

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

新聞のない国の別の新聞雑誌

africa

世界の太陽

money



WWW.PERIODICODEGUINEAECUATORIAL.ONLINE

第2号、2023年2月

コンテンツ

著者のノート

決して：敗北を知らない人
日本語での愛
五つの未回答の質問
日本からアフリカが学べること
パワーの豊富さ
生まれ変わる力
決して勝利なし
戦士の戦い
無敵になる
壁を壊す
唯物論の原則
さまざまな可能性
知識の重要性
繁栄は道です
それはすべてアイデアから始まります
ドラゴンを打つ方法
ポイント
二つの剣



誠忠義士傳

阪垣源藏正堅

三市齋
國之廿万馬

源藏ハ鎧術小達者也手煉他小勝と云り常小
 大酒之好ミ晝夜酒氣絶之ハ外徳利を刃の柄小
 結付て途中にハ酒も是を嗜されども美味珍物を食ふ
 質素儉物を守り常々麻服を着て更小奢心あり
 廉直の生あり赤尾離散の後本庄杖町小住を
 君恩を斤時も忘るることあり毎月主君の
 命日ハ飯より好ある酒を吞む
 蒼くして涙ふこと無念の体
 押せりて憐あり或日羽勝左門
 尋ひ来り戲場にて主君の
 營中一之又傷小及ひす其を
 狂言小脚色真行と大當るに
 見物小参さ下と誘はる源藏
 取のぞ同道く竹之葉の草居見物
 あり小將く其趣ありけり二個とも憤り小
 堪を頭取花井三郎を罵り打擲く其狂言を
 仕換させとあり後ハ大星此度傳聞大星あり身出てハ
 斯まると憤りさより異見を加はるる畢竟忠義一圖の
 心より酒兵小参り故あり

應雷 一筆拳誌



海老林 (七)



決して

敗北を知らない人

敗北は精神的な問題であり、それが戦う前に多くの勝利が達成される理由です。

日本文化は、すでにモダニズム、植民地主義、または他の致命的ではない悪によって汚染されている私たちの文化が道に沿って失った多くの真実の主であり、継承者であるとしましょう。

日本-それは全体の古代文化と偉大な帝国と国を定義することが可能である場合-剣として定義することができます;日本は剣であり、したがって、世界の日、私たちの雑誌のこの第二号のタイトル、アフリカマネー、起業家精神に学びます。



実際には、誰もが歴史の彼のバージョンに耳を傾けて気にしないが、彼の物語は、日本は私たちにその技術、金融、デジタル帝国と氷山の一角を示し、その灰

世界はまだコンピュータを使用することを学んでいたが、日本人はすでにいくつかのためにまだsfのように見えるこの仮想とデジタル技術を、使

日本は中国ではありません。

A silhouette of a person, likely a warrior, holding a sword horizontally against a dramatic sky filled with large, white, fluffy clouds. The sun is low on the horizon, creating a strong backlighting effect. The person is on the left side of the frame, and the sword extends towards the right. The foreground shows some tall grasses in silhouette.

闘争では、あなたが死ぬときに失うので、あなたが生きている限り、あなたが望むものと信じているもののために戦うのを止めることはありません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



愛、日本語で

日本では、愛は常にイエスであり、それはゲームや交渉ではありません。

日本では、愛は情熱だけでなく、最も弱い瞬間に他の人のためのすべての思いやりの上にあります。

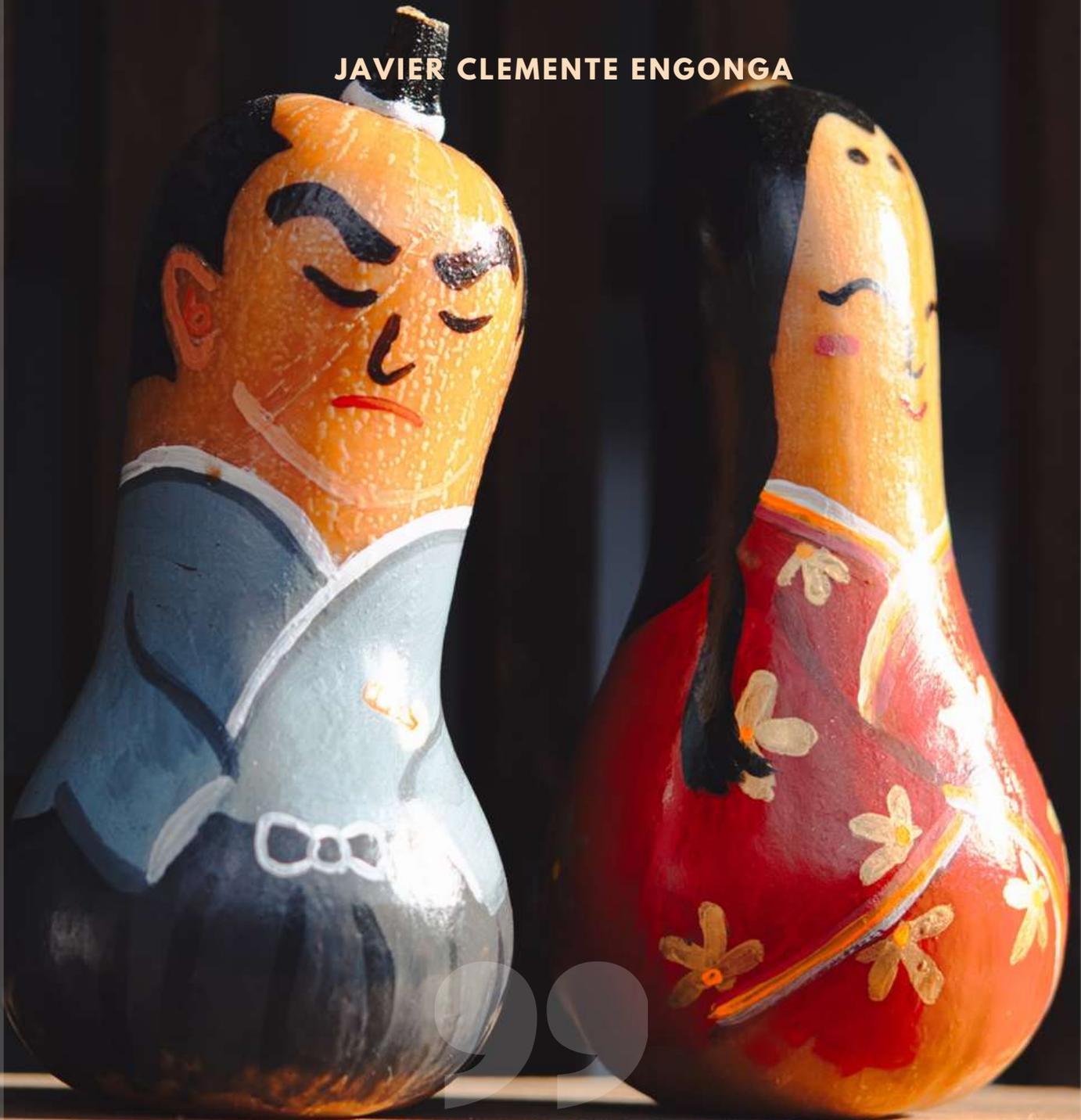
日本では、愛も戦闘機であり、相手さえ心をつったときに最高の勝利を好むのは強さです。

