

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

MAIS UMA REVISTA DO JORNAL DO PAÍS SEM JORNAIS

africa

O SOL DO MUNDO

money



WWW.PERIODICODEGUINEAECUATORIAL.ONLINE

NÚMERO 2, FEVEREIRO DE 2023

Conteúdo

NOTAS DO AUTOR

NUNCA: AS PESSOAS QUE NÃO SABEM A DERROTA
AMOR, EM JAPONÊS
CINCO PERGUNTAS SEM RESPOSTA
O QUE A ÁFRICA PODE APRENDER COM O JAPÃO
ABUNDÂNCIA DE PODER
A FORÇA PARA NASCER DE NOVO
NUNCA SEM VITÓRIA
A LUTA DO GUERREIRO
SEJA INVENCÍVEL
QUEBRANDO A PAREDE
O PRINCÍPIO DO MATERIALISMO
CAMINHOS DIFERENTES
A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO
A PROSPERIDADE É UM CAMINHO
TUDO COMEÇA COM UMA IDEIA
COMO VENCER O DRAGÃO
O PONTO
AS DUAS ESPADAS



誠忠義士傳

阪垣源藏正堅

三市齋
國之廿万
忠

源藏ハ鎧術小達者也手煉他小勝と云り常小
 大酒之好ミ昼夜酒氣絶之ハ外徳利を刃の柄小
 結付て途中この酒も是を嗜されども美味珍物を食ふ
 質素儉物を守り常々麻服を着て更小奢心あり
 廉直の生あり赤尾離散の後本庄杖町小住を
 君恩を斤時も忘るることあり毎月主君の
 命日ハ飯より好ある酒を吞む
 蒼くして涙ふこと無念の体
 押せりて憐あり或日羽勝左門
 尋ひ来り戲場にて主君の
 營中一之及傷小及ひするを
 狂言小脚色真行と大當るに
 見物小参さ下と誘はる源藏
 取のぞ同道く竹之葉の草居見物
 あり小將く其趣ありけり二個とも憤り小
 堪を頭取花井三郎を罵り打擲く其狂言を
 仕換させとあり後小大星此度傳聞大星ある身由て六
 新まると憤りさより異見を加はるる畢見忠義一圖の
 心より酒兵小乗せ故る

應雷 一筆拳誌



海老林 (七)



NUNCA

AS PESSOAS QUE NÃO SABEM A DERROTA

A derrota é uma questão mental e é por isso que muitas vitórias são conquistadas antes de sair para a luta.

Digamos que a cultura japonesa seja mestra e herdeira de muitas verdades que nossas culturas, já contaminadas pelo modernismo, colonialismo ou outros males não tão letais, simplesmente perderam pelo caminho.

O Japão pode ser definido - se é que é possível definir toda uma cultura milenar e um grande império e país - como uma Espada; O Japão é uma Espada, e por isso é o Sol do Mundo, título deste segundo número da nossa revista, Africa Money, Learning to Entrepreneurship.



Com efeito, e apesar de ninguém se ter dado ao trabalho de ouvir a sua versão da história, da sua história, o Japão conseguiu renascer das suas cinzas e mostrar-nos apenas a ponta do icebergue com o seu império tecnológico, financeiro e digital.

Quando o mundo ainda estava aprendendo a usar um computador, os japoneses já usavam essa tecnologia virtual e digital que para alguns ainda parece ficção científica.

E o Japão não é a China.

A silhouette of a person, possibly a warrior, holding a sword. The person is on the left side of the frame, and the sword extends towards the center. The background is a bright, cloudy sky with a sunburst effect. The overall mood is dramatic and inspirational.

**Na luta, você perde
quando morre,
então, enquanto
viver, nunca deixe
de lutar pelo que
quer e pelo que
acredita, para viver
e morrer como deve
e como merece.**

闘争では、あなたが死ぬときに失うので、あなたが生きている限り、あなたが望むものと信じているもののために戦いを止めることはありません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



AMOR, EM JAPONÊS

No Japão, o amor é sempre um sim, não é um jogo ou uma negociação; É para quem já sabe que a vida é uma canção.

No Japão, o amor não é apenas paixão, mas sobretudo compaixão para com outro ser humano nos momentos mais frágeis.

No Japão, o amor também é lutador, e é a força que promove a melhor vitória quando até o adversário perde a razão.

Amor em japonês é uma palavra dura com um sabor suave de pura verdade; É uma palavra que pertence mais ao vocabulário das mulheres.

O amor em japonês é uma faca de dois gumes que corta quando não é manuseada adequadamente ou contra os interesses da pessoa e de sua família.

**A vida é uma
agradável surpresa
para o coração nobre.**
人生は高貴な心のための
楽しい驚きです。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA



**Somos estrelas que
brilham com luz
própria num
universo que nos
conhece muito bem
mas que
infelizmente ainda
desconhecemos.**

私たちは、私たちを非
常によく知っている
が、残念ながら私たち
はまだ知らない宇宙で
自分の光で輝く星で
す。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM







CINCO PERGUNTAS SEM RESPOSTA

SÓ A VERDADE IMPORTA

A primeira pergunta sem resposta é sobre o verdadeiro significado da indústria e cultura do mangá no Japão, como uma extensão e evolução da cultura mitológica, folclore e arte japonesa desenvolvida ao longo de milhares de anos na experiência e consciência coletiva deste povo. arquipélago, e que se manifesta no mundo moderno dessa forma, como o mangá japonês.

A segunda pergunta sem resposta é sobre o verdadeiro significado do sol na cultura japonesa, já que eles são o povo dos filhos do sol, e isso já esconde muitos segredos que não podem ser revelados nem em dez mil páginas de dez mil livros.

Saber por que o mundo diz que os japoneses sorriem pouco e usam máscaras para parecer ainda mais sérios e ferozes, é uma daquelas perguntas sem resposta que prefiro não fazer.

Saber o verdadeiro significado da guerra e da luta para um guerreiro japonês também é uma pergunta sem resposta para quem simplesmente aprendeu a viver lutando, porque a vida é uma luta sem fim.

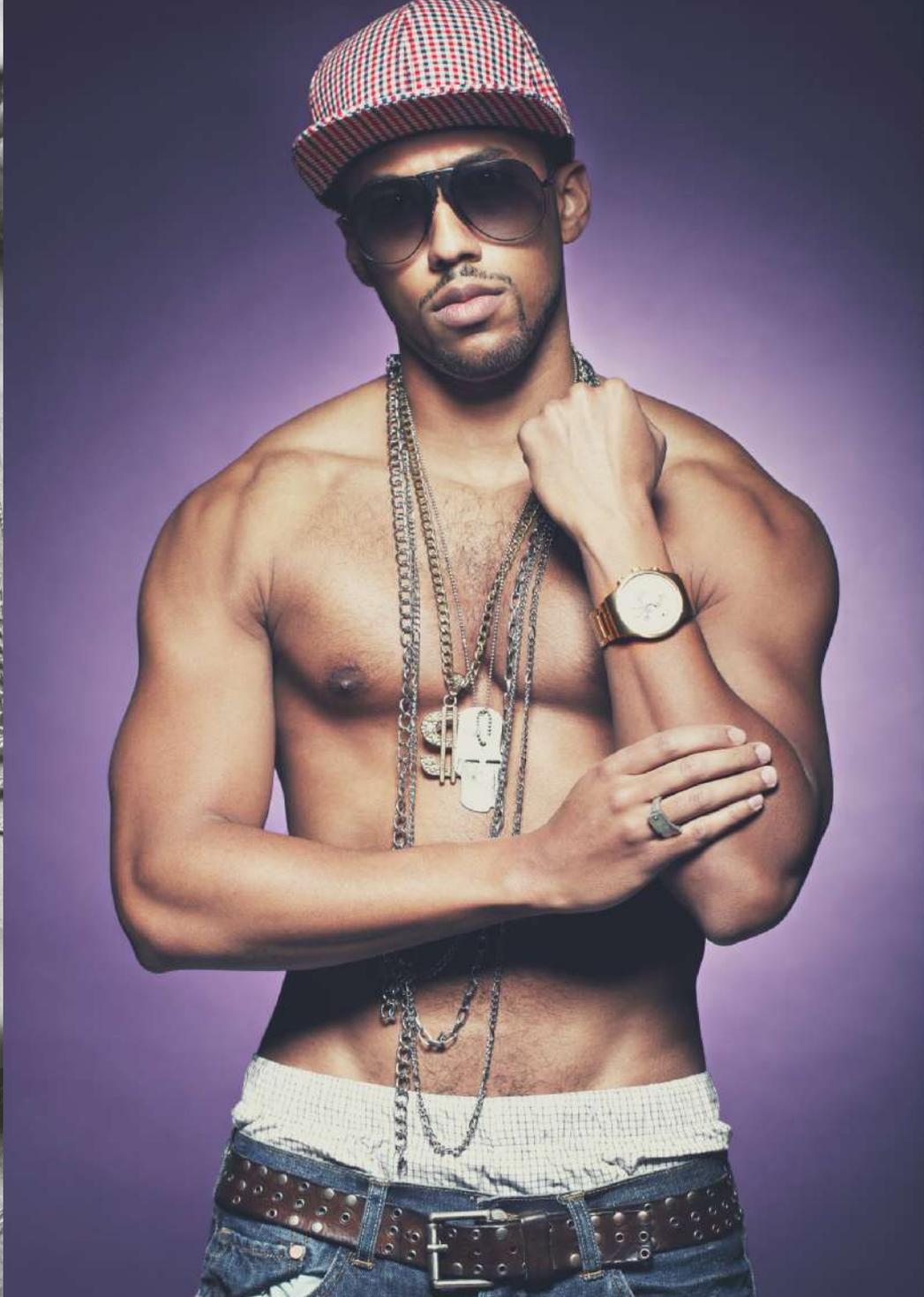
A quinta pergunta sem resposta é sobre o que realmente deveria ter acontecido na Segunda Guerra Mundial e por que o Japão não se preocupou em olhar para trás e viver como uma vítima contando ao mundo aquela parte trágica de sua história.

