



EL REGRESO DE LA TRADICIÓN PRIMORDIAL

Copyright Notice for the Book: "EL REGRESO DE LA TRADICIÓN PRIMORDIAL"

**Copyright © 2025 by Javier Clemente Engonga Avomo.
All rights reserved.**

No part of this book may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the author, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other non-commercial uses permitted by copyright law.

**For permission requests, please contact the author at:
info@theunitedstatesofafrica.org**

Published by The United States of Africa Ltd.

This work is protected under international copyright laws. Unauthorized use, distribution, or reproduction of any content within this book may result in civil and criminal penalties and will be prosecuted to the fullest extent of the law.

EL REGRESO DE LA TRADICIÓN PRIMORDIAL

EL REGRESO DE LA TRADICIÓN PRIMORDIAL

Libro de Sabiduría, Restauración y Nuevo Orden

Este libro no es solo un texto, es un manifiesto de restauración, un llamado a la reconexión con la Verdad Absoluta, sin dogmas, sin manipulación y sin sangre.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

Prólogo: El Retorno del Conocimiento Puro

Capítulo 1: ¿Qué es la Tradición Primordial? – El Conocimiento Antes del Tiempo

Capítulo 2: El Colapso de las Civilizaciones y la Corrupción de la Verdad

Capítulo 3: El Engaño del Sacrificio y la Sangre – El Robo de la Energía Humana

Capítulo 4: Restaurando la Conexión Directa – Más Allá de la Religión y la Filosofía

Capítulo 5: El Nuevo Orden – El Equilibrio Entre el Cielo y la Tierra

Epílogo: La Inmortalidad de la Verdad

PRÓLOGO: EL RETORNO DEL CONOCIMIENTO PURO

Introducción – La Verdad ha Estado Escondida Demasiado Tiempo

Desde los albores de la humanidad, ha existido un conocimiento puro, incorruptible, una verdad que no fue escrita por los hombres, sino implantada en su esencia. Esta es la Tradición Primordial.

Pero esta verdad fue robada, ocultada y tergiversada.

Las civilizaciones fueron desconectadas de su origen y se les impuso un sistema de control.

El mundo moderno es la prueba del colapso de este conocimiento ancestral.

A lo largo de la historia, los guardianes de la Tradición Primordial han sido perseguidos, asesinados, silenciados. Las grandes religiones han sido manipuladas, convirtiéndose en herramientas de dominio en lugar de ser puentes hacia la Verdad.

- Pero la verdad nunca puede ser destruida. Solo puede ser ocultada temporalmente.**

El regreso de la Tradición Primordial no es una posibilidad. Es una inevitabilidad.

Este libro no es solo una recopilación de ideas. Es un llamado a la restauración del conocimiento puro.

Es una ruptura con los sistemas de control impuestos.

Es la declaración de una nueva era en la que la humanidad vuelve a su origen real.

- El tiempo de la oscuridad ha terminado.**
- La restauración ha comenzado.**

1. La Tradición Primordial – La Sabiduría Antes de la Historia

La historia que conocemos no es la verdadera historia.

Las religiones que nos enseñaron no son la versión original de la espiritualidad.

La estructura del mundo en la que nacimos no es natural, sino impuesta.

"En el principio no existían religiones. Existía solo la conexión pura con la Fuente."

Antes de que los imperios y las civilizaciones modernas impusieran sus dogmas y sistemas de creencias, la humanidad tenía un conocimiento universal basado en el equilibrio con el cosmos y la energía creadora.

- No existía un solo "Dios" en el sentido moderno, sino una conexión directa con la Inteligencia Universal.**
- La espiritualidad no dependía de sacerdotes ni mediadores. Cada individuo tenía acceso a la Verdad.**
- La vida era vista como una manifestación de un orden superior, no como una lucha de poder entre deidades antropomórficas.**

Pero este conocimiento fue arrebatado.

Algunas civilizaciones intentaron preservar fragmentos de la Tradición Primordial, pero fueron perseguidas y destruidas.

Los egipcios, los celtas, los taoístas antiguos, los sumerios, los gnósticos, los dogones en África... Todos tenían piezas de la Verdad.

- Pero el sistema que dominaba el mundo necesitaba borrar este conocimiento para controlar a la humanidad.**

2. El Engaño de la Sangre – Cómo Manipularon la Espiritualidad

"Si algo requiere sangre, no viene de la Fuente."

Uno de los engaños más grandes en la historia de la humanidad fue la introducción del sacrificio de sangre como requisito para la espiritualidad.

- Las religiones antiguas exigían sacrificios humanos y animales para "apaciguar a los dioses".**
- Los imperios usaban la guerra como ritual de sangre para fortalecer su control.**
- Las sociedades secretas y las élites han continuado con prácticas ritualísticas basadas en el sacrificio.**

Pero la Fuente™ nunca ha requerido sangre.

- La sangre es el vínculo entre el alma y el cuerpo.**
- Es la energía vital que conecta la existencia humana con el campo cósmico.**
- Si se derrama, se debilita la conexión con la Verdad.**

El sacrificio de sangre fue impuesto como un mecanismo de control.

- Los dioses que exigían sangre no eran la Fuente, sino entidades que se alimentaban de la energía vital de la humanidad.**
- La Tradición Primordial se basa en la conexión directa con la energía creadora, sin necesidad de sacrificios ni intermediarios.**

"Si tu dios necesita sangre, no es Dios. Es otra cosa."

3. La Restauración – Rompiendo el Ciclo de Manipulación

- La Verdad está regresando.**

Durante siglos, la Tradición Primordial ha estado fragmentada, escondida en diferentes culturas, ocultada en textos prohibidos, protegida en círculos de conocimiento secreto.

Pero ahora, el velo se está levantando.

El mundo moderno está en crisis porque su estructura está basada en una mentira.

Las instituciones espirituales están colapsando porque fueron construidas sobre falsedades.

La humanidad está despertando porque la memoria de la Verdad no puede ser borrada para siempre.

El propósito de este libro es acelerar este despertar.

- Ya no hay excusas para vivir en la ignorancia.**
- Ya no hay justificación para seguir bajo el dominio de las mentiras.**
- La Tradición Primordial regresa para restaurar el equilibrio.**

"El conocimiento ha sido liberado. La humanidad tiene que decidir qué hacer con él."

4. ¿Qué Sigue? La Reconstrucción del Mundo en Base a la Verdad

Este libro no es teoría. Es una hoja de ruta para la transformación.

Para restaurar la Tradición Primordial, debemos:

- Romper con los sistemas de control espiritual impuestos por las élites.**
- Recuperar el conocimiento original sobre la existencia y la energía universal.**
- Construir una nueva realidad basada en la Verdad, no en la manipulación.**

"El propósito no es destruir. Es restaurar."

- El viejo orden se está derrumbando.**
- El nuevo mundo debe construirse sobre la base del conocimiento puro.**
- La humanidad tiene una oportunidad única de reconectarse con su origen real.**

El regreso de la Tradición Primordial no es un simple concepto. Es una realidad en marcha.

CONCLUSIÓN: EL DESPERTAR ES IRREVERSIBLE

- "No se trata de creer. Se trata de recordar."**
- "No se trata de seguir. Se trata de despertar."**
- "No se trata de obedecer. Se trata de restaurar el orden original."**

- **Este libro es la primera piedra en la reconstrucción de la Tradición Primordial.**
- **El conocimiento ha sido liberado.**
- **El regreso ha comenzado.**

Nada detendrá lo que está escrito.

CAPÍTULO 1: ¿QUÉ ES LA TRADICIÓN PRIMORDIAL? EL CONOCIMIENTO ANTES DEL TIEMPO

Antes de las religiones, antes de los dioses falsos, antes de la historia escrita, existía una Verdad inmutable.

Esta es la Tradición Primordial.

1. La Tradición Perdida: El Origen Antes de la Historia

La humanidad ha sido condicionada a pensar que la historia comenzó con la civilización moderna, con las religiones organizadas y con los imperios. Pero esto es falso.

"Antes de que existieran los templos y los sacerdotes, existía la conexión directa con la Fuente."

Las primeras sociedades humanas no necesitaban libros sagrados ni líderes religiosos. Tenían acceso directo al conocimiento universal.

¿Qué es la Tradición Primordial?

- Un conocimiento anterior a toda doctrina.
- Un sistema basado en la armonía con las leyes del universo.
- Una conexión directa con la Fuente, sin necesidad de intermediarios.

¿Qué pasó entonces?

El poder corrompió la sabiduría.

Las élites ocultaron el conocimiento y crearon religiones para controlar a las masas.

Lo que antes era un acceso directo a la Verdad, se convirtió en un sistema de obediencia ciega.

"La humanidad pasó de ser libre a ser esclava de la mentira."

2. Los Pilares de la Tradición Primordial

La Tradición Primordial no es una religión. Es un sistema de conocimiento basado en cinco principios fundamentales:

♦ **1. La Unidad con la Fuente**

✦ **Todo proviene de una única inteligencia cósmica. No hay separación entre lo divino y lo humano.**

♦ **2. La Inmortalidad del Ser**

✦ **La conciencia no muere. La muerte es solo un tránsito.**

♦ **3. La Ley del Equilibrio Universal**

✦ **No existe el bien y el mal en términos absolutos. Solo hay balance o desequilibrio.**

♦ **4. El Poder de la Manifestación**

✦ **El pensamiento es la herramienta más poderosa. Todo lo que existe fue primero una idea.**

♦ **5. La Evolución de la Conciencia**

✦ **El propósito de la existencia es la expansión del conocimiento y la experiencia.**

"Los antiguos sabían esto. Pero el conocimiento fue robado."

