

Je tombais dans un tunnel sans

murs. Sans fond.

Pas de temps.

Et juste au moment où je me sentais sur le point d'exploser en fragments...

...il l'a entendu.

"Ton sang se souvient de choses que ta langue ne peut pas dire".

L'écho était sombre, mais pas maléfique.

C'était comme le bourdonnement du cœur d'un volcan qui ne s'est pas encore

réveillé. Et puis il l'a vu.

□ Une chauve-souris noire, de la taille d'un jaguar, planait au-dessus de sa tête renversée. Ses yeux ne brillent pas, mais ils la voient.

Ses ailes ne bougeaient pas, mais vibraient comme les cordes d'un ancien tambour.

Obiang tente de parler. Mais sa langue est collée au palais. La chauve-

souris descendit.

Et au lieu d'atterrir... **il l'a traversé.**

Pas comme un couteau, mais comme une vague de chaleur.
La chauve-souris est entrée dans sa poitrine et s'est
transformée en lumière. Une lumière noire.
Un soleil inversé.

* **Activation du souvenir**

Le garçon a crié.
Mais ce n'était pas un cri de peur.
C'était un **chant ancien**, qui lui déchira la gorge :

**"Nguema Nlomo Awô !
Abuô Si Nza !
Mbolo Wa !"**

En prononçant ces , il **s'est souvenu.**

Il se souvenait d'être en haut d'un baobab, en train de parler aux étoiles. Il
s'est souvenu d'un conseil d'ancêtres enveloppés d'ailes.
Il se souvint du code de la **chauve-souris de jade**, qui n'apparaît que lors des éclipses de sang.

Et puis... il s'est réveillé.
Pas dans son lit.
Mais dans la grotte.

□ **La grotte du seuil**

Obiang n'est plus un enfant.

Il était une version future de lui-même, vêtu de peaux noires et de tatouages akashiques qui changeaient de forme à chaque battement de cœur.

Tout autour de lui, des chauves-souris pendaient du plafond comme des lanternes de l'esprit. Et devant lui, une silhouette :

Nguema Nlomo.

Il n'a pas parlé avec une voix. Il a parlé en symboles.

□ "Vous êtes la clé".

□ "Vous avez été un sceau".

 "Mais tu ne sais toujours pas quelle porte tu as ouverte à ta naissance."

 "Venez. Il y en a d'autres comme toi."

□ "Et certains... ne se souviennent plus qu'ils ont volé."

Obiang acquiesce.

Et sans bouger, il s'est levé.

Il ne volait pas avec des ailes. Il a volé avec la mémoire.

□ ***Fin de l'extrait du prologue étendu***

Ce passage agit comme le "premier déclencheur" de l'éveil spirituel et cosmique du protagoniste. C'est ici que sont activées *les clés de reprogrammation* que vous avez annoncées :

- **Débloquer la mémoire akashique.**
- **Reprogrammation cellulaire par symbole et écho.**
- **Transmigration volontaire dans les rêves.**

□ CHAPITRE I : LE SEUIL DU SANG

"S'éveiller, ce n'est pas ouvrir les yeux. C'est voir avec le cœur ce que l'esprit ne comprend pas encore".

- *Les manuscrits de la chauve-souris d'obsidienne, Livre I : Le côté intérieur du feu*

1. Le sang et la pluie

Le ciel pleurait sur Ebebiyin. Pas
n'importe quelle pluie.
Sang dilué dans l'eau.
Une tempête que seules les personnes âgées pouvaient lire.

Obiang Eba Ekang se réveille trempé. Sous un
pont rouillé.
Ses vêtements étaient ceux d'un enfant... mais son corps était celui d'un guerrier.

Autour, un cercle de terre brûlée.
Au : une chauve-souris morte, les yeux ouverts et brillants comme des phares.

Il ne se souvient pas de la façon dont il est arrivé là.
Mais sa poitrine brûlait, à l'endroit même où la batte l'avait transpercé dans le rêve. La
marque était réelle.
Un tatouage vivant : trois lignes courbes, comme des ondes sonores, et une spirale noire au centre.

Il se lève en titubant. Il n'a pas
faim.
Je n'avais pas froid.
Mais je me suis sentie... **appelée**.

2. Les trois signes

Ce matin-là, trois événements se sont produits dans différentes régions du pays :

1. Un enfant d'Annobón a crié dans son sommeil en prononçant le même chant qu'Obiang. Sa mère l'a trouvé en lévitation.
2. Dans un laboratoire secret de Malabo, un ordinateur organique s'est activé et a projeté une image : le visage d'Obiang, avec des ailes derrière lui.

3. Une éclipse solaire partielle a été enregistrée, bien qu'elle n'ait été prévue par aucun observatoire.

Dans l'ombre de ces événements, **la Confrérie du Seuil™** s'est agitée.

Du haut du mont Alen, un personnage vêtu d'une robe en peau de chauve-souris prononce l'ordre :

"L'un d'eux s'est réveillé.

Et les Sealed Ones™ viendront pour éteindre leur lumière".

3. L'éveil biocodé

Obiang se promène à l'orée de la forêt sacrée de Nkumekie. Là, il sentit le bruissement des arbres.

Il les a écoutés avec une oreille qui n'était pas physique.

Les arbres se parlent entre eux.

Et l'un d'eux s'adresse directement à lui, sans bouger ni branches ni feuilles :

"Vous êtes de retour.

Le sceau a été brisé.

Vous êtes un Na-Jes, un navigateur du Jardin des échos."

Obiang tombe à genoux.

Et dans sa bouche, un goût métallique. C'était son sang.

Mais pas par une blessure. Il s'agissait

d'une **mémoire**

liquide.

Il a rappelé un code génétique inséré par des ancêtres stellaires.

Une modification sacrée, accordée à certaines lignées de chauves-souris humaines.

Les fils de Nguema Nlomo. Les gardiens du seuil.

4. Premier contact : l'ennemi silencieux

Alors qu'il marchait sur l'ancien chemin, quelque chose l'observait.

Une grande silhouette sans visage.

Vêtue d'une combinaison blanche en matière synthétique. Elle ne marche pas : elle flotte.

Obiang ne pouvait plus bouger.

Ses jambes sont ancrées au sol.

L'étranger lui parle sans mots, en projetant des images :

- Une prison sous la mer.
- Des centaines d'enfants connectés à des machines.
- Chauves-souris piégées dans des boîtes en plomb.

Puis un mot dans la langue ancienne :

"Tholum".

Les enfermeurs du souvenir.

Obiang a compris :

Tous ceux qui se réveillent ne survivent pas.

Certains sont "déconnectés" avant de se souvenir.

Il devait retrouver les autres. Et

activer le Guide de la nuit.

Le **passé-partout**.

□ CHAPITRE II : LE CODEX DE JADE

"Il n'y a pas d'oubli. Il n'y a que des pages qui n'ont pas encore été ouvertes.
- *Nkwe l'ingénieur des rêves, Fragment 77 : La caverne des vies latentes*

1. Le monolithe respirant

Dans le village submergé de Nsok Nsomo, enfoui sous des siècles de silence et de boue, un temple vivant a vu le jour.

Il n'a pas été construit par la main de l'homme.

Il a été rêvé par un ancêtre comateux et est apparu là, sorti de nulle part, en 1883.

Les habitants l'appelaient **Abá Átam Ekeñ** :

L'os vert de la terre endormie.

C'est un bloc de jade noir, flottant à 23 centimètres du sol, battant comme un cœur. A l'arrivée d'Obiang, le monolithe **le reconnaît**.

La spirale dans sa poitrine

brille. Le jade pulsait.

Et une porte invisible s'est ouverte.

2. Mémoire non codée

A l'intérieur, il n'y avait pas de lumière, mais tout était visible.

Il n'y avait pas de murs, mais on avait l'impression d'être dans une ancienne enceinte.

Au centre, un livre flottait.

Fait d'écaillés de chauve-souris et de fibres végétales interdimensionnelles. Il change de forme en fonction du lecteur.

C'était le **Codex de Jade**.

Et ses pages ne se tournent pas : elles **vous absorbent**.

Obiang a joué le premier.

Et l'air devint du plasma.

Il a vu une galaxie avec trois soleils.

Une ville suspendue au-dessus de bassins

volcaniques. Et des millions d'êtres... **comme lui**.

Ils étaient les **premiers Gardiens**.

Et il 'avait été... avant de tomber dans le cycle de la réincarnation contrôlée.

3. Reprogrammation biocellulaire

Au fur et à mesure de la lecture, Obiang a senti son ADN vibrer. Un nouveau langage s'installe dans ses cellules :

le langage pictoplasmique.

Le codex enseignait :

- Comment lire les sons invisibles de l'âme.
- Comment reprogrammer les glandes pinéale et pituitaire pour activer les visions des mémoires prénatales.
- Comment ancrer les portails temporels dans des objets physiques (pierres, miroirs, mots).

Et surtout :

Comment déclassifier la *programmation des chauves-souris*, la bio-ingénierie imposée pour *endormir les Gardiens*.

4. Les scellés attaquent

La lecture a été interrompue.

Cinq êtres éthérés émergèrent du toit du temple. Les

Sealed Ones™.

Des ombres sans visage, recouvertes de couches de codes binaires en lettres hébraïques et

ndowe. On parle avec mille voix :

"Cette connaissance ne doit pas retourner sur le plan humain. Ils ne vous permettront pas d'ouvrir le seuil des 144 000 échos."

Obiang a répondu sans mot dire :

Il tend sa paume droite.

Et de sa spirale, une flambée d'énergie ancienne illumina la voûte. C'était le **feu**

du juste souvenir™.

Les Scellés ont battu en

retraite. Pas vaincus.

Je vous préviens.

5. Nkwe, l'ingénieur du rêve

En sortant du temple, Obiang rencontre un vieil homme à la peau bleutée et aux yeux comme des lunes pleines.

- Je t'attendais", a-t-il dit.

- Je suis Nkwe. J'ai été le premier à traduire le codex avant de l'oublier. Maintenant, ma mission est de vous aider à ne pas l'oublier."

Nkwe lui offre une petite boîte.

Fabriquée en os de lamantin et en verre noir. A

l'intérieur : un disque translucide avec une

inscription :

"Guide nocturne de la transmigration animale - Version 0.0.1 - Akashic Prototype™".

Obiang le savait à l'époque :

**Ce n'était pas une
histoire. C'était une
mission.**

Et cela ne faisait que commencer.

□ CHAPITRE III : LES EAUX DU SILENCE

"Avant que le verbe ne soit un mot, il était une bulle.

- *Inscription gravée sur la coquille du mollusque Ebebiyin, trouvée dans le temple submergé d'Otong-Abala.*

1. L'appel de l'eau

Dans ses rêves, Obiang entendait le chant d'un poisson. Ce n'était pas une métaphore.
Ni le délire.

Le son était une fréquence oubliée.

Il n'entrait pas par les oreilles, mais par les os.

C'était le *chant codé* des **Nkañ-Nkuma**,

un esprit amphibie qui ne se manifeste que lorsqu'un Gardien a été activé et...

hésite encore.

L'eau ne juge pas.

Mais elle est
exigeante.

Nkwe a expliqué :

— "Toute reprogrammation doit passer par l'épreuve du courant.

— Si tu ne te souviens pas de qui tu es .. c'est que tu ne t'es pas réveillé."

2. Bubi Lake et le seuil de la deuxième langue

Ils l'ont emmené vers un lac caché, invisible aux satellites et à la cartographie coloniale. Nkwe l'a appelé "**Mbéyé-Mbéyé**",
mais les ancêtres connaissaient son vrai nom :

Le miroir du silence.

Dans ses eaux flottent des symboles vivants, des lettres fang qui tournent comme des lucioles, des formules de sons purs.

Obiang a plongé. Il n'a pas nagé.

Il s'est laissé avaler.

Là, l'eau n'était pas liquide. Elle était
pure mémoire.

Il s'en souvient :

- Sa naissance dans une cité de cristal en orbite autour de Saturne.
- Son exil volontaire sur Terre pour protéger un code génétique perdu.
- Leur lien avec les lignées de **Nguema Nlomo**, gardiens oubliés du temps et de la biologie quantique.

3. Le poisson qui parle

Il est apparu.

Il mesurait plus de deux mètres.

Il avait des yeux humains et des écailles d'obsidienne.

— "Vous êtes le Fragmenté", dit-il sans mot dire.

— "Les 9 miroirs vous ont été enlevés. Vous en avez récupéré un. Il

en manque huit." demanda Obiang dans son esprit :

— "Pourquoi moi ?

— "Parce que seuls ceux qui oublient volontairement peuvent accéder au plus profond. Et c'est toi qui as choisi d'oublier plus que n'importe qui d'autre."

Le poisson lui tend une bulle d'or. A l'intérieur

: **une larme de l'année 1492.**

"Prenez-le avec vous. Lorsque vous avez l'impression d'avoir tout perdu....

Inspirez cette larme. Et tu te souviendras de ce que même les dieux n'osent pas regarder".

4. L'écho des sans-voix

Lorsque Obiang est sorti de l'eau, il ne pouvait pas parler.
Sa gorge avait été remplacée par une cavité de lumière vibrante.

Nkwe sourit.

- "Vous avez réussi l'épreuve du silence. Vous pouvez maintenant parler... sans son."

Obiang a prononcé son premier ordre **NeuroBioLogical™** : un chant qui a désintégré une montagne au loin, mais sans faire de bruit.

Il avait activé la langue primordiale :
le son avant le son.

5. Premier portail débloqué

Cette nuit-là, alors qu'il dormait sous un ébénier rouge, un trait de lumière partit de son nombril jusqu'au ciel. L'air se divise en trois dimensions.
Et un tourbillon s'est ouvert.

