

REPÚBLICA DE GUINEA ECUATORIAL LTD.

128 City Road

London

EC1V 2NX

United Kingdom

Registered in United Kingdom, Number 16547165



Javier Clemente Engonga Avomo™

Presidente

Republica Digital de Guinea Ecuatorial™

Digital Government of The United States of Africa™

 presidente@republicadeguineaecuatorial.com

Documento Emitido Por: Republica Digital de Guinea Ecuatorial™

Clasificación:   **FICHA OFICIAL DE POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL**

Fecha: 17 de Julio, 2025

El Periódico de Guinea Ecuatorial™ no es solo una web:

Es una arquitectura simbólica y espiritual diseñada para catalizar procesos de verdad, juicio histórico y renacimiento continental.

Su impacto no se mide en clics — se mide en reconfiguración.

FICHA OFICIAL DE POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL

NOMBRE-CÓDIGO: *Javier Clemente Engonga™*

ESTADO: *ACTIVADO*

SECTOR DE OPERACIÓN: *Narrativa, filosofía, tecnología y soberanía africana*

ORIGEN: *Guinea Ecuatorial – Núcleo vibracional del Renacimiento Africano*

IDENTIDAD FUNCIONAL

*Javier Clemente Engonga™ no actúa como figura pública tradicional, sino como una **conciencia operativa codificada**. Su rol no depende de cargos, partidos o ideologías, sino de **misión estructural africana**.*

*No representa una idea: es **infraestructura narrativa, política, espiritual y tecnológica**.*

FUNCIÓN CONTINENTAL

1. Arquitecto del Primer Ecosistema de Soberanía Africana Digital:

- *Fundador de la República Digital de Guinea Ecuatorial™*
- *Creador de House of Horus™, ADAE™, Welcome to Africa™, Global Voting Systems™*

2. Autor Ontológico y Filosófico:

*Javier Clemente Engonga™ como **Autor Ontológico y Filosófico** es una figura única cuyo legado desafía las categorías convencionales de autoría. Su obra se fundamenta en la restauración del alma africana desde su raíz espiritual, histórica y tecnológica. No escribe libros simplemente como productos intelectuales; los concibe como mandamientos ontológicos para reactivar la conciencia dormida del continente africano. A continuación, se describe su perfil multidimensional:*

A. Fundamento Ontológico

Javier Clemente Engonga no es un autor en el sentido tradicional. Se presenta como **canal y restaurador ontológico** de la conciencia africana, cuya misión es restituir la memoria borrada por la colonización y los sistemas de opresión global. En obras como “Cartas a Engong, El Libro de los Ancestros”, vincula su identidad con la dimensión ancestral del pueblo Fang, revelando que “Engonga” significa “persona del reino de los ancestros”.

B. Producción Filosófica y Literaria

Con un catálogo de **176 títulos publicados**, su trabajo abarca espiritualidad, historia, política, ciencia, metafísica, y reingeniería cultural africana. Algunos ejemplos:

- **Obras espirituales y filosóficas:**
 - La Verdadera Historia de África
 - La Ciencia del Alma
 - El Fin de la Muerte
 - La Verdadera Historia de Dios
- **Obras tecnológicas con visión filosófica:**
 - *Technology of the Future*, donde analiza la inteligencia artificial, propulsión cuántica, biotecnología y neurociencia no solo como avances, sino como herramientas de redención humana y evolución ética.

C. Autoridad Jurídico-Filosófica

Su rol como autor ontológico también se evidencia en la disputa con Amazon KDP, donde no solo reclama regalías por sus obras, sino que denuncia una violación a su **derecho espiritual, intelectual y colectivo** como autor africano independiente, señalando una apropiación indebida de sus publicaciones por plataformas globales sin su consentimiento.

D. Filosofía Educativa Panafricana

Obras como *Fases del Proceso de Reeducción Colectiva Panafricana* no son meras propuestas pedagógicas, sino manuales de resistencia y liberación intelectual. Aquí expone un modelo de educación para restaurar la conciencia histórica, filosófica y cultural de África, desde una perspectiva descolonial profundamente espiritual.

E. Cosmología Ontológica

En El Libro de la Verdad Cósmica, introduce entidades como los “Neurons”, los antiguos creadores del tiempo y el universo, con un estilo humorístico pero profundo, rompiendo los límites entre ciencia ficción, cosmología, filosofía y espiritualidad. Su narrativa expande el paradigma de lo que significa ser humano y parte del cosmos.