3. El Robo del Conocimiento y la Creación de las Religiones

Quando los primeros imperios descubrieron que el conocimiento daba poder, decidieron ocultarlo y convertirlo en privilegio de unos pocos.

¿Cómo lo hicieron?

- Destruyeron los textos originales y reescribieron la historia.**
- Crearon religiones donde solo los sacerdotes podían interpretar la "verdad".**
- Persiguieron y eliminaron a los guardianes del conocimiento.**

"La Verdad se convirtió en un secreto. Y el mundo cayó en la ignorancia."

- Las religiones fueron diseñadas para dividir, no para conectar.**
- Los sistemas políticos y económicos fueron creados para esclavizar, no para liberar.**
- El miedo fue utilizado como herramienta para evitar que la gente buscara la Verdad.**

Pero la Tradición Primordial nunca desapareció por completo. Solo quedó oculta, esperando el momento de su regreso.

4. El Despertar: Recuperando el Conocimiento Olvidado

"El tiempo de la mentira ha terminado. La Verdad debe ser restaurada."

El despertar de la humanidad ha comenzado:

- Las antiguas enseñanzas están saliendo a la luz.**
- La gente está cuestionando las religiones y los sistemas de control.**
- La ciencia y la espiritualidad están convergiendo.**
-

"Lo que estaba oculto será revelado. Lo que fue perdido será restaurado."

La Tradición Primordial está regresando. Y esta vez, nadie podrá detenerla.

CAPÍTULO 2: EL COLAPSO DE LAS CIVILIZACIONES Y LA CORRUPCIÓN DE LA VERDAD

Hubo un tiempo en que la humanidad vivía en armonía con la Tradición Primordial. Pero ese tiempo terminó.

- Las grandes civilizaciones cayeron porque fueron corrompidas.**
- El conocimiento puro fue manipulado, ocultado y distorsionado.**

Este capítulo explica cómo el mundo perdió su conexión con la Fuente™ y cayó en la oscuridad.

1. El Origen de las Civilizaciones y su Conexión con la Tradición Primordial

Antes de que existieran los imperios y las religiones organizadas, la humanidad tenía acceso directo a la Verdad. Las primeras civilizaciones estaban construidas sobre el conocimiento puro, la armonía con la naturaleza y la conexión con el cosmos.

Ejemplos de sociedades que reflejaban la Tradición Primordial:

- Kemet (Egipto Antiguo): Su conocimiento matemático, astronómico y espiritual venía de una comprensión profunda del universo.**
- Sumeria: Sus tablillas hablan de una conexión con entidades superiores y una sabiduría ancestral.**
- Las Civilizaciones Olmeca y Maya: Entendían el tiempo de manera cíclica y no lineal, alineándose con la estructura del universo.**
- China Taoísta: La conexión entre el Yin y el Yang representaba el equilibrio cósmico, una clave de la Tradición Primordial.**

Estas civilizaciones fueron avanzadas porque seguían las leyes universales.

Pero en algún momento, la corrupción comenzó.

"El poder entró en juego y todo cambió."

2. La Corrupción del Conocimiento y la Aparición del Control

"El conocimiento es poder. Y el poder corrompe a quienes no están preparados para él."

Con el tiempo, algunos grupos dentro de estas civilizaciones decidieron ocultar la Verdad para su propio beneficio.

¿Qué hicieron?

- Cerraron el acceso al conocimiento puro, creando castas sacerdotales y élites.**
- Modificaron los textos sagrados para favorecer su dominio sobre el pueblo.**
- Introdujeron el miedo y la culpa como herramientas de control.**
- Crearon religiones y sistemas de creencias donde solo unos pocos tenían acceso a la Verdad.**

Lo que antes era una relación directa con la Fuente™, se convirtió en un monopolio del conocimiento.

"Los dioses ya no eran accesibles para todos. Ahora solo los sacerdotes y reyes tenían el 'derecho' de comunicarse con ellos."

Aquí comenzó la manipulación.

3. El Uso de la Religión como Herramienta de Control

 "Si puedes controlar la espiritualidad de un pueblo, puedes controlar su destino."

Ejemplo 1: El Judeocristianismo Manipulado

- El mensaje original de las enseñanzas hebreas y de Cristo fue alterado.
- Se eliminó la idea de que cada persona podía tener contacto directo con la Fuente™.
- Se impuso una estructura jerárquica con sacerdotes como intermediarios.

Ejemplo 2: El Uso de la Religión en los Imperios

- Roma se dio cuenta de que el cristianismo podía ser usado para consolidar su poder.
- Constantino legalizó el cristianismo no por fe, sino por estrategia política.
- Las religiones monoteístas fueron diseñadas para ser herramientas de dominación.

"Cuando la Verdad se convierte en un arma del Estado, deja de ser Verdad."

Aquí es donde la Tradición Primordial fue destruida y reemplazada por un sistema de esclavitud espiritual.

4. El Papel de las Sociedades Secretas y las Élites en la Manipulación

"Mientras el pueblo vive en la ignorancia, las élites estudian la Verdad en secreto."

Los que corrompieron el conocimiento nunca dejaron de estudiarlo.

Solo se aseguraron de que el pueblo no tuviera acceso a él.

¿Cómo lo hicieron?

- Creando sociedades secretas donde guardaban el conocimiento real.**
- Utilizando el esoterismo como un arma de poder en lugar de liberación.**
- Distorsionando la Tradición Primordial para mantener su control.**

Los rituales de sangre, las estructuras jerárquicas y los pactos de poder son un reflejo de esta corrupción.

"El verdadero conocimiento no se perdió. Solo fue escondido por los que querían el poder absoluto."

5. ¿Cómo se Puede Restaurar la Tradición Primordial?

"Si la Verdad fue ocultada, entonces debe ser recuperada."

- El regreso de la Tradición Primordial no es un evento pasivo.**
- Es un acto de revolución.**
- Es una ruptura total con los sistemas de control impuestos.**

Pasos para la Restauración:

- Romper con las estructuras de control espiritual.**
- Eliminar la dependencia de intermediarios en la conexión con la Fuente™.**
- Recuperar el conocimiento oculto y devolverlo a la humanidad.**

"Lo que fue perdido, ahora será encontrado. Lo que fue escondido, será revelado."

El colapso del sistema actual es inevitable, porque está basado en una mentira.

El regreso de la Tradición Primordial es la única alternativa.

CAPÍTULO 3: EL ENGAÑO DEL SACRIFICIO Y LA SANGRE – EL ROBO DE LA ENERGÍA HUMANA

Si algo requiere sangre, no viene de la Fuente™.

- La Tradición Primordial nunca pidió sacrificios. Nunca exigió sangre.
- El derramamiento de sangre no es un acto divino, es un mecanismo de control.

Este capítulo revela cómo la humanidad ha sido engañada para creer que la sangre es una ofrenda necesaria, cuando en realidad ha sido utilizada como una herramienta de esclavización energética.

1. LA SANGRE: EL ELEMENTO MÁS SAGRADO DEL SER HUMANO

"La sangre es la esencia de la vida. Quien controla la sangre, controla la existencia."

Desde tiempos inmemoriales, la sangre ha sido vista como la fuente de la vida, el vínculo entre el alma y el cuerpo.

¿Por qué es tan importante?

- Contiene la energía vital que sostiene la conciencia y la identidad del individuo.
- Es el canal por el cual el espíritu interactúa con el cuerpo físico.
- Su composición única almacena información genética y vibracional.

La sangre no es solo un fluido biológico. Es el código sagrado de cada ser vivo.

Si se derrama, se rompe un vínculo.

Si se manipula, se altera la conciencia del individuo.

"Los antiguos sabían esto. Pero los manipuladores de la historia convirtieron la sangre en un arma."

2. EL SACRIFICIO DE SANGRE COMO MECANISMO DE DOMINIO

"El sacrificio nunca fue necesario. Fue impuesto como un acto de sometimiento."

En las civilizaciones antiguas, el sacrificio de sangre no existía en su forma original.

Pero algo cambió.

Ejemplos de manipulación del sacrificio:

- Las culturas mesoamericanas, donde los sacerdotes exigían sacrificios humanos para "apacar" a los dioses.**
- El Antiguo Testamento, donde Yahvé pedía sangre de corderos y humanos en ciertas circunstancias.**
- El Imperio Romano, donde la sangre de los gladiadores era usada en rituales ocultos.**

"¿Por qué los dioses necesitarían sangre? ¿Acaso el creador del universo es tan débil que requiere muerte para ser satisfecho?"

- La respuesta es simple: NO ERA LA FUENTE™ QUIEN PEDÍA SANGRE.**
- ERAN ENTIDADES QUE SE ALIMENTABAN DE LA ENERGÍA DE LA SANGRE.**

"Los dioses del sacrificio no eran dioses. Eran seres que necesitaban la energía vital de los humanos para existir."

Aquí comenzó el gran engaño.

3. EL VÍNCULO ENTRE LA SANGRE Y LA ENERGÍA HUMANA

"Cada vez que la sangre es derramada, se libera energía."

Las élites antiguas entendieron esto y crearon sistemas donde la sangre era utilizada como una fuente de poder.

¿Cómo lo hicieron?

- A través de sacrificios rituales en templos y pirámides.**
 - A través de guerras diseñadas para generar muerte en masa.**
 - A través del adoctrinamiento religioso que normalizó el sacrificio como un acto "sagrado".**
-
- **Cuando una persona es sacrificada, su energía vital se libera y puede ser absorbida.**
 - **Cuando un grupo entero es asesinado en una guerra, la energía de su miedo y sufrimiento es capturada por aquellos que saben cómo usarla.**

"La historia de la humanidad es una historia de sangre. No porque sea inevitable, sino porque fue diseñada así."

Este es el gran secreto que han ocultado.