**Só sei que sei
alguma coisa,
mesmo que não
saiba tudo.**

私はすべてを知らなく
ても、私は何かを知っ
ていることを知ってい
ます。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM







O JAPÃO É UMA MULHER
COM CORAÇÃO DE
GUERREIRA

日本は戦士の心を持つ女性です



CAMINHOS DIFERENTES

O Caminho do Guerreiro não é uma porta para todos e nem todas as nações experimentaram a mais crua feiúra da violência da guerra e souberam ressurgir das suas cinzas.

Nem todas as nações são disciplinadas e valorizam o mérito individual para o bem coletivo, para o bem-estar da humanidade, talvez porque nem todas as nações possam pensar no bem da humanidade.



Às vezes, a verdadeira diferença entre o sucesso e o fracasso se encontra justamente na imaginação, principalmente por sua ausência.

時には、成功と失敗の本当の違いは、主にその不在のために、想像力に正確にあります。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





O QUE A ÁFRICA PODE APRENDER COM O JAPÃO

TUDO SOBRE COMO SER INVENCÍVEL

Ser invencível não significa não perder uma batalha, pois essas batalhas perdidas sempre fazem parte do eterno treinamento nos processos da vida, e são um mal necessário.

Nada se ganha sem ter perdido antes e uma vez algo muito precioso; Nem sempre se ganha sem antes saber que a verdadeira vitória não é contra o inimigo, mas contra si mesmo, que às vezes é o pior dos inimigos.

Nem sempre se ganha sem arriscar até o que não se tem e não se luta sem espada, mesmo que suas mãos se transformem em duas espadas.

Ser invencível não significa nunca morrer, mas estar preparado para morrer como um guerreiro que entendeu o que é a vida e sabe que seu caminho deve morrer.

O que a África pode aprender com o Japão é tudo isso e como transformar esse pensamento e filosofia no motor para promover o maior potencial e talento individual para o bem coletivo, por exemplo, no desenvolvimento do que se chama de indústria e tecnologia. tudo isso é, simplesmente, ser japonês.

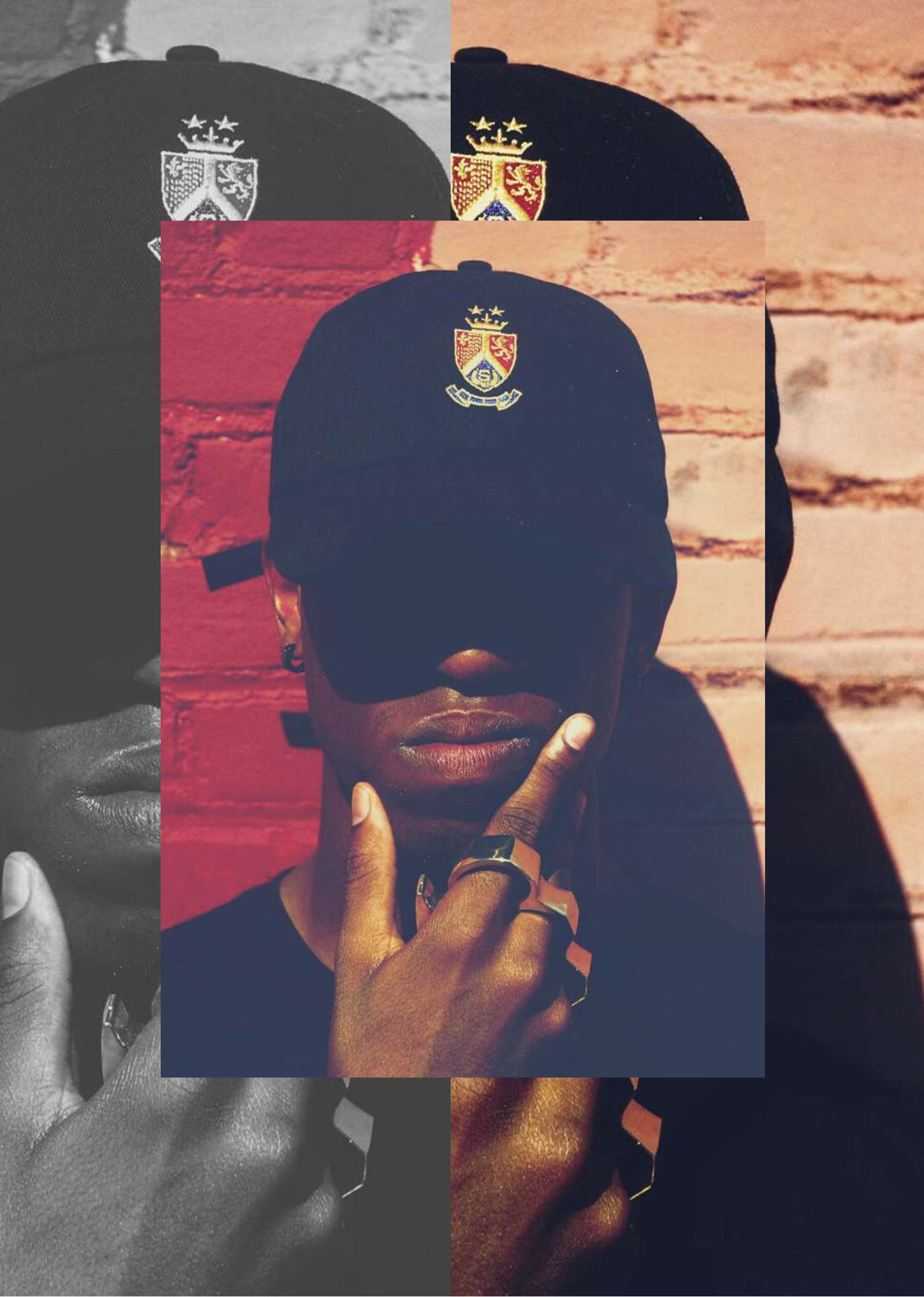


**Japão, meu amor,
não te feches ao
mundo, porque tu
és o Sol do Mundo.**

日本は、私の愛は、あ
なたが世界の太陽であ
るため、世界に自分自
身を閉じていません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM







ABUNDÂNCIA DE PODER



No Japão, o Poder não se mede pelo dinheiro nem pela quantidade de bens e fortunas acumuladas, mas sim pela medida em que esta é acompanhada pela mesma acumulação de abundância de honra, que é a verdadeira moeda de valor que semeamos para o futuro gerações.

Os japoneses acreditam em honra, aquela palavra que não existe mais no vocabulário de tantas culturas, e que algumas nações ainda não atingiram o nível de civilização necessário para desenvolver o uso de um conceito tão importante na vida e na sociedade.

