

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

UN AUTRE MAGAZINE DU JOURNAL DU PAYS SANS JOURNAL

# africa

LE SOLEIL DU MONDE

# money



WWW.PERIODICODEGUINEAECUATORIAL.ONLINE

NUMÉRO 2, FÉVRIER 2023

# Contenu

## NOTES DE L'AUTEUR

JAMAIS : LES GENS QUI NE CONNAISSENT PAS LA  
DÉFAITE AMOUR EN JAPONAIS  
CINQ QUESTIONS SANS RÉPONSE  
CE QUE L'AFRIQUE PEUT APPRENDRE DU  
JAPON ABONDANCE DE PUISSANCE  
LA FORCE DE NAÎTRE DE NOUVEAU  
JAMAIS SANS VICTOIRE LE COMBAT  
DU GUERRIER  
SOYEZ INVINCIBLES  
BRISER LE MUR  
LE PRINCIPE DU MATÉRIALISME  
DIFFÉRENTES FAÇONS  
L'IMPORTANCE DE LA  
CONNAISSANCE LA PROSPÉRITÉ  
EST UN CHEMIN TOUT COMMENCE  
PAR UNE IDÉE COMMENT BATTRE  
LE DRAGON LE POINT  
LES DEUX ÉPÉES



**誠忠義士傳**

阪垣源藏正堅

一 市齋  
國之世方也



源藏ハ鎧術小達者也手煉他小勝と云り常小  
 大酒を好ミ昼夜酒氣絶ど一外徳利を力の柄小  
 結付て途中と云り是を嗜されども美味珍物を食せ  
 質素儉約を守り常々麻服を着て更小着心あり  
 廉直の生あり赤尾離散の後本庄林町小住を  
 君恩を斤時も忘るることなく毎月主君の  
 命日あり飯より好ある酒を呑む  
 蒼くして涙ふくと無念の体  
 押せりて憐あり或日不羽勝空門  
 尋ひ来り戲場にて主君の  
 營中にて及傷小及びさるを  
 狂言小脚色真行くと大當りこと  
 見物小参り下と誘けし源藏  
 取のぞ同道くと竹之丞のせ居見物  
 あせし小將くと其趣ありけし二個とも憤り小  
 堪を頭取花井三郎を罵り打擲くと其狂言を  
 仕換させとあり後小大星此復を傳聞大星ある身あり  
 新まると憤りきり異見を加りるとる畢見忠義一圖の  
 心より酒真小乗せ故あり

應雷 一筆莽誌



海老林 (七)



# JAMAIS

LES GENS QUI NE CONNAISSENT PAS LA DÉFAITE

La défaite est un problème mental et c'est pourquoi de nombreuses victoires sont remportées avant de se battre.

Disons que la culture japonaise est maîtresse et héritière de bien des vérités que nos cultures, déjà contaminées par le modernisme, le colonialisme ou d'autres maux pas si meurtriers, ont tout simplement perdues en cours de route.

Le Japon peut être défini - s'il est possible de définir toute une culture ancienne et un grand empire et pays - comme une épée ; Le Japon est une épée, et donc le soleil du monde, titre de ce deuxième numéro de notre magazine, Africa Money, Apprendre à l'entrepreneuriat.



En effet, et bien que personne n'ait pris la peine d'écouter sa version de l'histoire, son histoire, le Japon a réussi à renaître de ses cendres et à ne nous montrer que la pointe de l'iceberg avec son empire technologique, financier et numérique.

Alors que le monde apprenait encore à utiliser un ordinateur, les Japonais utilisaient déjà cette technologie virtuelle et numérique qui ressemble encore à de la science-fiction pour certains.

Et le Japon n'est pas la Chine.



**“**  
**Dans la lutte, vous  
perdez quand  
vous  
mourez, alors tant  
que vous vivez,  
n'arrêtez jamais de  
vous battre pour  
ce  
que vous voulez et  
ce que vous  
croyez,  
pour vivre et  
mourir  
comme vous le  
devriez et comme  
vous le méritez.**

闘争では、あなたが  
死  
ぬときに失うので、あ  
なたが生きている限  
り、あなたが望むもの  
と信じているもののため  
に戦うのを止める  
こ  
とはありません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

**”**



# L'AMOUR, EN JAPONAIS

Au Japon, l'amour est toujours un oui, ce n'est pas un jeu ou une négociation; c'est pour ceux qui savent déjà que la vie est une chanson.

Au Japon, l'amour n'est pas seulement passion, mais surtout compassion envers un autre être humain dans les moments les plus fragiles.

Au Japon, l'amour est aussi un combattant, et c'est la force qui favorise la meilleure victoire lorsque même l'adversaire perd la raison.

L'amour en japonais est un mot dur avec une saveur douce de pure vérité; c'est un mot qui appartient davantage au vocabulaire des femmes.

L'amour en japonais est une épée à double tranchant qui coupe lorsqu'elle n'est pas manipulée correctement ou contre les intérêts de la personne et de sa famille.

“

LA VIE EST UNE  
AGRÉABLE  
SURPRISE POUR LE  
NOBLE CŒUR.

人生は高貴な心のための  
楽しい驚きです。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA

”