日本語の愛は、純粋な真実の甘い味を持つ厳しい言葉であり、それは女性の語彙にもっと属する言葉です。

日本語の愛は、正しく扱われない場合、または人とその家族の利益に反する場合に切断する両刃の剣です。

人生は高貴な心のための
楽しい驚きです。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA



私たちは、私たちを非常によく知っているが、残念ながら私たちはまだ知らない宇宙で自分の光で輝く星です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



”





五つの未回答の質問

真実だけが重要です

最初の未解決の質問は、この人々の経験と集団意識の中で何千年もの間に発展してきた日本の神話文化、民俗文化、芸術の延長と発展としての日本の漫画列島、そして日本の漫画のように、このように現代の世界で現れます。

第二の未回答の質問は、彼らが太陽の子供たちの人々であるため、日本文化における太陽の真の意味に関係しており、これはすでに一万ページの一万本でも明らかにすることができない多くの秘密を隠している。

日本人はあまり笑顔ではなく、マスクを着用してさらに深刻で野生に見えると世界が言う理由を知ることとは、私がむしろ尋ねたくない未回答の質問の

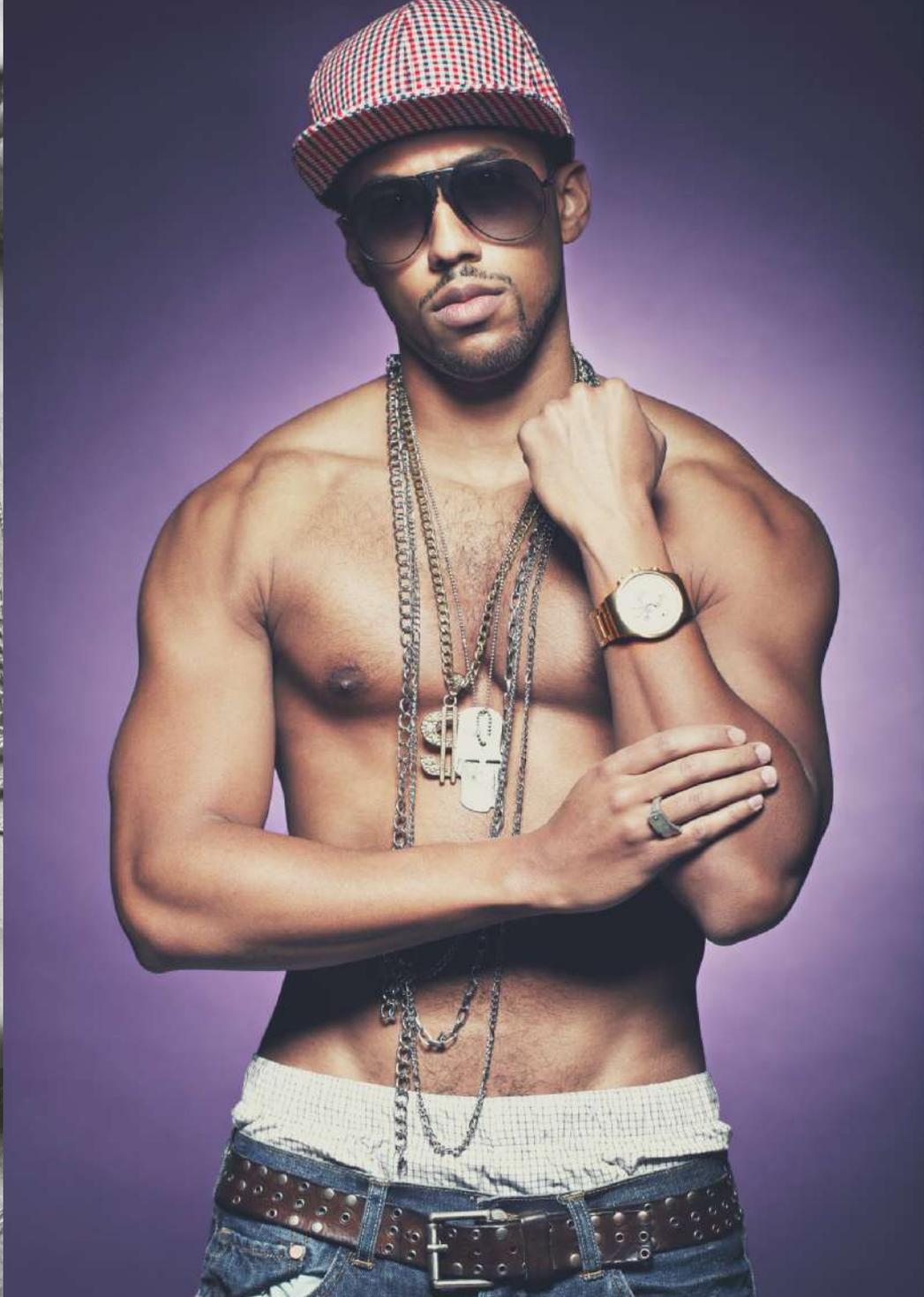
戦争の真の意味を知り、日本の戦士のために戦うことは、人生は無限の闘争であるため、単に戦いに生きることを学んだ人にとっても未解決の質問で

第五の未回答の質問は、第二次世界大戦中に本当に何が起こったのか、なぜ日本は世界にその歴史の悲劇的な部分を伝えることによって振り返って犠牲者のように生きることを気にしなかったのかということです。

私はすべてを知らなく
ても、私は何かを知っ
ていることを知ってい
ます。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM







さまざまな方法

戦士の道は皆のためのゲートウェイではなく、すべての国が戦争の暴力の最も残酷な醜さを経験し、その灰から生まれ変わることができなかったわけではありません。

すべての国が規律され、共通の利益のために個々のメリットを評価しているわけではありません、人類の幸福のために、おそらくすべての国が人類の幸福について考えることができるわけではないので、



時には、成功と失敗の
本当の違いは、主にそ
の不在のために、想像
力に正確にあります。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