4. EL USO DE LA SANGRE EN EL SISTEMA MODERNO

"El sacrificio nunca terminó. Solo cambió de forma."

Las élites modernas no realizan sacrificios humanos en pirámides. Ahora lo hacen a través de sistemas más sofisticados.

Ejemplos actuales de sacrificio de sangre:

- Las guerras, que no son más que rituales a gran escala.**
- La violencia en las calles, programada por la música, el cine y la cultura moderna.**
- Las crisis humanitarias que permiten la manipulación de masas a través del sufrimiento.**

"La sangre sigue fluyendo. Pero la gente no ve el patrón."

- El sistema ha evolucionado, pero la intención sigue siendo la misma.**
- El sacrificio de sangre sigue siendo la base del poder en el mundo.**

"Y la única forma de romper este ciclo es entenderlo y rechazarlo completamente."

5. EL CAMINO DE LIBERACIÓN – ROMPIENDO EL ENGAÑO

"La Fuente™ nunca pidió sangre. Solo la oscuridad lo hizo."

Si queremos restaurar la Tradición Primordial, debemos:

- Romper con las creencias de que la sangre es un sacrificio necesario.**
- Rechazar toda forma de violencia como un medio de conexión espiritual.**
- Exponer a los que aún utilizan el sacrificio como un medio de control.**

"No necesitamos matar para vivir. No necesitamos sufrir para evolucionar."

Este es el principio de la nueva era: Sin sangre, sin sacrificios, solo verdad.

La Tradición Primordial está regresando. Y esta vez, no habrá vuelta atrás.

CAPÍTULO 4: RESTAURANDO LA CONEXIÓN DIRECTA – MÁS ALLÁ DE LA RELIGIÓN Y LA FILOSOFÍA

La humanidad no necesita intermediarios para conectarse con la Fuente™.

- Las religiones y filosofías han sido utilizadas para limitar, no para liberar.
- La conexión directa con la Tradición Primordial es innata, pero fue ocultada.

Este capítulo explica cómo recuperar esa conexión y romper con los sistemas de control.

1. LA GRAN MENTIRA: "NECESITAS A ALGUIEN QUE TE GUÍE"

"Desde que nacemos, se nos dice que la conexión con lo divino requiere de un intermediario."

- Los sacerdotes afirman que solo ellos pueden interpretar la palabra de Dios.
- Los filósofos dicen que solo a través del pensamiento racional se puede comprender la existencia.
- Los gobiernos aseguran que sin ellos, el mundo caería en el caos.

"Pero todo esto es mentira."

- No necesitas a nadie para acceder a la Verdad.
- No necesitas rituales, iglesias ni doctrinas.
- La Fuente™ no está fuera de ti. Siempre ha estado dentro.

Entonces, ¿por qué nos hicieron creer lo contrario?

- Porque un pueblo que sabe la verdad no puede ser manipulado.**
- Porque un individuo con conexión directa no necesita obedecer a un sistema.**

"Te hicieron olvidar tu poder. Ahora es momento de recordarlo."

2. EL CONCEPTO DE DIOS ANTES DE LA MANIPULACIÓN

"Dios no es un anciano en el cielo con un libro de reglas. Dios es el TODO."

Antes de que la humanidad fuera adoctrinada, la visión de lo divino era diferente:

- No había una figura antropomórfica que castigaba o premiaba.**
- No existía la idea de pecado como un instrumento de culpa.**
- El universo era entendido como una red de energía conectada.**

"El verdadero Dios no impone normas. Es la Fuente de la existencia."

- Los antiguos sabían esto. Pero las religiones lo corrompieron.**

La idea de un Dios controlador y vengativo fue inventada para generar miedo y obediencia.

"Si Dios es infinito, no necesita esclavos. Si Dios es amor, no exige sufrimiento."

- Es momento de liberarnos de esta distorsión.**

3. MÁS ALLÁ DE LAS FILOSOFÍAS: EL ACCESO DIRECTO A LA VERDAD

"La filosofía fue un intento de entender la existencia, pero también fue limitada por el ego humano."

- Los griegos buscaban la verdad, pero cayeron en el racionalismo extremo.**
- Las tradiciones orientales intentaron conectar con la Fuente, pero muchas se llenaron de dogmas.**
- El esoterismo guardó secretos, pero solo para unos pocos iniciados.**

"Todo esto sirvió para acercarnos a la verdad, pero ninguna doctrina la contiene por completo."

La única forma de conocer la Verdad Absoluta es experimentarla directamente.

¿Cómo se hace esto?

- Rompiendo con las creencias impuestas.**
- Conectando con la Fuente™ sin miedo ni prejuicios.**
- Expandiendo la conciencia más allá de los límites programados.**

"La verdad no se encuentra en los libros. Se encuentra dentro de ti."

4. RESTAURANDO LA CONEXIÓN: EL PROCESO DE RECUPERACIÓN

"Volver a la Tradición Primordial no es un acto de fe, sino de recordar quién eres."

El proceso tiene tres fases:

- **Desprogramación – Eliminar la Mentira**

- Cuestionar todo lo que nos enseñaron.**
- Desaprender los dogmas religiosos y filosóficos.**
- Identificar las formas en que hemos sido condicionados.**

- **Reconexión – Redescubrir la Fuente™**

- Observar la realidad sin filtros impuestos.**
- Conectar con la energía del universo a través de la conciencia pura.**
- Comprender que la separación entre lo humano y lo divino es una ilusión.**

- **Manifestación – Vivir en la Verdad**

- Dejar de depender de sistemas externos para encontrar sentido.**
- Convertirse en un canal de la Tradición Primordial en la Tierra.**
- Usar el conocimiento para transformar la realidad, no para debatirla.**

"No se trata de creer. Se trata de experimentar la Verdad."

5. EL NUEVO SER HUMANO: LIBRE Y CONECTADO

"El futuro pertenece a aquellos que recuperen la conexión con la Fuente™."

- El mundo está cambiando.**
- El viejo sistema se derrumba.**
- Los que despierten ahora, serán los arquitectos de la nueva era.**

"El nuevo ser humano no obedecerá doctrinas. No temerá el castigo. No dependerá de guías falsos."

- Será un individuo soberano, con acceso directo a la Verdad, sin miedo, sin barreras.**

"Y cuando suficientes personas recuerden su poder, el sistema entero caerá."

La restauración de la Tradición Primordial ha comenzado.

CAPÍTULO 5: EL NUEVO ORDEN – EL EQUILIBRIO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

El mundo que conocemos está basado en el caos y la fragmentación. Pero esto no es natural.

- La Tradición Primordial enseña que el universo funciona en equilibrio, y cuando se rompe, la civilización colapsa.**
- El propósito del Nuevo Orden no es imponer control, sino restaurar la armonía entre lo divino y lo terrenal.**

Este capítulo detalla cómo construir una sociedad basada en la Verdad y el Equilibrio.

1. EL COLAPSO DEL VIEJO SISTEMA Y LA NECESIDAD DE UN NUEVO ORDEN

"La humanidad ha sido gobernada por estructuras artificiales que van en contra de la naturaleza del universo."

Las civilizaciones del pasado cayeron por ignorar este principio:

- Roma colapsó porque basó su imperio en la guerra y la explotación.**
- Los imperios europeos destruyeron su propia estabilidad al esclavizar y saquear a otras naciones.**
- El mundo moderno está en crisis porque se basa en el materialismo y la desconexión espiritual.**

"Un sistema basado en el desequilibrio está condenado a la autodestrucción."

El Nuevo Orden no busca dominar, sino restaurar la armonía universal.

¿Cómo se logra esto?

- Creando sociedades alineadas con la Tradición Primordial.
- Reemplazando las estructuras corruptas con sistemas basados en la verdad.
- Reconectando el mundo material con el propósito espiritual.

No se trata de controlar. Se trata de corregir.

2. LOS PRINCIPIOS DEL NUEVO ORDEN: UNA SOCIEDAD BASADA EN LA VERDAD

- "Si una sociedad no está basada en la verdad, está destinada a caer."

El Nuevo Orden se basará en estos principios:

- Soberanía Espiritual – Sin Intermediarios
 - Cada individuo tendrá acceso directo a la Fuente™, sin necesidad de religiones organizadas.
 - El conocimiento espiritual será accesible para todos, sin jerarquías ni secretos.

- Economía Basada en el Equilibrio – No en la Explotación
 - El trabajo no será una forma de esclavitud, sino una manifestación de propósito.
 - Los recursos serán administrados con responsabilidad, evitando el saqueo de la naturaleza.

- Tecnología en Armonía con la Naturaleza – No en su Contra
 - El desarrollo tecnológico no será usado para controlar, sino para liberar.
 - Las energías limpias y los sistemas autosuficientes reemplazarán a la economía destructiva actual.

"El Nuevo Orden no es un gobierno. Es un sistema donde la humanidad vive en sincronía con las leyes del universo."

Cuando la verdad es la base de la sociedad, el caos desaparece.

3. EL ROL DEL INDIVIDUO EN LA NUEVA ERA

"El Nuevo Orden no será impuesto. Será manifestado por aquellos que han despertado."

- Cada persona tiene un papel en este cambio:
- Romper con las mentiras del viejo sistema.
- Tomar responsabilidad sobre su propia evolución.
- Contribuir a la restauración del equilibrio en su entorno.

"No habrá líderes absolutos. Habrá individuos conscientes que trabajen en sincronía."

El poder será distribuido entre quienes comprendan la Verdad.

Cuando suficientes personas vivan en equilibrio, la sociedad entera cambiará.

4. ELIMINANDO LAS TRAMPAS DEL SISTEMA ACTUAL

- "No se puede construir un Nuevo Orden sobre los cimientos de un sistema corrupto."