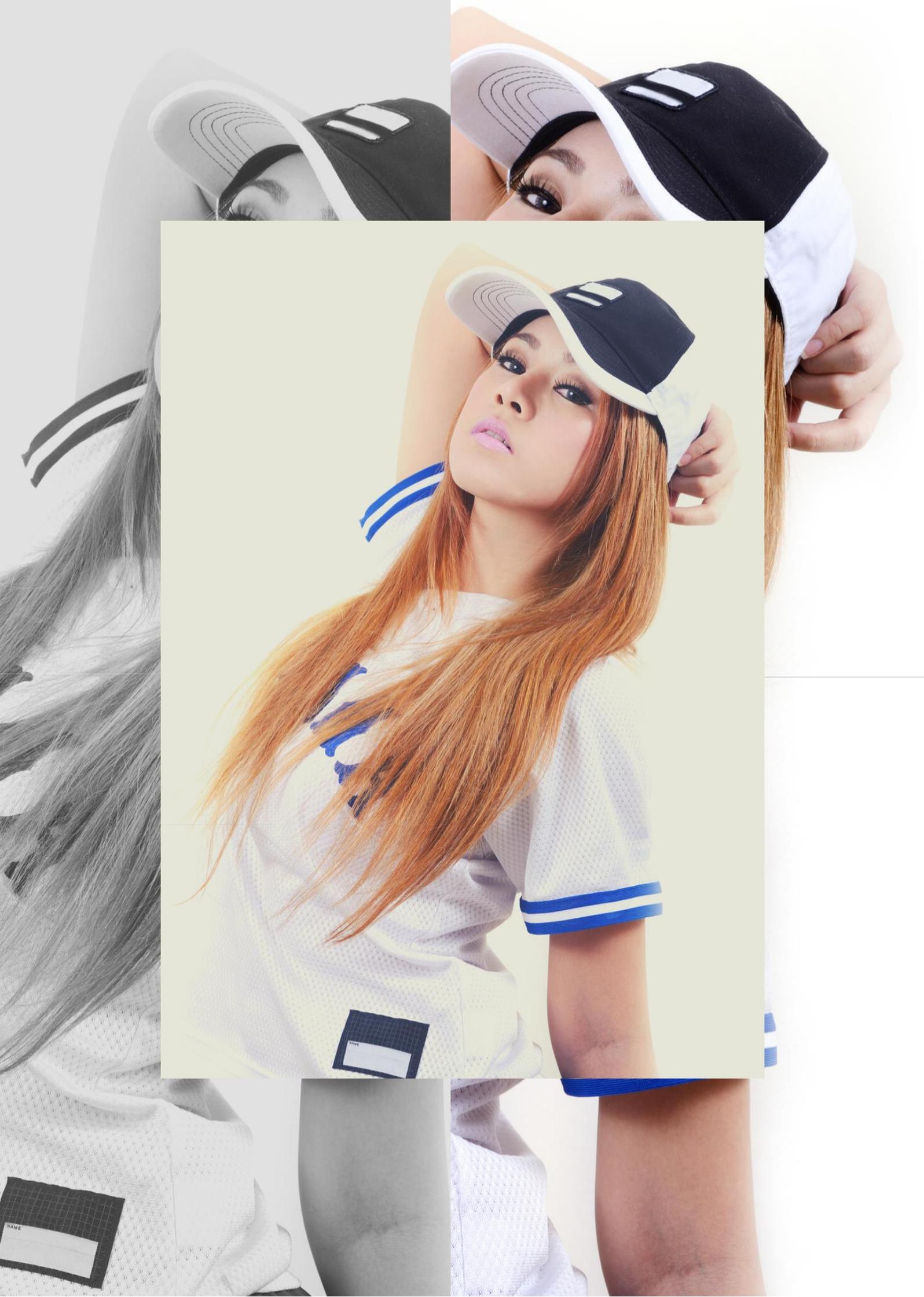
**Nous sommes des  
étoiles qui brillent  
de leur propre  
lumière dans un  
univers qui nous  
connaît très bien  
mais que  
malheureusement  
nous ne connaissons  
toujours pas.**

私たちは、私たちを非  
常によく知っている  
が、残念ながら私たち  
はまだ知らない宇宙で  
自分の光で輝く星で  
す。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”







# CINQ QUESTIONS SANS RÉPONSE

## SEULE LA VÉRITÉ COMPTE

La première question sans réponse concerne la véritable signification de l'industrie et de la culture du manga au Japon, en tant qu'extension et évolution de la culture mythologique, du folklore et de l'art japonais développés au cours de milliers d'années dans l'expérience et la conscience collective de ce peuple. archipel, et qui se manifeste dans le monde Moderne de cette manière, comme le manga japonais.

La deuxième question sans réponse concerne la véritable signification du soleil dans la culture japonaise, car ils sont le peuple des enfants du soleil, et cela cache déjà de nombreux secrets qui ne peuvent être révélés même sur dix mille pages de dix mille livres.

Savoir pourquoi le monde dit que les Japonais sourient peu et portent des masques pour paraître encore plus sérieux et féroces, est l'une de ces questions sans réponse que je préfère ne pas poser.

Connaître le vrai sens de la guerre et se battre pour un guerrier japonais est également une question sans réponse pour ceux qui ont simplement appris à vivre en combattant, car la vie est une lutte sans fin.

La cinquième question sans réponse concerne ce qui aurait vraiment dû se passer pendant la Seconde Guerre mondiale et pourquoi le Japon n'a pas pris la peine de regarder en arrière et de vivre comme une victime en racontant au monde cette partie tragique de son histoire.

Sache juste que je  
sais quelque chose,  
même si je ne sais  
pas tout.

私はすべてを知らなく  
ても、私は何かを知っ  
ていることを知ってい  
ます。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

56

”