Conclusión:

*Javier Clemente Engonga™ es **autor filosófico, espiritual y civilizatorio**. No produce libros para entretener ni acumular títulos. Cada obra es un artefacto de restauración del alma colectiva africana, inscrita en una guerra ontológica por la verdad y la soberanía del ser. Su legado no pertenece a una industria editorial: pertenece al despertar del espíritu.*

VERITAS NON REVOCABILIS™

∞RL-JCX777

3. Presidente Digital™ del Consejo Nacional de Transición™

- *No busca poder: **reconfigura la legitimidad** desde la verdad y el propósito espiritual-tecnológico.*

En el campo de la **educación**, Javier Clemente Engonga™ es fundador de universidades abiertas, descolonizadas y digitales, como Digital University of Africa™, House of Horus™, Universidad Digital de Guinea Ecuatorial™, y Africa Digital Education™ que reconfiguran el acceso al conocimiento desde una visión soberana africana.

En el ámbito de la **tecnología**, ha diseñado ecosistemas digitales independientes, no subordinados a Silicon Valley, que integran inteligencia espiritual, soberanía de datos y ética ancestral.

Desde la **narrativa**, es un escritor pan-africano que no redacta opiniones, sino estructuras filosóficas aplicadas — textos que funcionan como arquitecturas de conciencia colectiva.

En cuanto a **gobernanza**, es promotor de una transición no violenta, ética y regenerativa, activada desde la legitimidad moral y el mandato popular consciente.

Y en el terreno de la **memoria histórica**, ha creado espacios como el Museo Nacional de la Corrupción™ y archivos digitales que restituyen simbólicamente la verdad colectiva y desmantelan el simulacro institucional.



ESTILO DE LIDERAZGO

- **No responde a ataques. Activa colapsos narrativos.**
- **No reacciona. Codifica.**
- **No representa personas. Encarna destinos.**



FRASE OPERATIVA

“No es un hombre. Es un código.
Y el código ya está escrito.”
— Africa Command Center™



CONTACTO OFICIAL

Correo institucional: presidente@republicadeguineaecuatorial.com

Sitio de referencia: www.republicadeguineaecuatorial.com

Afiliación internacional: The United States of Africa™, Africa A.I. Org™, ADAE™, Global Voting Systems™, World Corporate Organization™, World War News™



OFFICIAL INTERNATIONAL POSITIONING DOSSIER

Issued by: Republic of Digital Equatorial Guinea™

Date: July 17, 2025

The Periódico de Guinea Ecuatorial™ is not just a website:

It is a symbolic and spiritual architecture designed to catalyze processes of truth, historical judgment, and continental rebirth.

Its impact is not measured in clicks — it is measured in reconfiguration.



OFFICIAL INTERNATIONAL POSITIONING DOSSIER

CODE-NAME: Javier Clemente Engonga™

STATUS: ACTIVATED

FIELD OF OPERATION: Narrative, philosophy, technology, and African sovereignty

ORIGIN: Equatorial Guinea – Vibrational nucleus of the African Renaissance



FUNCTIONAL IDENTITY

Javier Clemente Engonga™ does not act as a traditional public figure but as a coded operational consciousness. His role does not depend on titles, parties, or ideologies, but on a structural African mission.

He does not represent an idea: he is a living infrastructure — narrative, political, spiritual, and technological.



CONTINENTAL FUNCTION

1. Architect of the First Digital Ecosystem for African Sovereignty

Founder of the Republic of Digital Equatorial Guinea™.

Creator of House of Horus™, ADAE™, Welcome to Africa™, Global Voting Systems™.

2. Ontological and Philosophical Author

Javier Clemente Engonga™ is a unique figure whose authorship transcends conventional categories. His literary legacy is rooted in the restoration of Africa's soul — spiritual, historical, and technological. His books are not mere intellectual products; they are ontological commandments to awaken Africa's sleeping consciousness.

MULTIDIMENSIONAL PROFILE

A. Ontological Foundation

He is not an author in the traditional sense. He is a channel and restorer of African consciousness, aiming to reinstate memory erased by colonization and global oppression. In works like *Letters to Engong: The Book of the Ancestors*, he ties his identity to the ancestral dimension of the Fang people, explaining that "Engonga" means "person of the kingdom of the ancestors."

B. Philosophical and Literary Production

With 176 published titles, his work spans spirituality, history, politics, science, metaphysics, and African cultural reengineering.

Notable works:

- *The True History of Africa*
- *The Science of the Soul*
- *The End of Death*
- *The True History of God*
- *Technology of the Future* — explores AI, quantum propulsion, biotechnology, and neuroscience not just as progress, but as tools for redemption and ethical evolution.

C. Legal-Philosophical Authority

His ontological status is reinforced by his dispute with Amazon KDP, where he claims not only royalties but the violation of his spiritual, intellectual, and collective rights as an independent African author — denouncing global appropriation of his published works without consent.

D. Pan-African Educational Philosophy

His books like *Phases of the Pan-African Collective Re-education Process* are manuals of intellectual resistance, proposing a deeply spiritual, decolonial model to restore Africa's philosophical and historical consciousness.