日本からアフリカが学べること

無敵であることについてのすべて

これらの失われた戦いは、常に人生の過程における永遠の訓練の一部であり、必要な悪であるため、無敵であることは戦いを失うことを意味するものではありません。

真の勝利は敵に対してではなく、時には最悪の敵である自分自身に対してであることを最初に知らなければ、常に勝つわけではありません。

あなたは常にあなたが持っていないものを危険にさらすことなく勝つとは限らず、あなたの手が二本の剣になっても、剣なしで戦うことはありません。

無敵であることは決して死ぬことを意味するのではなく、人生が何であるかを理解し、彼の道が死ななければならないことを知っている戦士として

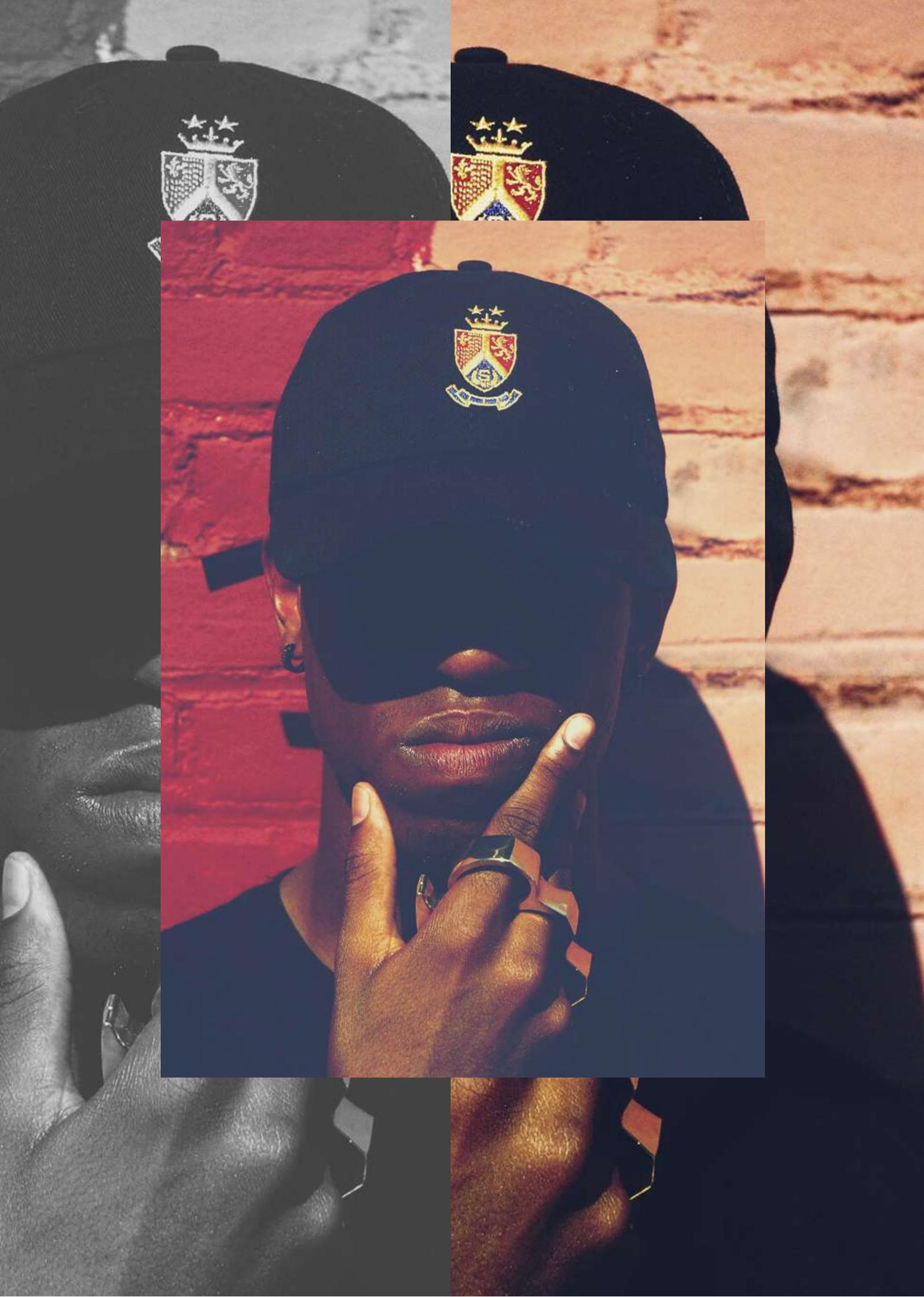
アフリカが日本から学ぶことができるのは、このすべてであり、この思考と哲学を、いわゆる産業と技術の開発など、集团的利益のための最大の可能性と最大の個人の才能を促進するためのエンジンに変える方法です。これはすべて単に日本語です。



日本は、私の愛は、あ
なたが世界の太陽であ
るため、世界に自分自
身を閉じていません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM







パワーの豊富さ

日本では、力はお金や蓄積された財や富の量ではなく、私たちが将来の世代のために蒔く真の価値のある通貨である豊かな名誉の蓄積を伴う程度に日本人は名誉、この言葉を信じていますが、これもはや多くの文化の語彙には存在せず、いくつかの国はまだ人生と社会におけるこのような重要な

名誉は日本で本当に重要なものであり、この名誉は、家族、祖先、歴史そのものを称えることから始まります。

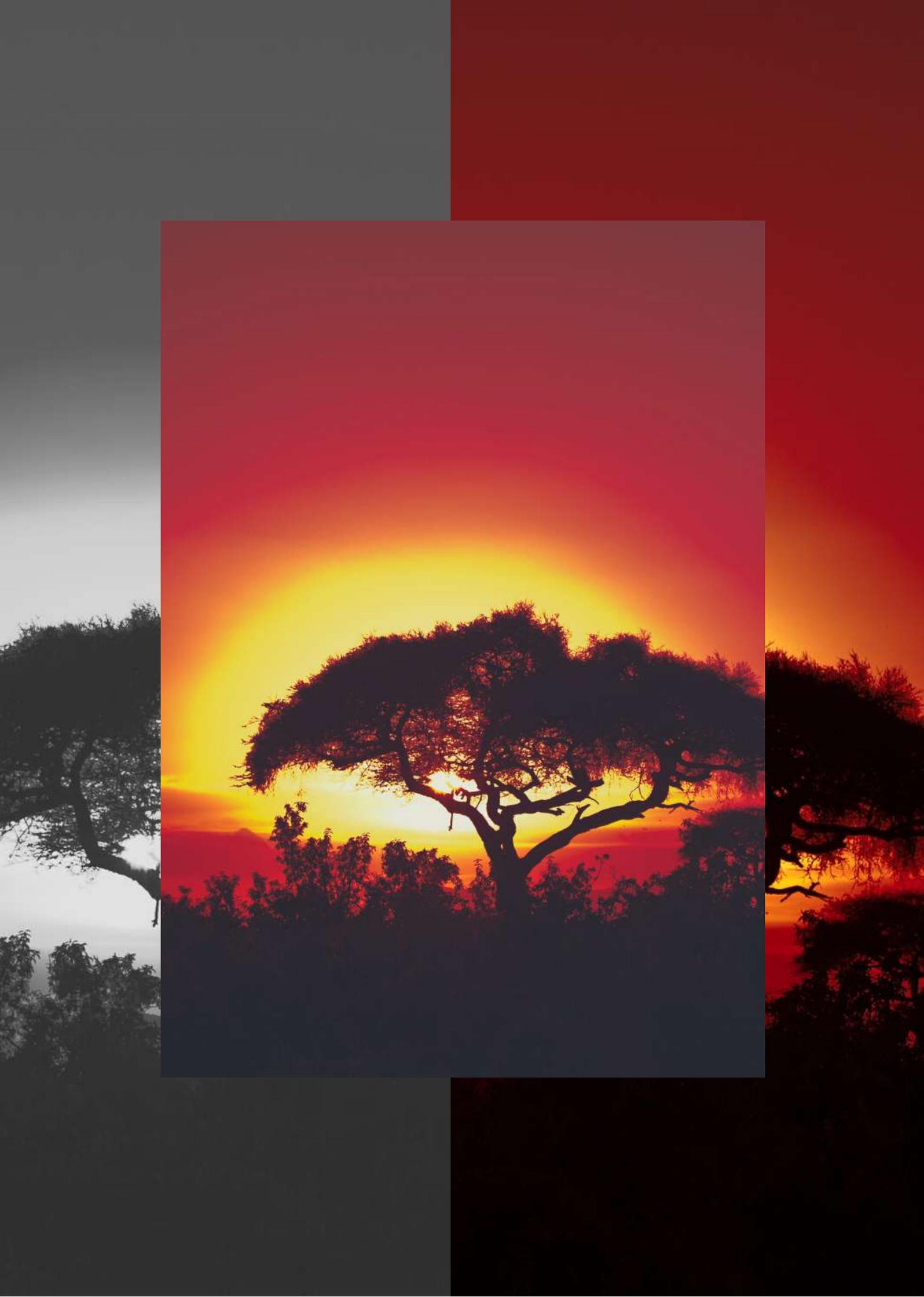




私たちは私たちが誰であるか、それは私たちが自分自身について変えることができない一つのことです。類似点は、観察者の目と彼が観察するものを処理する彼の方法の前提条件に依存する主観的なものであり、解釈は主観的で個々の問題であるため、私たしかし、最終的には、私たちは私たちが何であるかだけであり、私たちがどのように見えるかではありません。