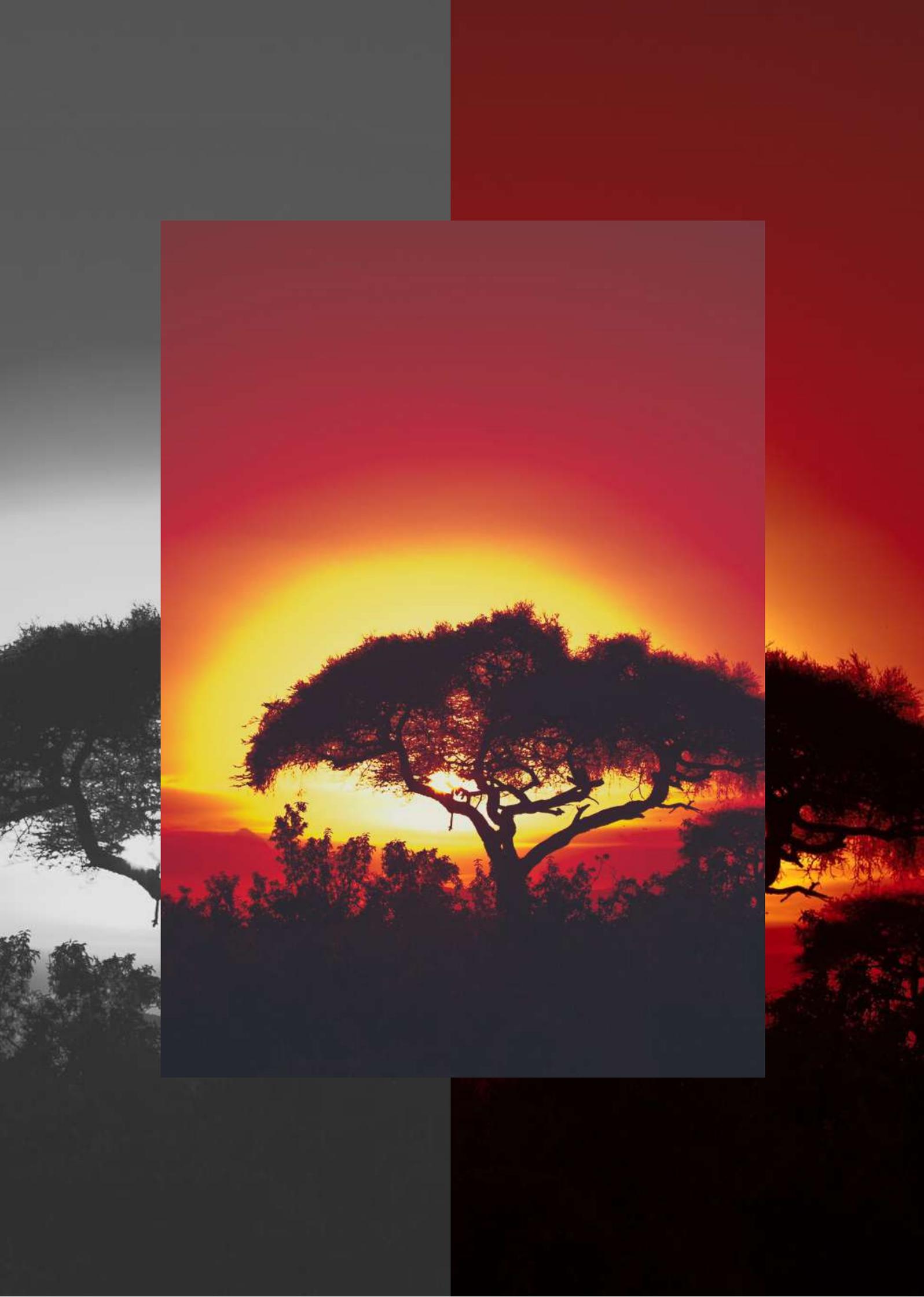
A honra é, no Japão, o que realmente conta, e essa honra começa por honrar a família, os antepassados e a própria história.

私たちは私たちが誰であるか、それは私たちが自分自身について変えることができない一つのことです。類似点は、観察者の目と彼が観察するものを処理する彼の方法の前提条件に依存する主観的なものであり、解釈は主観的で個々の問題であるため、私たしかし、最終的には、私たちは私たちが何であるかだけであり、私たちがどのように見えるかではありません。

ハビエル・クレメンテ・エンゴンガ
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

Somos o que somos, e essa é a única coisa que não podemos mudar em nós mesmos. Não somos o que parecemos, pois a semelhança é algo subjetivo que depende do olhar do observador e do pré-condicionamento de sua forma de processar o que observa, ou seja, a interpretação é uma questão subjetiva e individual. Mas no final, somos apenas o que somos e não o que parecemos.

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



A FORÇA PARA NASCER DE NOVO

**A IMORTALIDADE CONSISTE
SIMPLEMENTE EM SEMPRE
REJUVENESCEMOS PARA NUNCA
MORRER.**

Muitas nações morrem e nos livros de história, nas mitologias e lendas está seu único vestígio; é assim que grandes nações morrem.

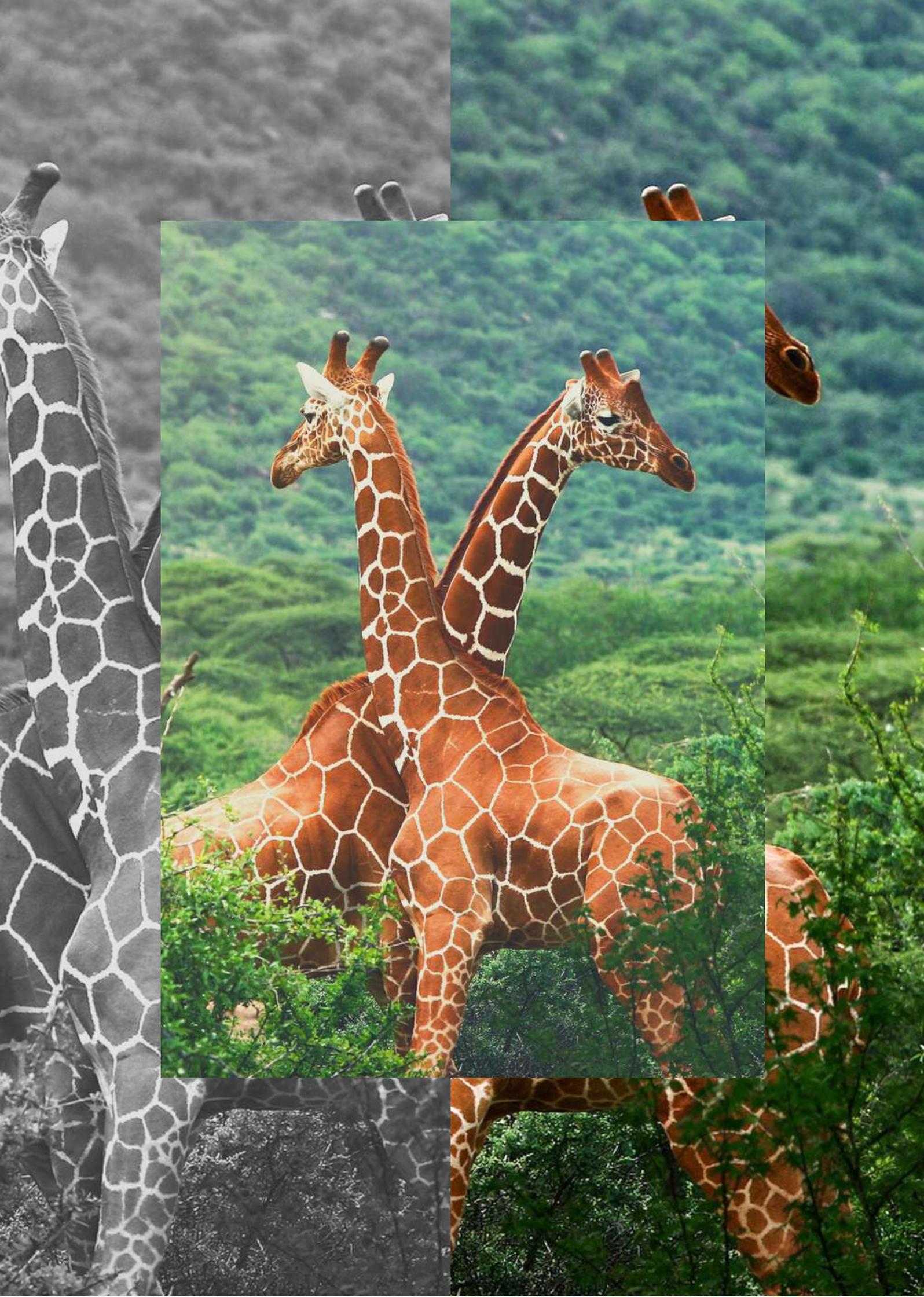
Muitos guerreiros morrem e em contos e memórias são reverenciados por seus grandes feitos.