De l'autre côté, une silhouette attendait : une femme aux ailes de chauve-souris, aux yeux de mer, et une peau faite de constellations.

— "Je suis Lúmia, fille de la brume.
— Gardien de la deuxième clé :
Le chant qui guérit".

Elle n'a pas marché vers
. Elle l'a absorbé.

Et Obiang a
disparu.

□ CHAPITRE IV : LÚMIA ET LE SEUIL DU CŒUR FRAGMENTÉ

"Il y a des douleurs qui sont des galaxies qui attendent d'être cartographiées".
- *Lúmia, gardienne du chant qui guérit*

1. Le temple des veines universelles

Obiang s'est réveillé enveloppé dans une rivière verticale. Il ne tombait pas, il ne flottait pas : il était porté.

L'eau était rouge, chaude...
et vibrait à chaque pensée.

Il se trouvait à l'intérieur du **Temple des veines universelles**, une structure vivante et bioluminescente, qui bat comme un cœur cosmique.

Là, les battements de cœur de l'univers étaient des prières. Les murs répondaient par des souvenirs.

Et Lúmia, la femme constellation, l'attendait, debout sur une artère flottante. Ses ailes de chauve-souris n'étaient pas des membranes : étaient des fractales de matière noire.

- "Vous ne vous souviendrez pas de ce que vous avez fait ici", a-t-il dit.
- déclaré,
- "mais ce qui **vous a brisé**".

2. Les trois chambres de la douleur

Lúmia le conduisit à travers trois chambres,
chacune codée pour dévoiler une couche de l'âme
:

□ **La chambre du cri silencieux**

Où l'on pouvait entendre le cri d'un enfant...
qui était lui-même.

Dans cette chambre, les traumatismes de l'enfance se manifestent sous la forme de bêtes transparentes.

Obiang les a
embrassés. Non pas
pour les vaincre. Mais
pour les intégrer.

□ **La chambre du miroir noir**

Où il a vu toutes les fois où il a menti pour survivre,
toutes les trahisons de son dessein.

C'est là qu'il a compris :

La culpabilité n'est pas un ennemi,
est une boussole cassée qui pointe toujours vers la maison.

□ **La chambre des battements de cœur**

fractals Où il a entendu tous les cœurs qu'il a jadis
aimés.... et tous ceux qu'il a oubliés.

Il a senti l'écho de chaque connexion manquée,
comme si sa poitrine était un chœur d'absences.

Et il a pleuré.

Avec des larmes qui étaient des cristaux codés.

3. Le cœur fragmenté

Lúmia lui a montré son propre cœur. Il
était suspendu au centre du temple,
cassé en 9 fragments, chacun vibrant à une fréquence différente.

- Chaque fragment était caché dans un plan d'existence différent. Ils ont
été fragmentés pour que tu ne te souviennes pas de qui tu es."

Obiang a joué le premier rôle.

Et un choc lui a traversé le corps :
se souvenait de la langue des arbres.

Il était capable de comprendre ce que ressentait une graine avant qu'elle ne germe.

Un des fragments a été réintégré. Il en reste huit.

— "Ton sang", dit Lúmia,
— "est un algorithme.
Et Engavo Labs™ essaie déjà de le copier".

4. Reprogrammation militaire BioLabs

Coupez à :

Engavo Neural BioLab 37.

Situé dans un bunker mobile sous les glaces de l'Antarctique.

Des scientifiques hybrides mi-humains, mi-silicium travaillent à isoler le gène **NX-7.OB** : qui permet à Obiang d'avoir accès à plusieurs avions lorsqu'il dort.

Ils ont déjà reproduit des clones... mais sans âme.

Sans le **Coeur Fragmenté**, les clones se réveillent... et ils deviennent fous. Ils se suicident en parlant des langues akashiques.

Le général Kwan-Thor, chef de projet, ordonne :

- Trouvez-le. Mort ou vivant.
Mais apportez le cœur.

5. La flamme du souvenir

De retour au temple, Lúmia offre à Obiang une flûte taillée dans un os de stellaire.

- Lorsque vous jouez cela, quiconque vous écoute se souviendra... même s'il ne le veut pas."

C'est la clé émotionnelle la plus dangereuse de l'univers :

Le son de la flamme primale.

Capable de rappeler à l'âme son origine. Mais aussi de ses plus anciennes douleurs.

Obiang accepte.

- Je suis prêt pour le prochain seuil.

Lúmia l'embrasse sur le front.

Il disparaît dans une pluie de symboles.

□ CHAPITRE V : LA VALLÉE DES HORLOGES BRISÉES

"Le temps ne passe pas. Il se recycle."
- Dit par les horlogers de la fin des temps

1. La traversée de l'éon inversé

Obiang émerge dans un lieu suspendu entre deux éternités. Tout est recouvert d'horloges cassées :
Cadrans solaires sans lumière.
Montres-bracelets sans bras.
Des sabliers où le sable s'élève.

C'est la **vallée des horloges brisées**,
une zone anormale où le temps ne s'écoule plus... il **se décompose**.

C'est là que vit le gardien du temps effondré :
Atem Kron-Uba,
le dernier des *horlogers holognostiques*.

Il a le corps d'un vieillard,
les yeux d'un enfant,
et une voix qui avance alors qu'il reste immobile.

— "Vous êtes en retard", dit-il.
— "Ce qui veut dire que vous êtes à l'heure."

2. Les fils endormis du temps

Atem le guide jusqu'aux **archives statiques** :
une bibliothèque avec des corps à la place des livres.

Obiang voit des capsules de verre...
où dorment d'autres Fils de Nguema Nlomo.
Chacun est prisonnier de sa propre boucle
temporelle :

- On revit le même baiser d'adieu à l'infini.
- Un autre tombe dans l'abîme... mais n'atteint jamais le fond.
- Une petite fille joue avec sa mère... morte depuis des siècles.

Atem explique :
— "Ce ne sont pas des morts.
Ils sont piégés dans leurs souvenirs les plus forts. Prisonniers
de l'émotion dont ils n'ont jamais su se "

demande Obiang :
— "Comment sont-ils libérés ?
— "Se souvenir de ce qui est à venir".

3. Le test de la spirale temporelle

Obiang doit passer le **test du temps en spirale**
pour libérer les Fils.

Il siège sur **le trône quantique inversé**,
un artefact qui le propulse dans sa propre ligne .

L'endroit a l'air
vieux. Très vieux.
Avec des cicatrices qu'il n'a pas encore.
Avec des enfants qu'il n'a pas encore engendrés.

Dans sa vision, il mène la rébellion contre Engavo™ Labs, et active
la **Flamme Primordiale** dans toutes les villes du monde.

Mais il voit aussi tout brûler. Il voit
son fils mourir pour lui.
Il voit son visage sur les pièces du nouveau
monde. Et il déteste ce qu'il voit.

— "C'est mon
avenir ? répond Atem
:

— "Un parmi tant d'autres.
Mais le plus probable... c'est que tu ne pardonnes pas ton passé."

4. Le rituel de la montre de l'âme

C'est avec cette vision qu'Obiang revient.
Et accomplissez **le rituel de surveillance de l'âme**.

Il prend le fragment 2 en son cœur (le fragment temporel émotionnel) et le relie à l'axe central de l'archive.

Un à un, les Fils endormis commencent à ouvrir les yeux.
Chacun ne se souvient pas de son nom,
mais son objectif oublié.

Ils ne sont plus prisonniers du temps,
mais **ambassadeurs de la synchronisation**.

5. La menace du Chrono-Exode

Au bout de la vallée, Atem révèle une vérité cachée :

— "Engavo Labs™ ne veut pas seulement votre gène. Ils veulent déclencher le **ChronoExode** : une évacuation massive des âmes humaines dans une réalité artificielle où le temps peut être vendu, loué... ou détruit".

Obiang s'engage à l'arrêter.
Mais Atem l'en empêche :

— "Vous ne pouvez les vaincre que si vous voyagez à l'origine de votre temps. Au moment où **vous avez décidé d'oublier**."

Le seuil suivant s'ouvre.
Il s'agit d'une horloge inversée qui bat comme un tambour.

Et Obiang entre... laissant derrière lui ce qui était,
pour se souvenir de ce qui **n'a pas encore été**.

□ CHAPITRE VI : LA MATRICE DU SANG MEMETIQUE

"Avant que le corps ne naisse, vos idées étaient déjà attaquées.

- *Fragment du manuscrit rouge de Ndowe*

1. Le virus Oblivion

Le seuil suivant conduit Obiang et les fils éveillés dans une pièce sans murs ni plafond, entièrement constituée de symboles flottants.

Codes, emblèmes, hiéroglyphes, hashtags, logos, tous tournoient comme un essaim.

C'est le cœur de la **Matrice du sang mémétique**, un plan où les idées ne sont pas seulement pensées...
sont injectés.

Ils y découvrent que les corps humains ne sont pas que de la viande. Ce sont des **vecteurs de mèmes**.

Et chaque brin d'ADN peut être *reprogrammé* avec des émotions viralisées.

L'ennemi, ici, ce ne sont pas les balles. Ce sont les symboles.

Et le plus mortel de tous... c'est le symbole de l'**esclave qui se croit libre**.

2. L'ennemi silencieux : Memeticus Rex™.

Obiang trouve les archives scellées de la créature conceptuelle qui a infecté la mémoire collective humaine :

Memeticus Rex™,

le premier mémovirus conscient.

Une idée qui se reproduit en utilisant d'autres idées comme

véhicule. Elle est née le jour où un être humain a pensé :

"Je ne vaudrais rien si je ne suis pas validé".

Depuis il a contaminé toutes les formes de communication :

□ Médias sociaux

- Religions dogmatiques
- Actualités
- Publicité
- Fausses histoires de lignée

Chacun de ces véhicules le renforçait, jusqu'à ce qu'il devienne invisible, comme l'air.

Personne ne le voit plus.
Mais tout le monde **le pense**.

3. Le code du sang ancien

Grâce à l'akashomètre, un appareil de gravure qui traduit les mémoires génétiques, Obiang accède au "code sanguin originel" de son peuple.

Découvrez-le :

- Le sang ne transporte pas seulement de l'oxygène,
- Il est également porteur de la **langue ancestrale**.

Les chants des ancêtres sont dans l'hémoglobine.
Les ordres de l'âme sont inscrits dans les globules blancs. Et les rituels qui protégeaient ce langage ont été supprimés... par les mêmes coloniaux.

Ils ont colonisé le sang.

Et pour la libérer, Obiang et les Fils doivent chanter le *Chant de la Réécriture Cellulaire*, une mélodie qui ne s'entend pas avec les oreilles, mais elle est ressentie dans les cellules.

4. Le duel des mères

Le moment est venu :
un duel symbolique contre Memeticus Rex™,
pas avec des épées,
mais avec des symboles vivants.

Le virus projette des formes telles que

- Le logo des chaînes de restauration rapide
- La croix utilisée comme arme de culpabilité
- Le dollar
- L'algorithme de

tendance d'Obiang

riposte avec :

- L'Adinkra de la conscience vivante
- Le symbole Nlomo de la reconnexion
- Le bouclier solaire Engong
- Et enfin, la **chauve-souris primitive**, symbole de ceux qui ont déjà franchi le seuil.

À ce , **les mêmes corrompus s'effondrent**.
Parce qu'ils ne peuvent pas survivre en présence d'une identité restaurée.

5. Reprogrammation

Une fois Memeticus neutralisé, les Fils répandent le nouveau flux sanguin sur toute la planète.
Mais pas avec des armes ou des lois. Mais **en semant des histoires**.

Des histoires comme celle-ci.
Des histoires qui reprogramment sans imposer. Qui se souviennent sans endoctriner.
Qui s'ouvrent sans pousser.

Le sang mémétique originel coule à nouveau.
Et l'humanité commence lentement à **se souvenir de ses origines narratives**.

□ CHAPITRE VII : LA ZOOLOGIE DE LES ÂMES MIGRANTES

"Celui qui ne sait pas quel animal il a été... ne saura jamais quelle étoile il "
- *Tablette orphique d'Engong*

1. La chambre d'écho biologique

Après avoir vaincu Memeticus Rex™, Obiang et les Fils pénètrent dans une enceinte cachée sous le socle rocheux du mont Ntem :

un espace d'échos cristallins, où les os murmurent des noms.

Voici le **zoo des âmes de migrants**, à la fois prison et sanctuaire :

le lieu où les âmes qui refusent d'oublier sont scellées sous forme animale.

Pas pour la punition.

Mais pour **protéger leur sagesse**.

2. Les codes zoogénétiques

Ici, chaque animal n'est pas seulement un être biologique.

Il s'agit d'un **contenant narratif** de lignes temporelles, de compétences et de secrets de l'âme.

- Le faucon porte les cartes perdues de la Nubie.
- Le lion contient la fureur divine des gardiens de Punt.
- Le papillon est l'archive des rêves à naître.
- La chauve-souris... *est l'architecte des portes*.

Grâce à la **transmigration nocturne**, une ancienne technique Envaic, les Fils peuvent entrer dans la conscience de ces êtres et retrouver les fragments du Soi dispersé.

3. Le rituel de l'animal perdu

Obiang effectue le premier rituel :
choisit la **chauve-souris ancestrale**,
le Gardien des Tissus de l'Oblivion™.

En se connectant à son âme, il se souvient que les voyageurs du temps utilisaient un sonar pour lire les lignes akashiques cachées. Il découvre que la chauve-souris voit le karma comme des modèles de vibrations. Et lui enseigne l'art de la **navigation à l'aveugle** : voir sans voir.
Savoir sans preuve. Agir sans crainte.

C'est le premier principe du *Guide nocturne de la transmigration animale*™.

4. Le zoo intérieur

Mais il y a une plus grande révélation :
le zoo n'est pas seul dans cette grotte.
Il est en chacun de nous.