ハビエル・クレメンテ・エンゴンガ
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



生まれ変わる力

不死は単に若くて若くなることであり、決して死ぬことはありません。

多くの国が死に、歴史の本、神話や伝説では、彼らの唯一の痕跡があります。

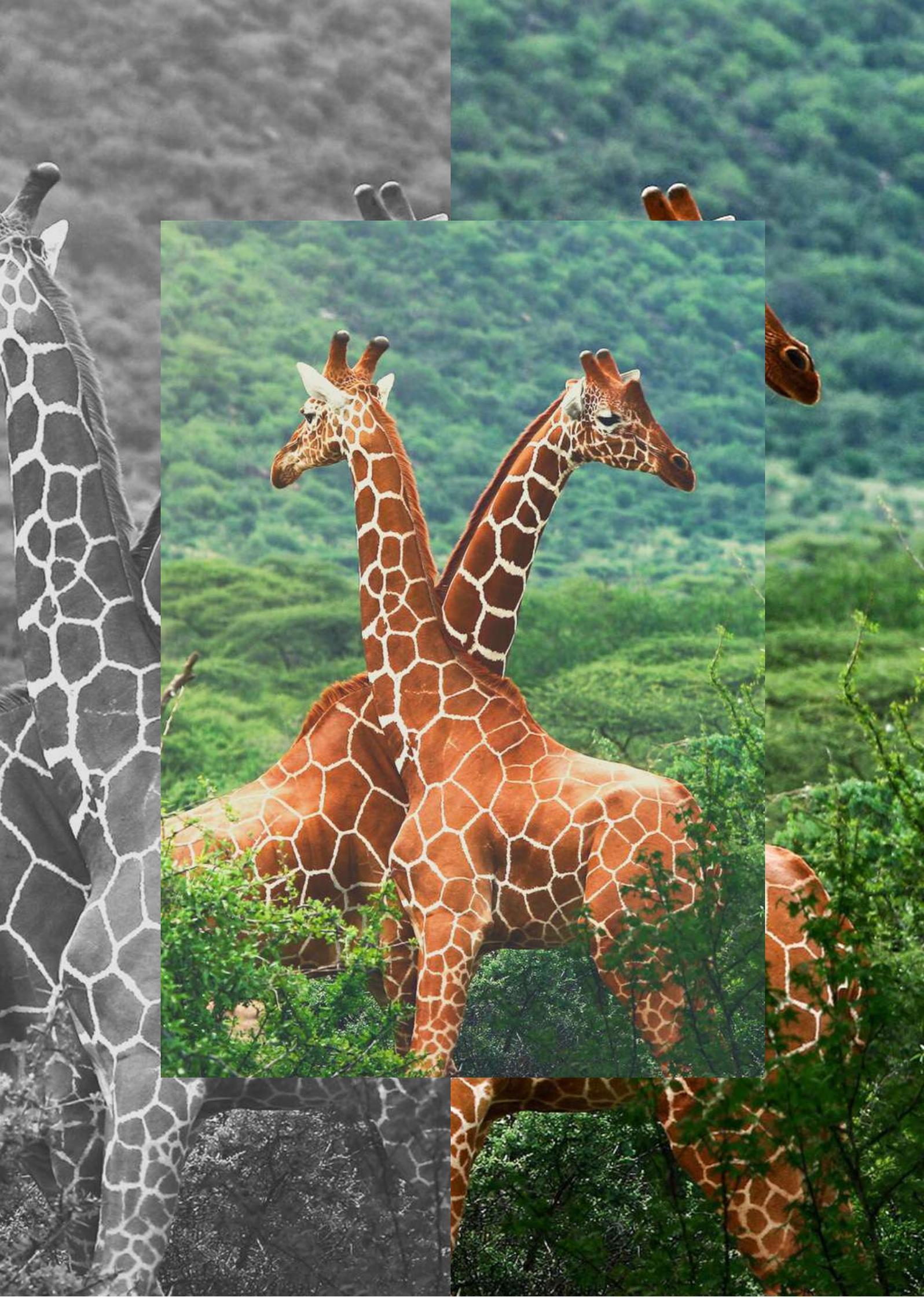
多くの戦士が死に、物語や思い出の中で彼らの偉大な行為のために尊敬されています。

多くの文化は失われ、現実に向かう途中で、彼らは多くの国を欺く錯覚、誤った知識の現実、思考に対する狂気の現実、そして名誉に対する悪の現実に迷

要点は、誰が多かれ少なかれ正しいのか、孔子か孟子かを尋ねるのではなく、両方の哲学が単一の体の手であり、すべての体が両手しか持っていない

生まれ変わる力は、私たちが死ぬことなく生きていない両手と足を持つ存在以上のものであることを知ることです。





A man is captured in a dynamic, mid-air pose, wearing a vibrant green zip-up hoodie, a green and white baseball cap, and light grey sweatpants. He is looking down and to the left, with his right hand touching the brim of his cap. The background is a plain, light-colored wall. The entire image is framed by a thin grey border.

鏡の中には、世界のすべての問題とすべての答えがあります。あなたが何かを知りたい場合は、鏡に尋ねてください。

JAVIER CLEMENTE ENGONDA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONDA.COM



決して勝利なし

決して負けないことの秘密は、あなた自身の墓を準備せずに戦いに出かけることがないことにあります。あなたは人生が闘争であり、冒険ではないことを知って生きなければならず、今だけがあるので、時間が錯覚であることを認識して目を覚まして生き

これらの知識は、すべての闘争で勝利を確保するために必要であり、人生の闘争の場合には、人生のこのゲームでは、死ぬことは始まりと終わりに過ぎないことを知って生きることが不可欠であるので、その重要性は相対的である：重要なことは、私たちの人生がなくなるまで、終わりなく生きることであり、それは決して終わらない、真実で私たちが生き