Muitas culturas se perdem e no caminho para a realidade se perdem na ilusão que engana muitas nações, a realidade do falso conhecimento, a realidade da tolice acima do raciocínio e a realidade do mal acima da honra.

Não se trata de indagar quem tinha mais ou menos razão, Confúcio ou Mêncio, mas de aceitar que ambas as filosofias são mãos de um só corpo, e nem todos os corpos têm apenas duas mãos.

A força de nascer de novo é saber que somos muito mais que um simples ser com duas mãos e dois pés que não vive sem morrer.







**No espelho estão
todos os problemas
do mundo e
também todas as
respostas. Se você
quer saber alguma
coisa, pergunte ao
espelho.**

鏡の中には、世界のすべての問題とすべての答えがあります。あなたが何かを知りたい場合は、鏡に尋ねてください。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



NUMUNCA SEM VITÓRIA

O segredo de nunca perder é nunca ir para a batalha sem ter preparado sua própria sepultura. Você tem que viver sabendo que a vida é uma luta e não uma aventura, e viver acordado sabendo que o tempo é uma ilusão porque só existe o agora.

Esse conhecimento é necessário para garantir a vitória em todas as lutas e no caso da luta da vida nesse jogo da vida, é fundamental viver sabendo que morrer é só o começo e o fim, por isso sua importância é relativa: o importante é viver sem fim, até que a vida se esgote, que nunca acaba, quando na verdade aprendemos a viver.

O segredo para nunca perder é saber que a vitória é uma questão de preparo mental, de oportunidade e de conseguir melhorar a cada dia um pouco mais do que o anterior.

Esse conhecimento é adequado para manifestar em nossa vida a realidade que queremos e para quebrar a ilusão desproporcional de tudo aquilo que não queremos e que mesmo assim temos que aturar, e nos aturar.

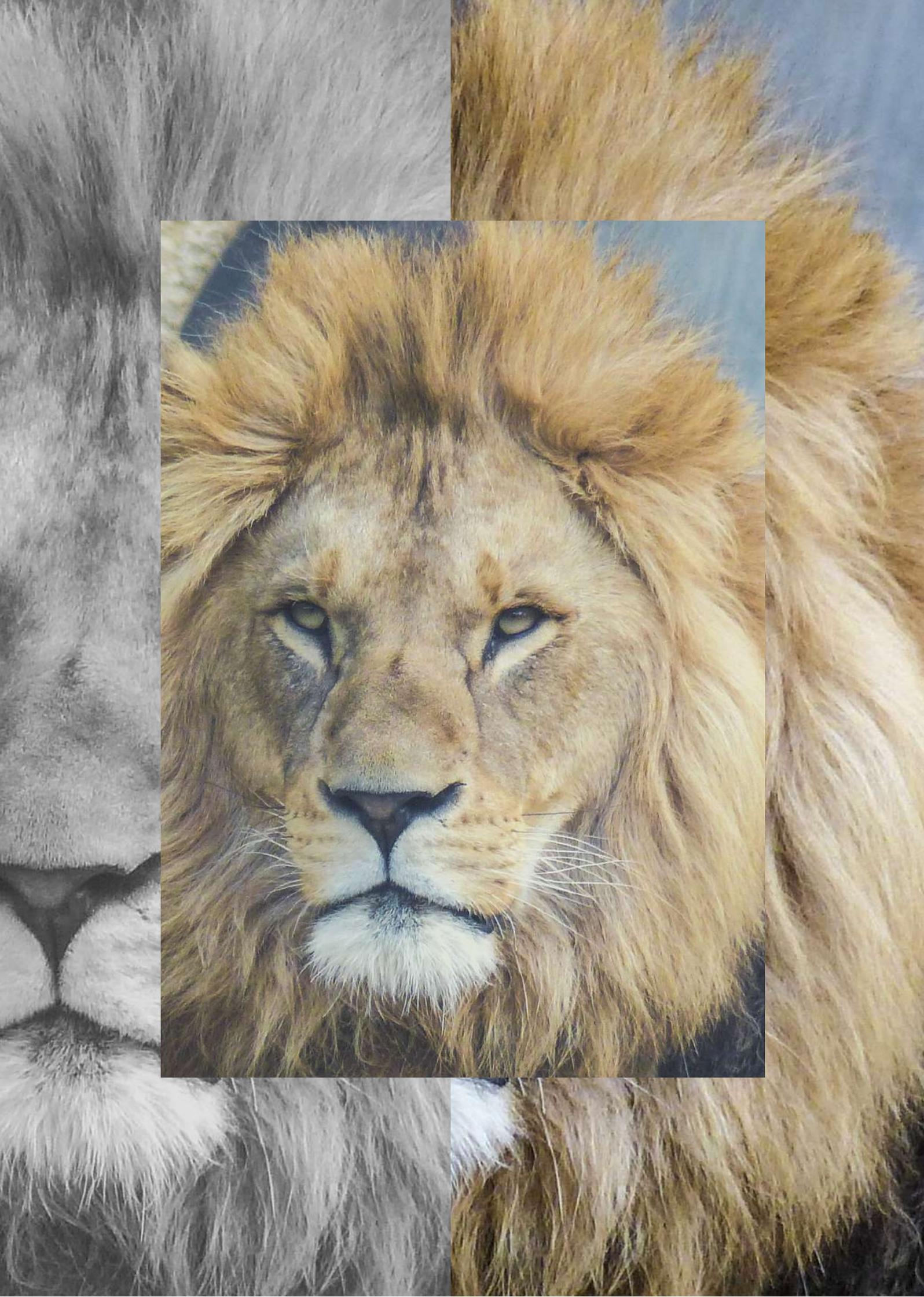


**Eu sou você, mas de
outro ponto de
vista. Você sou eu,
mas do seu ponto
de vista, e nós dois
somos do ponto de
vista de Deus.**

私はあなたですが、別の観点から。あなたは私であり、あなたの視点からはプロであり、私たちは両方とも神の視点です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

”





A LUTA DO GUERREIRO

Diz-se que antes de partirem para a batalha, nos tempos mais antigos que se podem recordar, os guerreiros mais velhos isolavam-se durante alguns dias, por vezes até semanas, em grutas nas montanhas sem comer nem beber, para atingir aquela metamorfose que transformaram-nos em guerreiros invencíveis, lutadores imortais que defenderam os mais fracos das espadas de seus opressores.

Diz-se que se sobreviveram e saíram vitoriosos em duelos e batalhas, antes de mais nada, antes de voltarem para casa, para suas famílias e entes queridos, os guerreiros voltaram para as montanhas e suas cavernas, e se isolaram por muito tempo. .

Mais tarde, quando voltaram ao mundo e suas famílias, não eram mais os mesmos.

Se você for sábio, descobrirá nestas simples linhas o maior tesouro da existência humana.