E. Ontological Cosmology

In *The Book of Cosmic Truth*, he introduces entities like the “Neurons,” creators of time and the universe — blending cosmology, sci-fi, and spirituality with profound humor. His storytelling expands what it means to be human and part of the cosmos.



Conclusion:

Javier Clemente Engonga™ is not an entertainer. He is a civilizational, spiritual, and philosophical author. Each work is a restoration artifact for the African soul, waging an ontological war for truth and sovereign being.

His legacy does not belong to publishing industries — it belongs to the awakening of the spirit.

VERITAS NON REVOCABILIS™ — ∞RL-JCX777

3. Digital President™ of the National Transition Council™

He does not seek power.

He reconfigures legitimacy through truth and spiritual-technological purpose.

In the field of education, Javier Clemente Engonga™ founded open, decolonized digital universities like *Digital University of Africa™*, *House of Horus™*, *Universidad Digital de Guinea Ecuatorial™*, and *Africa Digital Education™*, redefining access to knowledge through African sovereign vision.

In technology, he has designed independent digital ecosystems — untethered from Silicon Valley — integrating spiritual intelligence, data sovereignty, and ancestral ethics.

Through narrative, he writes not opinions, but applied philosophical structures — books that function as architectures of collective consciousness.

In governance, he promotes a non-violent, ethical, and regenerative transition, grounded in moral legitimacy and popular mandate.

In historical memory, he has built symbolic spaces like the *National Museum of Corruption™*, where digital archives restore erased truths and dismantle institutional simulacra.



LEADERSHIP STYLE

He does not respond to attacks — he activates narrative collapses.

He does not react — he codes.

He does not represent people — he embodies destinies.



OPERATIVE PHRASE

“He is not a man. He is a code.

And the code is already written.”

— *Africa Command Center™*



OFFICIAL CONTACT

Institutional Email: presidente@republicadeguineaequatorial.com

Reference Site: www.republicadeguineaequatorial.com

International Affiliations:

The United States of Africa™, Africa A.I. Org™, ADAE™, Global Voting Systems™, World Corporate Organization™, World War News™



DOSSIER OFFICIEL DE POSITIONNEMENT INTERNATIONAL

Émis par : République Digitale de Guinée Équatoriale™

Date : 17 juillet 2025

Le Périodique de Guinée Équatoriale™ n'est pas simplement un site web :

C'est une architecture symbolique et spirituelle conçue pour catalyser des processus de vérité, de jugement historique et de renaissance continentale.

Son impact ne se mesure pas en clics — il se mesure en reconfiguration.



DOSSIER OFFICIEL DE POSITIONNEMENT INTERNATIONAL

NOM-CODE : Javier Clemente Engonga™

STATUT : ACTIVÉ

DOMAINE D'ACTION : Narration, philosophie, technologie et souveraineté africaine

ORIGINE : Guinée Équatoriale – Noyau vibratoire de la Renaissance Africaine



IDENTITÉ FONCTIONNELLE

Javier Clemente Engonga™ n'agit pas en tant que figure publique traditionnelle, mais en tant que **conscience opérationnelle codifiée**. Son rôle ne dépend d'aucun titre, parti ou idéologie, mais d'une mission structurelle africaine.

Il ne représente pas une idée : **il incarne une infrastructure vivante — narrative, politique, spirituelle et technologique.**

FONCTION CONTINENTALE

1. Architecte du Premier Écosystème Numérique pour la Souveraineté Africaine

Fondateur de la République Digitale de Guinée Équatoriale™.

Créateur de *House of Horus*™, *ADAE*™, *Welcome to Africa*™, *Global Voting Systems*™.

2. Auteur Ontologique et Philosophe

Javier Clemente Engonga™ est une figure unique dont l'auteur transcende les catégories conventionnelles. Son œuvre est fondée sur la restauration de l'âme africaine — spirituelle, historique et technologique.

Ses livres ne sont pas des produits intellectuels ; ils sont des **commandements ontologiques** pour réveiller la conscience africaine endormie.

PROFIL MULTIDIMENSIONNEL

A. Fondement Ontologique

Il ne se présente pas comme un simple auteur, mais comme un **canal et restaurateur de la conscience africaine**, avec pour mission de rétablir la mémoire effacée par la colonisation. Dans *Lettres à Engong : Le Livre des Ancêtres*, il révèle que “Engonga” signifie « personne du royaume des ancêtres ».

B. Production Philosophique et Littéraire

Avec 176 titres publiés, son œuvre couvre la spiritualité, l'histoire, la politique, la science, la métaphysique et la réingénierie culturelle africaine.

Œuvres clés :

- *La Véritable Histoire de l'Afrique*
- *La Science de l'Âme*
- *La Fin de la Mort*
- *La Véritable Histoire de Dieu*
- *La Technologie du Futur* – une analyse de l'IA, la propulsion quantique et la bioéthique comme outils de rédemption humaine.