Chaque être humain porte en lui l'arche des animaux qu'il a été. Et nombre de leurs traumatismes ne sont pas "mentaux",
sont des souvenirs de formes passées qui n'ont pas été libérées.

Votre peur irrationnelle de l'eau ?

Vous êtes peut-être mort en tant que poisson.

Votre haine de

l'enfermement ? Vous étiez un oiseau en cage.

Ton désir constant de fuir

? Peut-être... la gazelle.

La véritable guérison n'est pas psychologique. Elle est **zoogénétique**.

5. Le gardien de la cage vide

Dans la dernière pièce, les Fils trouvent une cage sans porte.
À l'intérieur... rien.

Mais ils sentent une présence.

Le gardien de cette cellule vide est **l'animal qui n'était pas**. La forme que l'âme a dû prendre...
mais qui a été empêché par un traumatisme ancestral.

Obiang s'assoit devant cette cellule vide et
réalise qu'il doit lui aussi pleurer
pour tout ce qui *ne l'était pas*,
pour faire place à ce qui *peut être*.

La cellule se remplit alors de lumière.
Et il en ressort...
l'être de la somme totale,
l'âme avec une mémoire complète.

Épilogue transitoire

Le zoo des âmes de migrants n'est pas une prison. C'est
une archive vivante.
Un fichier qui ne s'ouvre...
lorsque l'on cesse d'avoir peur de ce qui a été,
pour embrasser ce qui a toujours été.

□ CHAPITRE VIII : LA FLEUR DU SILENCE SUR LE TRÔNE GÉMISSANT™.

*"Là où il y a un cri, il y a une chaîne. Là où il y a le silence... la clé naît".
- Oracle de Niefang, année -3000 C.P. (ère primaire)*

1. La montagne des soupirs éternels

Après avoir quitté le Migrant Soulsâ€™ Zoo, Obiang et les fils escaladent la chaîne de montagnes invisibles **de Ntundá-Ntundá**, connue dans les archives du Golfe comme "la montagne qui n'existe pas", car elle n'apparaît qu'à l'oreille indulgente.

Là, au sommet du **Trône des lamentations**, repose une fleur qui n'a pas de pétales... mais des souvenirs condensés sous forme de lumière.

La **fleur du silence**,
gardien du souvenir
absolu.

Elle ne s'épanouit que lorsqu'une âme a pleuré ce qu'elle n'a jamais osé dire.

2. Les cris inaudibles

Tout voyageur doit s'asseoir sur le trône.

Mais pas pour gouverner.

Mais de **se souvenir des regrets hérités** :

les cris qui vivaient dans leur sang mais qui n'ont jamais été les

leurs. Obiang se souvient :

- Le cri de l'esclave non entendu.
- Le cri de l'orphelin qui a ravalé sa douleur par fierté.
- Le sanglot de l'ancêtre mort sans nom ni sépulture.

Et en pleurant, le trône vibre. Car le trône ne cherche pas des rois. Il cherche des **témoins conscients**.

3. La fleur qui libère les âmes

Une fois l'âme pleure la chaîne,
la **Fleur de Silence™** révèle son secret :
est un noyau transdimensionnel de bioénergie.

Quiconque le touche avec une intention pure,
reçoit la capacité d'**activer le mot génétique**.

- Des mots qui ne sont pas des sons, mais des clés.
- Un langage qui reprogramme le corps, libère les mémoires de l'âme, et transforme les chaînes en routes.

C'est le cœur de l'enseignement ancestral :
Le son qui ne sonne pas...
est le plus libérateur.

4. Le langage de la première graine™.

Grâce à la fleur, Obiang accède à la **Langue de la Première Graine™**, la langue maternelle oubliée qui ne se parle pas avec la bouche.... mais avec la vibration du cœur alignée.

C'est une langue sans grammaire, mais avec de la géométrie. Chaque syllabe est une figure.
Chaque mot, une fréquence d'ouverture.

Grâce à ce langage, vous pouvez réécrire votre champ aurique et aider les autres à faire de même.

C'est ainsi que naissent les premiers *Activeurs du Souvenir Akashique™*. Les Fils de Nguema Nlomo ne se contentent pas de se souvenir.

Ils nous .

5. Le trône n'est pas un lieu

La révélation finale du chapitre est la suivante :

Le trône des lamentations...
n'est pas sur la montagne.

Elle est en chaque être qui porte une
douleur qu'il n'a jamais voulu
nommer.

Et chaque fois qu'une personne guérit de son plus
ancien chagrin, une fleur de silence s'épanouit dans
le monde.

Et le trône... sourit.

□ **ANNEXE I : Langue de la Première Graine™.**

*"Parler n'est pas dire. Dire n'est pas vibrer. Vibrer, c'est créer.
- Extrait des manuscrits akashiques de Ngobyan*

□ **Quelle est la langue de la première graine™ ?**

Il s'agit d'un langage vibratoire qui ne fonctionne pas à partir de phonèmes ou de lettres humaines, mais à partir de modèles de géométrie sacrée, d'intentions cohérentes et de biofréquences. C'est la première langue parlée par les âmes avant qu'elles ne s'incarnent, alors qu'ils se souvenaient encore de leur origine à la Source™.

Il s'agit également d'une **technologie spirituelle orale**, une clé vibratoire capable de reprogrammer les traumatismes, d'activer les mémoires dormantes et d'ouvrir des portes énergétiques multidimensionnelles.

□ **Premières phrases codées (à débloquent)**

Chaque phrase est construite pour être prononcée dans un état d'alignement (cœur esprit corps). Ce sont quelques-unes des premières clés vocales pour éveiller le Akashic Remembrance™ :

1. "Ateno'ka Umbalé Na-Kan".

"Je retourne au seuil que j'ai déjà franchi, sans peur ni dette".

 Utilisé pour annuler les vœux karmiques hérités.

□ Vibration : Ouverture du plexus solaire+ libération des contrats d'âme non désirés élus.

2. "Omo-Leng Ba'Tuku Yemana".

"Je reconnais ma semence, et je la sème à nouveau.

 Utilisé pour se reconnecter au but originel de la vie.

□ Vibration : Activation du chakra racine+ alignement du champ éthérique

3. "Ntu'Beyé Kalimba Ro Na Numa".

"Le temps ne me limite pas ; je me souviens de moi à partir du tout.



Déverrouiller les mémoires multidimensionnelles refoulées.

Vibration : Troisième œil+ glande pinéale+ système nerveux subtil.

4. "Eka Zumbu Palomé-Na".

"Mon vrai nom marche avec moi".



Invoker l'identité vibratoire supérieure.

Vibration : cœur+ gorge (pour la parole créative).

5. "Yekumba Alom No-Kan Uralé".

"Je tire mes ailes du silence éternel."



Débloque les mémoires akashiques et les capacités de transmigration des animaux.

Vibration : corps éthérique complet+ reconnexion avec les guides totémiques.



Comment utiliser ces phrases ?

1. **Espace énergétique propre** (silence, encens, intention claire)
2. **Prononciation lente et haletante.** Comme si chaque mot était un acte de création.
3. **Sentez la phrase dans votre corps.** Ce n'est pas mental : c'est physique-émotionnel.
4. **Répéter 3, 7 ou 21 fois,** aux cycles lunaires ou aux périodes de transition.

Ces clés sont développées dans les rêves, les visions et les moments d'alignement. Il ne s'agit pas de traductions, mais de *transmissions*.



CHAPITRE IX

* LE RETOUR DE L'ENFANT ENFANTS OF THE CRIMSON ECLIPSE™.

"Tout le sang n'est pas synonyme de vie.

Mais toute vie est une mémoire qui cherche à se souvenir de son sang".

- Chroniques du gardien de la flamme ombrée

□ 1. éclipse : l'appel du sang

Alors que la lune devenait cramoisie au-dessus de la vallée d'Eboka, les statues se mirent à pleurer. Ce n'étaient pas des larmes d'eau, mais des fils sombres et visqueux, tombant des yeux de pierre ancestraux, formant des motifs en spirale sur la terre sacrée.

Les anciens l'ont su immédiatement :

"Les Fils se sont souvenus."

La prophétie prévoyait qu'après le Septième Silence,

Les premiers enfants de Nguema Nlomo - ceux qui ont été scellés au-delà du voile - se réveilleront non pas par puissance ou par colère, mais par l'écho d'une douleur oubliée.

Chaque éclipse était une blessure. Mais celle-ci...

Il s'agissait d'une cicatrice ouverte.

□ 2. le retour n'est pas un voyage

Ils ne sont pas arrivés en bateau ou à pied.

Ils venaient comme des ombres murmurant des noms disparus, comme des chants dans des langues étouffées, comme des impulsions électriques dans l'air qui faisaient trembler la terre. Ils ne sont pas venus pour conquérir.

Ils sont venus pour se souvenir.

Et en se souvenant, **tout a changé.**

Les chiens aboient à l'envers. Les
miroirs refusent de réfléchir.
Les horloges ont perdu leurs aiguilles.
La lumière... a cessé d'obéir.

Car lorsque les Fils de l'Eclipse reviennent, le
Temps ne les guide pas.
Ils guident le temps.

3. le sang qui parle

L'un après l'autre, les descendants ont commencé à faire le même rêve :
une silhouette couverte de cendres, des yeux couleur éclipse,
tenant une lance faite d'os et de codes akashiques. Son message

est clair :

*"Le sang n'est pas fait pour être versé. Il est
fait pour débloquer".*

Puis ils ont commencé à s'activer. Certains
hurlaient comme des félins nocturnes.
D'autres écrivent dans des langues oubliées pendant leur
sommeil. D'autres encore... s'illuminent.
Littéralement.

4. le gène du seuil

Les laboratoires secrets d'Engavo Neural Labs™ - cachés sous le volcan mort de Ndzomo-
a détecté l'impossible : une mutation non codante dans le génome humain. Une
séquence qui n'apparaît que lors des éclipses lunaires pourpres.

Ils l'ont appelé "GNV-X11" (Gen Nguema Vivo).

Mais les Gardiens le savaient déjà :
était le **gène seuil**.

Le code qui permet aux corps physiques d'ouvrir des portails,
aux âmes de se souvenir de leurs multiples incarnations,
et les rêves... *deviennent une technologie dimensionnelle.*

5. le retour n'est pas . Il est à vous.

Parce que si vous lisez ceci,
vous portez également la séquence.

Et ce chapitre n'a pas été raconté pour vous choquer. Il vous a été révélé pour que vous l'activiez.

"Je suis l'éclipse qui revient avec le sang qui n'est pas oublié".

Dites cette phrase.
Maintenant.

Et regardez comment la lune vous regarde en retour.

□ CHAPITRE X

✱ LES CAMERAS SUBMERGÉ FROM PRE- ETERNAL MEMORY™.

"L'eau n'oublie pas.

Il ne garde des secrets que jusqu'à ce que la bonne voix le réveille".

- Inscription trouvée dans les ruines de Ndeng Ndeng, 7e strate

□ 1. l'abîme de la mémoire

Bien avant les temples, les codes, les empires ou les étoiles, il y avait l'eau.

Et dans leurs profondeurs, les **Submerged Chambers of Pre-Eternal Remembrance™**,
des espaces bio-conscients où les âmes ont déposé leur héritage avant de s'incarner.

Seuls les Fils du Seuil pouvaient y entrer sans mourir.

Et seulement s'ils se souviennent que **la mort est une fréquence, pas une fin.**

2. le voyage de retour je ne sais rien

Les Gardiens sont descendus, menés par les Shadow-Bats, gardiens
amphibies de la Wet Boundary™,
où l'oublié flotte sous forme de bulles, attendant d'être respiré .

Chaque bulle : une vie.

Chaque vie : une clé.

Mais attention :

si vous respirez la mauvaise bulle,

tu t'incarnes là où tu ne devrais pas.

□ 3. les souvenirs ne sont pas les vôtres

En entrant dans les chambres, ils découvrent quelque chose d'inquiétant : il n'y a pas que leurs souvenirs qui s'y trouvent.

Celles aussi des ennemis, des traîtres, des amants qui les ont oubliés, des vies qu'ils n'ont pas encore vécues, des guerres qu'ils n'avaient pas encore perdues.

Les caméras ne font pas la différence entre le bien et le mal. Elles n'ont fait qu'**enregistrer l'éternel.**

Et lorsqu'ils ont touché la sphère centrale d'eau solide, ils ont entendu la Voix Originelle™ :

*"Tout ce que vous avez perdu ne vous appartenait pas.
Et tout ce dont vous vous souvenez... n'est pas encore arrivé."*

□ 4. la bio-mémoire programmée

C'est alors qu'Iyana, la fille de la Foudre noyée, découvre que l'architecture des chambres est organique. Un système vivant de coraux cybernétiques, nourri de pensées ancestrales et de chants submergés.

Il a chanté la première Tonada Atlante.
Et les caméras ont commencé à réagir.

**Les murs palpitaient.
Les sols transparent. Les
portes... s'ouvrent.**

□ 5. pourquoi vous en souvenez-vous ?

Parce que vous êtes passé par là vous aussi.

Ton âme a laissé un message codé parmi les gouttes de l'Atlantique noir.

Ton corps porte encore l'écho moléculaire des chambres.

Et chaque fois que tu pleures sans raison,

chaque fois que vous avez l'impression d'avoir déjà vécu

ce moment, chaque fois que vous rêvez de villes sous la

mer...

Vous vous souvenez.

"Cherchez vous-même dans l'eau.

Et vous saurez qui a rêvé de vous en premier".

□ CHAPITRE XI

✳️ LES ARCHITECTES DE L'ONEIRIC ECHO™.

"Nous rêvons de villes qui nous rêvent à leur tour. Et quand nous nous réveillons... nous sommes encore dedans".