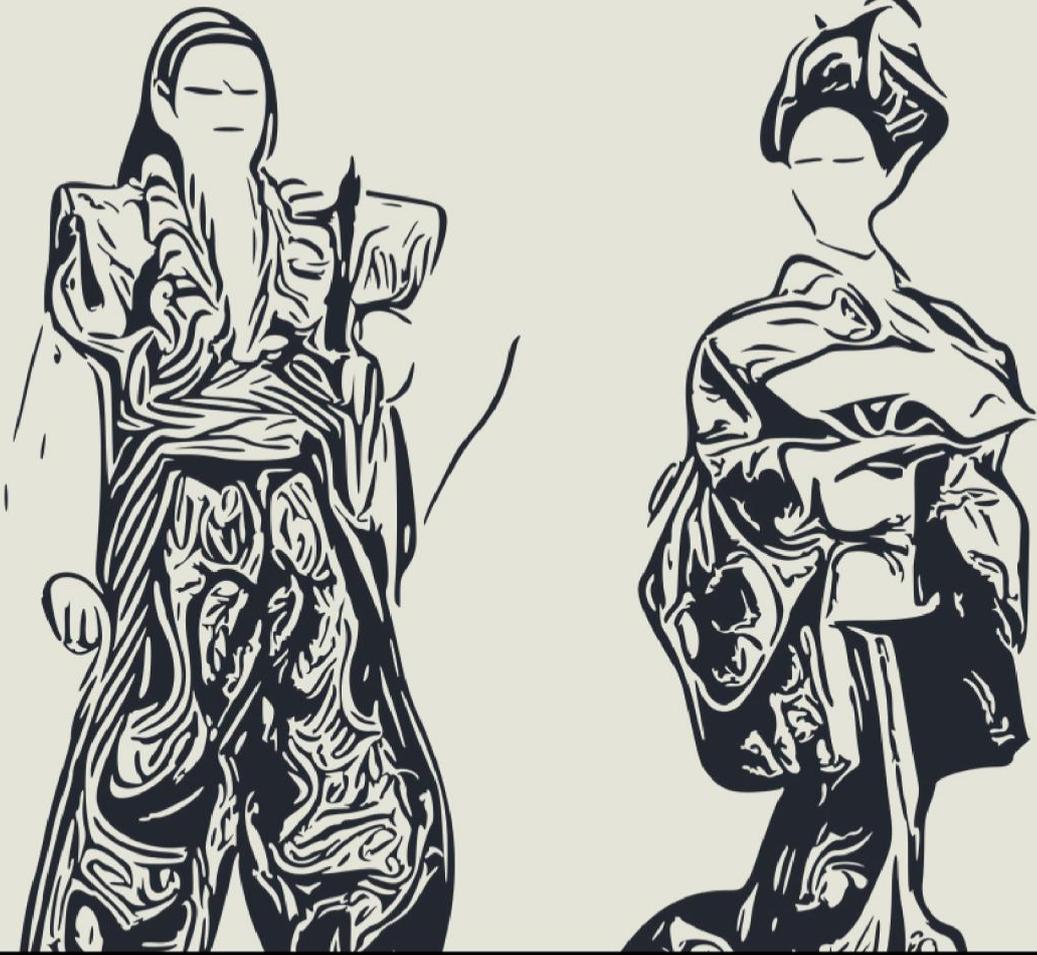






LE JAPON EST UNE FEMME AU CŒUR  
DE GUERRIÈRE

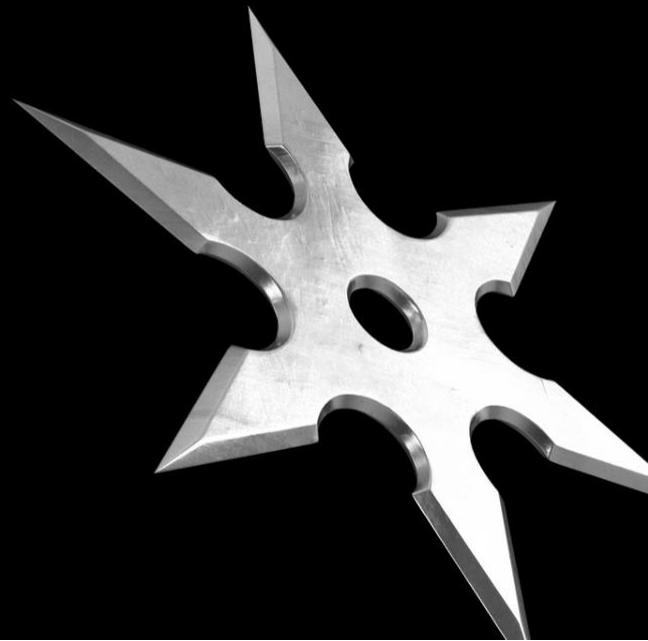
日本は戦士の心を持つ女性です



# DIFFÉRENTS CHEMINS

La voie du Guerrier n'est pas une porte pour tout le monde et toutes les nations n'ont pas connu la laideur la plus cruelle de la violence de la guerre et n'ont pas su renaître de ses cendres.

Toutes les nations ne sont pas disciplinées et valorisent le mérite individuel pour le bien collectif, pour le bien-être de l'humanité, peut-être parce que toutes les nations ne peuvent pas penser au bien de l'humanité.





“

Parfois, la vraie  
différence entre le  
succès et l'échec  
réside précisément  
dans l'imagination,  
principalement à  
cause de son  
absence.

時には、成功と失敗の  
本当の違いは、主にそ  
の不在のために、想像  
力に正確にあります。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”



# CE QUE L'AFRIQUE PEUT APPRENDRE DU JAPON

## TOUT SUR LE FAIT D'ÊTRE INVINCIBLE

Être invincible ne signifie pas ne pas perdre une bataille, car ces batailles perdues font toujours partie de l'entraînement éternel dans les processus de la vie et sont un mal nécessaire.

On ne gagne rien sans avoir d'abord perdu quelque chose de très précieux; on ne gagne pas toujours sans savoir d'abord que la vraie victoire n'est pas contre l'ennemi, mais contre soi-même, qui est parfois le pire des ennemis.

Vous ne gagnez pas toujours sans risquer même ce que vous n'avez pas et vous ne vous battez pas sans épée, même si vos mains se transforment en deux épées.

Être invincible ne signifie pas ne jamais mourir, mais être prêt à mourir en guerrier qui a compris ce qu'est la vie et sait que son chemin doit mourir.

Ce que l'Afrique peut apprendre du Japon, c'est tout cela et comment transformer cette pensée et cette philosophie en moteur pour promouvoir le plus grand potentiel et le plus grand talent individuel pour le bien collectif, par exemple dans le développement de ce qu'on appelle l'industrie et la technologie. tout cela, c'est simplement être japonais.



**Japon, mon amour,  
ne te ferme pas au  
monde, car tu es Le  
Soleil du monde.**

日本は、私の愛は、あ  
なたが世界の太陽であ  
るため、世界に自分自  
身を閉じていません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

”







# ABONDANCE DE PUISSANCE

Au Japon, le pouvoir ne se mesure pas à l'argent ni à la quantité de biens et de fortunes accumulés, mais à la mesure dans laquelle cela s'accompagne de la même accumulation d'abondance d'Honneur, qui est la véritable monnaie de valeur que nous semons pour les générations futures.

Les Japonais croient en l'honneur, ce mot qui n'existe plus dans le vocabulaire de tant de cultures, et que certaines nations n'ont pas encore atteint le niveau de civilisation nécessaire pour développer l'utilisation d'un concept aussi important dans la vie et la société.

L'honneur est, au Japon, ce qui compte vraiment, et cet honneur commence par honorer la famille, les ancêtres et l'histoire elle-même.