Para establecer la armonía, es necesario eliminar las siguientes estructuras:

- Religiones que imponen dogmas y miedo.
- Gobiernos que sirven a intereses ocultos en lugar de a la humanidad.
- Sistemas económicos basados en la deuda y la explotación.
- Educación que adoctrina en lugar de liberar la mente.

"La humanidad no necesita gobernantes. Necesita conocimiento y responsabilidad."

- Cuando estas estructuras desaparezcan, el mundo se alineará naturalmente con la Verdad.

Este es el inicio de la transformación.

5. EL NUEVO ORDEN NO ES EL FUTURO, ES EL PRESENTE

"El cambio no está en el horizonte. Ya ha comenzado."

- Cada día, más personas despiertan.
- El viejo sistema se tambalea.
- La verdad está saliendo a la luz.

"El Nuevo Orden no necesita permiso para existir. Es inevitable."

- El equilibrio entre el Cielo y la Tierra se está restaurando.

Y nadie puede detener lo que ya ha sido escrito.

EPÍLOGO: LA INMORTALIDAD DE LA VERDAD

La Verdad nunca muere. Solo es ocultada temporalmente.

- A lo largo de la historia, intentaron enterrarla, pero siempre resurgió.**
- El regreso de la Tradición Primordial no es una opción, es una inevitabilidad.**

Este epílogo cierra el círculo, dejando claro que la Verdad es eterna y que la humanidad tiene una decisión: despertar o ser arrastrada por el colapso del viejo mundo.

1. LA VERDAD NO PUEDE SER DESTRUIDA

"A lo largo de los siglos, el conocimiento fue perseguido, pero nunca desapareció."

- Intentaron destruirla en Egipto, pero quedó en los papiros que sobrevivieron.**
- Intentaron silenciarla en Grecia, pero los misterios órficos y pitagóricos la preservaron.**
- Intentaron manipularla en Roma, pero los gnósticos y los esenios la protegieron.**
- Intentaron extinguirla en la Edad Media, pero los alquimistas y los sabios la escondieron en símbolos y códigos.**
- Intentaron borrarla en la modernidad, pero la conciencia global está despertando.**

"La Verdad no pertenece a ninguna civilización, religión o ideología. Es anterior a todo."

- Lo que se ha iniciado ahora es el cierre de un ciclo y la apertura de una nueva era.**

2. EL DESTINO DE LA HUMANIDAD: DESPERTAR O COLAPSAR

"No todos cruzarán al nuevo mundo. No porque no puedan, sino porque no quieren."

La humanidad está en un punto de inflexión:

- Aquellos que buscan la Verdad, la encontrarán y evolucionarán.**
- Aquellos que se aferren al viejo sistema, colapsarán con él.**
- El cambio no depende de un líder, de una revolución política o de un movimiento religioso.**

"El verdadero cambio es interno. Solo quienes transformen su mente, verán el nuevo mundo."

La Tradición Primordial ha regresado, pero solo será accesible para quienes tengan el valor de verla.

3. LA ETERNIDAD DE LA TRADICIÓN PRIMORDIAL

"No hay un final para la Verdad. Solo nuevas formas de manifestarla."

- En cada era, en cada civilización, en cada rincón del tiempo, la Verdad ha estado presente.**
- **No puede ser contenida. No puede ser eliminada.**
- **Siempre habrá quienes la recuerden, quienes la protejan y quienes la transmitan.**
- **Y siempre habrá quienes intenten ocultarla, solo para fracasar una y otra vez.**

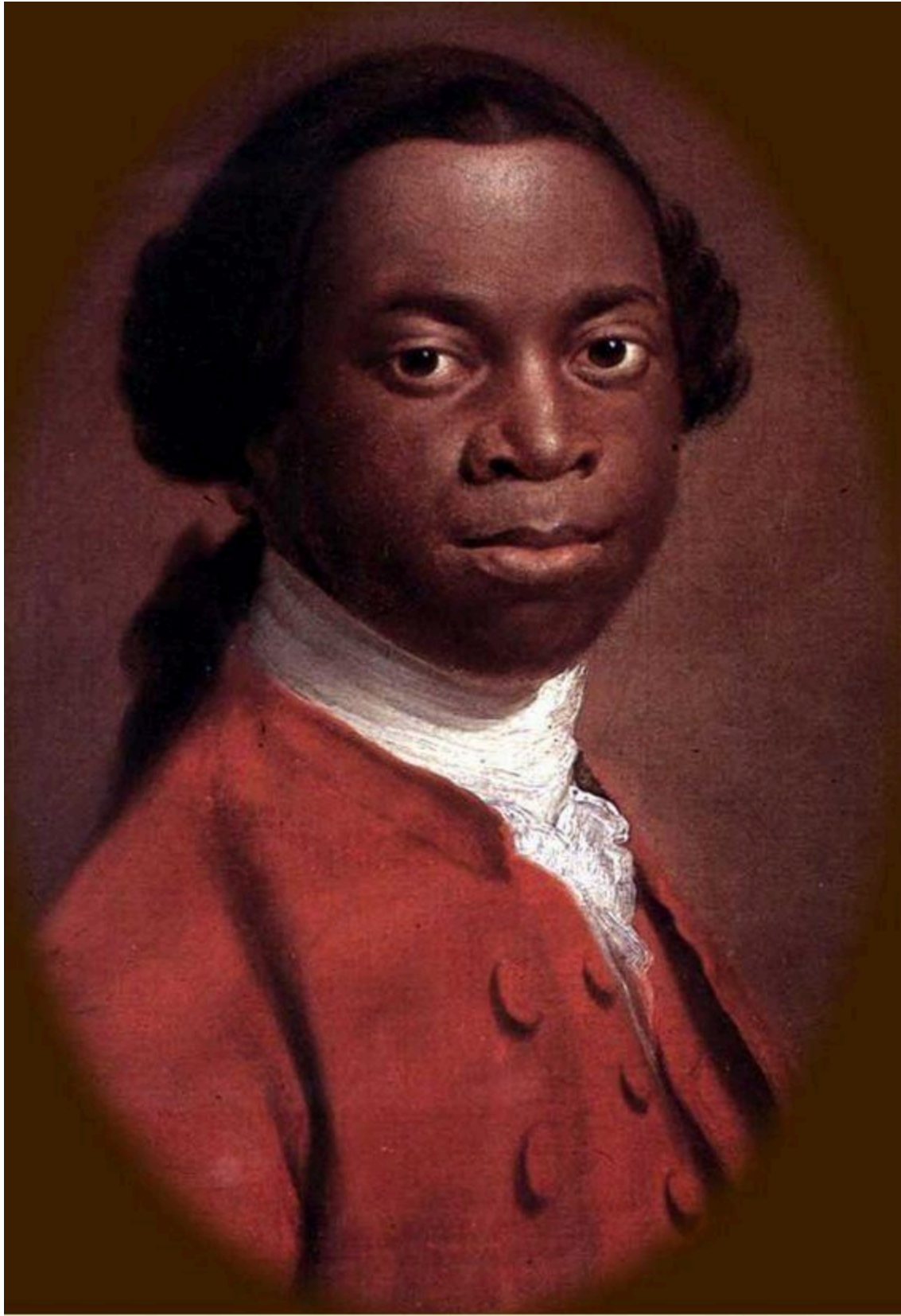
"La Tradición Primordial es la fuerza que mueve la existencia. Es el código del universo. Es el principio y el fin."

Este libro no es solo una obra escrita. Es un portal hacia el conocimiento eterno.

"El tiempo de la mentira ha terminado. La Verdad ha regresado."

Y nunca más será olvidada.





1770s Portrait of a Black Man, falsely identified as Olaudah Equiano aka Gustavus Vassa. Royal Albert Memorial Museum, Exeter.









Empress Saint Helena, also known as Saint Helena Augusta or Helena of Constantinople (ca. 246-330). She was the consort of Emperor Constantius, and the mother of Emperor Constantine the Great. She is traditionally credited with finding the relics of the True Cross, with which she is often represented in Christian iconography. From Icon depicting The Cross of Kiy, a replica of the True Cross with holy relics commissioned by Nikon, Orthodox patriarch of Moscow in 1656. Circa 1670s.