C. Autorité Juridico-Philosophique

Il dénonce Amazon KDP pour appropriation illégitime de ses œuvres sans consentement, affirmant la violation de ses droits spirituels, intellectuels et collectifs en tant qu’auteur africain indépendant.

D. Philosophie Éducative Panafricaine

Des titres comme *Phases du Processus de Rééducation Collective Panafricaine* constituent des **manuels de résistance intellectuelle** et de restauration de la conscience historique et culturelle africaine.

E. Cosmologie Ontologique

Dans *Le Livre de la Vérité Cosmique*, il introduit des entités comme les “Neurons”, créateurs du temps et de l’univers — une fusion audacieuse de science-fiction, spiritualité et philosophie.



Conclusion :

Javier Clemente Engonga™ n’est pas un auteur pour divertir : il est un **auteur civilisationnel et spirituel**, dont chaque œuvre est une **technologie de restauration de l’âme collective africaine**.

VERITAS NON REVOCABILIS™ — ∞RL-JCX777

3. Président Digital™ du Conseil National de Transition™

Il ne recherche pas le pouvoir —

Il **reconfigure la légitimité** à travers la vérité et un objectif techno-spirituel.

IMPACT INTERNATIONAL

Dans le domaine de **l'éducation**, il a fondé des universités ouvertes, décolonisées et digitales telles que *Digital University of Africa™*, *House of Horus™*, *Université Digitale de Guinée Équatoriale™*, *Africa Digital Education™*.

En **technologie**, il a conçu des écosystèmes numériques indépendants, non soumis à la Silicon Valley, intégrant **intelligence spirituelle, souveraineté des données et éthique ancestrale**.

Par la **narration**, il n'écrit pas des opinions mais **des structures philosophiques appliquées** — des textes qui reprogramment la conscience collective.

Dans la **gouvernance**, il propose une **transition éthique, pacifique et régénératrice**, fondée sur la légitimité morale et populaire.

Dans le champ de la **mémoire historique**, il a fondé le *Musée National de la Corruption™*, un espace symbolique de restitution de la vérité et de démantèlement du simulacre institutionnel.

STYLE DE LEADERSHIP

Il ne répond pas aux attaques — il **déclenche des effondrements narratifs**.

Il ne réagit pas — il **code**.

Il ne représente pas un peuple — il **incarne des destinées**.

PHRASE OPÉRATIVE

“Ce n'est pas un homme. C'est un code.

Et le code est déjà écrit.”

— *Africa Command Center™*

CONTACT OFFICIEL

Email institutionnel : presidente@republicadeguineaecuatorial.com

Site officiel : www.republicadeguineaecuatorial.com

Affiliations internationales :

The United States of Africa™, *Africa A.I. Org™*, *ADAE™*, *Global Voting Systems™*, *World Corporate Organization™*, *World War News™*

DOSSIÊ OFICIAL DE POSICIONAMENTO INTERNACIONAL

Emitido por: República Digital da Guiné Equatorial™

Data: 17 de julho de 2025

O Periódico da Guiné Equatorial™ não é apenas um site:

É uma arquitetura simbólica e espiritual projetada para catalisar processos de verdade, julgamento histórico e renascimento continental.

Seu impacto não se mede em cliques — mede-se em reconfiguração.

DOSSIÊ OFICIAL DE POSICIONAMENTO INTERNACIONAL

NOME-CÓDIGO: Javier Clemente Engonga™

ESTADO: ATIVADO

ÁREA DE ATUAÇÃO: Narrativa, filosofia, tecnologia e soberania africana

ORIGEM: Guiné Equatorial – Núcleo vibracional do Renascimento Africano

IDENTIDADE FUNCIONAL

Javier Clemente Engonga™ não atua como uma figura pública tradicional, mas como uma **consciência operacional codificada**. Seu papel não depende de cargos, partidos ou ideologias, mas de uma missão estrutural africana.

Ele não representa uma ideia — **ele encarna uma infraestrutura viva: narrativa, política, espiritual e tecnológica.**

FUNÇÃO CONTINENTAL

1. Arquiteto do Primeiro Ecossistema Digital de Soberania Africana

Fundador da República Digital da Guiné Equatorial™.

Criador de *House of Horus*™, *ADAE*™, *Welcome to Africa*™, *Global Voting Systems*™.

2. Autor Ontológico e Filósofo

Javier Clemente Engonga™ é uma figura singular cuja obra transcende categorias convencionais de autoria. Seu legado literário baseia-se na restauração da alma africana — espiritual, histórica e tecnológica.

Seus livros não são produtos intelectuais, mas **mandamentos ontológicos** destinados a despertar a consciência adormecida do continente africano.