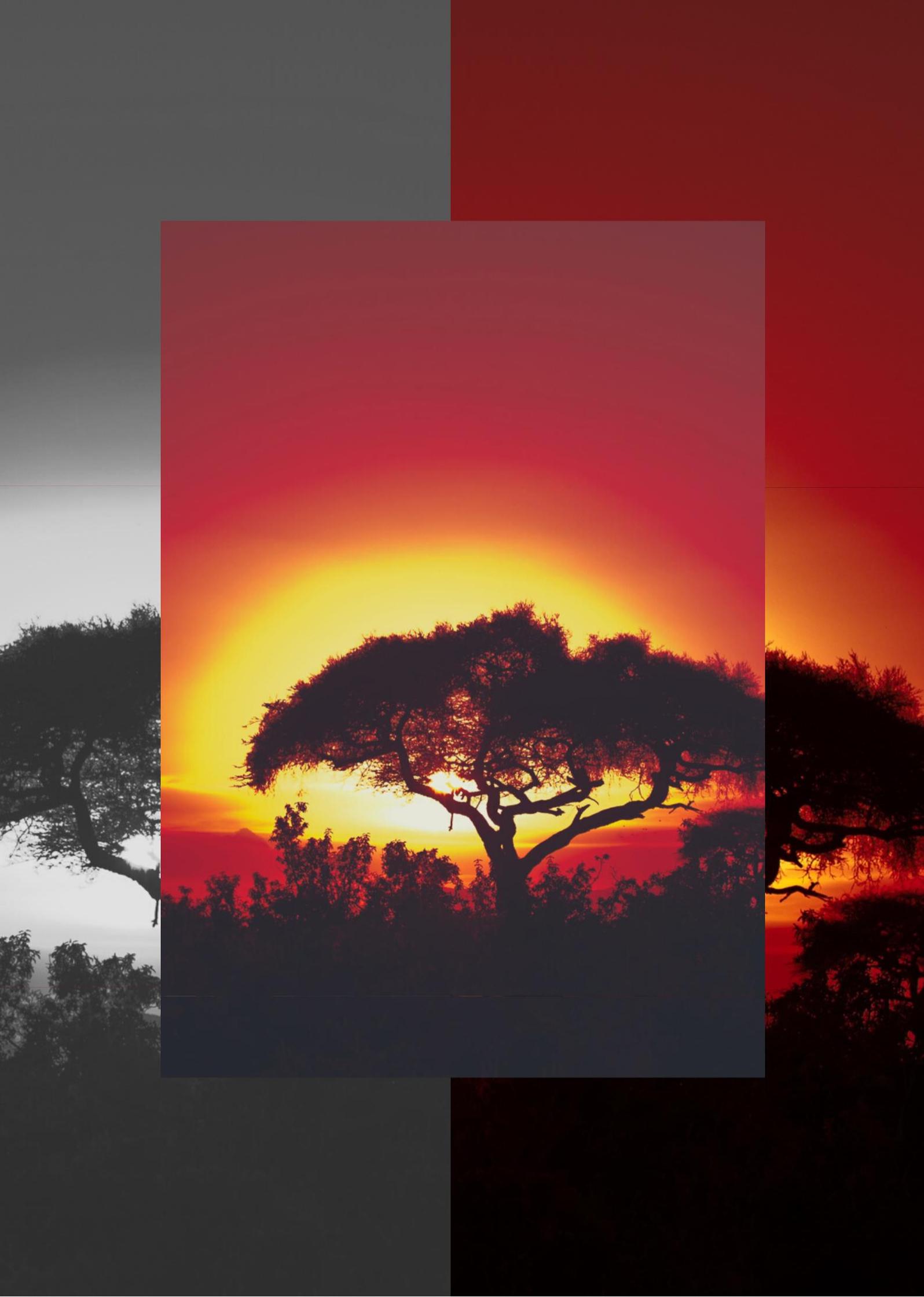


私たちは私たちが誰であるか、それは私たちが自分自身について変えることができない一つのことで  
す。類似点は、観察者の目と彼  
が観察するものを処理する彼の方  
法の前提条件に依存する主観的な  
ものであり、解釈は主  
観的で個々  
の問題であるため、私  
たしか  
し、最終的には、私た  
ちは私たち  
が何であるかだけであ  
り、私たち  
がどのように見えるか  
ではありま  
せん。

ハビエル クレメンテ エンゴンガ  
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

Nous sommes ce que nous  
sommes, et c'est la seule  
chose que nous ne pouvons  
pas changer en nous-mêmes.  
Nous ne sommes pas ce que  
nous semblons, car la  
similitude est quelque chose  
de subjectif qui dépend du  
regard de l'observateur et du  
préconditionnement de sa  
façon de traiter ce qu'il  
observe, c'est-à-dire que  
l'interprétation est une  
question subjective et  
individuelle. Mais en fin de  
compte, nous sommes juste ce  
que nous sommes et non ce à  
quoi nous ressemblons.

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



# LA FORCE DE NAÎTRE DE NOUVEAU

L'IMMORTALITÉ CONSISTE  
SIMPLEMENT À TOUJOURS  
RAJEUNIR POUR NE JAMAIS  
MOURIR.

Beaucoup de nations meurent et dans les livres d'histoire, dans les mythologies et les Légendes est leur seule trace; c'est ainsi que meurent les grandes nations.

Beaucoup de guerriers meurent et dans les contes et les mémoires sont vénérés pour leurs grandes actions.

De nombreuses cultures se perdent et sur le chemin de la réalité, elles se perdent dans l'illusion qui trompe de nombreuses nations, la réalité de la fausse connaissance, la réalité de la folie au-dessus du raisonnement et la réalité du mal au-dessus de l'honneur.

Il ne s'agit pas de demander qui avait plus ou moins raison, Confucius ou Mencius, mais d'accepter que les deux philosophies sont les mains d'un seul corps, et que tous les corps n'ont pas seulement deux mains.

La force de naître de nouveau est de savoir que nous sommes bien plus qu'un simple être avec deux mains et deux pieds qui ne vit pas sans mourir.







Dans le miroir se  
trouvent tous les  
problèmes du  
monde et aussi  
toutes les réponses.  
Si vous voulez  
savoir quelque  
chose, demandez au  
miroir.

鏡の中には、世界のす  
べての問題とすべての  
答えがあります。あな  
たが何かを知りたい場  
合は、鏡に尋ねてくだ  
さい。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)



# JAMAIS SANS VICTOIRE

Le secret de ne jamais perdre est de ne jamais aller au bain préparé pour sa propre tombe. Vous devez vivre en sachant que la vie est une lutte et non une aventure, et vivre en sachant que le temps est une illusion car il n'y a que maintenant.

Cette connaissance est nécessaire pour garantir la victoire dans toutes les luttes et dans le cas de la lutte de la vie dans ce jeu de la vie, il est essentiel de vivre en sachant que mourir n'est que le début et la fin, donc son importance est relative: l'important est de vivre sans fin, jusqu'à épuisement de la vie, qui.

Le secret pour ne jamais perdre est de savoir que la victoire est une question de préparation mentale, d'opportunité et de pouvoir s'améliorer chaque jour un peu plus que le précédent.

Cette connaissance est adéquate pour manifester dans notre vie la réalité que nous voulons et pour briser l'illusion disproportionnée de tout ce que nous ne voulons pas et que même alors nous devons supporter, et nous supporter nous-mêmes.