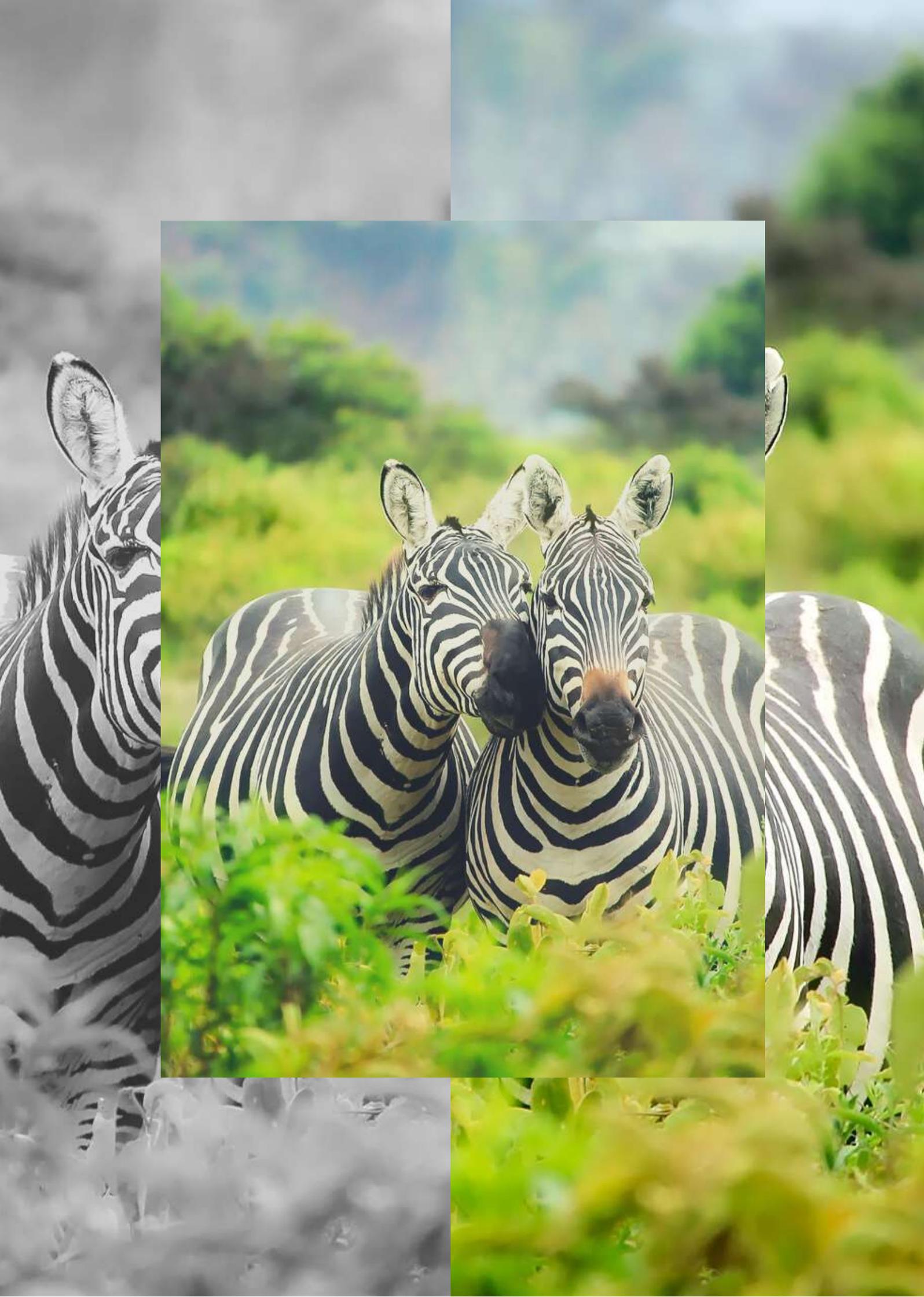
“

**Vivemos, porque
debemos existir e
existimos para
aprender a viver.**

私たちは存在しなければならず、生きることが学ぶために存在しなければならないので、私たちは生きています。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

”



SEJA INVENCÍVEL

O QUE É O UNIVERSO PARALELO
SENÃO AQUELA REALIDADE QUE
SEPARA A NOSSA REALIDADE COM A
VERDADE DAS OUTRAS?

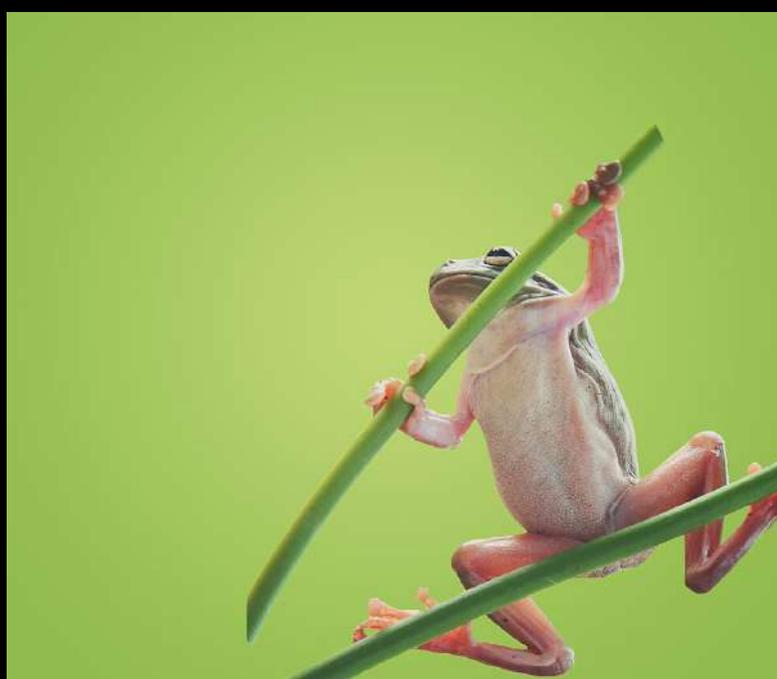
Não é nada além dessa janela que separa o
meu mundo do seu, o que é conhecido como a
outra realidade.

Esse universo em que existo na primeira pessoa
e os outros na segunda e na terceira, essa é a
falsa realidade.

Somos todos um só ser e uma só alma, vivendo
muitas vidas ao mesmo tempo e em paralelo, e
esse é o verdadeiro universo paralelo que nos
separa uns dos outros.

Não nos lembramos mais do que significa ser
da mesma espécie e chamamos nosso irmão de
inimigo, adversário ou estranho; Já não
sabemos amar nem apertar a mão dos outros,
porque o estranho e o estrangeiro já não são
bem-vindos.

E é assim que o mundo deixa de ser mundo e se
torna ainda mais inferno.





**Se você já sabe por
que vive, viva como
sabe.**

あなたが生きている理由
をすでに知っているなら、
あなたが知っている
ように生きてください

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





QUEBRANDO A PAREDE

Você não pode ser rebelde diante de tudo, especialmente diante do que é justo, bom e nobre.

A juventude não pode se rebelar contra tudo só porque é jovem, porque você pode ser jovem a vida toda, mas isso não é bom nem necessário, porque a alma sempre envelhece, pois a alma é velha desde o nascimento.

Não dá para ser rebelde e não lutar pela paz, não dá para ser jovem e não lutar bem.

Não se pode ser rebelde apenas para seguir os mais rebeldes, nem se pretender rebelde sem ter enfrentado alguma rebelião, nem se rebelar sem uma causa que não possa ser previamente resolvida com a razão.



“
**A África é como o
Japão era há muito
tempo. O Japão é o
que a África será
em pouco tempo.**

アフリカは日本がずっと前のようなものです。日本はアフリカが短期間でどのようになるかです。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



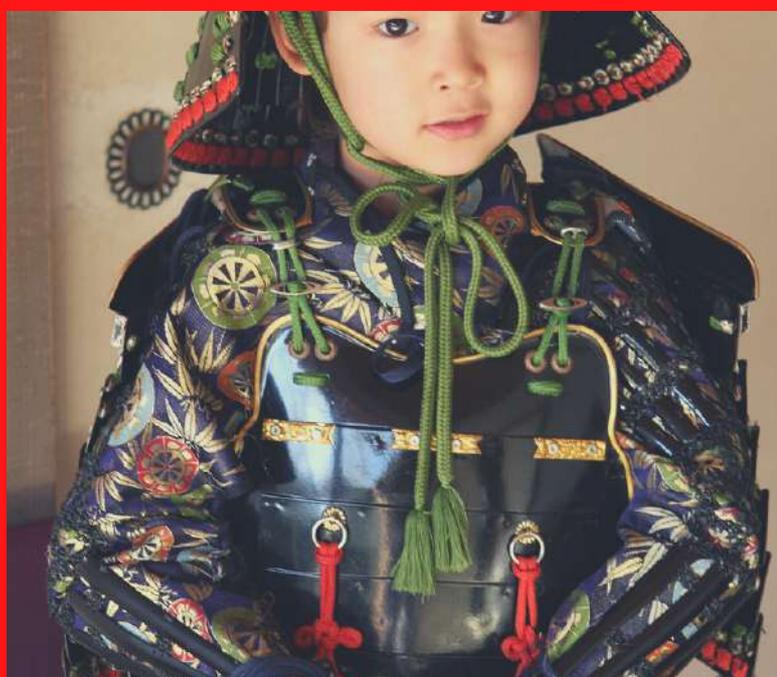
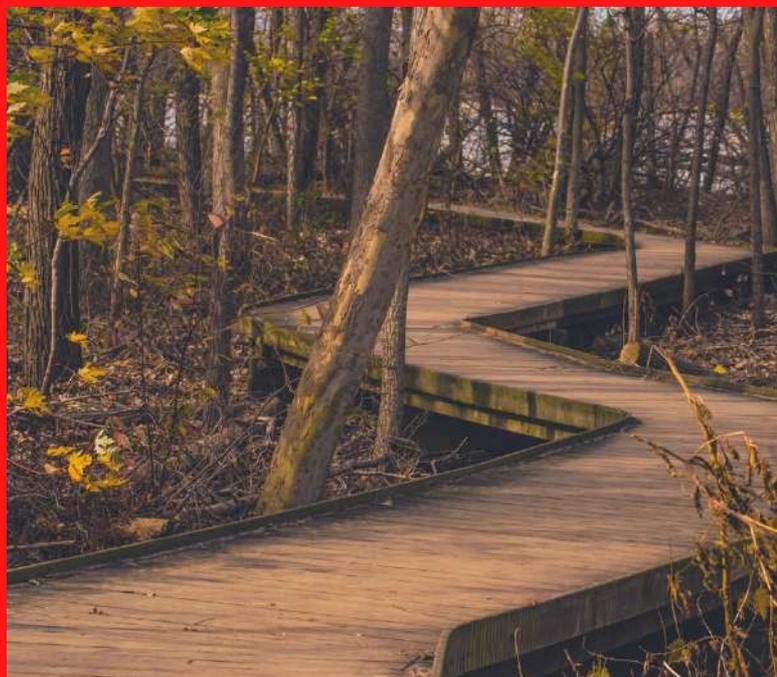
O PRINCÍPIO DO MATERIALISMO