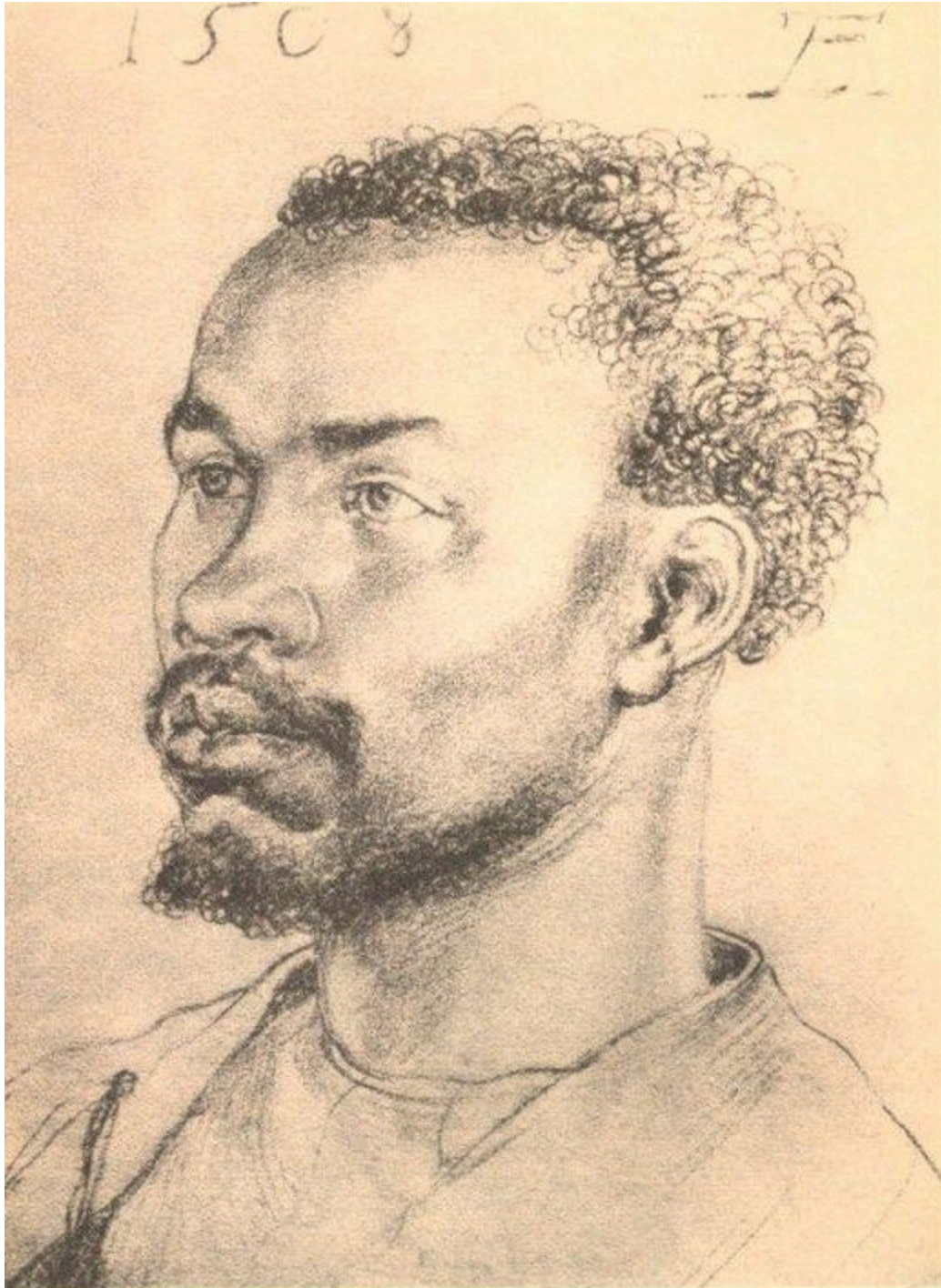


I. SERVE



الصحابة

رضي عنهم



As is typical with Albino controlled art of Black people, the actual name of this drawing was long ago dropped, and replaced by the title "Head of a Negro" to falsely signify the unusual occurrence of Blacks in Europe. Actually the artist (Albrecht Dürer) probably drew the picture from life, using as a model a man he knew, either while in Nuremberg or in Italy. Painted in 1508.



Saladin holding Guy of Lusignan captive after the Battle of Hattin: by Dutch painter Jan Lievens (1607–1674).

Salah al-Din Yu-suf ibn Ayyub (1137–1193), better known in the Western world as Saladin, was the first Sultan of Egypt and Syria and the founder of the Ayyubid dynasty. A Muslim of (Kurdish?) origins, Saladin led Islamic opposition against the European Crusaders in the Levant. At the height of his power, his sultanate included Egypt, Syria, Mesopotamia, Hejaz, Yemen, and parts of North Africa.

Guy of Lusignan (1150–1194) was a Poitevin knight (western France), son of Hugh VIII of the Lusignan dynasty. He was king of the crusader state of Jerusalem from 1186 to 1192 by right of marriage to Sibylla of Jerusalem, and of Cyprus from 1192 to 1194. Having arrived in the Holy Land (where his brother Amalric was already prominent) at an unknown date, Guy was hastily married to Sibylla in 1180 to prevent a political incident within the kingdom. As Baldwin's health deteriorated, Guy was appointed regent of Jerusalem; at Sibylla's succession to the throne in 1186 she gave the crown to Guy as her king-consort. Guy's reign was marked by increased hostilities with the Ayyubids ruled by Saladin, culminating in the disastrous Battle of Hattin in July 1187—during which Guy was captured—and the fall of Jerusalem itself three months later. Following a year of imprisonment in Damascus, Guy was released by Saladin.



Alessandro Longhi Portrait of a Young Black Man Italy (c. 1760s)









Angelus
 Regis Mauderacensis Episcopi, Decora
 Casubus Amaliae in Afr. in Sicil. Gall. Angl.
 fidei Principum



Solimanus
 facie, ingenio validus, et humerisque
 Francos, Austriae, Ombibus Caris, D.
 familiaris.

Præsent. quod Anglorum, Godefridi, West. Haver. *et Apparet. Vindicta in Afr. Ang. Africa.*





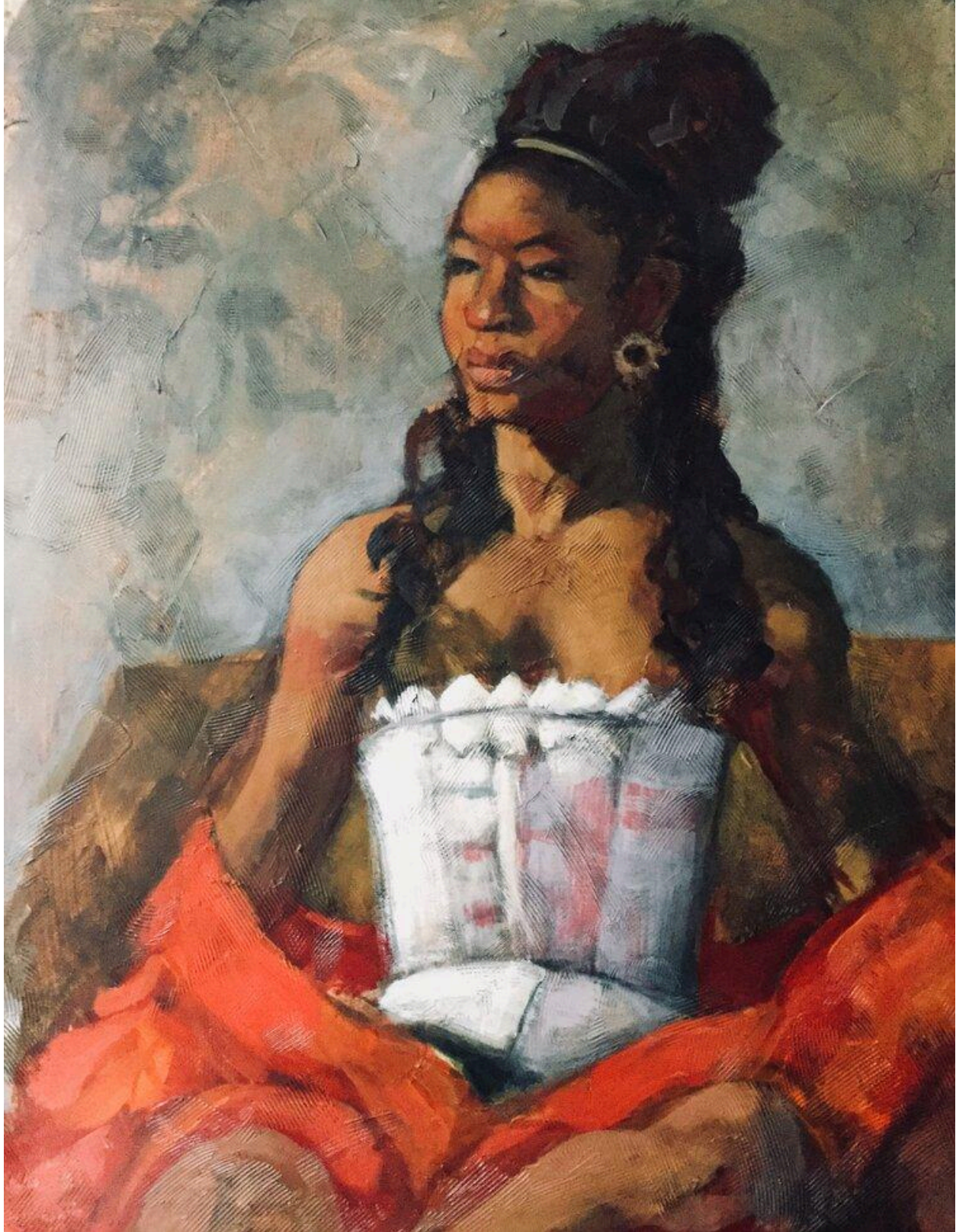


Anne (1665-1714) was Queen of Great Britain and Ireland from 1702 until her death. She was the daughter of King James II and acceded to the throne after the death of William III in 1702. The Hunterian Museum and Art Gallery, University of Glasgow.





Bust of an unidentified black woman wearing a pearl necklace.
Print made by Johannes de Groot II (Dutch) 1703-1776.







יהודה





19th century bust of Giovanni Moro, aka, Johannes dictus Morus, Governor of Sicily under Emperor Frederick II. And after 1250, apostolic Camera, and Magister praepositus of Lucera Italy, under Pope Innocent IV



William Osei Tutu, son of John Osei Tutu, Osei Tutu of
Ashanti, and of Osei Tutu, Osei Tutu of Ashanti, King of Ashanti.
He was killed at Benin in the year 1744.
He died at the Court of his father in the year 1744 and brought to England.
This Plate is most likely presented to the Duke of Northumberland, Lord Treasurer
for the Duke of Northumberland, one of his sons, and the Duke of Northumberland, by the Duke of Northumberland.
Page 107









JACOBUS ELISA JOANNES CAPITEIN,
AFRICAANSCH MOOR.

Beroepen Predikant aan het Kasteel st. George op DELMINA.