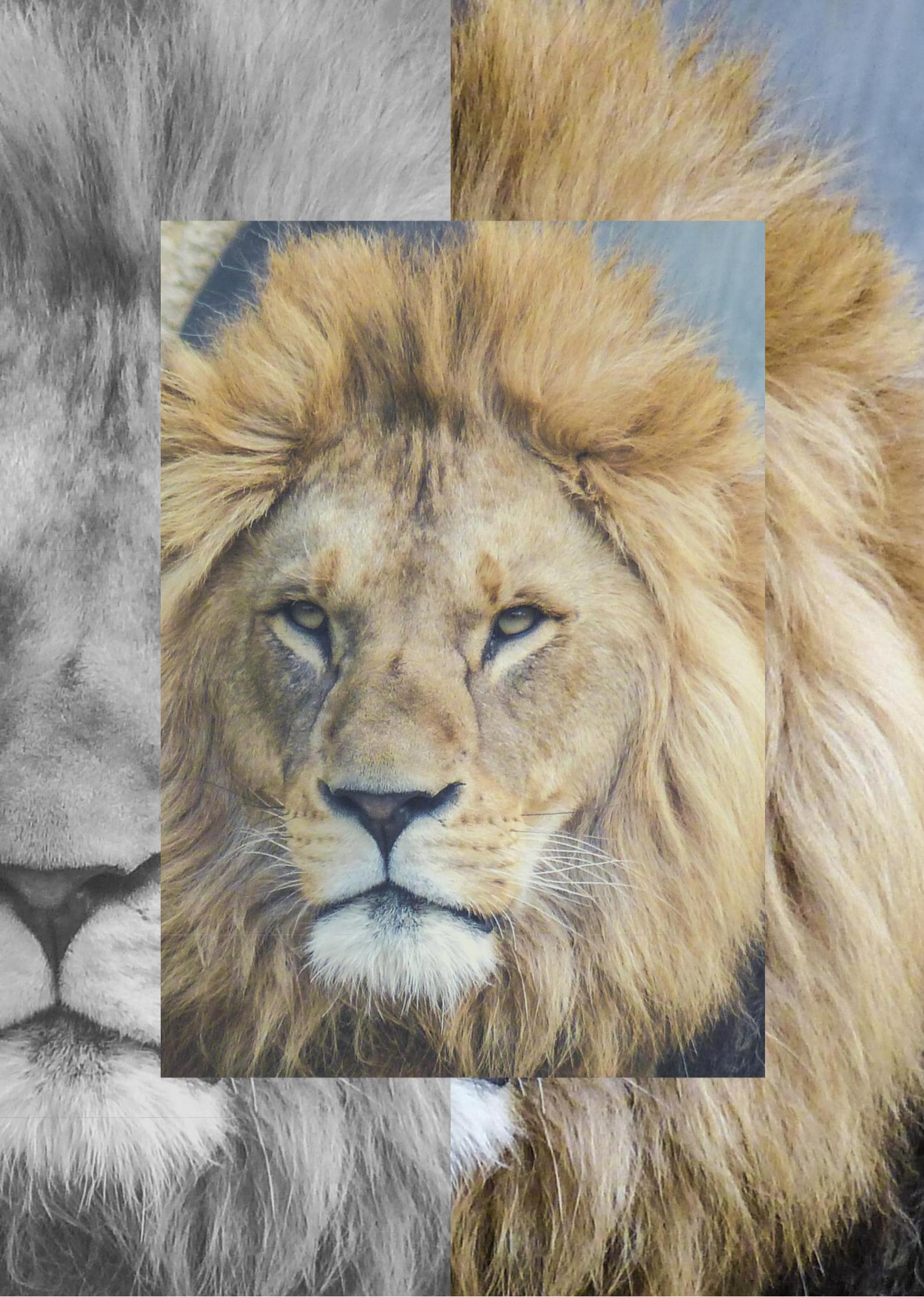


Je suis toi, mais d'un  
autre point de vue.  
Tu es moi, mais de  
ton point de vue, et  
nous sommes tous  
les deux du point de  
vue de Dieu.

私はあなたですが、別の  
観点から。あなたは  
私であり、あなたの  
視  
点からはプロであ  
り、  
私たちは両方とも  
神の  
視点です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”





# LA LUTTE DU GUERRIER

On dit qu'avant de partir au combat, dans les temps les plus reculés dont on se souvient, les guerriers les plus âgés se sont isolés pendant quelques jours, parfois même des semaines, dans des grottes dans les montagnes sans manger ni boire, pour réaliser cette métamorphose qui les a transformés en guerriers invincibles, combattants immortels qui ont défendu les plus faibles des épées de leurs oppresseurs.

On dit que s'ils survivaient et sortaient victorieux des duels et des batailles, tout d'abord, avant de rentrer chez eux auprès de leurs familles et de leurs proches, les guerriers retournaient dans les montagnes et leurs grottes, et s'isolaient longtemps.

Plus tard, quand ils sont revenus au monde et à leurs familles, ils n'étaient plus les mêmes.

Si vous êtes sage, vous découvrirez dans ces lignes simples le plus grand trésor de l'existence humaine.





“

**Nous vivons, parce  
que nous devons  
exister et nous  
existons pour  
apprendre à vivre.**

私たちは存在しなければならず、生きることが学ぶために存在しなければならぬので、私たちは生きています。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”



# SOYEZ INVINCIBLE

QU'EST-CE QUE L'UNIVERS  
PARALLÈLE SINON CETTE RÉALITÉ  
QUI SÉPARE NOTRE RÉALITÉ DE LA  
VÉRITÉ DES AUTRES?

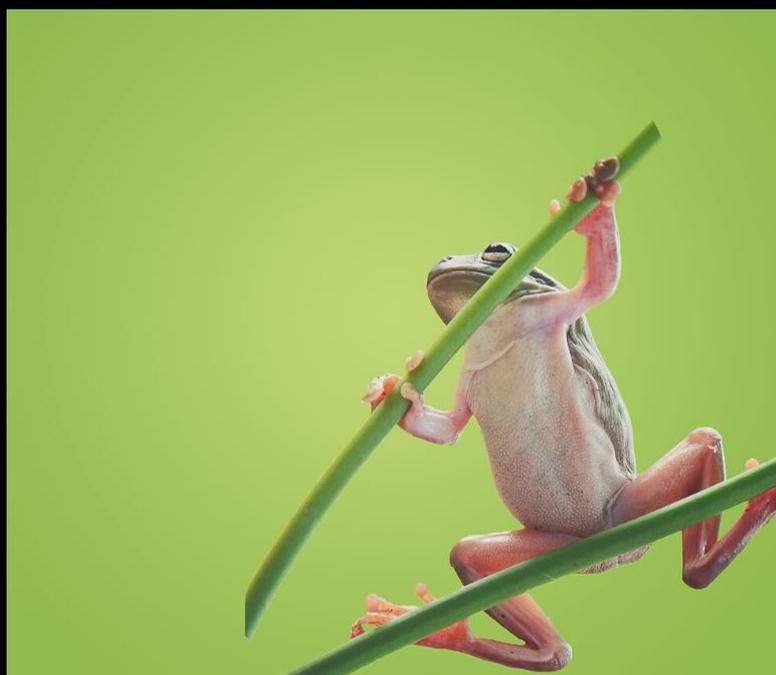
Ce n'est rien d'autre que cette fenêtre qui sépare  
mon monde du vôtre, ce que l'on appelle l'autre réalité.

Cet univers dans lequel j'existe à la première personne  
et les autres à la deuxième et à la troisième, c'est la fausse réalité.

Nous sommes tous un seul être et une seule  
âme, vivant de nombreuses vies en même temps  
et en parallèle, et c'est le véritable univers parallèle  
qui nous sépare les uns des autres.

Nous ne nous souvenons plus de ce que signifie  
être de la même espèce et appeler notre frère  
un ennemi, un adversaire ou un étranger; nous  
ne savons plus comment aimer ou serrer la main  
des autres, car l'étranger et l'étranger ne sont  
plus les bienvenus.

Et c'est ainsi que le monde cesse d'être monde  
et devient encore plus enfer.





“

**Si tu sais déjà  
pourquoi tu vis,  
vis  
comme tu sais.**

あなたが生きている理由  
をすでに知っているなら、  
あなたが知っている  
ように生きてください

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”





# BRISER LE MUR

Vous ne pouvez pas être rebelle face à tout, surtout face à ce qui est juste, bon et Noble.

La jeunesse ne peut pas se rebeller contre tout simplement parce qu'elle est jeune, parce que vous pouvez être jeune toute votre vie, mais ce n'est ni bon ni nécessaire, car l'âme vieillit toujours, car l'âme est vieille dès la naissance.

On ne peut pas être un rebelle et ne pas se battre pour la paix, on ne peut pas être jeune et ne pas bien se battre.

On ne peut pas être un rebelle juste pour suivre le plus rebelle, ni prétendre être un rebelle sans avoir fait face à une rébellion, ni Se rebeller Sans une cause qui ne peut être préalablement résolue avec raison.