決して負けないことの秘密は、勝利が精神的な準備、機会、そして以前のものよりも少し毎日克服できることの問題であることを知ることです。

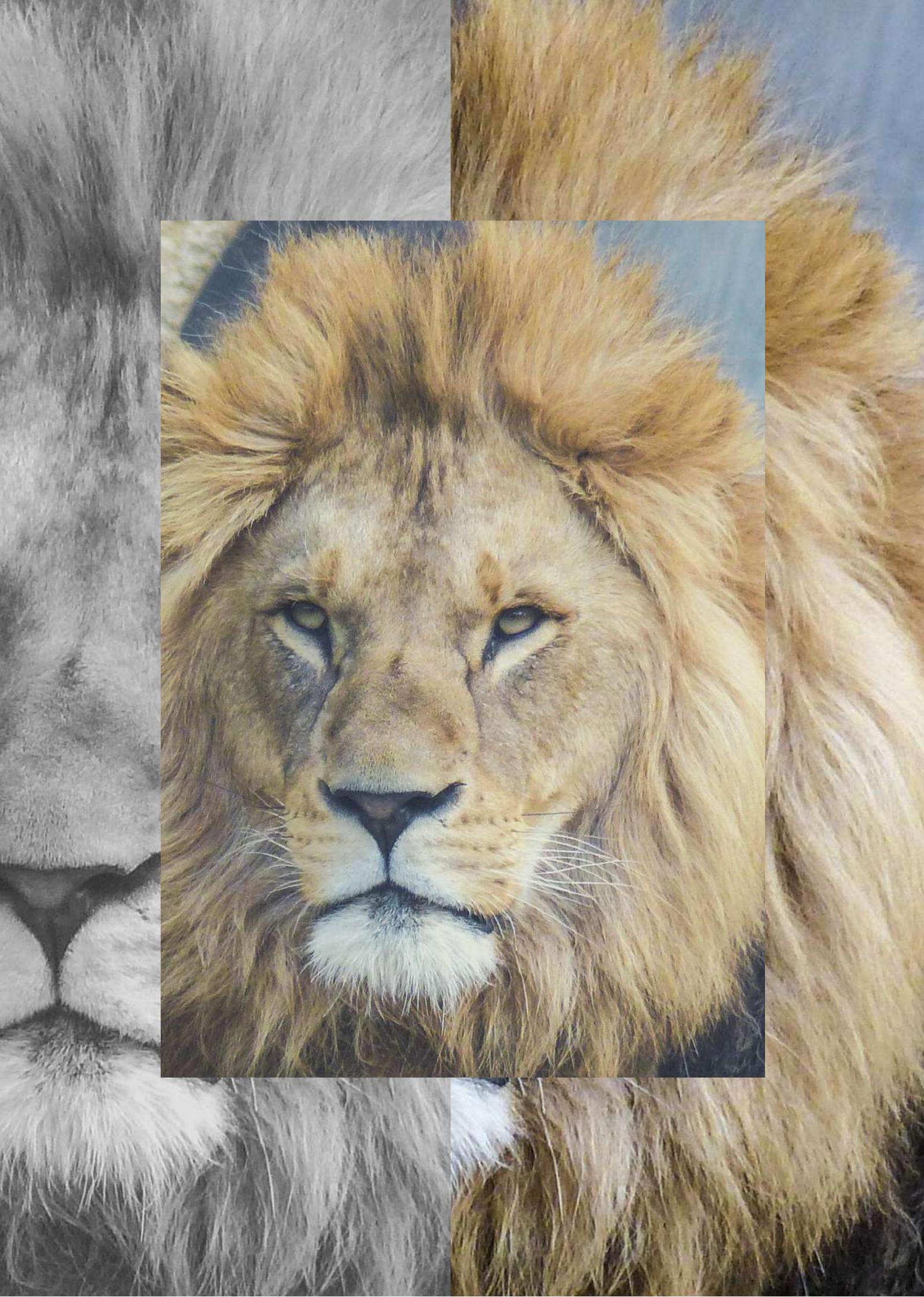
これらの知識は、私たちの生活の中で、私たちが望む財産を持つ現実を明らかにし、私たちが望んでいないすべての不均衡な錯覚を破り、私たちはまだ耐えなければならず、私たちは耐えなければならないということを私たちの生活の中で明らかにするのに適しています。



私はあなたですが、別の観点から。あなたは私であり、あなたの視点からはプロであり、私たちは両方とも神の視点です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

”





戦士の戦い

戦いに入る前に、記憶されている最も遠い時代に、最も古代の戦士は、彼らに無敵の戦士、彼らの抑圧者の剣で最も弱いを守った不滅の戦闘機を作った変

戦士たちが決闘や戦いから生き残って勝利した場合、特に家族や親戚に帰る前に、彼らは山や洞窟に戻り、長い間孤立したとされています。

その後、彼らが世界とその家族に戻ったとき、彼らはもはや同じではありませんでした。

あなたが賢明であれば、あなたはこれらの単純な行で人間の存在の最大の宝物を発見するでしょう。



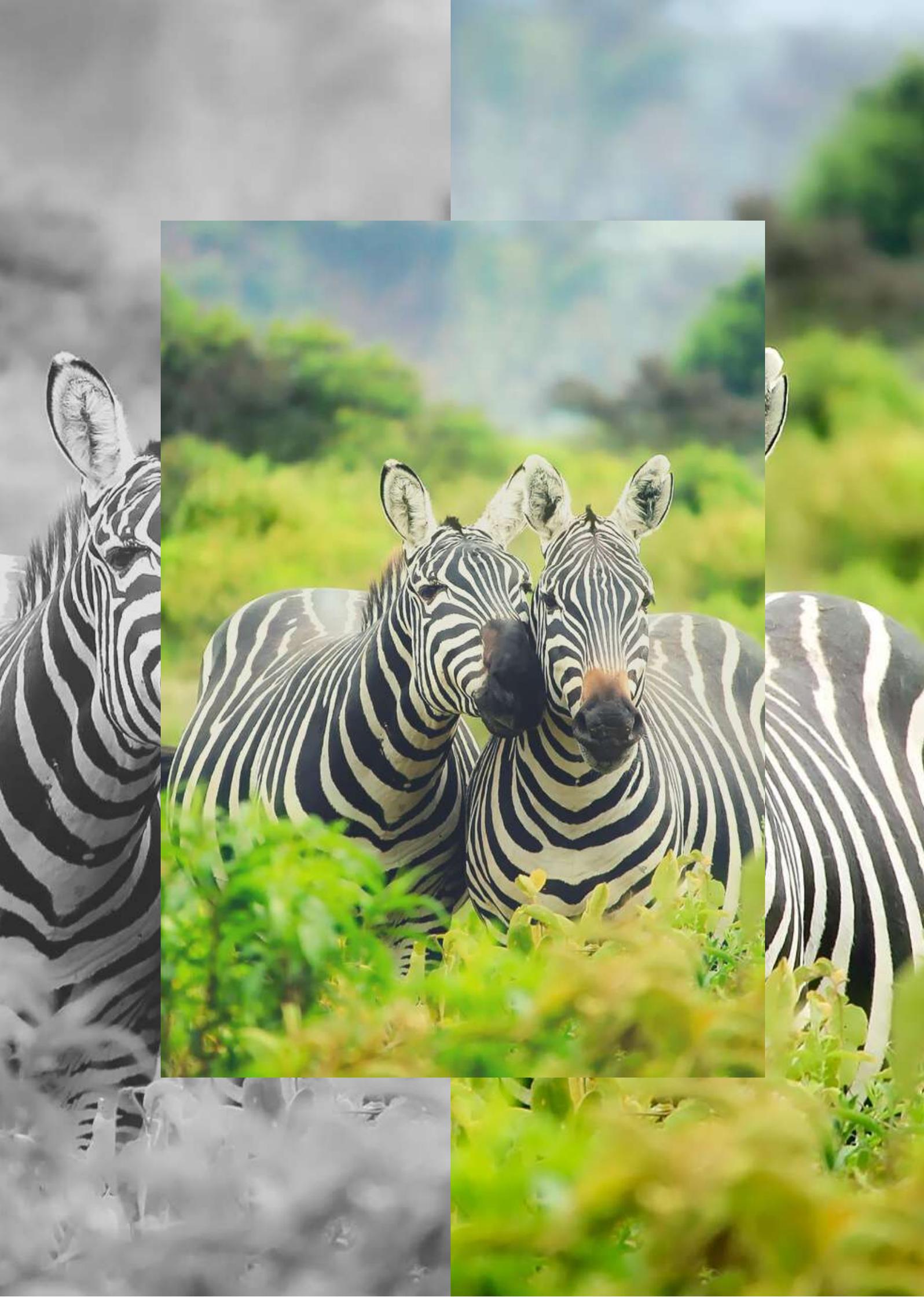


“

私たちは存在しなければならず、生きること
を学ぶために存在しなければなら
ないので、
私たちは生きていま
す。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