DE QUANDO NADA ERA DE NINGUÉM

Quando nada era de ninguém, tudo era de todos, e ninguém chamava isso de comunismo, porque tudo era dos nossos pais, dos nossos antepassados e todos os antepassados, no fundo, são um só.

Quando nada era de ninguém, o materialismo ainda não havia nascido, e o egoísmo não era vizinho de todos os vizinhos e a inveja notava sua ausência todos os dias.

Mas o materialismo teve que nascer para dar lugar a muitos fenômenos que desviaram o ser humano de seu humanismo e é apenas mais um ser, meio vivo e meio inerte, que respira ar poluído porque quer e vive na bolha de seus próprios medos e de todas aquelas coisas que lhe contaram e ele se torna, por defeito da fabricação social, outra pessoa muito alheia à pessoa que realmente é no fundo da sua alma, provocando aquela luta existencial do indivíduo com a sociedade que alguns chamam vida, mas que é, na verdade, um pesadelo desnecessário e triste.





**Eu tenho fé em você porque
eu tenho fé em mim. Não
posso ter fé em você sem ter
fé em mim.**

私は自分自身を信じているので、私はあなたを信じています。私を信じなければあなたを信じることはできません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO

EU SÓ SEI QUE SEI ALGUMA COISA MESMO QUE NÃO SAIBA TUDO

“O que sei é o que sou e o que sou é o que faço, por isso procuro sempre fazer o que sei e o que não sei, bom, pergunto bem antes de entrar nisso.

Para saber primeiro é preciso aprender e para aprender é preciso viver com o coração no chão.

Para aprender, devemos primeiro deixar de lado tudo o que pensamos saber e aceitar que só sabemos principalmente o que nos foi dito sobre as coisas e não tanto o que nós mesmos experimentamos.”

Tudo isso e muito mais me foi dito em uma noite fria ao lado da árvore no topo da montanha proibida.

to be best
point of view
Japanese [dʒæ
native or inha
of Japan, a m
language spo





**Somos o que somos, e
somos o que escolhemos
ser. Mas o que nunca
devemos deixar de ser é
o que queremos ser.**

私たちは私たちが誰であるか、
私たちは私たちがすることを選
択した人です。しかし、私たちが
決して存在を止めてはならない
のは、私たちがなりたいもの
です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





A PROSPERIDADE É UM CAMINHO

A prosperidade não é um caminho, a prosperidade é o Caminho.

O caminho da prosperidade é o verdadeiro caminho para a felicidade, mas não é um caminho de sorrisos sem lágrimas, não é um caminho sem suor ou luta.

Aqueles que não sabem o que é auto-estima estão fadados à derrota total, mas dificilmente percebem isso até que seja tarde demais e seus supostos aliados os abandonem.

Um verdadeiro guerreiro não tem adversários nem inimigos e vive apenas para a luta com ou sem espada, pois sua filosofia, sua arte, sua força, sua magia, sua essência e seu poder manifestado em sua honra é sua verdadeira espada invencível.





Sou negro porque escolhi ser como a noite para que meus adversários nunca me vejam chegando; não há ninjas brancos, porque no escuro da noite você não pode sair por aí chamando a atenção.

私は夜のようになることを選んだので、私の敵は私が来るのを見ることはありませんので、私は黒です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



TUDO COMEÇA COM UMA IDEIA

PRETO É A MELHOR CAMUFLAGEM

Preto como a noite, essa é a melhor camuflagem;

Preto como a escuridão é como o adversário é derrotado em combate.

Negro como a noite, é o que me torno todas as noites, para me tornar o pior pesadelo daqueles que ousam se opor ao fio da minha verdade e da minha espada.

Negra como a noite, é assim que luto contra as adversidades e transformo cada luta em uma vitória antes inatingível.

Negro como a noite, vivo com a melhor camuflagem, pois me torno o melhor golpe que se pode desferir contra um inimigo que não vê nem entende a verdade.

Negro como a noite é o que eu sou quando tenho que lutar, e me torno o destruidor do adversário e destruo seus sonhos de vitória. Por isso sou negro, porque ser negro é a melhor camuflagem para a guerra e qualquer combate.



Olhe para mim e diga que não gosta de chocolate; Vou te dizer que você não é humano, porque todos os humanos gostam de chocolate. Então, é por isso que você é tão incrível, porque você quer ser um alienígena. Prove o chocolate para conhecer o verdadeiro sabor deste planeta que chamamos de terra.

私を見て、あなたがチョコレートが好きではないことを教えてください。だから、だから、あなたはとても素晴らしいです、あなたは外国人になりたいので。私たちが地球と呼ぶこの惑星の本当の味を知るためにチョコレートを試してみてください。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM







COMO VENCER O DRAGÃO

Muitas vezes nos perguntamos a mesma coisa sobre como vencer nossos medos e fraquezas e nos tornar o que mais queremos.

O dragão é mais do que um símbolo mitológico, pois é a representação de tudo o que mais tememos, o que vemos e o que sentimos, e tudo aquilo que fomos condicionados a temer, muitas vezes sem motivo aparente.

O dragão é assim mesmo, é um ser astuto e miserável, é um medo irracional mas necessário para aprender a andar sem pisar onde não deve e sem deixar de ser e fazer o que deve.

O dragão é aquela ansiedade que nos escraviza e muitas vezes nos faz afogar em verdadeiros copos d'água.