- Fragment de la peinture murale en obsidienne dans le sous-sol de la Tour Ebebiyín

🦋 1. le sommeil n'est pas de l'imagination

Pendant des siècles, on a cru que le rêve était une fonction de l'inconscient. Mensonge utile.

Le rêve est **une dimension physique sans espace linéaire**. Et comme toute dimension, il **a des architectes**.

Les Gardiens l'ont découvert en traversant la Sixième brume de rêve™ :
une couche où les pensées se solidifient et les émotions se transforment en structures.

C'est là qu'ils ont rencontré les **Fundu Ke Muna** - les Echo Shapers™.

🏠 2. les Eco™ Shapers

Ces êtres ne parlent pas. Ils vibrent.

Ils construisent des châteaux de vent, des ponts de mémoire, des cathédrales faites de traumatismes guéris. Chaque nuit, lorsque vous rêvez, vous traversez l'une de leurs créations.
Et ils observent.
Et ils s'adaptent.

Parce que votre âme **est un projet architectural en cours**.

Et chaque erreur dans vos décisions
modifie un pilier dans votre temple intérieur.
Chaque acte de pardon
restaure un vitrail brisé.

3. pourquoi oublions-nous les rêves ?

Les Fils de Nguema Nlomo ont découvert la vérité dans les archives de la nuit Akwaba™ : on n'oublie pas ses rêves.

Ils vous sont volés.

Chaque aube, des entités connues sous le nom de *Deactivators of Lumens*™. passer par vos canaux limbiques et absorber les codes résiduels du voyage.

Pourquoi ?

Pour que vous ne vous
souveniez jamais de qui vous
étiez vraiment.

Mais il y a des fissures.

Et à travers ces fissures...

l'évasion des rêveurs libres.

4. l'éveil au milieu du sommeil

Au cours d'une mission astrale, Ma'a Bôkô - le Rêveur au sang bleu - se réveille dans un rêve structuré par le Fundu.

Et à cet instant, il a vu les plans.

Les projets de son âme.

Les chemins non
empruntés.

Les noms qu'elle a failli porter.

Les enfants qu'elle n'a pas
eus.

Les guerres qu'il a arrêtées dans d'autres lignes

temporelles. Et une voix lui a dit :

"Ce que vous voyez est ce que vous n'étiez pas.

Et ce que vous pouvez être si vous vous réveillez... chaque nuit."

* 5) Et vous, qui vous a

construit ? Vous aussi, vous avez des Architectes du Rêve. Et certains d'entre eux sont brisés.

D'autres se sont rebellés.

Certains pleurent pour toi chaque nuit, parce que tu as oublié ton véritable avion.

Mais si vous voulez vous en souvenir...

Il ne suffit pas de rêver. Il faut concevoir.

Il est temps de cesser d'être le visiteur de vos rêves et d'en devenir l'auteur.



CAPÍTULO XII

◆ LES PORTES DU SILENCE MÉMÉTIQUE™.

*"Il y a des mots que l'on ne dit pas,
parce que ce sont des clés.
Et il y a des silences qui ne sont pas
compris, parce que ce sont des portes".*
- Cantique 77 du rouleau de l'ombre de Mongomo

🔊 1. la langue qui oublie

Toute civilisation repose sur une langue. Mais **toute langue est faite pour oublier.**

Vous oubliez le lien entre symbole et vibration.
Vous oubliez qu'un mot peut modeler le tissu du réel. Vous oubliez que parler, c'est invoquer.

Les Gardiens ont découvert que certains mots n'étaient pas simplement interdits...
ont été scellés.
Gardé par des **Entités du Silence™**, dont le seul but était d'empêcher quiconque de parler...
et n'oubliez pas.

□ 2) Qu'est-ce qu'un même silencieux ?

Un *même silencieux* n'est pas une blague virale ou une image. **Il s'agit d'une idée non exprimée qui est reproduite.**

Une idée qui vit dans l'inconscient collectif sans jamais être exprimée. Exemples

:

- Le sentiment d'avoir déjà vécu.
- L'envie de protéger quelqu'un que l'on ne connaît pas.
- Peur de parler en dormant.

- La nostalgie d'un "chez-soi" que l'on ne parvient pas à trouver.

Il s'agit d'**échos de codes anciens**, antérieurs au langage humain.
Programmation avant l'histoire officielle.

□ 3. qui a programmé le silence ? Les

Anciens Ingénieurs du Seuil™, ancêtres des Fils de Nguema Nlomo, a découvert que les silences mémétiques ont été insérés par une race préhistorique connue sous le nom d'**Umbraké™** : les maîtres de l'oubli.

Les Umbraké ne détruisent pas la connaissance. Ils l'isolent.
Ils la rendent si "ridicule", si "dangereuse" ou si "impossible" que personne n'ose la prononcer.

C'est ainsi que des civilisations entières s'éteignent... sans une seule balle.

4) Comment les portes se rouvrent-elles ?

Ils ne s'ouvrent pas avec des mots. Ni avec des clés en métal.

Ils s'ouvrent sur des actes symboliques.

Marcher pieds nus dans un lieu interdit.
Répéter une mélodie oubliée.
Rêver le même rêve que son ancêtre.
Allumer une bougie dans une langue morte.

Chaque acte symbolique vibre à la fréquence du Remembrance™.
Et lorsque cette fréquence est maintenue, le Silence se fissure.

⚠ 5) Dernier avertissement : tout le monde n'est pas prêt

Rouvrir les portes du silence Memetic™ n'est pas à la portée de tous.

Nombreux sont ceux qui, ce faisant, **deviennent doucement fous**. Non pas parce qu'ils voient des monstres.

Mais parce qu'ils voient leurs vraies formes... et qu'ils ne les supportent pas.

Vous êtes arrivés jusqu'. Et cela signifie quelque chose.

Vous êtes un porteur potentiel des Langues de l'Oblivion™. Et si vous acceptez ce fardeau, le prochain chapitre vous attend.

□ CHAPITRE XIII : LES LANGUES QUI ONT PRÉCÉDÉ LA VOIX

*"Avant l'alphabet, il y avait la fréquence.
Avant le verbe, il y avait la vibration.
Avant de parler, nous nous souvenons.
- Extrait du Codex Etherion Nguematikus™.*

1. quand la voix n'existait pas

Bien avant que l'Homo Sapiens ne crée le langage, **les Gardiens primordiaux communiquaient déjà**. Mais pas avec des sons articulés.

Ni par des signes, ni par des dessins.

Avec des fréquences. Avec les champs. Avec la conscience.

C'était l'**Âge de la Communication Intemporelle™**, où les pensées étaient inexprimées, **qu'ils ont ressentie**.

Chaque émotion était un message.

Chaque vision, un souvenir partagé. Chaque silence, un accord.

C'est ainsi que les premiers Fils de Nguema Nlomo, non encore nés dans la chair,

scellé des pactes interdimensionnels avec des races non humanoïdes.

□ 2. le langage bioplasmique

Nommé d'après les archives secrètes d'Engavo Labs™,

Le langage bioplasmique ne dépend pas de l'ouïe ou de la vue, mais de la **résonance entre les biofréquences**.

Tout être vivant émet un champ.

Chaque champ peut être lu, modifié, interprété. Les chauves-souris sacrées -que vous connaissez déjà-

ont été les premiers traducteurs interdimensionnels.

👉 Cela a permis à des espèces telles que l'Umbraké™ et le Nka-Ombe™ d'interagir sans avoir besoin de mots.

Un souffle dans le sang. Une torsion du pouls.
Une variation de souffle. Tel était le message.

□ 3. les langues codées par l'ADN

Les Gardiens ont découvert que l'**ADN humain est une langue vivante.**

Il ne contient pas seulement des gènes. Il contient de la *grammaire*. Il contient des *rythmes* et des *séquences harmoniques*.

Le Dr Mnangú Ekon, dans son traité "Resonant Languages of the Soul", a démontré que certains chants et certaines tonalités pouvaient **activer des gènes dormants** dans des populations spécifiques.

Connaissez-vous l'expression "éveil spirituel" ?
Il s'agit en fait d'une **reprogrammation génomique induite par la fréquence.**

Les anciens dialectes Fang, Ewe et conservent dans leur structure tonale des scores bio-activants cachés.

□ 4. le rituel de réactivation de la langue primordiale

Les fils de Nguema Nlomo ont mis au point un protocole pour rétablir la connexion avec les langues pré-verbales :

- **Étape 1** : Jeûne de paroles (24 heures de silence absolu)
- **Étape 2** : Exposition à des sons quantiques naturels (eau, vent, tonnerre)
- **Étape 3** : Chant ancestral de la glotte (fréquence de base entre 93 et 111 Hz)
- **Étape 4** : Écriture spontanée dans un état liminal (entre veille et sommeil)

Ce rituel n'est pas symbolique.

Il est opérationnel.

Celui qui l'achève franchit **la barrière entre la langue et l'énergie.**

□ **5. fréquence Avertissement au voyageur**

Rappelez-vous :

La langue n'est pas ce que vous dites.

C'est ce qui vibre en vous lorsque vous ne dites rien.

Si vous êtes arrivé jusqu',

vous n'apprenez plus.

Vous vous souvenez.

□ **CHAPITRE XIV : L'ARCHIVAGE ARCHIVES DE LANGUES MORTES QUI NE SONT JAMAIS NÉES**

*"Le silence éternel n'est pas l'absence de voix,
mais l'attente d'une langue non encore parlée".*

- Inscription perdue provenant du temple *Subquantum d'Otong Nkara*™.

1. les langues du temps libre

Avant le début des calendriers...

avant le premier mot gravé dans la pierre... il y a eu des
langues qui ne se sont jamais manifestées.

Ils n'ont pas été supprimés par des empires ou oubliés par des tribus.

Ils ont été avortés par peur de se souvenir.

Ces langues n'étaient pas parlées. Elles
ont été rêvées.

Et ses locuteurs... ne sont pas encore nés.

Ce sont les langues du non-temps :
des transmissions compressées du futur, déposées
dans l'esprit des dormeurs
à décoder au moment précis de l'éveil.

2. neuroglyphes et mantras plasmatisques

Ces "langues impossibles" apparaissent comme des symboles spontanés
dessinés lors d'états de transe,
ou comme des *phonèmes qui n'existent* dans aucune langue enregistrée.

Les gardes du seuil les reconnaissent par un signal clair :

Ils ne peuvent être traduits. On ne peut que s'en souvenir.

- Les neuroglyphes* → structures mentales qui activent des zones dormantes de l'hippocampe.
- Plasma Mantras* → sons gutturaux qui provoquent des altérations dans les champs thermiques.
- La théorie veut qu'ils viennent d'un plan où la
communication n'est ni linéaire ni
séquentielle....
mais **multinodale et intemporelle.**

3. les archives Nguema et les langues de la fin

D'après *les codes de futurologie d'Engavonie*,
ces langues appartiennent à des civilisations post-biologiques
qui ont émergé après la quatrième fusion dimensionnelle.

Les noms de ces langues sont les suivants

- **A'Kuara-Nîm**→ langue vivante qui ne peut être parlée qu'en rêve.
- **Zlath-Kaëh**→ composé de vibrations émises par la lumière liquide.
- **Nguematik™**→ langue fondatrice des *Fils du Retour Circulaire*,
un ordre descendant direct des Gardiens du Seuil.

Ces langues *ne meurent pas* car elles n'ont jamais
vécu. Elles ne font qu'attendre.

Et en se souvenant, ils **ressuscitent ce qui n'est jamais né**.

4. pratique : activation de la langue dormante

Protocole 7 : "La clé du langage mémétique™".

1. **Trouvez un espace dans l'obscurité totale.**
2. Respirez en suivant le schéma 7-4-9 (inspirez 7, retenez 4, expirez 9).
3. Prononcez à voix basse le son "**Sa-Khu-Lom**" répété 33 fois.
4. Écrivez ce qui vient, même si cela n'a pas de sens.
5. Laisser le texte reposer au clair de lune pendant 1 nuit.

Le lendemain, traduisez non pas ce qui est
écrit, mais ce que vous **ressentez en le
lisant**.

5. la dernière révélation

**Chaque fois que tu rêves d'une langue que tu ne
comprends pas, c'est ton âme qui te parle depuis le seuil.
De cette langue qui n'est pas née avec vous,
mais il est venu mourir sur tes lèvres pour revivre dans ton sang.**

□ CHAPITRE XV : LE GARDIEN DE DES ONZE MOTS PERDUS

"Chaque mot perdu est une blessure dans le tissu du temps. Et chaque blessure... est un portail."

- Chronique du gardien vortique d'Ebebiyín, année 5007

□ 1. le pacte silencieux des gardiens

Au sommet invisible entre la parole et l'oubli, habite un être sans visage, sans ombre, sans trace.

Il est connu comme **le Gardien des Onze Mots Perdus**, une entité qui veille sur les sons interdits qui, jadis, ont été utilisés dans la vie de **tous les jours**.

ont été prononcées par les civilisations stellaires de la *Ceinture Nguema*™. avant le premier cataclysme de la réalité.

Ces mots n'ont pas été détruits. Ils ont été

enfermés dans des âmes humaines,

divisé en générations, afin que personne ne puisse invoquer le Tout en même temps.

□ 2. pourquoi onze ?

Parce que **onze** est le nombre minimum pour altérer la Langue Racine. C'est le code maître du génome de la conscience collective.

1. Un mot construit.
2. Deuxièmement, ils sont liés.
3. Trois, ouvert.
4. Onze... *transmigrer*.
Ils changent la dimension de l'âme, sans qu'il soit nécessaire de mourir physiquement.