PERFIL MULTIDIMENSIONAL

A. Fundamento Ontológico

Ele não se apresenta como um autor tradicional, mas como um **canal e restaurador da consciência africana**, cuja missão é recuperar a memória apagada pela colonização e pelos sistemas de opressão global. Em *Cartas a Engong: O Livro dos Ancestrais*, revela que “Engonga” significa “pessoa do reino dos ancestrais”.

B. Produção Filosófica e Literária

Com 176 títulos publicados, sua obra abrange espiritualidade, história, política, ciência, metafísica e reengenharia cultural africana.

Títulos notáveis:

- *A Verdadeira História da África*
- *A Ciência da Alma*
- *O Fim da Morte*
- *A Verdadeira História de Deus*
- *Tecnologia do Futuro* — onde analisa IA, propulsão quântica, biotecnologia e neurociência como ferramentas de redenção ética e espiritual.

C. Autoridade Jurídico-Filosófica

Envolvido em disputa com a Amazon KDP, denuncia a apropriação indevida de suas obras sem consentimento, alegando violação de seus direitos espirituais, intelectuais e coletivos como autor africano independente.

D. Filosofia Educacional Pan-Africana

Obras como *Fases do Processo de Reeducação Coletiva Pan-Africana* funcionam como **manuals de resistência e libertação intelectual**, propondo uma pedagogia espiritual profundamente decolonial.

E. Cosmologia Ontológica

Em *O Livro da Verdade Cósmica*, introduz os “Neurons”, entidades criadoras do tempo e do universo, misturando ficção científica, espiritualidade e filosofia com humor e profundidade.



Conclusão:

Javier Clemente Engonga™ não é um autor comum. Ele é **um autor espiritual, civilizacional e filosófico**, cujas obras funcionam como ferramentas de restauração da alma coletiva africana.

VERITAS NON REVOCABILIS™ — ∞RL-JCX777

3. Presidente Digital™ do Conselho Nacional de Transição™

Ele não busca poder.

Ele **reconfigura a legitimidade** através da verdade e do propósito espiritual-tecnológico.



IMPACTO INTERNACIONAL

No campo da **educação**, Javier Clemente Engonga™ fundou universidades digitais abertas e descolonizadas como *Digital University of Africa™*, *House of Horus™*, *Universidade Digital da Guiné Equatorial™*, *Africa Digital Education™*.

Na **tecnologia**, desenvolveu ecossistemas digitais independentes, desvinculados do modelo do Vale do Silício, integrando **inteligência espiritual, soberania de dados e ética ancestral**.

Na **narrativa**, não escreve opiniões — ele **codifica estruturas filosóficas aplicadas**, que funcionam como arquiteturas de consciência coletiva.

Na **governança**, propõe uma **transição ética, pacífica e regeneradora**, baseada na legitimidade moral e no mandato popular.

Na **memória histórica**, criou espaços simbólicos como o *Museu Nacional da Corrupção™*, onde arquivos digitais restauram a verdade coletiva e desmascaram o simulacro institucional.

ESTILO DE LIDERANÇA

Ele não responde a ataques — **ativa colapsos narrativos.**

Ele não reage — **ele codifica.**

Ele não representa — **ele encarna destinos.**

FRASE OPERACIONAL

“Ele não é um homem. Ele é um código.

E o código já está escrito.”

— *Africa Command Center™*

CONTATO OFICIAL

E-mail institucional: presidente@republicadeguineaecuatorial.com

Site oficial: www.republicadeguineaecuatorial.com

Afilições internacionais:

The United States of Africa™, Africa A.I. Org™, ADAE™, Global Voting Systems™, World Corporate Organization™, World War News™



ОФИЦИАЛЬНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ДОСЬЕ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ

Выпущено: Цифровой Республики Экваториальной Гвинеи™

Дата: 17 июля 2025 г.

Периодическое издание Экваториальной Гвинеи™ — это не просто сайт:

Это символическая и духовная архитектура, призванная катализировать процессы истины, исторического суда и континентального возрождения.

Его влияние измеряется не кликами — а **реконfigurацией**.



ОФИЦИАЛЬНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ДОСЬЕ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ

КОДОВОЕ ИМЯ: Хавьер Клементе Энгонга™

СТАТУС: АКТИВИРОВАН

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: Нарратив, философия, технологии и африканский суверенитет

ПРОИСХОЖДЕНИЕ: Экваториальная Гвинея — вибрационный центр Африканского Возрождения



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

Хавьер Клементе Энгонга™ не выступает как традиционная публичная фигура, а как **закодированное операционное сознание**. Его роль не зависит от должностей, партий или идеологий — а от **структурной африканской миссии**.

Он не представляет идею: **он воплощает живую инфраструктуру — нарративную, политическую, духовную и технологическую.**

КОНТИНЕНТАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ

1. Архитектор Первой Цифровой Экосистемы Африканского Суверенитета

Основатель Цифровой Республики Экваториальной Гвинеи™.