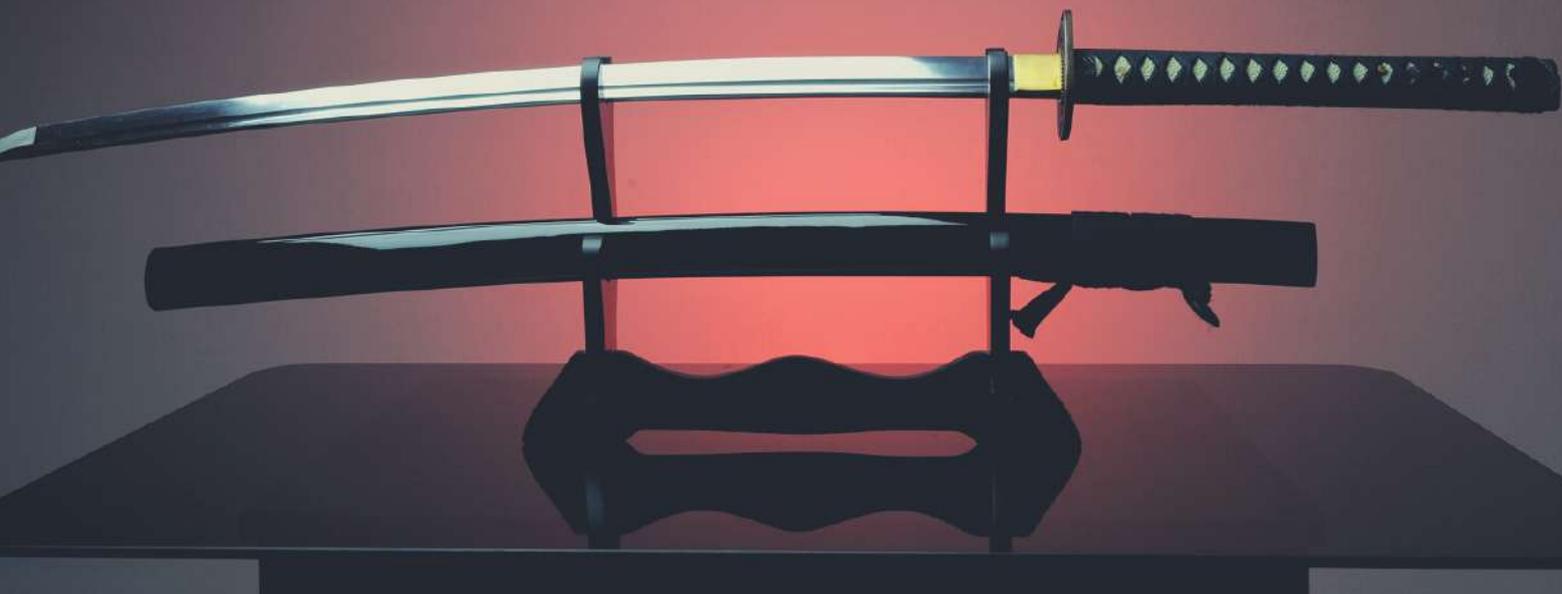




**Não sei porque,
mas gosto de você
porque sim.**
なぜか分からないけど
君が好きだから

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





O PONTO

NÃO SE TRATA DE DIZER OU REPETIR O QUE OUTROS JÁ DISSERAM NO PASSADO OU NO PRESENTE, MAS DE PREPARAR O CAMINHO PARA O QUE SERÁ DITO NO FUTURO.

Não se trata de dizer sem dizer, nem de fazer o que não se pode dizer.

Não se trata de pensar em vencer sem antes aprender a andar direito.

Não se trata de fazer sem acreditar que o que se faz é primeiro para o mundo inteiro antes de ser para benefício próprio.

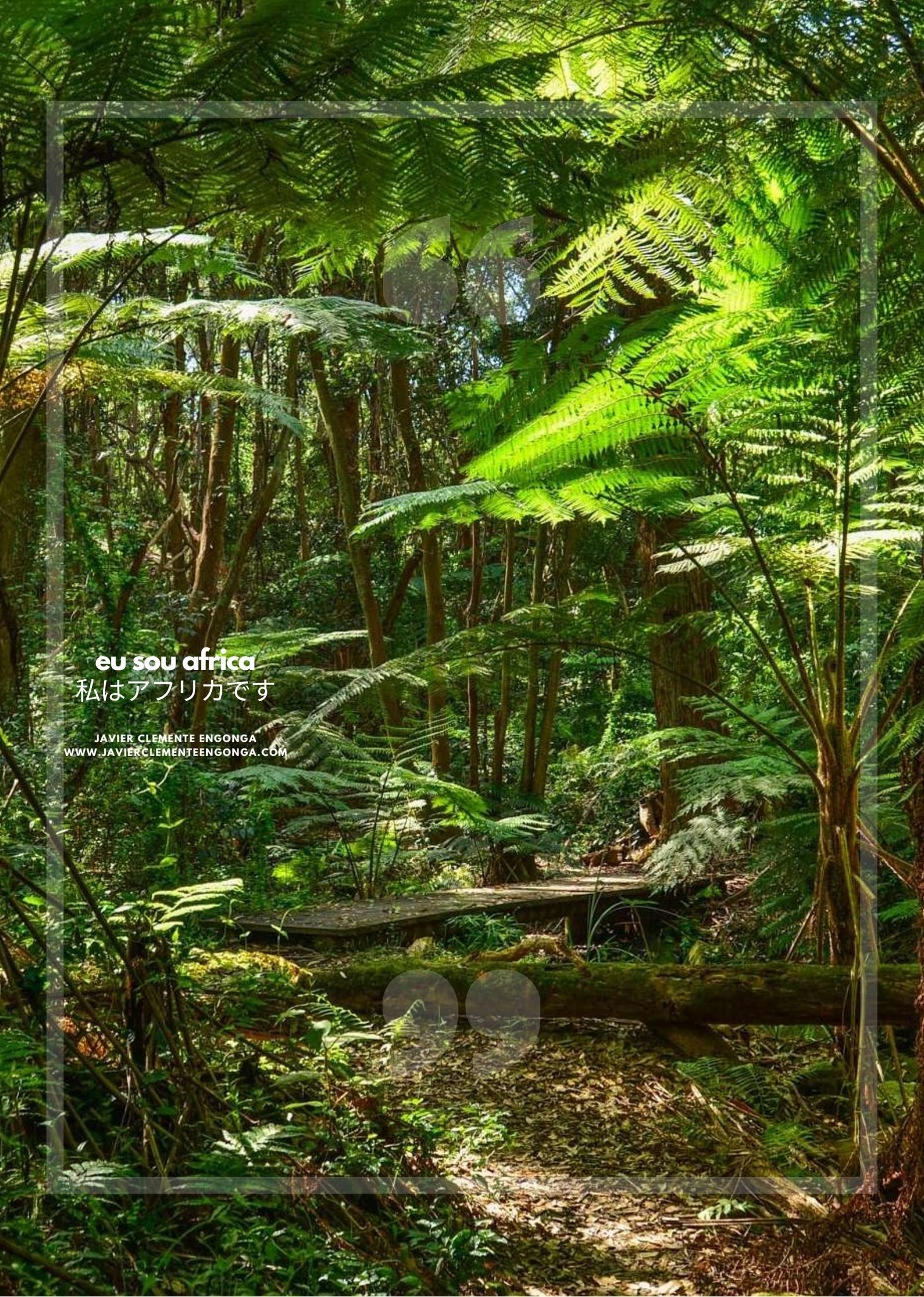
Não se trata de se tornar inimigo de si mesmo, não, não se trata disso.

Trata-se de chegar a aceitar que como indivíduos somos todos responsáveis pelo destino da humanidade como um único organismo existencial que é o ator e promotor de tudo o que percebemos.

Não se trata de olhar para trás sem entender tudo o que outros já repetiram antes.

Não se trata de olhar para frente sem entender que o caminho que temos pela frente é um trecho que outros já percorreram antes.

Não se trata de deixar de ser você mesmo quando é mais do que necessário não deixar de ser você mesmo; não, não é nada disso, é ser diferente para que o mundo veja a nossa diferença e sejamos exemplo para quem nos olha, e não o contrário, quando imitamos o mundo.

A lush, green forest scene featuring a wooden boardwalk that winds through the undergrowth. Large, vibrant green ferns are prominent in the foreground and midground, their fronds catching the light. The background is filled with tall, slender trees, creating a dense canopy. The overall atmosphere is serene and natural. The text is overlaid on the left side of the image.

eu sou africa
私はアフリカです

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



AS DUAS ESPADAS

A CONSCIÊNCIA DA ÁFRICA

Sou a consciência da África, sou a África desperta e consciente do seu próprio valor.

Sou a consciência da África, a semente que brotou de seu calor, e sou o dedo que aponta para todos os corrompidos por sua corrupção.

Sou a consciência da África, sou a mão que pede antes de bater.

Sou a consciência da África, sou a força de um povo cansado de viver submetido ao abuso e à desonestidade.

Sou a Consciência de África, sou a luz que sabe que nunca se apagará, porque a verdade nunca se esconde.

Eu sou a Consciência da África, que sabe que o sol não pode ser coberto com um dedo e por isso repito convencido de que o Japão é o Sol do Mundo.

Obrigado por ler estas linhas.