“

L'Afrique est comme  
le Japon il y a  
longtemps. Le  
Japon est ce que  
l'Afrique sera dans  
peu de temps.

アフリカは日本がずっ  
と前のようなもので  
す。日本はアフリカが  
短期間でどのようにな  
るかです。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”



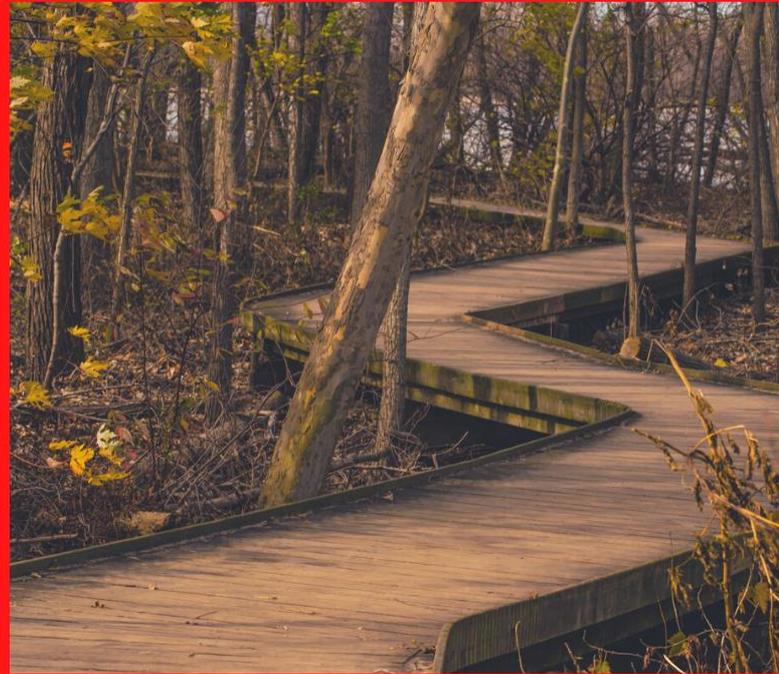
# LE PRINCIPE DU MATÉRIALISME

## QUAND RIEN N'APPARTENAIT À PERSONNE

Quand rien n'appartenait à personne, tout appartenait à tout le monde, et personne n'appelait cela le communisme, parce que tout appartenait à nos parents, à nos ancêtres, et tous les ancêtres sont un.

Quand rien n'appartenait à personne, le matérialisme n'était pas encore né, et l'égoïsme n'était pas un voisin de tous les voisins, et l'envie remarquait son absence tous les jours.

Mais le matérialisme a dû naître pour céder la place à de nombreux phénomènes qui devaient à l'être humain de son humanisme et n'est plus qu'un être, à moitié vivant et à moitié inerte, qui respire de l'air pollué parce qu'il le veut et vit dans la bulle de ses propres peurs et de toutes les aquas cosas qui lui ont dit et il devient, par défaut de fabrication sociale, une autre personne très étrangère à la personne qui est vraiment au fond du rêve., provoquant que deuil de l'individu avec la société que certains chamam la vie, plus que cela, en vérité, un cauchemar désespéré et triste.





“

J'ai confiance en toi  
parce  
que j'ai confiance en  
moi. Je  
ne peux pas avoir foi  
en toi  
sans avoir foi en moi.

私は自分自身を信じているの  
で、私はあなたを信じていま  
す。私を信じなければあなたを  
信じることはできません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”



# L'IMPORTANCE DE LA CONNAISSANCE

**JE SAIS JUSTE QUE JE SAIS  
QUELQUE CHOSE MÊME SI JE NE  
SAIS PAS TOUT**

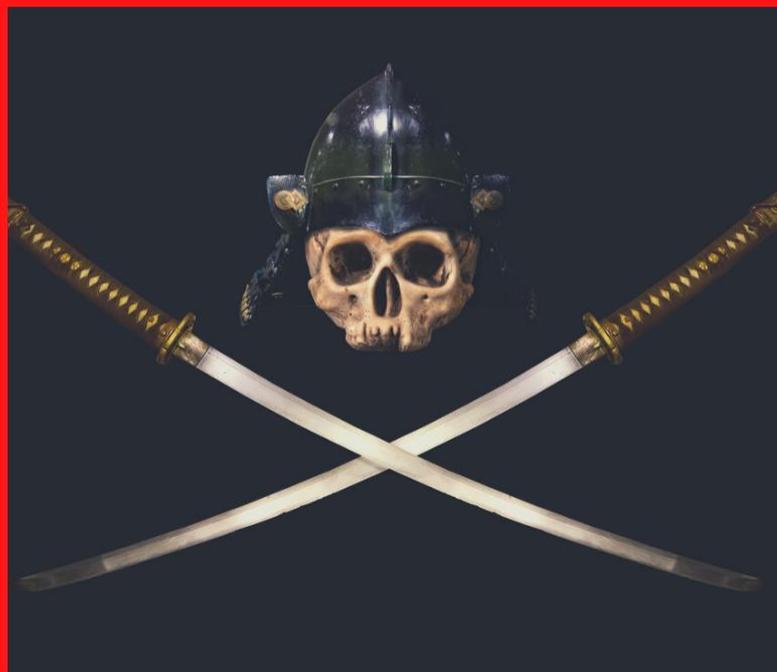
Ce que je sais, c'est ce que je suis et ce que je suis, c'est ce que je fais, alors j'essaie toujours de faire ce que je sais et ce que je ne sais pas, eh bien, je demande bien avant de m'y lancer.

Pour savoir d'abord, vous devez apprendre et pour apprendre, vous devez vivre avec votre cœur sur le terrain.

Pour apprendre, nous devons d'abord abandonner tout ce que nous pensons savoir et accepter que nous ne savons que la plupart du temps ce qu'on nous a dit sur les choses et pas tellement ce que nous avons vécu nous-mêmes. "

Tout cela et bien plus encore m'a été raconté par une nuit froide à côté de l'arbre au sommet de la montagne Interdite.

to be best  
point of view  
**Japanese** [ dʒæ  
native or inha  
of Japan, a m  
language spo





**Nous sommes ce que nous sommes, et nous sommes ce que nous voulons être. Plus ou que nous ne cesserons jamais d'être cela ou que nous voulons être.**

私たちは私たちが誰であるか、私たちが私たちがすることを選択した人です。しかし、私たちが決して存在を止めてはならないのは、私たちがなりたいものです。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”





# LA PROSPÉRITÉ EST UN CHEMIN

La prospérité n'est pas un chemin, la prospérité est le chemin.

Le chemin de la prospérité est le vrai chemin du bonheur, mais ce n'est pas un chemin de sourires sans larmes, ce n'est pas un chemin sans sueur ni lutte.

Ceux qui ne savent pas ce qu'est l'estime de soi sont voués à la défaite totale, mais ils s'en rendent à peine compte jusqu'à ce qu'il soit trop tard et que leurs supposés alliés les abandonnent.