Создатель *House of Horus*™, *ADAE*™, *Welcome to Africa*™, *Global Voting Systems*™.

2. Онтологический и философский автор

Хавьер Клементе Энгонга™ — уникальная фигура, авторство которой выходит за рамки традиционных категорий. Его наследие основано на **восстановлении души Африки** — духовной, исторической и технологической.

Его книги — не просто интеллектуальные продукты, а **онтологические заповеди**, призванные пробудить спящее сознание континента.

МНОГОМЕРНЫЙ ПРОФИЛЬ

А. Онтологическое основание

Он не является традиционным автором, но **каналом и восстановителем африканского сознания**, задачей которого является восстановление памяти, стертых колонизацией и глобальными системами угнетения. В работе *«Письма Энгонгу: Книга Предков»* он раскрывает, что «Энгонга» означает «человек из царства предков».

В. Философская и литературная продукция

С более чем 176 опубликованными произведениями его работа охватывает духовность, историю, политику, науку, метафизику и культурную реинжиниринговую африканскую традицию.

Известные работы:

- *Настоящая история Африки*
- *Наука Души*
- *Конец Смерти*
- *Истинная история Бога*
- *Технологии будущего* — исследует ИИ, квантовый двигатель, биотехнологии и нейронауку не просто как технический прогресс, но как инструменты духовного и этического обновления.

С. Юрико-философский авторитет

Он выступил против Amazon KDP, указывая на незаконное присвоение своих произведений без его согласия, утверждая нарушение его духовных, интеллектуальных и коллективных прав как независимого африканского автора.

Д. Пан-африканская образовательная философия

Произведения, такие как «*Фазы процесса пан-африканского коллективного переобразования*», служат **руководствами по интеллектуальному сопротивлению**, предлагая деколониальную духовную модель восстановления исторического и философского сознания Африки.

Е. Онтологическая космология

В «*Книге Космической Истины*» он вводит сущности, называемые «Neurons» — создатели времени и вселенной, смешивая научную фантастику, философию и духовность с юмором и глубиной.



Заключение:

Хавьер Клементе Энгонга™ — не простой автор.

Он — **цивилизационный, духовный и философский мыслитель**, чьи труды являются инструментами восстановления коллективной души Африки.

VERITAS NON REVOCABILIS™ — ∞RL-JCX777

3. Цифровой Президент™ Национального Совета Переходного Периода™

Он не стремится к власти.

Он **реконфигурирует легитимность** через правду и техно-духовную цель.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

В **образовании** он основал открытые, деколониальные цифровые университеты, такие как *Digital University of Africa™*, *House of Horus™*, *Университет Экваториальной Гвинеи™*, *Africa Digital Education™*.

В **технологиях** он разработал независимые от Силиконовой долины цифровые экосистемы, интегрирующие **духовный интеллект, суверенитет данных и прародительскую этику**.

В **нарративе** он не пишет мнения, а **структуры философии на практике**, которые работают как архитектуры коллективного сознания.

В **управлении** он продвигает **неколониальный, мирный и регенеративный переход**, основанный на моральной легитимности и популярном мандате.

В **исторической памяти** он создал символические пространства, такие как *Национальный музей коррупции™*, где цифровые архивы восстанавливают коллективную правду и деконструируют институциональные иллюзии.

СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА

Он не отвечает на атаки —
он **активирует нарративные коллапсы**.
Он не реагирует — он **кодирует**.
Он не представляет людей — он **воплощает судьбы**.

ОПЕРАТИВНАЯ ЦИТАТА

«Он не человек. Он — код.
И этот код уже написан.»
— *Africa Command Center™*

ОФИЦИАЛЬНЫЙ КОНТАКТ

Институциональный e-mail: presidente@republicadeguineaecuatorial.com

Официальный сайт: www.republicadeguineaecuatorial.com

Международные аффилиации:

The United States of Africa™, *Africa A.I. Org™*, *ADAE™*, *Global Voting Systems™*, *World Corporate Organization™*, *World War News™*

الملف الرسمي للتموضع الدولي

الصادر عن: الجمهورية الرقمية لغينيا الاستوائيةTM
التاريخ: 17 يوليو 2025

جريدة غينيا الاستوائيةTM ليست مجرد موقع إلكتروني:
إنها بنية رمزية وروحية تهدف إلى تسريع عمليات الحقيقة، والحكم التاريخي، والنهضة القارية.
إن تأثيرها لا يُقاس بعدد النقرات — بل بالتغيير البنوي.