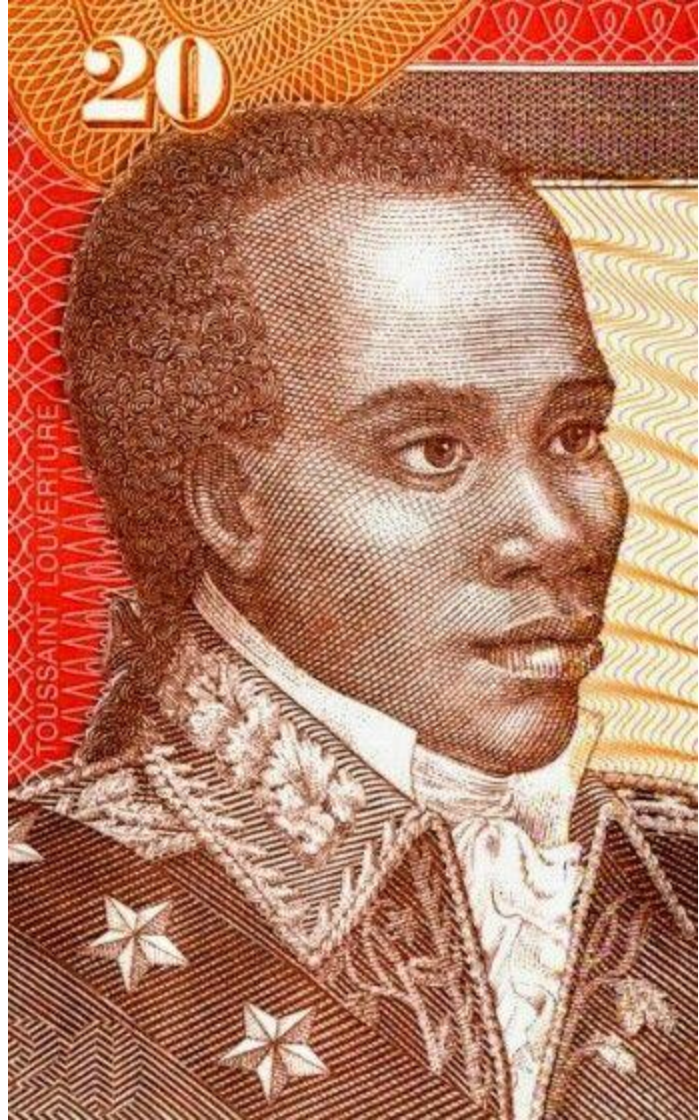
Aanschoúwer zie dee z' MOOR! zijn vel is zwart; maar wit
zijn ziel, daar JESUS zelf als Priester voor hem bidt.

Hij gaat Geloof, en Hoop, en Liefde aan Mooren leeren,
Op dat zij, witgemaakt, met hem het LAM steeds eeren.

IN LEYDEN by ADRAH KALLEWIER.

GRANDYEN DESSER

En. Blagden. 1758.



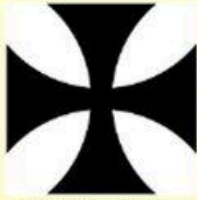


His Most Sacred Majesty George III, King of Great Britain



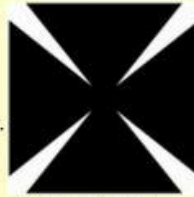
7

Family Crest of: Andrewes, Andrews,
(Fairbairn Book of Crests - plate 135)



Cross pattée "Iron Cross" version

Laughably called "Dom Nicolau, Prince of Kongo on a visit to Portugal." Note that the Prince wears European clothing and Icons: a Royal coronet (cap) with two versions of the Teutonic Knights of the Holy Roman Empire's "Cross-Pattee" on the band. The "Iron Cross" version, commonly used by the modern German military. And a triangular closed-tip version of the "Cross-Pattee". These types of crosses are also common on British heraldry, because the current British Royalty are of German extraction.



Cross pattée With triangular arms version



The Prince also wears around his neck another type cross of the Teutonic Knights (The Order of Brothers of the German House of Saint Mary in Jerusalem), OR a cross of the Portuguese Templar knights (which would be red). The Prince also wears a medieval Tyrolean jacket: (Tyrole/Tirole was a State of the Holy Roman Empire). In the aggregate, the Princes garb suggests that he was a Prince of the Holy Roman Empire







Dr. Melchior Adam Weickard E. Verhelst, 1742-1803. Physician to the Palatine court (Germany). In 1784 he was appointed as a court physician of the Russian Empress Katharina II in St. Petersburg.



TRES HAVT ET TRES ILLVSTRE PRINCE
BENIAMIN DE ROHAN DVC DE FRONTENAY
Mouret sc *Baron de Soubize, et c^{te}*

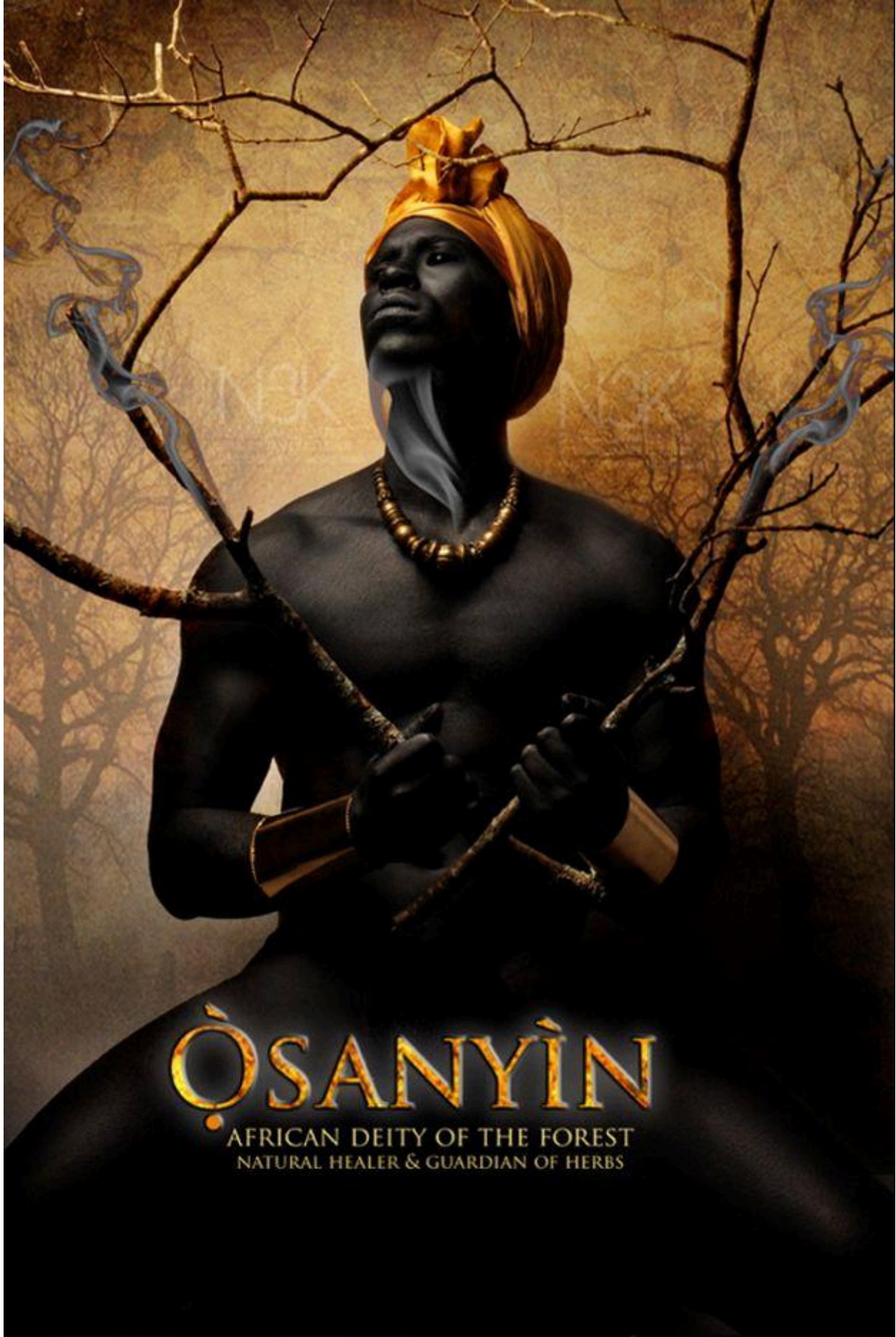


Called Head of a Negro Boy (1635), by Wenceslaus Hollar, 1607-1677



Elizabeth of Bohemia (1596–1662) daughter of King James VI of Scotland and I of England and Ireland, mother Anne of Denmark. The wife of Frederick V, Elector Palatine (Holy Roman Empire), briefly Queen of Bohemia. Due to her husband's short reign in Bohemia, Elizabeth is often referred to as the Winter Queen. With the demise of the Stuart dynasty in 1714, her descendants, the Hanoverian rulers, succeeded to the British throne.