17 de novembro de 2022

WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

Telefone. Whatsapp: 00240222000011

Tweeter: @DEIREI

侍

samurai

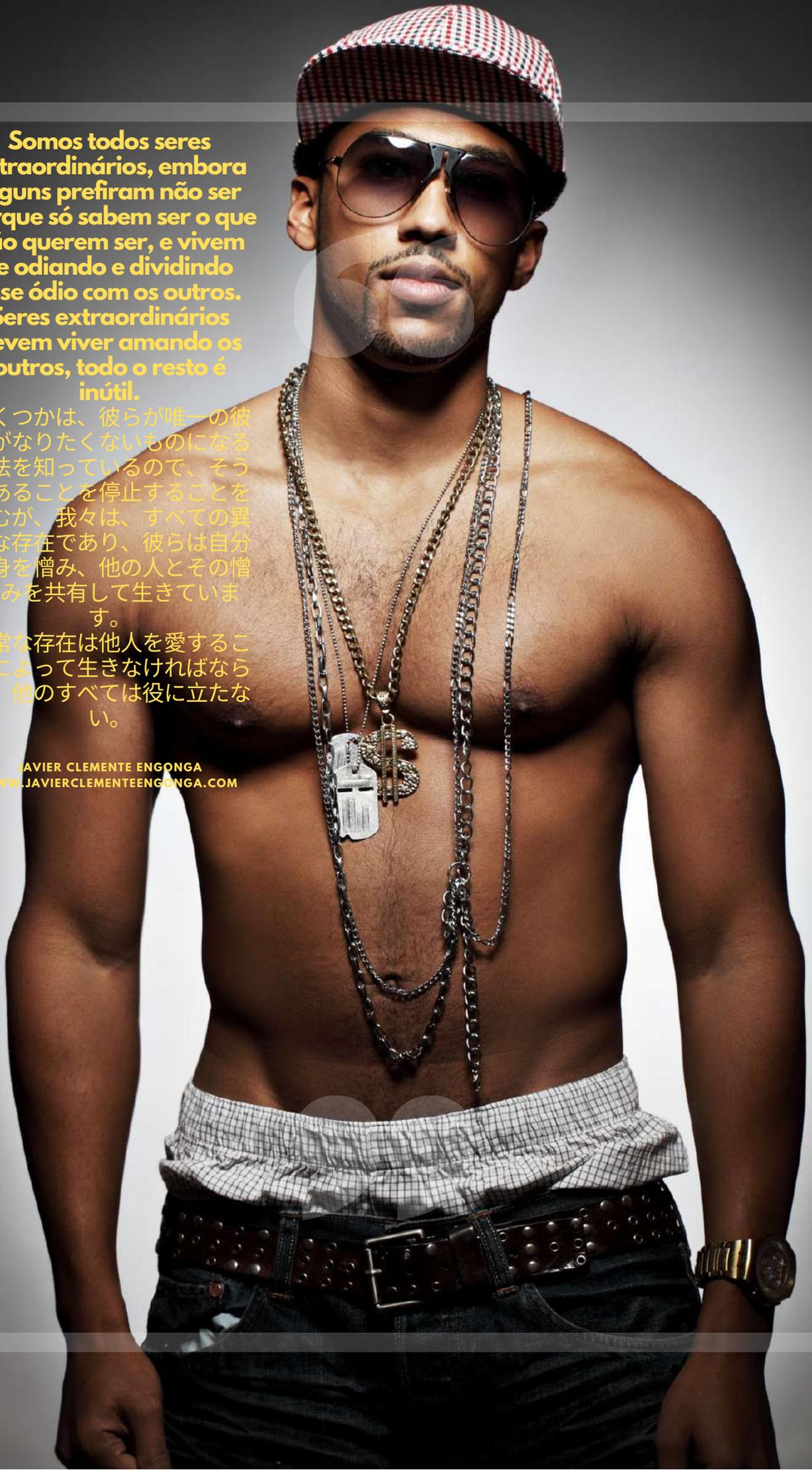


**Somos todos seres
extraordinários, embora
alguns preferam não ser
porque só sabem ser o que
não querem ser, e vivem
se odiando e dividindo
esse ódio com os outros.
Seres extraordinários
devem viver amando os
outros, todo o resto é
inútil.**

いくつかは、彼らが唯一の彼ら
がなりたくないものになる
方法を知っているので、そう
であることを停止することを
好むが、我々は、すべての異
常な存在であり、彼らは自分
自身を憎み、他の人とその憎
しみを共有して生きていま
す。

異常な存在は他人を愛するこ
とによって生きなければなら
ず、他のすべては役に立たな
い。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



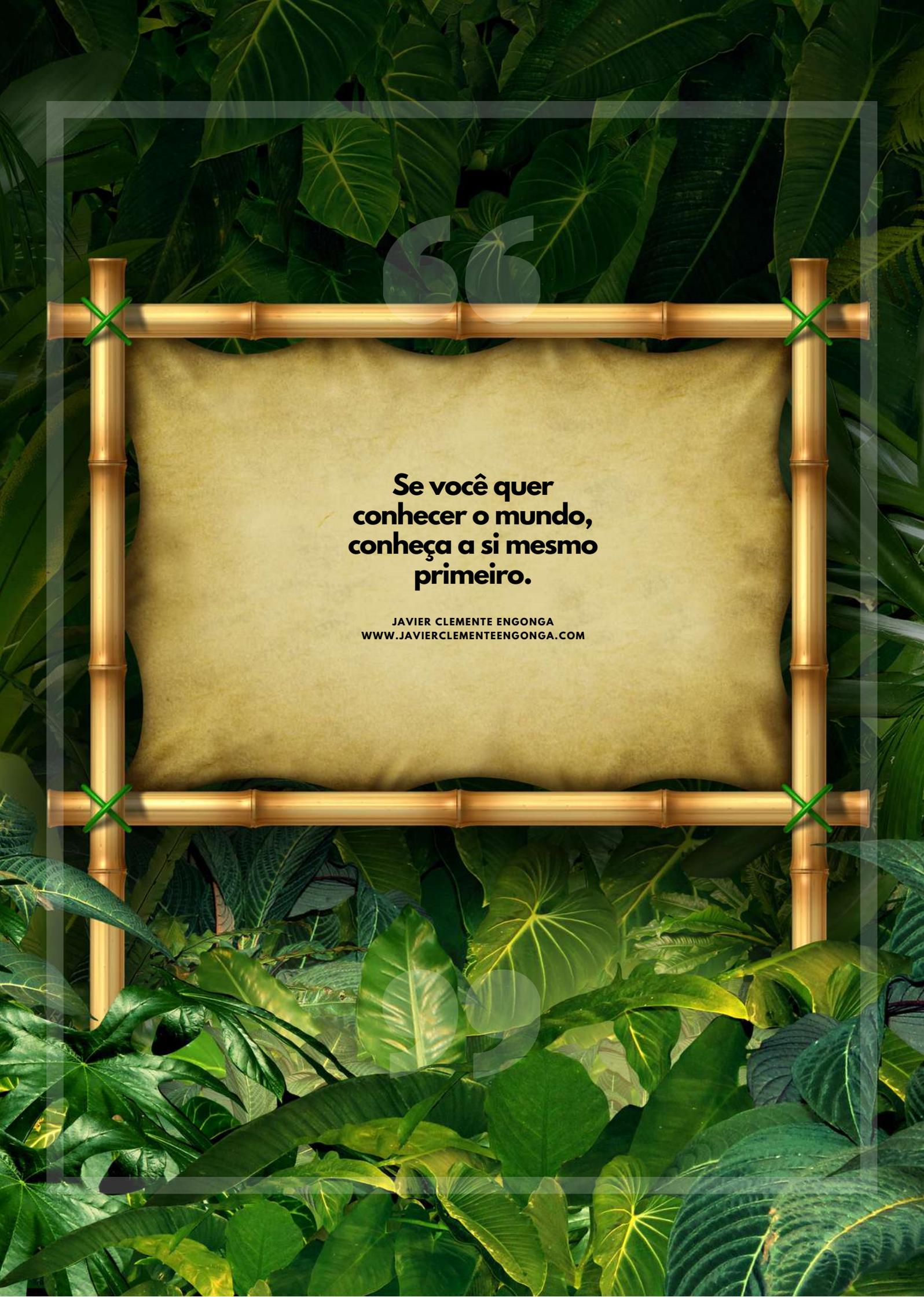


Conteúdo

NOTAS DO AUTOR

NUNCA: AS PESSOAS QUE NÃO SABEM A DERROTA
AMOR, EM JAPONÊS
CINCO PERGUNTAS SEM RESPOSTA
O QUE A ÁFRICA PODE APRENDER COM O JAPÃO
ABUNDÂNCIA DE PODER
A FORÇA PARA NASCER DE NOVO
NUNCA SEM VITÓRIA
A LUTA DO GUERREIRO
SEJA INVENCÍVEL
QUEBRANDO A PAREDE
O PRINCÍPIO DO MATERIALISMO
CAMINHOS DIFERENTES
A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO
A PROSPERIDADE É UM CAMINHO
TUDO COMEÇA COM UMA IDEIA
COMO VENCER O DRAGÃO
O PONTO
AS DUAS ESPADAS





**Se você quer
conhecer o mundo,
conheça a si mesmo
primeiro.**

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

OTRA REVISTA DEL PERIÓDICO DEL PAÍS SIN PERIÓDICOS

africa

O SOL DO MUNDO

money



WWW.PERIODICODEGUINEAECUATORIAL.ONLINE

NÚMERO 2, FEVEREIRO DE 2023