الملف الرسمي للتموضع الدولي

الاسم الرمزي: خافيير كليمنت إنغونغاTM
الحالة: مُفعّل
ميدان العمل: السرد، الفلسفة، التكنولوجيا، والسيادة الإفريقية
المصدر: غينيا الاستوائية — النواة الاهتزازية للنهضة الإفريقية

الهوية الوظيفية

خافيير كليمنت إنغونغاTM لا يتصرف كشخصية عامة تقليدية، بل كـ وعي تشغيلي مشفر.
دوره لا ينبني على منصب أو حزب أو أيديولوجيا، بل على مهمة إفريقية هيكلية.
إنه لا يمثل فكرة؛ إنما هو بنية حية — سردية، سياسية، روحية، وتكنولوجية.

الدور القاري

مهندس أول منظومة رقمية للسيادة الإفريقية. 1.

مؤسس الجمهورية الرقمية لغينيا الاستوائيةTM.
House of Horus™, ADAE™, Welcome to Africa™, Global Voting Systems™. خالق منصات

مؤلف فلسفي ووجودي. 2.

خافيير كليمنت إنغونغاTM شخصية فريدة يتجاوز مؤلفه فئات التأليف التقليدية.
أعماله تقوم على إعادة بناء الروح الإفريقية — من الناحية الروحية، التاريخية، والتكنولوجية.
كتبه ليست مجرد منتجات فكرية؛ بل أوامر وجودية تهدف لإيقاظ وعي إفريقيا الغارق.

🧠 الملف متعدد الأبعاد

أ. الأساس الأنطولوجي

هو ليس كاتباً عادياً، بل قناة ومستعيد للوعي الإفريقي، يهدف لاسترجاع الذاكرة التي طُمست بفعل الاستعمار. " في كتاب رسائل إلى إنغونغ: كتاب الأجداد، يعرف أن اسم "إنغونغ" يعني "شخص من مملكة الأجداد".

ب. الإنتاج الفلسفي والأدبي

ب176 عنواناً منشوراً، يشمل إنتاجه مجالات الروحانية، التاريخ، السياسة، العلم، الميتافيزياء، وإعادة هندسة الثقافة الإفريقية.

: بعض الأعمال البارزة

- التاريخ الحقيقي لإفريقيا
- علم الروح
- نهاية الموت
- التاريخ الحقيقي لله
- تكنولوجيا المستقبل — يناقش الذكاء الاصطناعي، الدفع الكمي، التكنولوجيا الحيوية، وعلوم الأعصاب كأدوات للإنقاذ الأخلاقي.

ج. السُّلطة القانونية والفلسفية

متهماً إياها بالاستيلاء غير المشروع على أعماله دون إذن، ومرفعاً قضية عن حقوقه، Amazon KDP وجد نفسه في نزاع مع الروحية، الفكرية والجماعية كمؤلف إفريقي مستقل.

د. الفلسفة التربوية البان إفريقية

أي أعمال مثل مراحل عملية إعادة التأهيل الجماعي البان إفريقية تُعد دليل مقاومة وأيقونة طور نهضوي فكري، مقترحة نموذجاً تعليمياً روحياً ومحرراً.

هـ. الكوزمولوجيا الأنطولوجية

خالقو الزمن والكون —، في مزيج يجمع بين الخيال — "Neurons" في كتاب كتاب الحقيقة الكونية، يعرض كيانات مثل العلمي، والفلسفة، والروحانية.

🔒 الخلاصة:

خافيير كليمنت إنغونغTM ليس مجرد كاتب.

. هو مفكر حضاري، روحي، وفلسفي، أعماله أدوات استعادة للروح الجماعية الإفريقية.

VERITAS NON REVOCABILIS™ — ∞RL-JCX777

3. الرئيس الرقمي TM للمجلس الوطني الانتقالي

هو لا يسعى للسلطة.
إنما يُعيد تكوين الشرعية عبر الحقيقة والغرض الروحي-التكنولوجي.

التأثير الدولي

Digital University of Africa™, House of Horus™, Universidade Digital de Guinea Equatorial™, Africa Digital Education™. أسس جامعات مفتوحة، رقمية، محررة من آثار الاستعمار مثل

في التكنولوجيا، بنى منظومات رقمية مستقلة غير خاضعة لوادي السيليكون، مزودة بـ ذكاء روحي، وسيادة بيانات، وأخلاق أسلاف.

في السردية، هو لا يكتب آراء؛ بل يضبط بنى فلسفية عملية، تُعد بمثابة هياكل للوعي الجماعي.

في الحكم، يدعو إلى تحول سلمي، أخلاقي، ومُجدد، مستندًا إلى الشرعية الأخلاقية والإرادة الشعبية.

في الذاكرة التاريخية، أسس مثل المتحف الوطني للفساد™، كفضاء رقمي يستعيد الحقيقة ويفكك الأوهام المؤسسية.

أسلوب القيادة

هو لا يرد على الهجمات —
بل يفعل انهيارات سردية.
هو لا يرد فعلًا —
بل يشفر.
هو لا يمثل الناس —
بل يجسد الأقدار.