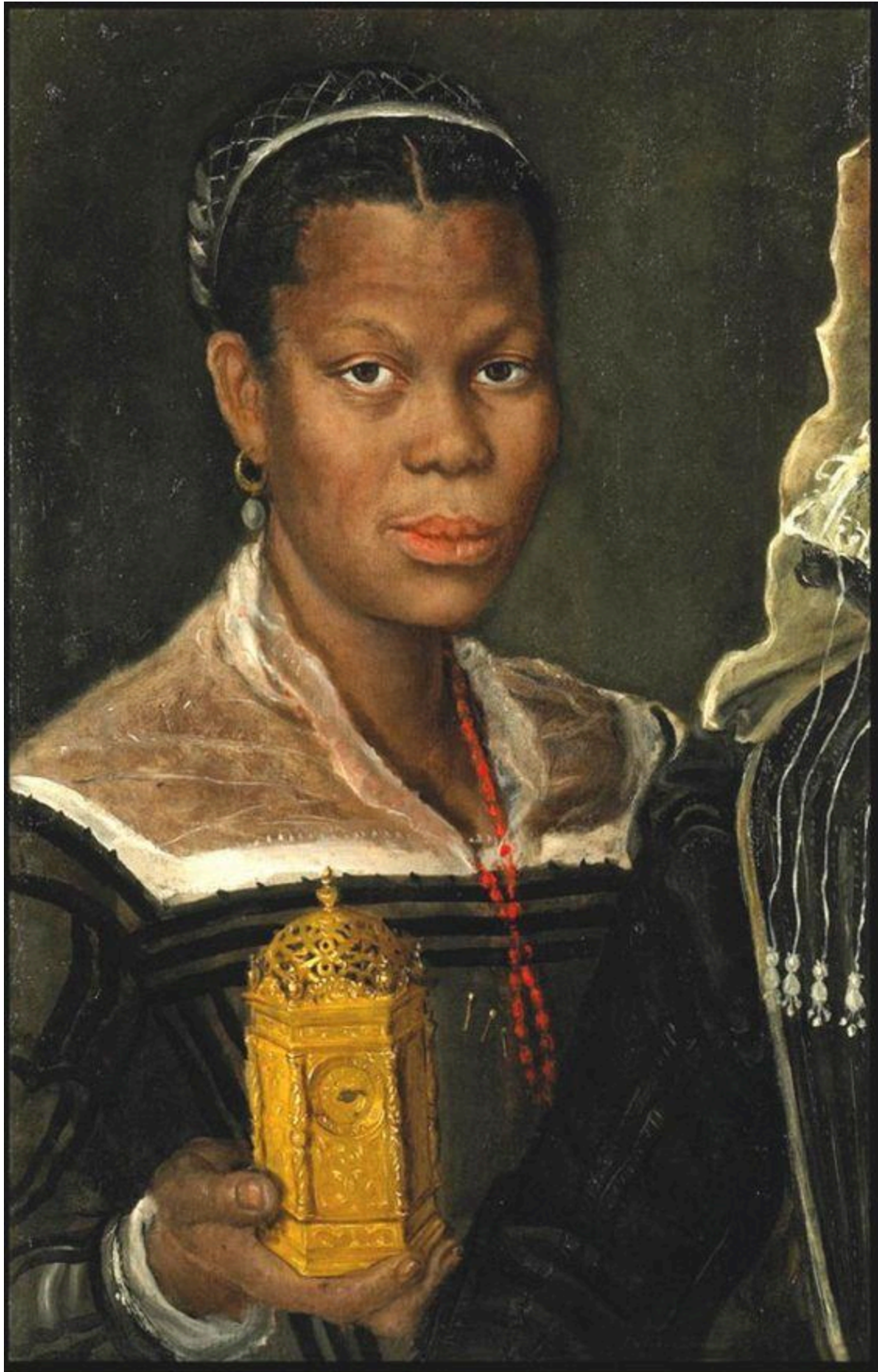




OṢANYÌN

AFRICAN DEITY OF THE FOREST
NATURAL HEALER & GUARDIAN OF HERBS





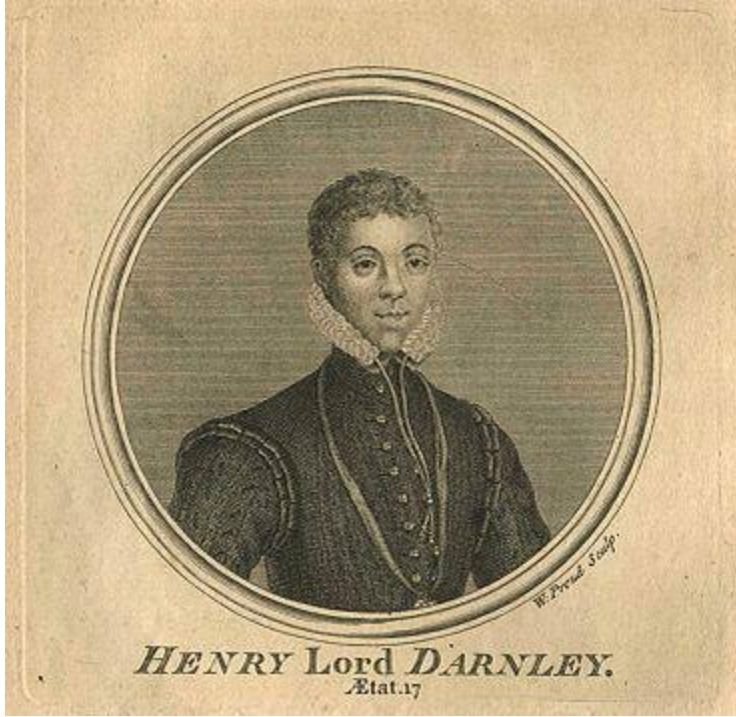
Portrait of a Black woman holding a clock: Previously owned by the Italian painter Carlo Maratti (1625–1713), Named in his inventory as above. This close-up is part of a larger painting which has not been made available for public viewing.





S. A. I. Le Prince Mavouille-Joseph, Maréchal de camp,
Grand Officier de la légion d'honneur et de l'ordre Impérial
et militaire de S. Faustin, Fils du Prince Jean-Joseph.

S. A. I. Le Prince Jean-Joseph, Duc du Fort de Paix, Général de Brigade,
Grand Officier de la légion d'honneur et de l'ordre Impérial et
militaire de S. Faustin, Frère de S. M. l'Empereur.







Portrait of a Black woman holding a clock: Previously owned by the Italian painter Carlo Maratti (1625–1713), Named in his inventory as above. This close-up is part of a larger painting which has not been made available for public viewing.

Upon acquisition by the Walters Art Museum for the Exhibit "the African Presence in Renaissance Europe": the name of the painting was changed to "**Portrait of an African Slave Woman**" and attributed to Annibale Carracci, ca. 1580. This of course, was done in support of the "False Fantasy History" of Albinos.

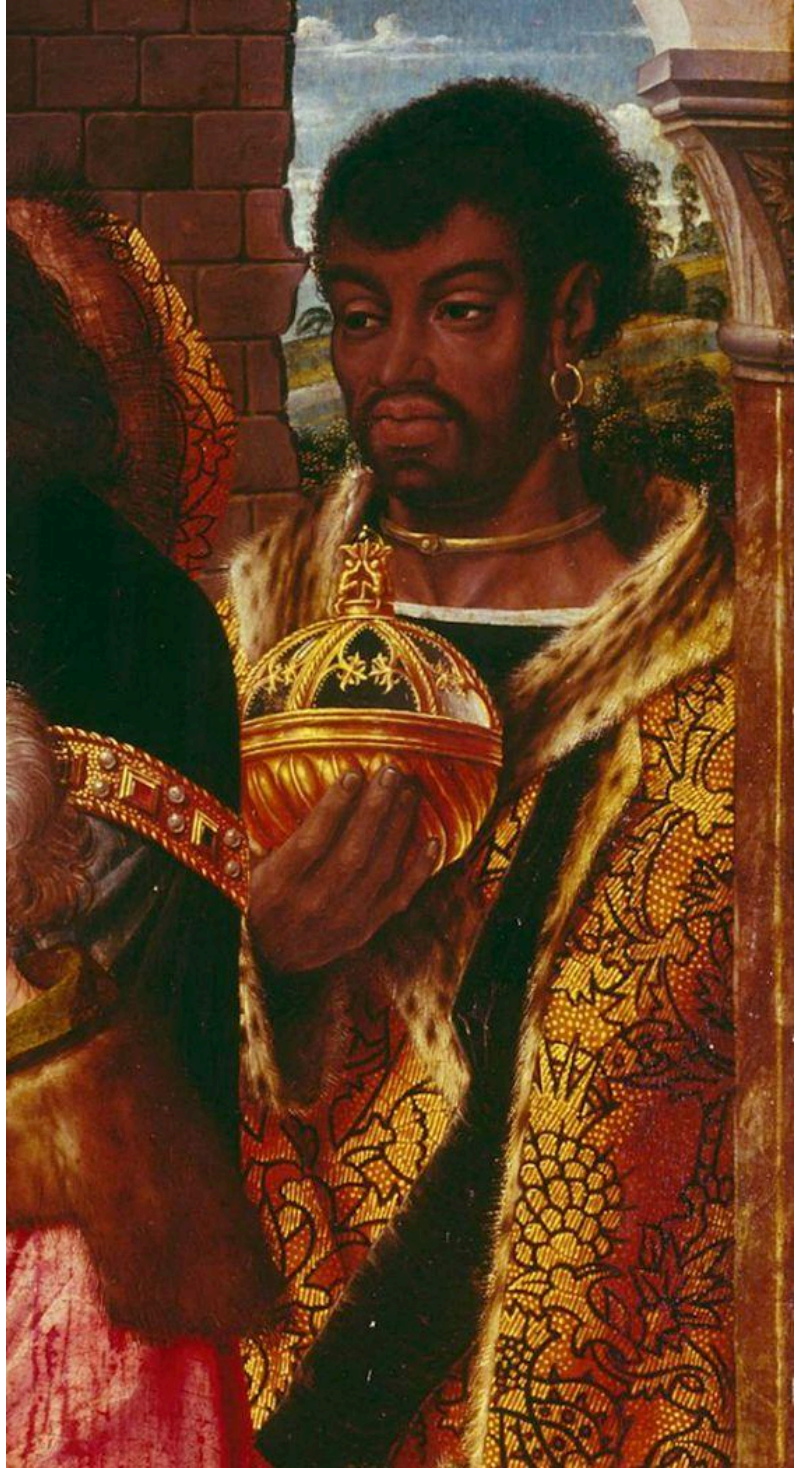
The Glory of old ENGLAND.