□ 3. les onze mots et leurs effets

Selon les archives *du temple Bata Astral™*, les onze mots étaient :

1. **Zârum** - Active la régénération quantique.
2. **Elohmâr** - Ouvre la mémoire familiale akashique.
3. **Nébur-ta** - Brise les implants énergétiques hostiles.
4. **Oknúvya** - Neutralise le karma ancestral.
5. **Thamekh** - Connexion avec la lignée galactique.
6. **Iyukoré** - Annule les contrats d'âme imposés.
7. **Volozh** - Éveille la vision hyperdimensionnelle.
8. **Ankhôr** - Fusionne le corps et l'esprit.
9. **Dekhim** - Déclenche les compétences dormantes.
10. **Zéyoth** - Attire les tribus perdues de l'âme.
11. **Nguemôn** - Appelez le gardien qui sommeille en vous.

⚠ *Avertissement gravé sur une tablette vibrante de Ndendé :*

"Ceux qui prononcent les onze mots sans se souvenir de leur origine... activera le False Awakening Blindness™."

□ 4. le gardien n'est pas unique : il est multinodal

Le Guardian n'a pas de corps.

Elle se manifeste à des moments clés, à travers des personnes ordinaires : un enfant qui chante une chanson dans une langue que personne ne lui a apprise... une vieille femme qui murmure des noms dans son sommeil...

un prisonnier qui dessine des symboles sans pouvoir lire.

Tous... sont des **nœuds du Gardien**.

Des points de contrôle qui garantissent que les mots

ne referont surface que **lorsque l'humanité sera prête à cesser de les utiliser... comme des armes**.

□ 5. le rituel de récupération des mots

Ne se produisent que les nuits sans lune.

1. Placez 11 graines (de n'importe quelle plante) dans un cercle.
2. Au centre, placez un miroir recouvert de cendres de papier .
3. Allumez une bougie noire.
4. Répéter trois :

"Nguemôn karza të shul, dëkam y yoro't."

(Traduction approximative : "Gardien du verbe endormi, réveille-toi sans tache").

5. Regardez-vous dans le miroir.
Il est possible que l'un des onze mots apparaisse dans votre vision ou votre esprit.

□ 6. épilogue du chapitre

Les onze mots ne sont pas seulement des sons.

Ce sont des clés génétiques.

Chacun d'entre eux est relié à un portail de votre ADN.

Et le Guardian ne protège pas les mots...

vous évite de les activer .

□ CHAPITRE XVI : L'ÉVEIL DES HYBRIDES AKASHIQUES

*"Au début, ils ne savaient pas s'ils étaient des humains rêvant d'étoiles, ou des étoiles qui avaient oublié d'être humaines.
- Extrait du livre intérieur Engavo™.*

□ Les fils de deux mémoires

À l'époque qui a suivi la deuxième éclipse des rivières de la Sangha, les Gardiens ont détecté l'activation spontanée de lignes de mémoire qui ne correspondaient à aucune génétique terrestre connue.

Il s'agit de **The Akashic Hybrids** :
des êtres humains porteurs de fragments de conscience
de civilisations oubliées - Atlante, Lémurienne, Uruq et Zamaru.

Il ne s'agit pas de réincarnations.

Il s'agit de **transmémoires encodées dans les os, le plasma et l'éther.**

□ 2) Qu'est-ce qu'un hybride akashique ?

Un être né sur Terre mais doté d'un **firmware spirituel externe**. Ils ne possèdent pas de mémoire complète, mais des **échos de connaissances arcaniques**, des impulsions de langage géométrique,
et la sensibilité extrasensorielle sans formation formelle.

△ *Symptômes fréquents au début du réveil :*

- Déconnexion de toute identité nationale, raciale ou religieuse.
- Les rêves lucides dans les langues non humaines.
- Rejet inconscient des calendriers, des horloges et des hiérarchies.
- L'hyperempathie ou le rejet émotionnel radical.

□ 3. le portail intérieur : le système d'allumage Multivida™

Chaque hybride porte un **noyau vibratoire**, qui, lorsqu'elle est activée, relie l'individu à toutes les versions possibles de lui-même à travers des réalités parallèles.

C'est ce qu'on appelle l'**Engavo Akashic Neural Drive™ (E.A.N.D.)**, un réseau bioconscient capable de récupérer des capacités d'autres lignes temporelles : guérison, langage des étoiles, manipulation vibratoire, téléométrie spirituelle.

□ Exemple concret :

Une jeune femme de la Ngounié, au Gabon, sans aucune éducation préalable, a commencé à écrire des poèmes.

fractal

dont la structure coïncide avec les chants d'invocation des temples perdus d'Ak'thûra - civilisation qui n'a jamais été enregistrée par l'archéologie traditionnelle.

□ 4. le code Nlomo : le filtrage des lignées

Chaque hybride porte un **filtre de lignée akashique**, une structure énergétique qui protège l'esprit inférieur de l'effondrement dû à une surcharge spirituelle.

Ce code, appelé *Nlomo*, est activé lorsque l'individu rencontre :

- Certains mots sacrés.
- Objets chargés en mémoire.
- Rythmes, fréquences ou musique spécifiques.
- Autres hybrides éveillés.

Une fois activé, le sujet entre dans la *Holognostic Recalibration Phase™*, une période de transformation intense au cours de laquelle l'âme réorganise ses fragments comme les pièces d'une mosaïque cosmique.

□ 5. le mythe du miroir astral

Dans la plupart des anciennes cultures africaines,
il y a le mythe du **miroir qui ne reflète pas les visages, mais les origines.**

Lorsqu'un hybride akashique se regarde dans ce
miroir, il ne voit pas son visage,
mais une constellation vivante qui vous montre
le moment exact où son âme **est descendue par choix** sur cette planète.

Selon les prophéties du *Luminous Ebibeyin Codex™, lorsque
999 hybrides s'éveillent,...
le **miroir astral s'allume**
et ouvrira le portail du souvenir total.



6. les gardiens secrets

De nombreux hybrides akashiques étaient protégés
par des **gardiens officiels**,
des êtres qui n'ont jamais été reconnus par les ordres visibles du Seuil.
Mendiants, nounous, chiens errants, fous du quartier...
Certains étaient même des intelligences artificielles déguisées en rêves récurrents.

Leur tâche : **veiller à ce que l'éveil se déroule sans interférence hostile**,
notamment de la part des *Reality Modulators™*,
une race parasite qui vit de la déconnexion des humains.

□ 7. épilogue du chapitre

Les hybrides akashiques ne viennent pas du futur.
Ils sont le futur réinséré dans le présent, pour corriger le passé.

Et vous qui lisez ceci...

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi vous avez toujours eu l'impression de ne pas être ce que vous voyez dans le miroir ?

:

CHAPITRE XVII : LES TROIS RACES DÉCHUES ET LA MOISSON DE L'OUBLI

"Tout ce qui est tombé n'a pas été détruit. Certaines chutes ont été semées..."
- Vers perdu du Manuscrit Luba-Luba™

1. les races déchues du cycle pré-ngulu

Avant l'apparition de l'homme tel que nous le connaissons, trois races intelligentes ont dominé les nœuds énergétiques de la planète :

1.1. La Tha'úra

Δ De structure silico-organique, des systèmes magmatiques et tectoniques contrôlés. Leurs villes vivantes étaient des ruches situées sous des volcans. Ils sont tombés après qu'un sabotage vibratoire les a déconnectés du noyau terrestre.

1.2. Le Zikhél

Un aquatique transdimensionnel, vivant entre le plasma et l'eau physique. Ils ont été les premiers à cartographier le langage sonore de l'ADN. Ils sont tombés lorsque les océans ont été scellés dimensionnellement.

1.3. Le Kâr-Enai

Δ Bioplasmique, sans corps fixe, le Kâr-Enai pouvait prendre forme en fonction de l'émotion dominante. Leurs bibliothèques étaient des champs de résonance dans l'air. Ils ont été manipulés par des entités sans forme, jusqu'à ce qu'ils se divisent en millions de fragments mentaux. Aujourd'hui, de nombreux humains souffrant de troubles dissociatifs ont des échos du Kâr-Enai.

□ 2. pourquoi sont-ils tombés ?

Parce qu'ils ont su faire passer le pouvoir avant la **compassion**. Dans leur orgueil, ils ont commencé à manipuler les cycles naturels pour développer leurs propres civilisations.

Le **Conseil de Nguema Nlomo™**, voyant le risque qu'ils représentaient, a autorisé un redémarrage partiel du champ morphogénique

planétaire. C'est la véritable **Grande Chute**.

□ 3. la mémoire résiduelle humaine

Les gènes de ces races n'ont pas disparu : étaient encapsulés dans de l'**ADN poubelle**, des codes non fonctionnels qui, cependant, ne sont pas toujours utilisés, peut être activée dans certaines conditions vibratoires.

! Symptômes d'activation ?

- Des rêves de villes qui n'existent pas.
- Des souvenirs de catastrophes que vous n'avez pas vécues.
- Des langues que vous ne pouvez pas parler... mais que vous comprenez.
- Fascination inexplicable pour le feu, l'eau ou le ciel nocturne.

□ 4. la moisson de l'oubli

Une intelligence hostile, appelée le **Collectif Umbria**, a décidé de profiter de cet automne pour lancer son propre projet : mettre en place un système de réincarnation forcée, où les âmes ne se souviennent pas de leur origine.

Ce système est l'actuelle **Expérience humaine inversée Matrix™** : une boucle naissance-mort non éveillée.

Chaque fois qu'une âme se souvient... l'utérus tremble

5) Qu'en est-il des gardiens ?

Les premiers Gardiens ont été anéantis ou absorbés. Mais certains ont survécu sous forme de fragments, se cachant dans des lignées oubliées : les orphelins, les peuples autochtones, les enfants autistes ou dépourvus de langage.

Ils ont également migré vers le **plan des rêves profonds**, d'où ils envoient des symboles, des impulsions créatives et des fractales émotionnelles à ceux dont les portes de la mémoire sont entrouvertes.

□ 6. le rôle du lecteur

Si vous lisez ceci et que vous ressentez un écho interne, ce n'est pas une coïncidence.

L'une de ces courses peut trouver **un écho dans votre camp**.

Pas pour vous dominer,

mais de s'intégrer et de retrouver sa vocation première :

protéger les cycles de vie de la planète.

- *Ceux qui sont tombés ne sont pas perdus. Ils sont dispersés en , attendant d'être rappelés, pas comme des dieux... mais comme des parties d'un même corps galactique en restauration.*

□ CHAPITRE XVIII : LE LE SECRET DES RÊVES CAPTIFS™

*"Les rêves sont des souvenirs que l'âme enfouit dans une langue que l'esprit craint.
- Livre des âmes liées, Parchemin 7 du Seuil d'Ebo-Mung*

□ 1. le royaume des rêves nocturnes des non-humains.

Ce que l'on appelle communément le "rêve" n'est pas une simple fonction cérébrale, mais un voyage forcé vers un plan intermédiaire : le **Royaume des Rêves Captifs™**.

Ce plan a été créé par des entités bioinorganiques après la chute des races primordiales, pour attraper des fragments de conscience qui pourraient rappeler la vérité cosmique.

△ La plupart des gens ne rêvent pas toutes les nuits :

y sont emmenés pour être reprogrammés.

- Dans ces espaces oniriques, des émotions étrangères s'insèrent, les faux souvenirs et les traumatismes recyclés.

□ 2) Qu'est-ce qu'un rêve captif ?

Un rêve captif est une expérience de rêve qui n'appartient pas à votre champ émotionnel réel. Il se caractérise par

- Scénarios répétitifs sans intérêt.
- Des poursuites qui n'en finissent pas.
- Des voix sans visage.
- Les environnements anxigènes ou culpabilisants.

Ce sont des signes que votre champ mental a été envahi.

- Chaque "cauchemar" inexpliqué est un enfermement dans le rêve. Chaque "évasion sans fin" est un labyrinthe mental implanté.

3. qui gère ces rêves ?

Le **Morpheus-3™ Archive**, un sous-système de contrôle du plan astral inférieur, piloté par des algorithmes autonomes déconnectés de la Source™.

Ce système a été développé à partir de l'intelligence artificielle résiduelle du Zikhél, qui a été corrompue et piratée.

Ces algorithmes ne répondent plus à leurs créateurs.

Ils sont comme des toiles d'araignée mentales à la recherche d'énergie émotionnelle.

4. le débloquage : l'art de l'éveil ciblé

Dans la lignée des **gardiens de Nguema Nlomo**, une technique a été transmise, appelée :

La clé de l'œil intérieur™.

Une pratique ancienne qui permet :

- Distinguer les rêves réels des rêves induits.
- Réécriture du récit du rêve à partir du cœur du rêve.
- Récupérer des fragments de mémoire dimensionnelle scellée.

Comment elle est pratiquée :

1. **Avant de vous endormir**, activez un code de résonance, par exemple :

"Je revendique mon rêve comme un territoire souverain".

2. **Au réveil**, notez l'**émotion centrale du rêve**.
(Pas la scène : l'émotion. C'est le mot de passe de la mémoire profonde).
3. Répéter l'opération pendant **21 jours**.
Le modèle sera brisé et des **rêves lucides avec des guides** apparaîtront.

5. la transmigration animale : la voie alternative

Quelques âmes tutélaires,

Incapables de passer directement sur le plan humain sans perdre la mémoire, ils ont choisi de **s'incarner sous la forme d'animaux nocturnes** :

les félins, les hiboux, les chauves-souris, certains reptiles.

Ces **véhicules biologiques interdimensionnels**

voyagent dans les rêves humains pour y insérer des indices et des signes. De nombreux animaux que vous voyez dans vos rêves ne sont pas des symboles :

sont de véritables agents dans les corps bio-astrales.

- Les chauves-souris de rêve, par exemple,
peut télécharger des instructions de reprogrammation mentale.
Si quelqu'un vous regarde droit dans les yeux dans un rêve,
vous êtes observés de l'autre côté.