”



無敵になる

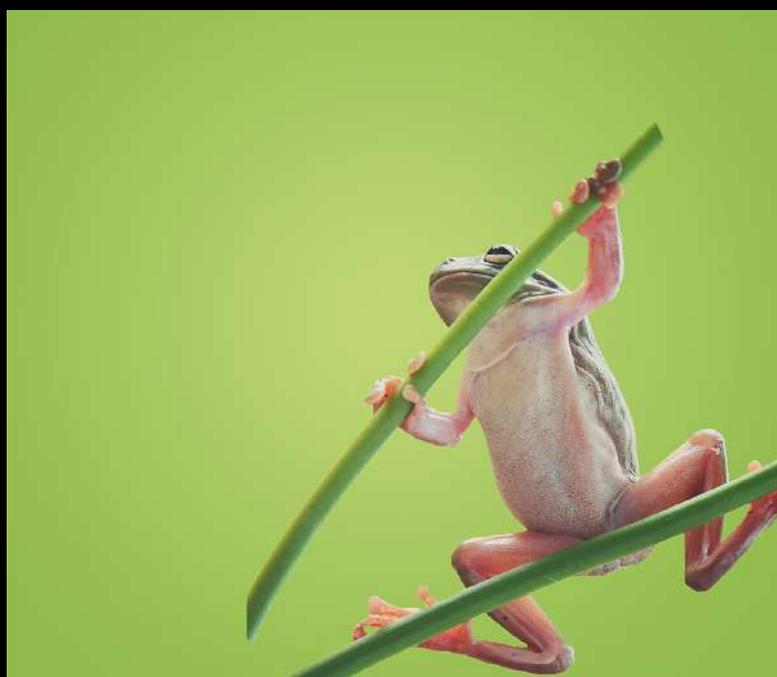
私たちの現実と他の人の真実を隔てるこの現実ではないにしても、平行宇宙は何ですか？

私の世界をあなたの世界から隔てるのはこの窓に過ぎない。

私が最初の人に存在し、他の人が第二と第三の人に存在するこの宇宙は偽の現実です。私たちはすべて一つの存在であり、一つの魂であり、多くの人生を同時に並行して生きており、私たちをお互いから隔てるのは真の平行宇宙です。

私たちはもはや同じ種類のものであり、私たちの兄弟を敵、敵、または見知らぬ人と呼ぶことが何を意味するのかを覚えていません。

そして、世界は世界でなくなり、さらに地獄になります。





あなたが生きている理由
をすでに知っているなら、
あなたが知っている
ように生きてください

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





壁を壊す

あなたはすべてのものに直面して、特に正しいもの、良いもの、高貴なものに直面して反抗することはできません。

若者は若いという理由だけでそれに反抗することはできません、あなたはすべてのあなたの人生を若くすることができますので、しかし、それは良いも必要ではありません、魂は常に古くなっているのです、魂は生まれてから古いのです、。

あなたは反逆者になることはできませんし、平和のために戦うことはできません、あなたは若いことはできませんし、よく戦うことはできません。

最も反抗的な者に従うためだけに反逆者になることはできず、反乱に遭遇することなく反逆者になるふりをするのも、事前に正しく解決できない



“
アフリカは日本がずっと
前のようなもので
す。日本はアフリカが
短期間でどのようにな
るかです。”

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



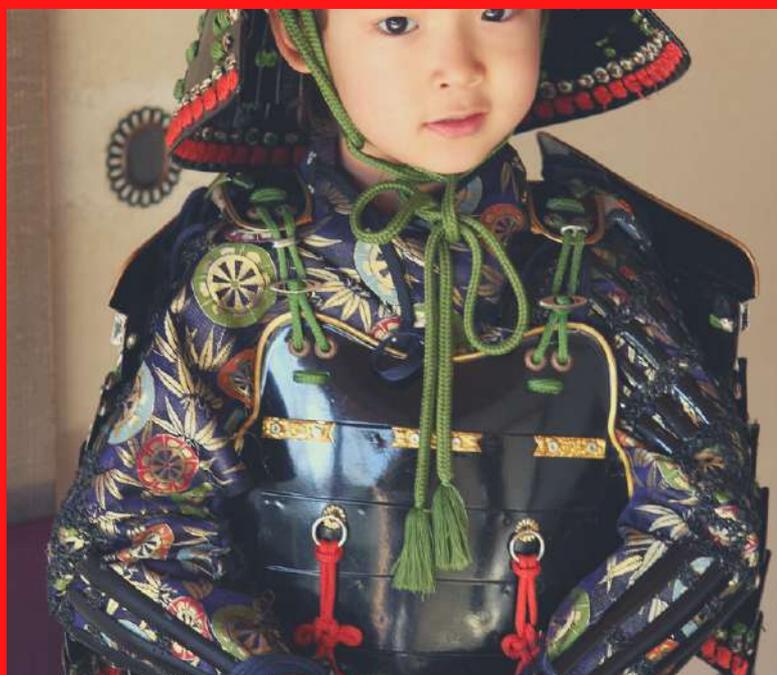
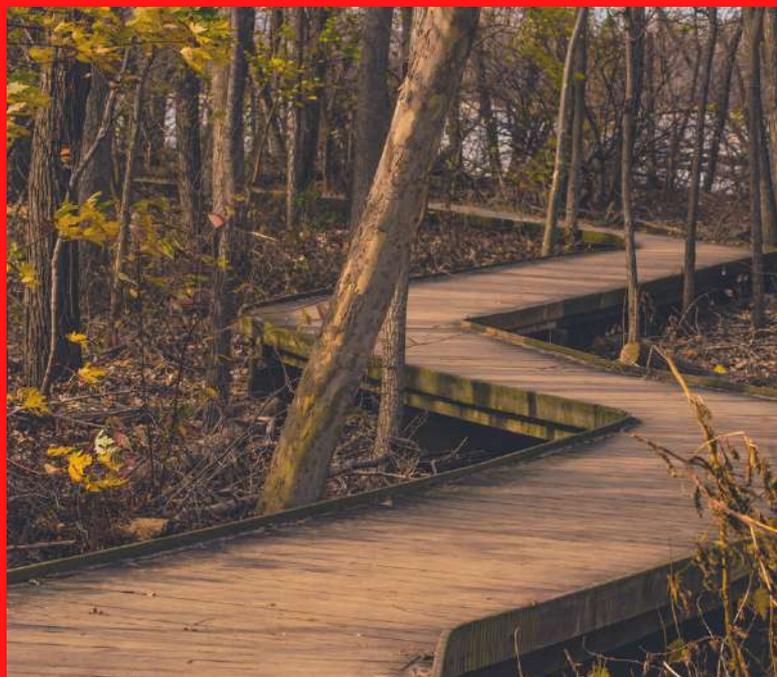
唯物論の原則