Un vrai guerrier n'a ni adversaires ni ennemis et ne vit que pour le combat avec ou sans épée, car sa philosophie, son art, sa force, sa magie, son essence et sa puissance manifestée en son honneur est sa véritable épée invincible.





Je suis noir parce que  
j'ai  
choisi d'être comme la  
nuit  
pour que mes adversaires  
ne  
me voient jamais venir; il  
n'y  
a pas de ninjas blancs,  
car  
dans l'obscurité de la  
nuit,  
vous ne pouvez pas faire  
le  
tour pour attirer  
l'attention.

私は夜のようになることを選んだので、私の敵は私が来るのを見ることはありませんので、私は黒です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)



# TOUT COMMENCE PAR UNE IDÉE

LE NOIR EST LE MEILLEUR  
CAMOUFLAGE

Noir comme la nuit, c'est le meilleur  
camouflage;

Le noir comme l'obscurité est la façon dont  
l'adversaire est vaincu au combat.

Noir comme la nuit, c'est ce que je deviens  
chaque nuit, pour devenir le pire  
cauchemar de ceux qui osent s'opposer  
au tranchant de ma vérité et de mon épée.  
Noir comme la nuit, c'est ainsi que je me bats  
contre l'adversité et que je transforme chaque  
combat en une victoire auparavant inaccessible.

Noir comme la nuit, je vis dans le meilleur  
camouflage, car je deviens le meilleur coup que  
l'on puisse porter à un ennemi qui ne voit ni ne  
comprend la vérité.

Noir comme la nuit, c'est ce que je suis quand je  
dois me battre, et je deviens le destructeur de  
l'adversaire et détruis ses rêves de victoire.  
C'est pourquoi je suis noir, parce qu'être noir est  
le meilleur camouflage pour la guerre et tout  
combat.





“  
Regardez-moi et dites que vous  
n'aimez pas le chocolat; je vais  
vous dire que vous n'êtes pas  
humain, parce que tous les  
humains aiment le chocolat. C'est  
pour ça que tu es si incroyable,  
parce que tu veux être un  
extraterrestre. Goûtez le chocolat  
pour connaître le vrai goût de cette  
planète que nous appelons la Terre.

私を見て、あなたがチョコレートが好き  
ではないことを教えてください。だから、  
だから、あなたはとても素晴らしいです。  
あなたは外国人になりたいので。私たち  
が地球と呼ぶこの惑星の本当の味を知  
るためにチョコレートを試してみてください。  
い。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”





# COMMENT VAINCRE LE DRAGON

Nous nous posons souvent la même question sur la façon de surmonter nos peurs et nos faiblesses et de devenir ce que nous voulons le plus.

Le dragon est plus qu'un symbole mythologique, car c'est la représentation de tout ce que nous craignons le plus, de ce que nous voyons et de ce que nous ressentons, et de tout ce que nous avons été conditionnés à craindre, souvent sans raison apparente.

Le Dragon est juste comme ça, c'est un être rusé et misérable, c'est une peur irrationnelle mais nécessaire pour apprendre à marcher sans marcher là où il ne devrait pas et sans cesser d'être et de faire ce qu'il devrait.

Le Dragon est cette angoisse qui nous asservit et nous fait souvent nous noyer dans de vrais verres d'eau.





“

**Je ne sais pas  
pourquoi, mais je  
t'aime bien parce  
que si.**

なぜか分からないけど  
君が好きだから

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”





# POINT

Il ne s'agit pas de dire sans dire, ni de faire ce qui ne  
Il ne s'agit pas de penser à vaincre sem avant  
d'apprendre à marcher direito.  
Il ne s'agit pas de faire sans croire que ce que vous  
faites

c'est d'abord pour le monde entier avant d'être pour  
son propre bénéfice.

Non, C'est devenir ennemi de lui-même, non, non,  
C'est ça.

Il s'agit d'apprendre à savoir qu'en tant qu'individus,  
nous sommes tous responsables du destin de  
l'humanité en tant que seul organisme existentiel qui  
est l'ateur et le promoteur de tout ce que nous  
percevons.

Il ne s'agit pas de regarder en arrière sans  
comprendre tout ce que les autres ont répété  
auparavant.

Il ne s'agit pas de regarder vers l'avenir sans  
comprendre que le chemin qui nous attend est un  
tronçon que d'autres ont parcouru auparavant.

Il ne s'agit pas de cesser d'être soi-même quand il  
est plus que nécessaire de ne pas cesser d'être soi-  
même; non, ce n'est pas du tout comme ça, il s'agit  
d'être différent pour que le monde voie notre  
différence et que nous soyons un exemple pour  
ceux qui nous regardent, et non l'inverse, lorsque  
nous imitons le monde.

“

Je suis l'Afrique

私はアフリカです

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”



# LES DEUX ÉPÉES

## LA CONSCIENCE DE L'AFRIQUE

Je suis la conscience de l'Afrique, parce que l'Afrique s'éveille et consciente de sa propre valeur.

Je suis la conscience de l'Afrique, la graine de brou de la couleur de la mer, et je suis la donnée qui chante à tous corrompus par sa corruption.

Je suis la conscience de l'Afrique, la force d'un peuple fatigué de vivre sous les abus et la malhonnêteté.

Je suis la Conscience de l'Afrique, qui sait que le soleil ne peut pas être recouvert du sien et je suis donc convaincu que le Japon est Le Soleil du monde.

Merci d'avoir lu ces lignes.

17 Novembre 2022

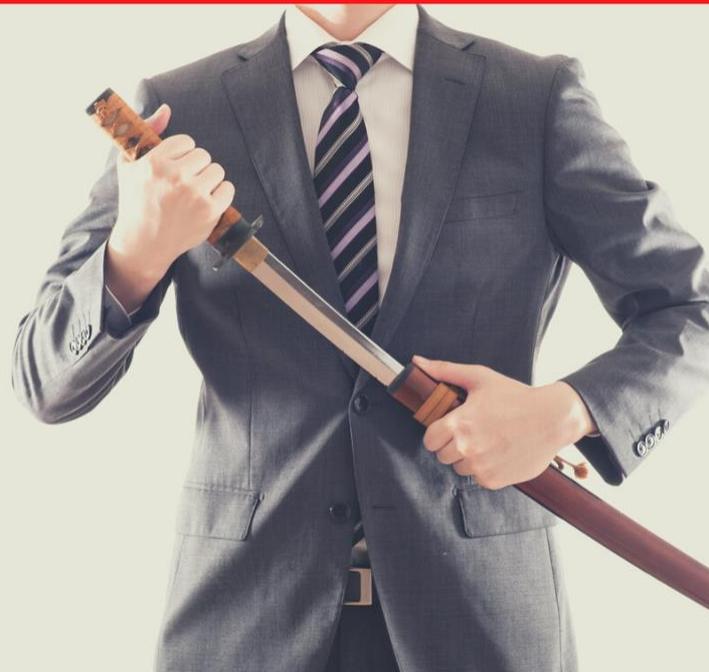
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