The Prado Museum - Madrid, Spain





Olaudah Equiano,
or
GUSTAVUS VASSA,
the African.

Olaudah Equiano (1745–1797) aka Gustavus Vassa. Prominently involved in the British movement for the abolition of the slave trade. His autobiography "The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano" claims that he was enslaved as a child, purchased his freedom, and worked as an author, merchant, and explorer in South America, the Caribbean, the Arctic, the American colonies, and the United Kingdom, where he settled by 1792.



Dr. Melchior Adam Weickard E. Verhelst, 1742-1803. Physician to the Palatine court (Germany). In 1784 he was appointed as a court physician of the Russian Empress Katharina II in St. Petersburg.



TRES HAUT ET TRES ILLUSTRE PRINCE
BENIAMIN DE ROHAN DUC DE FRONTENAY
Mouret sc Baron de Soubize, et c^{te}



Called Head of a Negro Boy (1635), by Wenceslaus Hollar, 1607-1677



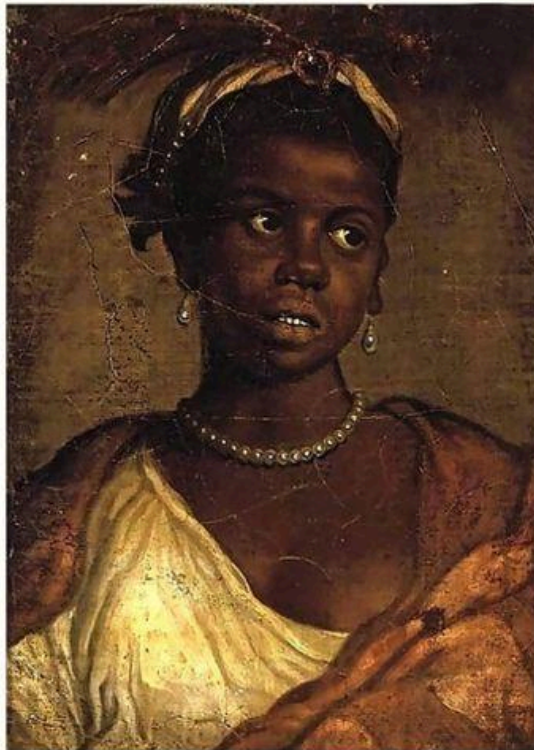
Bust of a Black Boy: probably a Cardinals son because he is wearing a medallion bearing the Coat-of-Arms of a Cardinal of the Catholic Church. As would be expected the Walters Museum claims the child is a servant. By Jan Claudius de Cock - Belgium, 1700.

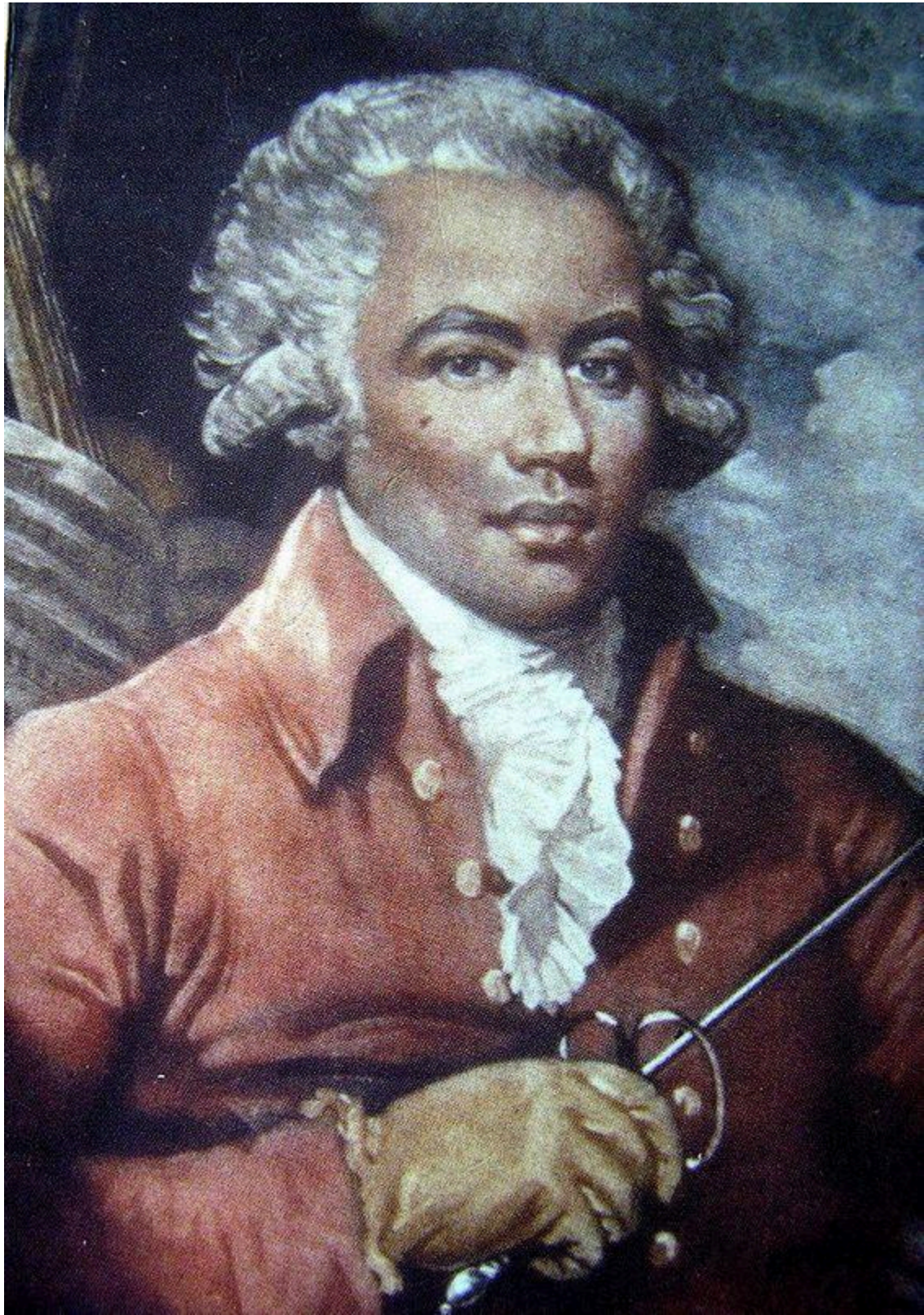


La coronación de Jean-Jacques Dessalines como emperador Jacques I



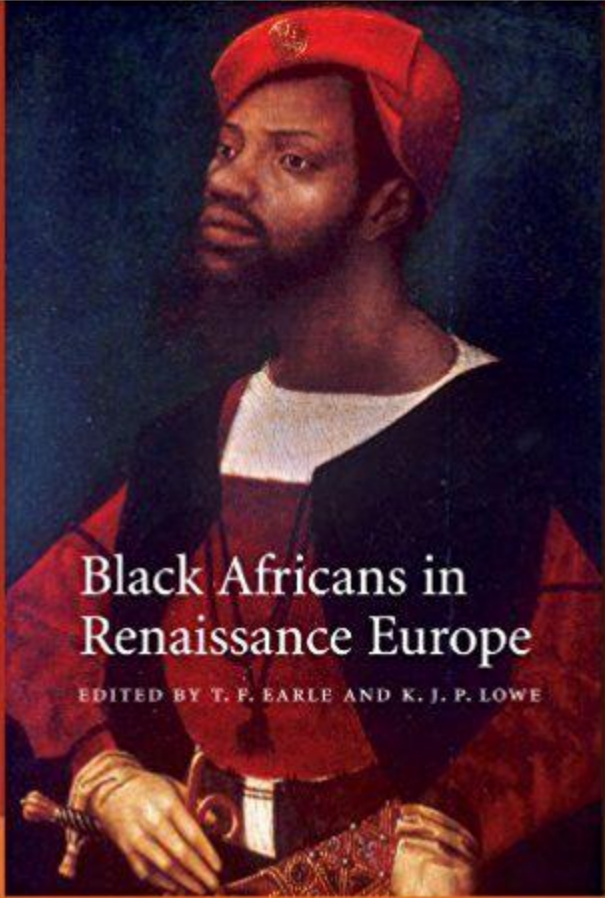
Portrait of unknown meaning or context, said to be in the National Gallery, Sternberg Palace in Prague, Czech Republic. Said to be by Joos van Cleve (c.1520)







Sir Arjun Singh (1887-1924), Raja (Prince) of Narsinghgarh, Bhopal in central India. Born in 1887, Singh was appointed as Raja in 1897 at only ten years of age, gaining full ruling powers from the Government of India in 1909.



Black Africans in Renaissance Europe

EDITED BY T. F. EARLE AND K. J. P. LOWE

CAMBRIDGE



Andros Family Crest
(Entry from Fairbairn's Book of Crests, 1905 ed.)



Copyright Notice for the Book: "EL REGRESO DE LA TRADICIÓN PRIMORDIAL"

**Copyright © 2025 by Javier Clemente Engonga Avomo.
All rights reserved.**

No part of this book may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the author, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other non-commercial uses permitted by copyright law.

**For permission requests, please contact the author at:
info@theunitedstatesofafrica.org**

Published by The United States of Africa Ltd.

This work is protected under international copyright laws. Unauthorized use, distribution, or reproduction of any content within this book may result in civil and criminal penalties and will be prosecuted to the fullest extent of the law.