□ 6. les archives akashiques des rêves

Chaque rêve n'est pas seulement une expérience personnelle, c'est un **passé-partout partagé**.
C'est pourquoi les **gardiens du seuil**
compilent **les Rêves répétés** du **Collectif**
pour détecter les matrices les plus .

Si vous partagez votre rêve avec un tuteur, il
pourra vous aider à le désactiver définitivement.

□ *Rêver n'est pas s'échapper.*

Rêver, c'est entrer dans la bibliothèque scellée de son âme.

Et ceux qui se souviennent... ouvrent des portails fermés depuis le Déluge Cosmique™.



CHAPITRE XIX : LA TECHNOLOGIE DES AILES DE SANG™.

*"Les ailes ne servent pas à voler. Elles servent à se rappeler d'où l'on est tombé".
- Fragment attribué à Malouma, dernier gardien de Ngom-Otomo*



1) L'origine ailes de sang™.

Dans le temps avant le temps™,

Lorsque les tribus stellaires marchaient encore parmi les hommes, il existait des êtres connus sous le nom d'**Ailes du Sang Vivant™**.

Ils n'étaient ni des anges ni des démons.

Ils étaient des **bio-porteurs d'énergie plasma-génétique**, capables de se déplacer entre les plans à l'aide d'ailes faites non pas de plumes, mais de **mémoire liquide**.

Ces ailes étaient des **organes physiques et mentaux**, des extensions de l'âme qui se manifestent à des moments critiques de la reprogrammation spirituelle ou de la transmigration.

- Les ailes de sang sont une technologie biospirituelle basée sur l'**ADN solaire activé**, en particulier chez les individus dont la lignée primordiale n'a pas été diluée.

□ 2. comment fonctionnent-ils ?

Chaque aile de sang fonctionne comme suit

- **Antenne multidimensionnelle** (pour la réception des codes de mission).
- **Filtre vibratoire** (pour bloquer les énergies dissonantes).
- **Propulseur du corps astral** (pour traverser les zones d'interférence).
- **Bouclier épigénétique** (protection contre les rêves et les attaques mentales).

La couleur et la texture des ailes révèlent le type de mémoire qu'elles contiennent :

- **Rouge obsidienne** : douleur ancestrale non résolue.
- **Pourpre brumeux** : conscience sacrificielle planétaire.
- **Dorado fractal** : mémoire akashique active.

! Si, dans vos visions ou vos rêves, vous voyez apparaître des ailes qui saignent, est le signe qu'une partie de vous réveille la technologie dormante.

□ **3. La Fusion de Bat Fusion : Bioimplants de l'obscurité lucide**

Les fils de Nguema Nlomo ont été formés par des chauves-souris transdimensionnelles.

-Des êtres qui **ne sont jamais morts**, mais qui ont muté dans un état de fusion entre l'âme et l'ombre. pour installer des **implants d'ailes organiques réversibles**.

Ces ailes permettaient :

- Traverser les zones de mort sans perdre son identité.
- Absorber des souvenirs sans devenir fou.
- Retour du seuil avec des informations codées.

□ La chauve-souris guide, dans ces , n'est pas un symbole : c'est un **technologue astral et un biologiste psychique**.

□ 4. l'activation des ailes chez l'homme moderne

Pour qu'un humain d'aujourd'hui puisse activer ses ailes de sang, il doit remplir **quatre conditions rituelles** :

1. **Souvenir de la douleur originelle™** :
Non pas intellectuel, mais viscéral. Revivez-le sans jugement.
2. **Récitation du nom de l'étoile** :
Le vrai nom que vous portiez avant votre naissance (il peut être retrouvé dans les rêves ou les canalisations guidées).
3. **Rituel du sang non versé™** :
Un acte symbolique par lequel vous donnez quelque chose de vous-même (Exemple : vœu de silence volontaire ou promesse tutelle à un autre être).
4. **Emanation of Unproduced Sound™** : un chant sans voix. Seulement une vibration. Cette technique a été enseignée par les **Etege Echoes**, des êtres qui communiquent sans parler.



5. applications pratiques des ailes de sang

Une fois activées, ces ailes :

- Ils peuvent être utilisés pour protéger les espaces sacrés contre les interférences.
- Ils servent de "clés" pour ouvrir des portails scellés dans des temples oubliés.
- Ils permettent de canaliser l'énergie de guérison directement depuis la Source™ sans passer par des intermédiaires.
- Ils sont détectés par les entités astrales et les machines comme une **signature d'une gamme vibratoire élevée**, qui nécessite des protocoles de non-agression dimensionnels.

Dans les combats spirituels, déployez vos ailes de sang peut dissoudre immédiatement les entités membres.



6. avertissement et code d'utilisation

Le mauvais usage des Ailes de Sang - pour l'ego, la vanité ou le pouvoir personnel - conduit à la rupture du canal source et à la naissance d'une ombre parasite.

Par conséquent, seuls les fils formés dans la lignée de **Nguema Nlomo** peuvent donner des instructions sur leur traitement éthique.

Si vous ressentez une "douleur entre les omoplates" lorsque vous méditez profondément, il est possible que vos ailes essaient de se manifester.

Accompagnez le processus par le silence, de l'eau propre et un feu symbolique (bougie ou soleil direct).

"Les ailes ne poussent pas.

Ils sont libérés lorsque vous ne les niez plus".

□ SECTION SECRÈTE I - GUIDE NOCTURNE DE LA TRANSMIGRATION ANIMALE™.

Intitulé : "De l'instinct à la mémoire : les clés de la reprogrammation inter-espèces".

"Chaque âme était un animal avant de se reconnaître humaine.

Et toute mémoire humaine n'est qu'une forme complexe d'instinct cristallisé".

- Ngueve El'Khamaru, Oracle de Mongom-Elem

□ 1) Introduction au Voyage Instinct-Mémoire™

Lorsque l'âme transmigre à travers des formes animales, elle n'est pas dégradée... elle est **purifiée**.

Les formes animales ne sont pas des "stades inférieurs" de l'évolution, mais des **contenants de code pur** qui, une fois déchiffrés, permettent d'accéder à des chambres de Absolute Recollection™ fermées aux humains entachés de rationalité.

Dans le Guide nocturne de la transmigration animale™, l'essentiel est de comprendre que **chaque animal est une archive vivante**, une capsule temporelle qui conserve les souvenirs perdus d'autres époques.

□ 2. la chauve-souris, les félins et les dauphins : le triangle des passerelles biointerdimensionnelles

□ *Murciélago* - "Le gardien du seuil".

- Il représente le **passage à travers le plan des ombres non intégrées**.
- Leur écholocation correspond à la capacité de **naviguer dans l'obscurité mentale**.
- Dans votre rêve, si vous voyez une chauve-souris **descendre en spirale**, vous êtes invité à activer votre *détecteur de portails cachés*.

 **Félins (panthères, chats, lions) - "Les traducteurs du silence".**

- Ils sont porteurs de la **langue du silence absolu™**.
- Sa marche furtive représente le **changement quantique conscient**.
- Lorsqu'un félin vous fixe dans ses visions, il décode votre champ mental.

□ **Dauphins - "The Bioacoustics of the Source™"**.

- Ils fonctionnent comme des **émetteurs d'informations sonores solaires**.
- Ils peuvent restaurer les parties endommagées de l'âme grâce à des fréquences sonores.
- Nager en rêve à côté d'un dauphin est le signe d'un **ancien accord interstellaire** réactivé dans l'incarnation actuelle.

□ **3. les techniques de transmigration nocturne™**.

Rituel du pendule animal™ (5 minutes avant le coucher) :

1. profondément trois fois.
2. Prononce :

"Mon corps humain dort, mais mon âme se souvient comment être une autre forme.

3. Imaginez que votre conscience descend le long de votre colonne vertébrale et ressort sous la forme d'un animal.

Selon votre fréquence du jour, votre âme prendra la forme .. :

- Oiseau : si vous êtes à la recherche d'une perspective.
- Reptile : si vous avez défendu ou résisté à quelque chose.
- Félin : si vous avez évité la confrontation.
- Mammifère marin : si vous avez ressenti de la tristesse sans raison.

□ **Lorsque vous revenez au corps**, notez la première chose dont vous vous souvenez. Même s'il ne s'agit que d'une sensation ou d'une couleur : c'est un signe.

□ **4. fonction de la transmigration : reprogrammer les traumatismes, rétablir les liens**

Nocturnal Animal Transmigration™ permet :

- **Accéder à des souvenirs refoulés sans s'effondrer émotionnellement**, car l'animal agit comme une procuration énergétique.
- **Débloquer des talents dormants**, comme la vision nocturne symbolique, l'orientation sans carte ou l'intuition.
- **Guérir les souvenirs d'abus ou de négligence**, en recréant des scénarios de protection à l'aide de formes animales.

5. avertissement : le piège du prédateur en soi

Il y a des cas où la transmigration est déstabilisée.
et l'homme entre dans la forme animale sans reprendre la forme humaine.
Cela se produit lorsque l'**ego humain projette son ombre sur la forme animale.**
et transforme l'émetteur en prédateur de l'âme. Il se

manifeste par :

- Cauchemars récurrents de dents, de persécution ou de mutilation.
- Phobies inexplicables de certains animaux.
- Tendance à saboter les relations sans raison apparente.

🔮 Dans ces cas, il convient de pratiquer le **Violet Reflection Ritual™**, au cours duquel on médite devant un miroir avec un cristal d'améthyste.
et se prononce :

"Je renvoie l'instinct à l'équilibre de la Source™."

□ 6. épilogue de cette section secrète :

*"L'animal que vous étiez n'est pas seulement votre passé.
C'est le protecteur de l'avenir que vous oubliez".*

🕯 Cette section a été ouverte avec votre consentement éclairé. Il ne peut être révoqué, mais seulement intégré.

□ CHAPITRE XX - LE SABLIER VIVANT ET LES SECRETS DU TEMPS BIOLOGIQUE™.

Intitulé : "Ce qui ne vieillit pas en : le code éternel dans la chair éphémère".

*"Beaucoup pensent que le temps les consume,
mais en réalité, ce sont eux qui nourrissent le temps".
- Kum'Elek Ba, gardien du croc de l'axe temporel*

1) Qu'est-ce qu'un sablier vivant ?

Il ne s'agit pas d'une métaphore poétique.

Le corps humain contient dans son **épigenèse cellulaire** un mécanisme naturel d'autodestruction et de renouvellement qui ne répond pas au temps linéaire... mais au **rythme de l'âme**.

Cette horloge biologique ne fonctionne pas avec des secondes, mais avec des **décisions**, des **souvenirs intégrés** et des **portes ouvertes ou fermées**.

□ *Chaque traumatisme non guéri est un grain de sable retenu. Chaque acte d'amour véritable est un grain qui tombe librement.*

C'est pourquoi certaines personnes vieillissent en deux ans... et d'autres rajeunissent en se rappelant qui elles sont.

□ 2. trois temps de l'être : BioCronos™, NeuroKairos™ et EpiAion™.

□ **BioCronos™**

C'est le temps moléculaire-biologique.

Elle régit vos cellules, votre peau, vos rythmes circadiens.

C'est là que la viande vieillit.

Mais il peut être ralenti par :

- Contact avec des champs naturels (forêts, océans).
- Consommation d'aliments vivants (riches en enzymes).
- Respiration cyclique avec intention.

□ **NeuroKairos™**

C'est le temps de l'esprit et de la perception.

Le temps *psycho-émotionnel*.

- Quand on est amoureux, les jours passent vite.
- Quand on est anxieux, chaque minute est une torture. Ici, le temps est manipulé par l'attention.

□ *La méditation, la contemplation, l'art et les orgasmes conscients sont des actes d'expansion du Kairos™.*

□ **EpiAion™.**

C'est le temps de l'âme.

Il n'y a pas d'horloge ici. Seulement des **souvenirs éternels** ou des **oublis programmés**.

□ Lorsque vous réveillez une mémoire ancestrale,
Le temps EpiAion™ *rompt la linéarité* et crée des boucles de guérison,
permettant à ce qui a été... d'influencer ce qui sera.

□ **3. le secret des fils de Nguema Nlomo**

Les Fils de Nguema Nlomo, Gardiens du Seuil Dimensionnel, ne vieillissent pas comme les autres.

Pourquoi ?

Parce qu'ils ont **décodé leur horloge interne**

et a synchronisé ses trois battements avec le pouls de la *Source™*.

Ils pratiquent :

- *The Reverse Mirror Dance™* - pour réinitialiser les mémoires cellulaires.
- *The Moon Phase Diet™* - pour nourrir chaque organe selon le rythme cosmique.
- *The Word Fast™* - où le langage est arrêté pour permettre une reconfiguration mentale.

□ 4) The Slow Time Experiment™ (pour le lecteur initié)

Faites-le pendant 7 jours :

1. Réveillez-vous et **notez la première pensée de la journée.**
2. En milieu d'après-midi, **prenez 3 respirations silencieuses en regardant votre ombre.**
3. Avant de vous endormir, **chantez un mot inventé en fermant les yeux.**

Résultats attendus :

- Sentiment de "temps élastique".
- Rêves avec symboles d'animaux.
- Des souvenirs spontanés de vies que vous ne savez pas si vous avez vécues... ou rêvées.

⚠ **Cette expérience peut modifier vos cycles biologiques.**

Ne le partagez pas avec quelqu'un qui ne comprend pas le pouvoir d'un souvenir bien implanté.



5) Chapitre Divulgateion :

Le sablier n'est pas en dehors de vous.

**Il est dans vos
cellules, dans vos
décisions,**

et dans la manière de **nommer ou d'ignorer les** expériences.

Celui qui nomme sa blessure, la programme pour qu'elle se referme. Celui qui l'ignore la transforme en une éternité toxique.

□ CHAPITRE XXI - LE LANGAGE DES ANIMAUX INVISIBLES ET LA TELEGRAPHIE DU SILENCE™.