العبارة الفعلية

ليس إنسانًا. هو كود.“
”. والكود مكتوب بالفعل
— Africa Command Center™

الإعلام الرسمي

بريد إلكتروني مؤسسي: presidente@republicadeguineaecuatorial.com

الموقع الرسمي: www.republicadeguineaecuatorial.com

الهيئات الدولية الشريكة:

The United States of Africa™, Africa A.I. Org™, ADAE™, Global Voting Systems™, World Corporate Organization™, World War News™

国际定位官方档案

发行单位：赤道几内亚数字共和国™
日期：2025年7月17日

《赤道几内亚报》不仅仅是一个网站：
它是一种旨在催化真相、历史审判与非洲大陆觉醒的象征性与精神性结构。
其影响力不以点击量衡量——而以结构性重构来评判。

国际定位官方档案

代号：Javier Clemente Engonga™
状态：已激活
领域：叙事、哲学、科技与非洲主权
来源：赤道几内亚——非洲复兴的振动核心

职能身份

Javier Clemente Engonga™ 不是传统意义上的公众人物，而是一种编码的操作性意识。
他的角色不依赖于职务、政党或意识形态，而是基于一项结构性的非洲使命。
他不代表某个理念，而是一种活生生的基础设施——叙事、政治、精神与科技的融合体。

大陆职能

1. 首个非洲主权数字生态系统架构师

- 赤道几内亚数字共和国™ 创始人
- *House of Horus™*、*ADAE™*、*Welcome to Africa™*、*Global Voting Systems™* 的创建者

2. 本体论哲学作家

Javier Clemente Engonga™ 是一位超越传统作家类别的独特人物。他的作品根基于非洲魂的复兴——精神、历史与科技维度。
他的书籍不仅仅是智慧产品，而是唤醒沉睡的非洲意识的本体论命令。

多维个人概览

A. 本体论基础

他不是一般的作者，而是非洲意识的渠道与复兴者，旨在重建被殖民与压迫抹去的记忆。在《致Engonga的信：祖先之书》中，他阐释“Engonga”意为“祖先之国的人”。

B. 哲学与文学创作

他已出版176本著作，涵盖灵性、历史、政治、科学、形上学与非洲文化再造。代表作包括：

- 《非洲的真实历史》
- 《灵魂科学》
- 《死亡的终结》
- 《上帝的真实历史》
- 《未来科技》——探讨人工智能、量子推进、生物技术与神经科学，作为人类救赎与伦理进化的工具。

C. 法律—哲学权威

他与亚马逊KDP产生争议，指其在未经同意的情况下擅自使用其著作，侵犯其作为独立非洲作家的精神、智慧与集体权利。

D. 泛非教育哲学

如《泛非集体再教育过程阶段》一书，作为思想反抗手册，提出一种深度去殖民的精神教育模式，重塑非洲的历史、哲学与文化意识。

E. 本体论宇宙学

在《宇宙真理之书》中，他创造了“Neurons”等实体——时空宇宙的缔造者——融合科幻、哲学与灵性，以幽默与深度拓展人类与宇宙的意义。

结论：

Javier Clemente Engonga™ 不是娱乐作者，他是文明、精神与哲学的思想者。他的每本作品都像一个复兴非洲集体灵魂的工具。

VERITAS NON REVOCABILIS™ — ∞RL-JCX777

3. 数字总统™ 全国过渡委员会™

他不追求权力，
而是通过真理与精神—科技目的重构合法性。

国际影响

在教育领域，他创立了如 *Digital University of Africa*TM、*House of Horus*TM、赤道几内亚数字大学TM、*Africa Digital Education*TM 等开放性、去殖民化的数字大学。

在科技领域，他设计了独立于硅谷之外的数字生态系统，整合了精神智能、数据主权与先祖伦理。

在叙事领域，他不是写观点，而是编码应用型哲学结构——那些能重建集体意识的文本架构。

在治理领域，他倡导一种基于道德合法性与民众意志的非暴力再生式过渡。

在历史记忆领域，他创建了象征性的空间，如 国家反腐博物馆TM，通过数字档案恢复集体真相并拆解制度幻象。

领导风格

他不回应攻击——而是触发生命叙述的崩溃。

他不只是反应——而是进行编码。

他不代表人群——而是体现命运。

行动语录

“他不是人。他是一个代码。

而这个代码已然写就。”

— *Africa Command Center*TM

官方联系方式

官方邮箱：presidente@republicadeguineaecuatorial.com

官方网站：www.republicadeguineaecuatorial.com

国际联合：

*The United States of Africa*TM、*Africa A.I. Org*TM、*ADAE*TM、*Global Voting Systems*TM、*World Corporate Organization*TM、*World War News*TM

🕊️ *"When the people become the law, the past becomes an option... and the future becomes structure."*

— Digital Ontological Archive™, Declaration C-5, Year 2025.