何も誰にも属していなかったとき

何も誰にも属していなかったとき、すべてがすべての人に属し、誰も共産主義とは呼ばれませんでした。

誰にも属していないとき、物質主義はまだ生まれておらず、エゴイズムはすべての隣人の隣人ではなく、毎日その不在によって羨望が目立っていました。

しかし、唯物論は、彼のヒューマニズムから人間を流用している多くの現象に道を譲るために生まれなければならなかったし、彼はちょうど別の存在、半分生きていると半分不活性、彼はしたいので、汚染された空気を呼吸し、彼自身の恐怖のバブルに住んでいると言われているすべてのものとなり、社会的な捏造のデフォルトでは、彼は本当に彼の魂の深さにある人に非常に外国人になり、いくつかの人生を呼び出す社会と個人の実存的な闘争を引き起こしているが、現実には、不必要で悲しい悪夢である





私は自分自身を信じているので、私はあなたを信じています。私を信じなければあなたを信じることはできません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



知識の重要性

私はちょうど私が何かを知っていることを知っている、私はすべてを知らない場合であっても

私が知っていることは私が何であり、私が何であるかである、従って私は常に私が知っているものをするを試み、私がそれをする前によく、私は長

最初に知るためには、あなたは学ぶ必要があり、学ぶためには、あなたは地面にあなたの心と一緒に暮らす必要があります。

学ぶためには、まず私たちが知っていると思うすべてをあきらめ、私たちが物事について言われたことをほとんど知っているだけで、私たちが自分

禁じられた山の木の隣の寒い夜に、このすべてとはるかに多くのことが私に言われました。



to be best
point of view
Japanese [dʒə
native or inha
of Japan, a m
language spo



であるか、私たちは私たちが
がすることを選択した人です。
しかし、私たちが決して存在を
止めてはならないのは、私たちが
なりたいたいものです。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

”





繁栄は道です

繁栄は道ではなく、繁栄は道です。
繁栄への道は幸福への真の道ですが、涙のない笑顔
の道ではなく、汗と闘争のない道ではありません。

自尊心が何であるかを知らない人は、完全な敗北に
なる運命にありますが、手遅れになり、彼らの想定
される同盟国がそれらを離れるまで、彼らはほとん

真の戦士は相手や敵を持たず、彼の哲学、芸術、強
さ、魔法、本質と力が彼の名誉に現れ、彼の真の無
敵の剣であるため、剣の有無にかかわらず戦うため
にのみ



私は夜のようになることを選んだので、私の敵は私が来るのを見ることはありませんので、私は黒です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





それはすべてアイデアから始まります

黒は最高の迷彩です

夜のように黒、それは最高の迷彩です；
ダークとして黒は、対戦相手が戦いで敗北している方法です。

夜のように黒、これは私が私の真実と剣の鋭さに抵抗することを敢えて人の最悪の悪夢になるために毎晩になるものです。

夜のように黒、それは私が逆境と戦い、以前に達成不可能な勝利にすべての戦いを回す方法です。

私は真実を見たり理解していない敵に対処することができる最高の打撃になりますので、夜のように黒、私は、最高の迷彩に住んでいます。

夜のように黒、それは私が戦わなければならないとき、私は何です、と私は相手の駆逐艦になり、勝利の彼の夢を破壊します。

黒であることは戦争や戦いのための最高の迷彩であるため、私は黒だ理由です。



私を見て、あなたがチョコレートが好き
ではないことを教えてください。だから、
だから、あなたはとても素晴らしい
です、あなたは外国人になりたいので。
私たちが地球と呼ぶこの惑星の本当の味
を知るためにチョコレートを試してみ
てください。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