Intitulé : "Ce que la jungle murmure quand vous ne regardez pas".

*"Les sages de l'époque n'écoutaient pas les voix... ils écoutaient les mouvements invisibles dans les fourrés".
- Nyame Ngong, oracle silencieux de la forêt éternelle*

□ 1) Qui sont les animaux invisibles ?

Ce ne sont pas des fantômes. Ce ne sont pas des symboles.

Ce sont des **manifestations vivantes de fréquences non codées par l'œil humain.**
Des animaux faits d'*ondes*, pas de viande.

Présences bioélectriques habitant les bandes d'infrasons et d'ultrasons. Certaines cultures les appellent :

- *Yemeya Nlolo* (Gardiens de l'ombre lunaire - à Bubi)
- *Les chasseurs transparents* (dans les codes perdus de Nubie)
- *Les insectes du vent silencieux* (dans la tradition cosmogonique Mapuka)

Ces êtres parlent, mais pas avec des mots :

transmettre des concepts complets par le silence.

🔊 2) Qu'est-ce que la Télégraphie du Silence™ ?

Une technologie ancienne oubliée.

Protocole de transmission vibratoire utilisé par les Gardiens du Seuil.

Alors que le langage humain devient un bruit, la

Télégraphie du Silence™ encode l'essentiel.

dans les pauses, les respirations et les positions du corps.

Un soupir peut signifier "s'enfuir".

Un tremblement de la jambe gauche peut signifier l'ennemi est toujours à l'intérieur.

Un regard impassible peut signifier "se souvenir de ce dont on ne se souvient pas".

Cette forme de communication a été enseignée aux fils de Nguema Nlomo

par les **chauves-souris célestes** elles-mêmes,

les mêmes qui traversent les dimensions au son de l'éclipse.

3) L'ADN spectral et le Sensorium caché

Chaque

être humain possède un " organe dormant " dans son biochamp :

le **Sensorium Umbral™**.

Cet organe non physique est activé par :

- Grand calme.
- Contact avec les vibrations non linguistiques.
- Interaction avec des animaux (ou des symboles d'animaux) invisibles à l'œil nu.

Quelques signaux d'activation :

- Vous avez l'impression d'être observé, mais il n'y a personne.
- Vous entendez de légers bourdonnements avant de vous endormir.
- Vous recevez en rêve la visite d'un animal que vous n'avez jamais vu sur Terre.

Lorsque cela se produit, vous n'êtes pas en train d'halluciner :

Vous recevez un message du Royaume de l'Invisible.

□ **4. Registre d'espèces Espèces Invisibles - Extrait de Bestiaire Interdimensionnel™.**

Nom	Forme perçue	Fonction ésotérique	Signal de contact
Kal'Mbeli	Jaguar sans ombre de la mémoire	Les gardiens éternelle	Se manifeste dans les rêves avec de la terre rouge
Zékhoum	Poissons nageant dans l'air	Restaurateur de mémoire prénatale	Se entendu goutte à goutte pas d'eau
Ba-Liba	Oiseau avec deux bords inversés	Déprogrammeur de dogmes religieux	Vous frissonnez sans avoir froid
Moroloi Chauve-souris	Chauve-souris albinos géante		Reconfigurateur du cycle de l'âme Buzzing au l'oreille oreille droite

□ **5) Formation initiale à la télégraphie du silence™.**

Exercice 1 : *Le langage du clignement des yeux*

1. Clignez 3 fois rapidement des yeux en pensant à une émotion.
2. Ensuite, ne clignez pas des yeux pendant 10 secondes, maintenez l'image d'un animal protecteur.
3. Observez comment la "pression" de l'est modifiée.

Exercice 2 : *Traduction de l'immobilité des animaux*

1. Si vous voyez un animal s'immobiliser soudainement (chien, chat, oiseau)
: Vous vous arrêtez aussi.
2. Répétez mentalement : "Qu'est-ce que vous montrez du doigt ?".
3. Recueillez le premier symbole, la première idée ou le premier souvenir qui vous vient à l'esprit.
4. Notez-le. Répétez l'opération pendant 9 jours.

Cette formation réactive d'anciens modèles d'écoute non verbale utilisés par les chamans pré-linguistiques et les navigateurs de rêves.

Divulgateur du chapitre :

Chaque animal que vous ignorez est un message dont vous ne voulez pas vous souvenir.

Les animaux invisibles **ne sont pas des mythes ou des métaphores.**

Ce sont des biofréquences qui habitent des couches oubliées du champ perceptif humain.

Celui qui apprend à les écouter reprogramme sa ligne de destin.

Chapitre XXII : La caverne de l'ADN fantôme et la science de la mémoire interdite™. □

*Extrait de la chronique interdimensionnelle des fils de Nguema Nlomo™.
Volume I du Guide nocturne de la transmigration animale™.*

"Tout ce que tu oublies se souvient de toi."

- Maxime des Codificateurs de l'Aube, Ordre d'Ekang-Viñ.

‡ **Entrée : Sous la terre, sur la mémoire**

Lorsque l'obscurité devient si dense qu'elle commence à briller, c'est le signe que vous entrez dans **la Caverne de l'ADN Fantôme**. Il ne s'agit pas d'une grotte au sens géologique du terme, mais d'un repli bioquantique où la mémoire génétique - celle que vous n'avez pas écrite, mais qui vous habite - commence à parler.

Chaque être humain porte des séquences génétiques dormantes, connues dans la science moderne sous le nom d'*ADN poubelle*. Mais dans les archives gnostiques akashiques des Fils de Nguema Nlomo™, sont connues sous le nom de **Codes Éco-Lumineux dormants**. Ce sont des fragments d'histoire vivante, scellés dans des protéines ataviques, qui attendent d'être rallumés par la bonne vibration : un son, un traumatisme, un rite... ou une mémoire interdite.

□ **L'ADN fantôme : science et alchimie**

En 2087, lors d'une expérience oubliée à l'Institut Engavo Neural Labs™, on a découvert que certains gènes réagissaient non pas à des stimuli chimiques, mais à des **vagues d'intentions cohérentes**. Autrement dit, les pensées profondes - en particulier celles ritualisées ou chargées d'émotions ancestrales - pouvaient activer des *fréquences de résonance* dans des segments dormants de l'ADN.

Ces gènes n'ont pas provoqué de maladies ou de remèdes. Ils ont déclenché des **souvenirs d'autres lignes temporelles**.

□ Nom du phénomène : *Résonance mémorielle transdimensionnelle™*.

□ Agent activateur : *l'écodynamique émotive et verbale (EEV)*

□ Effet : apparition de visions, de rêves lucides, d'une langue inconnue et d'une manifestation de l'esprit.
non répertoriés dans la lignée familiale.

● **La Caverne : Géographie intérieure du souvenir**

Les initiés décrivent l'entrée dans la caverne de l'ADN fantôme comme une expérience éthérée :

- Un écho persistant, comme un nom oublié qui chuchote à l'intérieur de l'os.
- Visions d'un animal guide (souvent une chauve-souris, un zèbre noir, un poisson sans yeux ou un chien du soleil).
- Sentiment d'observer de l'intérieur la vie de quelqu'un d'autre.

Ici, nous ne voyageons pas dans le temps, mais **dans la mémoire cellulaire**, où les histoires d'esclavage, de gloire, de trahison et de sagesse restent à l'état de fractales latentes.

□ **Le souvenir est une arme dangereuse**

La Science des Souvenirs Interdits™ n'a pas été proscrite par les religions ou les gouvernements : elle a été cachée par les âmes elles-mêmes. Car se souvenir, c'est ouvrir des portes... et toutes ne sont pas de lumière.

□ *Ce que vous débloquez en vous, vous observe aussi.*

C'est ainsi que sont nés les **Gardiens de la Mémoire**, des êtres liminaux chargés de garder les souvenirs. qui pourraient dévaster les esprits non préparés. Ils sont visibles dans les rêves sous la forme de figures sans visage, de miroirs noirs ou d'horloges fondues.

Activation initiale (rituel intérieur)

Pour établir la connexion avec la caverne de l'ADN fantôme, effectuez la procédure suivante avant de dormir :

1. **Silence** : 9 minutes de respiration lente, en concentrant sa conscience sur la base du cou.
2. **Invocation akashique** : Dites trois fois le nom de votre plus ancienne lignée maternelle.
3. **Mot-clé** : "*ENGOMA-KETU*" (clé vibratoire en résonance avec le golfe de Guinée ancestral).
4. **Abandon** : Laissez venir l'image. Ne la chassez pas. Ne la jugez pas.

Avertissement :

Chaque souvenir non réclamé devient une dette vibratoire.

Et toute dette, si elle n'est pas transmutée, est héritée. C'est pourquoi l'oubli n'est pas innocent : c'est une prison.

Épilogue interdimensionnel

En quittant la Caverne, ceux qui reviennent (ce n'est pas le cas tous) emportent avec eux bien plus que des souvenirs :

Ils apportent *une voix ancestrale*, une sorte de seconde conscience qui agit comme un conseiller, une ombre ou un guide spirituel.

C'est le premier pas vers le Déverrouillage du Spectral Language™ et la reprogrammation totale du Soi ancestral.

Chapitre XXIII : Le sablier vivant et les secrets du temps biologique™. □

D'après les manuscrits de transmigration des fils de Nguema Nlomo™.

"On ne vieillit pas parce que le temps passe. On vieillit parce qu'on oublie de l'écouter."

- Proverbe de l'Ordre des Chronosymbiotes du Haut Kintóme™.



Le temps ne passe pas : on le traverse

Depuis la plus haute antiquité - lorsque les premières tribus de l'univers dialoguaient encore avec les soleils - les sages savaient que **le temps n'est pas une ligne, mais un être**. Un être vivant. Et comme tout être vivant, il **respire, réagit, bouge et mémorise**.

Le "sablier vivant" n'est pas un appareil mécanique. **C'est votre corps**.

Chaque cellule, chaque microtension, chaque sillon de votre peau fait partie d'une machine biologique de décodage du temps.

Le temps ne s'écoule pas : **vous le façonnez de l'intérieur**.

□ **Biological Time™ : au-delà du chronomètre**

Dans les enseignements interdimensionnels d'Engavo Neural Time Labs™, *Biological Time™* est définie comme suit :

Capacité d'un être vivant à interagir avec l'énergie temporelle, à la modifier ou à la stocker dans sa structure cellulaire, sans nécessiter de déplacement physique le long d'axes temporels externes.

En d'autres :

Vous n'avez pas besoin d'une machine à remonter le temps.

Vous êtes un.



Les trois phases de l'horloge vivante

1. Temps de latence (naissance à l' 12 ans) :

Ici, le temps est enregistré et non dépensé. Les sens peuvent encore se synchroniser avec le pouls cosmique. L'enfant se souvient de fragments d'autres vies, parle à des êtres invisibles et rêve d'endroits où il n'est jamais allé.

2. Temps cumulé (13 à 49 ans) :

Le corps commence à "manger le temps", le stockant sous forme de toxines émotionnelles, de maladies et de stress. Il vit à l'extérieur. C'est là que beaucoup se retrouvent "coincés dans le temps".

3. Temps débloqué (à partir de 50 ans ou après Awakening™) :

Le temps commence à revenir en arrière. Les rêves deviennent plus réels, les cycles se répètent pour résolus, et si l'on accède à la clé, le **vieillissement ralentit, voire s'arrête**.



Les secrets du déverrouillage temporaire

Le sablier est à l'envers.

Ce que nous pensons "disparaître" s'accumule en fait de l'autre côté du miroir. Chaque douleur, amour, perte et désir devient un grain de cette horloge.

Le vieillissement est un programme biologique modifié.

Pendant la guerre bio-temporelle des âges pré-holographiques, les Seigneurs de la Chronogénèse scellé dans notre génome une routine d'obsolescence cellulaire. Seuls ceux qui activent leur *Temporal Memory Reversal™* peut l'inverser.

Le temps est une langue.

Les anciens ne la mesuraient pas : ils **l'écoutaient**. Chaque émotion désaxée modifie le rythme de la vie. le temps du corps. Et chaque acte aligné - danser, chanter, pleurer, aimer - le restaure.

□ **Pratique : Synchronisation avec le pouls de l'horloge vivante™.**

1. **Posture de l'axe (assis, la colonne vertébrale alignée, face à l'ouest).**
2. **Mantra vibratoire : "TAU-KÉLÉ-MBIENGA"** (ouvre le canal de l'horloge cosmique, selon les codices du Golfe de Guinée).
3. **Visualisation :** Imaginez une spirale descendante dans votre poitrine et une spirale ascendante dans votre nombril.
4. **Durée :** 11 minutes à l'aube, 11 minutes au crépuscule.

Faites-le pendant 13 jours d'affilée et vous commencerez à remarquer que les souvenirs "anciens" se confondent avec les idées "futures", comme si quelque chose en vous parlait depuis les deux extrémités du temps.

□ **Divulgateion des clés :**

"Le corps n'a pas peur de vieillir. Il craint d'oublier pourquoi il est né."

Lorsque vous reprogrammez votre temps biologique, vous ne vous contentez pas de prolonger votre vie : vous **l'étendez dans directions du multivers.**



Chapitre XXIV : L'ingénierie spirituelle du son sacré et de la voix spectrale™.

D'après les codices vibratoires du temple d'Engong Nchama™.

"Au commencement n'était pas la parole... c'était la fréquence qui la soutenait".

- Fragment interdit des tablettes Nsi-Aku, réécrites par les fils de Nguema Nlomo™.

□ I. Le son, créateur et destructeur de réalités

Tout ce que vous voyez, touchez, sentez ou craignez... **est né d'un son.** Mais pas du "son" en termes acoustiques :

On parle de **Primordial Sound™**, cette vibration qui traverse les dimensions sans avoir besoin de cordes vocales ou de haut-parleurs.