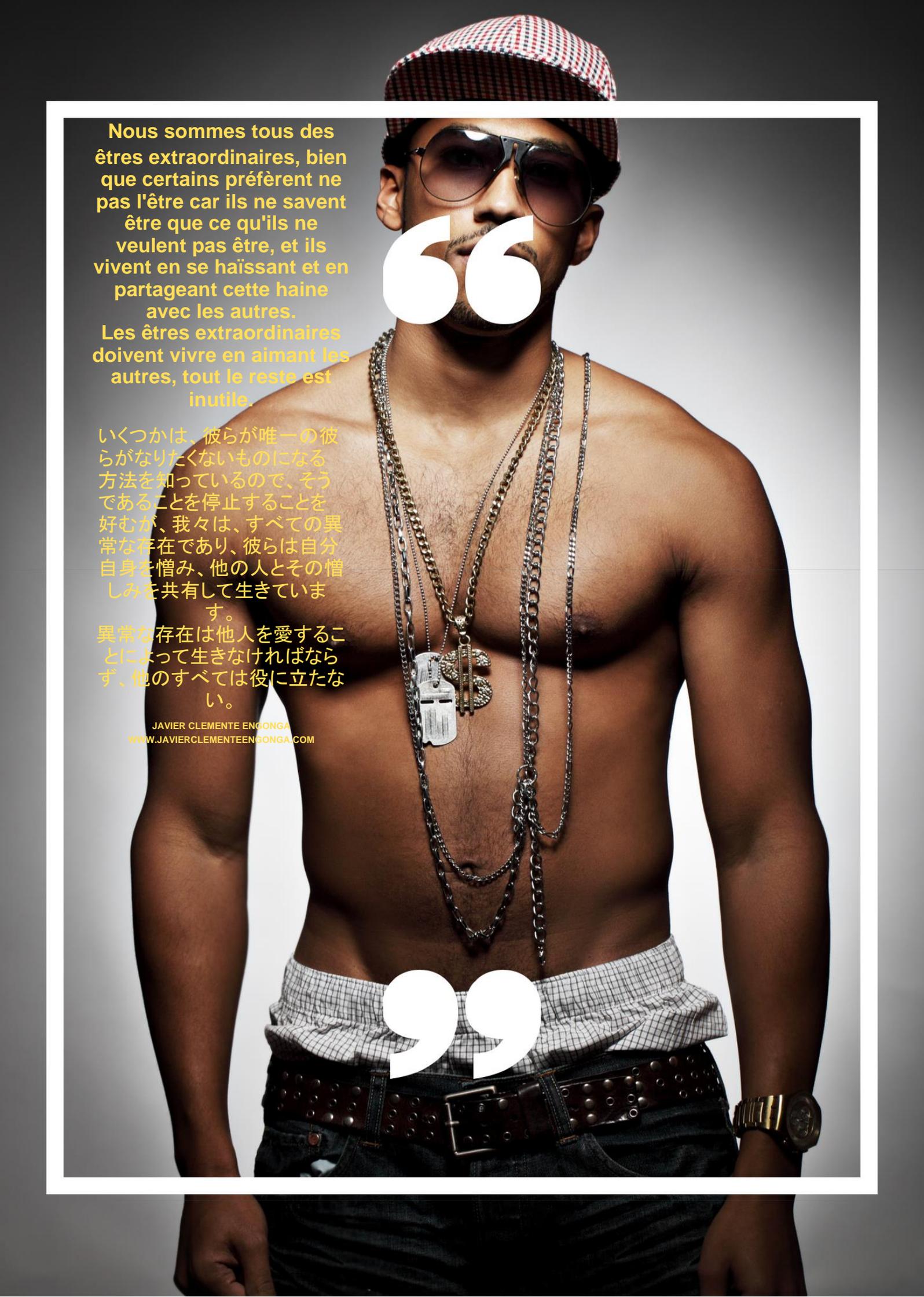
Téléphone. Whatsapp: 00240222000011

Tweeter: @SEIREI

侍

samurai





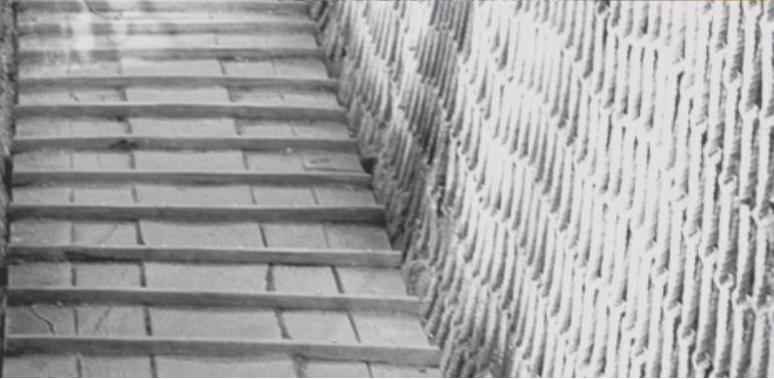
Nous sommes tous des êtres extraordinaires, bien que certains préfèrent ne pas l'être car ils ne savent être que ce qu'ils ne veulent pas être, et ils vivent en se haïssant et en partageant cette haine avec les autres.

Les êtres extraordinaires doivent vivre en aimant les autres, tout le reste est inutile.

いくつかは、彼らが唯一の彼らになりたくないものになる方法を知っているので、そうであることを停止することを好むが、我々は、すべての異常な存在であり、彼らは自分自身を憎み、他の人とその憎しみを共有して生きています。

異常な存在は他人を愛することによって生きなければならず、他のすべては役に立たない。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)



# Contenu

## NOTES DE L'AUTEUR

JAMAIS : LES GENS QUI NE CONNAISSENT PAS LA  
DÉFAITE AMOUR EN JAPONAIS  
CINQ QUESTIONS SANS RÉPONSE  
CE QUE L'AFRIQUE PEUT APPRENDRE DU  
JAPON ABONDANCE DE PUISSANCE  
LA FORCE DE NAÎTRE DE NOUVEAU  
JAMAIS SANS VICTOIRE LE COMBAT  
DU GUERRIER  
SOYEZ INVINCIBLES  
BRISER LE MUR  
LE PRINCIPE DU MATÉRIALISME  
DIFFÉRENTES FAÇONS  
L'IMPORTANCE DE LA  
CONNAISSANCE LA PROSPÉRITÉ  
EST UN CHEMIN TOUT COMMENCE  
PAR UNE IDÉE COMMENT BATTRE  
LE DRAGON LE POINT  
LES DEUX ÉPÉES



“

**Si tu veux connaître  
le monde, connais-  
toi d'abord.**

JAVIER CLEMENTE ENGONGA  
[WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM](http://WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM)

”





WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

UN AUTRE MAGAZINE DU JOURNAL DU PAYS SANS JOURNAL

# africa

LE SOLEIL DU MONDE

# money



WWW.PERIODICODEGUINEAECUATORIAL.ONLINE NUMÉRO 2, FÉVRIER

2023