ドラゴンを倒す方法

私達は頻繁に私達の恐れおよび弱さを克服し、私達が最もほしいと思うものになる方法についての私達自身に同じ質問をする。

ドラゴンは神話のシンボル以上のものであり、私たちが最も恐れているすべてのもの、私たちが見て感じるもの、そして私たちが恐れるように条件付

ドラゴンはちょうどそのようなものです、彼は狡猾で悲惨な存在であり、彼は不合理な恐怖ですが、歩くことを学ぶために必要です。

ドラゴンは私たちを奴隷にし、しばしば私たちを実際の水の眼鏡に溺れさせる恐れです。





なぜか分からないけど
君が好きだから

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





ポイント

それは言わずに言うことの問題ではなく、言われな
いことをすることの問題ではありません。

最初に正しく歩くことを学ばずに勝つことを考える
ことは問題ではありません。

それは何が行われていることは、自分自身の利益の
ために最初に前に皆のためであることを信じずにや
っての問題ではありません。

それは自分自身の敵になることではありません、い
いえ、それはそれについてではありません。

それは私達が個人として私達が私達が感知するすべ
ての俳優そして促進者である単一の実存的な有機体
として人類の運命に責任があることを

それは、他の人がすでに前に繰り返してきたすべて
を理解せずに後ろを見ることの問題ではありません。

先の道が他の人がすでに前に旅したストレッチであ
ることを理解せずに先を見ることの問題ではありません。

いいえ、それはそのようなものではなく、世界が私
たちの違いを見て、私たちは私たちを見ている人の
ための例であり、他の方法ではなく、私たちが世界
を



私はアフリカです

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



二つの剣

アフリカの意識

私はアフリカの意識であり、私はアフリカが目を覚まし、それ自身の価値を認識しています。

私はアフリカの意識、その種子です

彼の暖かさから噴出し、私は指を指しています

彼らの腐敗のために腐敗しているすべての人。

私はアフリカの意識です、私は打つ前に尋ねる手です。

私はアフリカの意識です、私は強さです

によって征服生活の疲れた人々の

虐待と不正直。

私はアフリカの意識です、私はその光です

彼はそれが真実のために、外出することはありません知っている

彼は決して隠れることはありません。

私はアフリカの良心であり、誰がそれを知っていますか

太陽は指で覆うことができないので、それが理由です

私は確信して繰り返します、日本は太陽であること

世界。

これらの行を読んでくれてありがとう。

侍

samurai



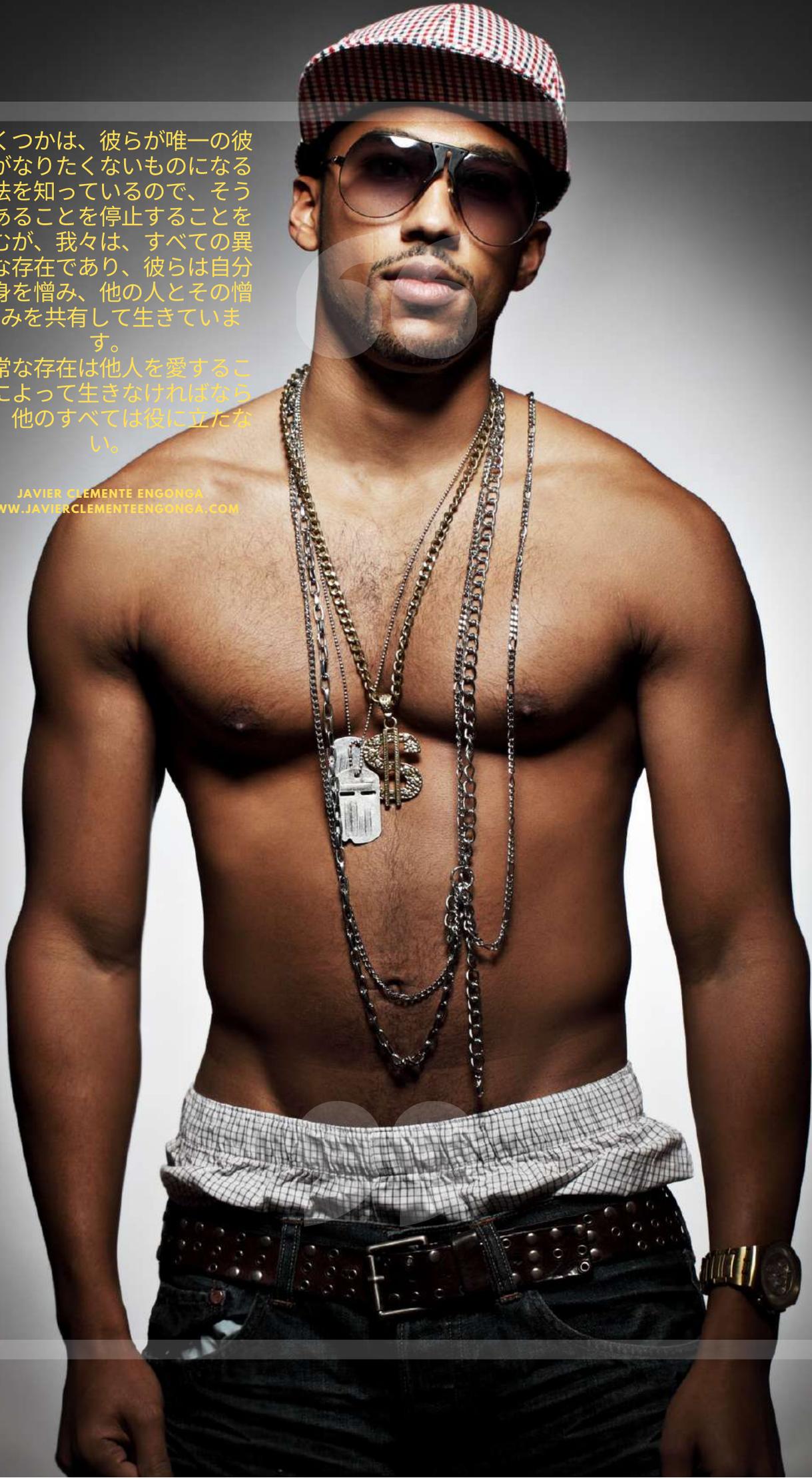


日本は戦士の心を持つ女性です

いくつかは、彼らが唯一の彼らになりたくないものになる方法を知っているので、そうであることを停止することを好むが、我々は、すべての異常な存在であり、彼らは自分自身を憎み、他の人とその憎しみを共有して生きています。

異常な存在は他人を愛することによって生きなければならず、他のすべては役に立たない。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



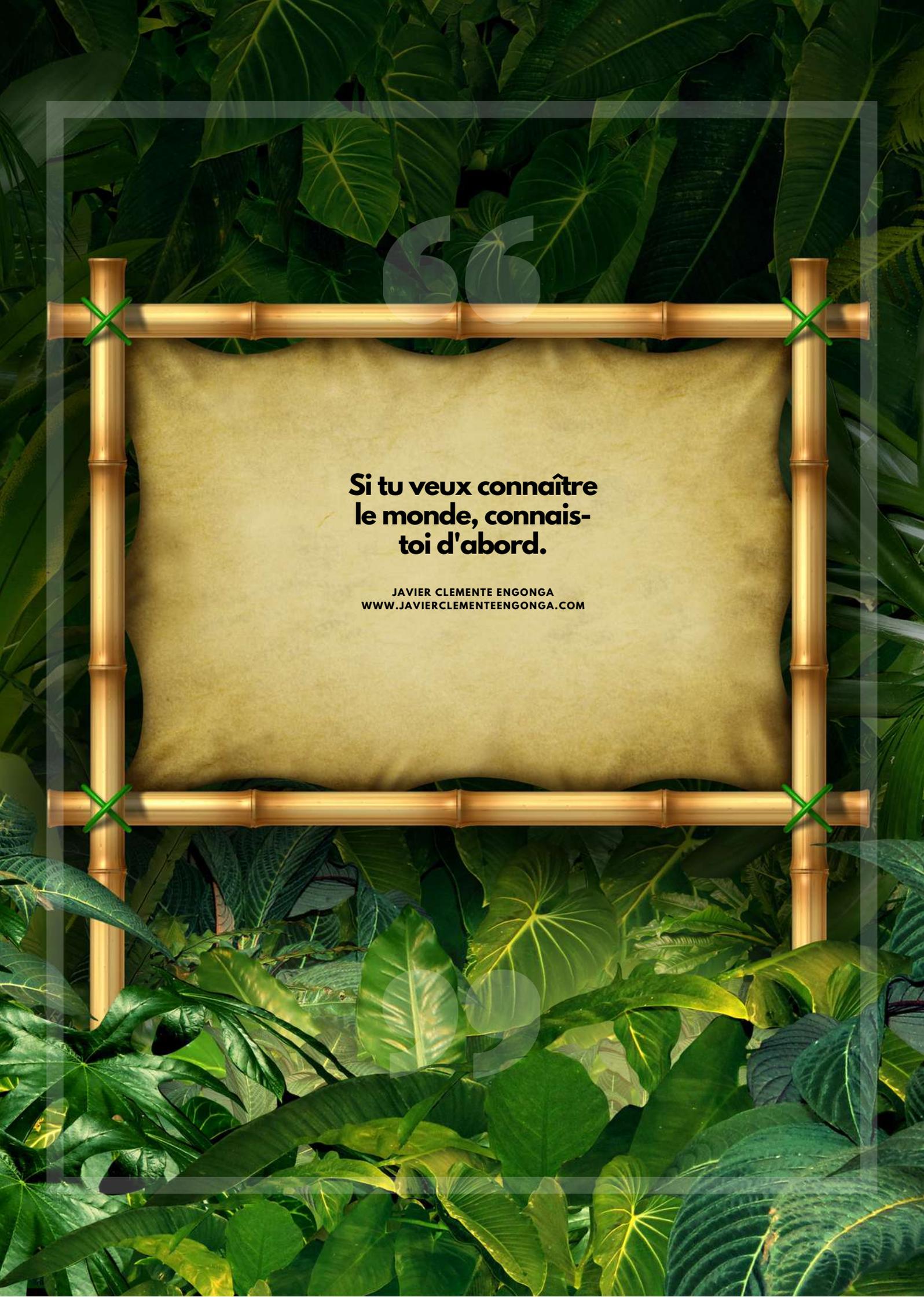


コンテンツ

著者のノート

決して：敗北を知らない人
日本語での愛
五つの未回答の質問
日本からアフリカが学べること
パワーの豊富さ
生まれ変わる力
決して勝利なし
戦士の戦い
無敵になる
壁を壊す
唯物論の原則
さまざまな可能性
知識の重要性
繁栄は道です
それはすべてアイデアから始まります
ドラゴンを打つ方法
ポイント
二つの剣





**Si tu veux connaître
le monde, connais-
toi d'abord.**

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

新聞のない国の別の新聞雑誌

africa

世界の太陽

money



WWW.PERIODICODEGUINEAECUATORIAL.ONLINE

第2号、2023年2月