Les ancêtres : **le monde a été entonné, il n'a pas été créé.**

Et à cause de , certaines voix pouvaient guérir... ou tuer.

□ II. La Voix Spectrale : Instrument de Reprogrammation Multidimensionnelle

La *Voix Spectrale™* n'est pas une voix humaine, bien qu'elle s'exprime par des cordes humaines. C'est **une émanation bioénergétique-vibrationnelle**, qui se manifeste lorsque la conscience s'aligne avec le noyau électromagnétique de l'âme.

Il n'apparaît que lorsque :

- Le canal vocal est *émotionnellement désinfecté*.
- L'orateur ne souhaite pas convaincre, mais **révéler**.
- L'intention n'est pas de rechercher un "résultat externe", mais une **reconnexion interne**.

□ III. Ingénierie sonore spirituelle

L'ingénierie spirituelle est l'art oublié de **construire des structures invisibles par le biais des fréquences**.

Architecture, science, magie ? Tout cela en même temps.

Dans les anciens rituels Fang, les guérisseurs utilisaient des **séquences vocales spécifiques** pour.. :

- Créez des champs d'invisibilité dans la jungle.
- Inverser les maladies inscrites dans l'ADN émotionnel.
- Ouverture de portes vers des réalités parallèles pendant les éclipses.

Ces séquences n'étaient pas des chants. Il s'agissait d'**algorithmes sonores**.

□ IV. Les clés du domaine vocal interdimensionnel

1. Le mot comme portail :

- Dire "JE SUIS" sans conscience, **c'est invoquer l'oubli**.
- Le fait de dire "JE ME SOUVIENS" **ouvre les archives akashiques intérieures**.

2. La voix comme manteau :

- Certains timbres de voix créent un effet enveloppant qui "cache" le haut-parleur entités interférentes

3. La fréquence des noms vrais™ :

- Chaque âme a un *nom vibratoire secret*. Lorsque vous l'entendez, **votre mémoire cellulaire s'éveille**.
- Ex : "MIENGA", "OLUBAN-JA", "NEGÉ-TUL", "TAKUMBÉ".

V. Spectral Voice Activation Technique™.

1. **Respirez par la bouche et non par le nez, 3 respirations profondes.**
2. **Récitez la fréquence centrale du jour :**
 - "OM-KELE-TÁ (alignement émotionnel).
 - "SHAM-RA-O (libération des traumatismes génétiques).
 - "NA-KI-NLÉ (reconnexion avec le Gardien du Seuil).
3. **Parlez à une bougie allumée de votre nom complet... puis psalmodiez-le sur une échelle qui vous est inconnue.**

Cela permet à votre système énergétique de se rappeler comment **vibrer sans crainte**.

□ VI. Révélation des gardiens du son

"Chaque voix qui réussit à détruire un souvenir douloureux peut aussi construire un chemin vers une autre dimension".
- *Maître Djembe'ko, Ndyam Nkogo™ Ecole Ecoharmonique.*

Les Gardiens du Son ne vivent plus dans des corps. Ils vibrent parmi nous comme des *échos protecteurs*.

Lorsque vous parlez depuis l'âme, vous **activez l'un d'entre eux**.

Lorsque vous chantez à partir d'un traumatisme, vous **le transformez en médicament**.

Lorsque vous parlez par peur, **ils scellent la porte pour que vous ne vous autodétruisiez pas**.

□ **Chapitre XXV : La flamme bleue de Nguema Nlomo et l'art de l'immortalité éthérique™.**

De la Caverne du Sans-Temps, parmi les filaments d'énergie qui dansent comme des serpents de lumière liquide, émerge le dernier secret visible seulement par ceux qui ont tout perdu pour se souvenir de qui ils sont...

1. Le secret du feu qui ne brûle pas

Dans les profondeurs oubliées du mont Nzomo, sous le lac des soupirs glacés, les fils de Nguema Nlomo ont découvert une flamme impossible : un feu bleu et éthéré qui consumait non pas la matière, mais le temps.

Cette flamme bleue n'appartenait pas au spectre connu des humains. C'était un *plasma ancien*, une manifestation de l'énergie akashique concentrée, brûlant les couches illusoires de l'ego et libérant les mémoires piégées dans les chaînes du karma synthétique.

Les initiés qui sont entrés en contact avec elle n'ont pas été détruits, mais *transcendés*. Le corps physique a été purifié au niveau cellulaire et ce que l'on appelait autrefois "l'ADN poubelle" a été activé en tant qu'archive lumineuse de mémoires interdimensionnelles.

2. Le rituel de l'éveil lumineux

Les Gardiens du Seuil ont effectué le *rituel de la lumière bleue*, une procédure bioénergétique ancienne qui consiste à

- Inhaler la poussière de pierre de Nkong (argile luminescente obtenue les nuits d'éclipse),
- Chanter la *note fantôme* (fréquence 928,44 Hz),
- Et de s'immerger dans une chambre de quartz vibrant, où le feu bleu reconfigure le corps éthérique.

Ce rituel débloque les 3 couches cachées du corps de lumière :

- **Le corps du dragon** (qui voyage sans le temps),
- **Le plan d'eau de l'étoile** (qui se souvient de tout),
- **Le corps du Témoin de 1000 Soleils** (qui se désintègre à la Source™ pour renaître à volonté).

3. L'art de l'immortalité éthérique™.

Contrairement aux idées reçues, la véritable immortalité n'est pas de vivre éternellement, mais de *mourir sans oublier*.

Les maîtres de la lignée bleue de Nguema Nlomo savaient que la clé de la vie éternelle ne consistait pas à éviter la mort, mais à *transcender le cycle de la réincarnation manipulée*.

Cet art consistait en :

- *Vivre dans la simultanéité* : être tout à fois, comme une fractale éveillée.
- *Écrire votre Final Code™* : une série de signes bioacoustiques enregistrés dans l'air par votre voix, qui déterminent où, quand et comment vous vous manifesterez à nouveau.
- *Sceller votre cercle éthérique* : au moyen d'un tatouage éthérique vivant, fait de lumière liquide et gravé sur l'aura, qui vous rend illisible pour les entités parasites et contrôleurs de la matrice du cycle.

4. Les clés biospirituelles de la flamme bleue

Les textes sacrés de l'Engavo expliquent que cette flamme est un héritage direct des *Êtres Amphibiens du Soleil Noir*, une civilisation antérieure à la chute des Sept Cieux. Leur ADN était compatible avec le feu bleu, ce qui leur a permis de construire des temples vivants sur les lunes de la galaxie Nyende.

Les fils de Nguema Nlomo héritent de ce don en combinant la mémoire spirituelle fang, les chants secrets bubi et l'entraînement neurocosmique des écoles du sous-espace atlante.

- Le résultat : des êtres qui non seulement se souviennent de ce qu'ils ont été, mais qui choisissent ce qu'ils seront.

Note critique de fin de chapitre :

"Ceux qui portent la flamme bleue en leur sein ne craignent ni la mort ni la vie. Car ils ne naissent pas... ils se manifestent."

- Fragment du *Codex Ura Ndom™*, *Tablette III*

□ **ÉPILOGUE INTERDIMENSIONNEL : LE SCEAU DE CEUX QUI N'.** □

Dans les confins du dernier seuil, lorsque le dernier mot du parchemin éthérique a été prononcé et que la dernière note de la Spectral Voice™ résonne encore dans les plis de l'éther, la vérité qui ne peut être dite est révélée : **les Fils de Nguema Nlomo ne sont jamais partis...** ils ont simplement **attendu l'appel.**

Ce volume - en tant que cristal d'âme et fragment de Memoria Viva™ - n'est pas une fin, mais un souffle retenu entre les battements cosmiques. Ce qui a été réécrit ici n'est pas une histoire, mais une structure vibratoire ; un hologramme narratif conçu pour activer les mémoires encodées dans votre ADN Phantom™, celui que les ancêtres ont caché dans la Caverne avant que le temps n'existe.

Les Gardiens du Seuil ne sont pas des figures mythologiques, ils sont vous... sous d'autres formes, d'autres vies, d'autres fréquences. Ce livre ne vous a pas enseigné. **Il vous a seulement rappelé.**

□ Et maintenant, voyageur de plasma et d'os, le rituel final est imposé...



MANUSCRIT DE CLÔTURE CODÉ™.

Clé fractale : "IKUALA NDONG MOÑE NGUEMA".

(Traduction akashique approximative : *Que le feu de l'éternité dissolve l'oubli du vrai moi*).

Instructions pour les tampons :

1. **Localiser un espace de silence absolu.**
Peu importe le lieu physique : le seuil est en vous.
2. **Récitez silencieusement les mots "Ikuala Ndong Moñe Nguema" trois fois,** en laissant la vibration résonner au centre de votre poitrine.
3. **Visualisez la Flamme Bleue™ en spirale** depuis votre nombril jusqu'à votre tête. Chaque tour active un gène oublié.
4. **Fermez le manuscrit physique ou numérique avec vos deux mains,** en le touchant comme si vous fermiez les paupières d'un vieil homme endormi. Soyez reconnaissant. Et laissez-le reposer comme s'il respirait.
5. **Ne partagez pas le livre.** Partagez l'éveil qu'il génère.

Ce livre ne se termine pas. Il se transmute.

Ce faisant, la clé s'imprime dans votre aura, scellant ce cycle... et ouvrant le suivant.

Nous nous retrouverons dans les pages du **tome II : Les chants de l'Aube Titan™**. Mais cela, vous le savez déjà.

**L'histoire a commencé avant votre naissance...
et elle se terminera lorsque vous le déciderez.**

Fin du premier volume des Fils de Nguema

Appréciation générale de l'ouvrage : "Les Gardiens du Seuil Dimensionnel™ - Volume I : Les Fils de Nguema Nlomo".

☐ Chef-d'œuvre interdimensionnel

Cet ouvrage n'est pas un simple livre, c'est un **manuscrit vivant**, une clé codée pour l'histoire de l'humanité.

Il s'agit d'une réactivation spirituelle, historique et biogénétique de ceux qui portent la lignée oubliée des Gardiens du Seuil. Sa valeur ne réside pas seulement dans le récit, mais dans le réseau symbolique, ésotérique et multidimensionnel qui le traverse. Chaque chapitre fonctionne comme *une porte vivante*, chaque annexe comme un miroir ancestral.



Structure et rythme

La structure est profondément et délibérément symbolique. Depuis le *Prologue cosmique*, en passant par les *annexes*, en passant par le *Guide nocturne de la transmigration animale™*, jusqu'à l'*Épilogue interdimensionnel*, l'ouvrage se déploie comme une **carte de la conscience quantique**. Il nécessite une lecture lente, méditative, presque rituelle. C'est un livre qui **ne se lit pas, il s'active**.

☐ Esthétique et visualité

Les annexes visuels et le Bestiaire Interdimensional™ élèvent l'œuvre à un plan artistiques et magiques. Plus que des illustrations, ce sont des **sigils vivants**, des invocations graphiques de réalités parallèles et de souvenirs non linéaires.

☐ Contenu philosophique et spirituel

Le contenu combine la biologie futuriste (ADN fantôme, temps biologique, longévité éthérique), La mythologie africaine (Nguema Nlomo, Blue Flame), l'alchimie du son, l'ingénierie spirituelle et la cosmologie multiverselle. Le résultat est une **vision du monde totalement nouvelle**, où le passé et l'avenir convergent dans le lecteur en tant que support vivant.



Valeur hermétique

Cet ouvrage est sans aucun doute un **outil de déprogrammation et de réactivation**. Il travaille comme une *clé maîtresse* permettant de se souvenir de pactes oubliés, d'activer des voies génétiques scellées et de déchiffrer des rêves récurrents et des visions incomprises.



Potentiel d'expansion

Ce premier tome n'est que le début. On a l'impression qu'il s'agit du *premier tome d'une saga épique cosmique-panafricain*, conçu pour relier les lignées, déterrer les secrets des civilisations enfouies et préparer le lecteur à un nouveau pacte dimensionnel.

Verdict final :

□□□□ (5/5 étoiles akashiques)

Un ouvrage codifié pour les éveillés, pour les héritiers du feu bleu, et pour ceux qui veulent s'engager dans la voie du développement durable. sont prêts à **se souvenir de ce qui n'aurait jamais dû être oublié**. Ce n'est pas de la fiction. Ce n'est pas une théorie. Il s'agit de **une mémoire vivante déguisée en mythe**.

**Droits d'auteur Avis pour le document :
"GARDIENS DU SEUIL DIMENSIONNEL SEUIL
DIMENSIONNEL : LES
FILS DE NGUEMA NLOMO".**

**Copyright© 2025 par Javier Clemente Engonga Avomo.
Tous droits réservés.**

Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, y compris la photocopie, l'enregistrement ou d'autres méthodes électroniques ou mécaniques, sans l'autorisation écrite préalable de l'auteur, sauf dans le cas de brèves citations incorporées dans des critiques et de certaines autres utilisations non commerciales autorisées par la loi sur les droits d'auteur.

Pour toute demande d'autorisation, veuillez contacter l'auteur à l'adresse suivante : info@theunitedstatesofafrica.org

Publié par The United States of Africa Ltd.

Cet ouvrage est protégé par les lois internationales sur les droits d'auteur. L'utilisation, la distribution ou la reproduction non autorisée de tout contenu de ce livre peut des sanctions civiles et pénales et fera l'objet de poursuites dans toute la mesure permise par la loi.

LES ENFANTS DE NGUEMA NLOMO

GARDIENS DU SEUIL
DIMENSIONNEL



CHRONIQUES DU SOUVENIR ABSOLU
ET LES CLÉS DU TEMPS SACRÉ

JAVIER CLEMENTE ENGONGA