

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

OTRA REVISTA DEL PERIÓDICO DEL PAÍS SIN PERIÓDICOS

africa

EL SOL DEL MUNDO

money



WWW.PERIODICODEGUINEAECUATORIAL.ONLINE

NÚMERO 2, FEBRERO 2023

Contenido

NOTAS DEL AUTOR

NUNCA: EL PUEBLO QUE NO CONOCE LA DERROTA
EL AMOR, EN JAPONÉS
CINCO PREGUNTAS SIN RESPUESTA
LO QUE ÁFRICA PUEDE APRENDER DE JAPÓN
ABUNDANCIA DE PODER
LA FUERZA DE VOLVER A NACER
NUNCA SIN VICTORIA
LA LUCHA DEL GUERRERO
SER INVENCIBLE
ROMPIENDO LA MURALLA
EL PRINCIPIO DEL MATERIALISMO
CAMINOS DISTINTOS
LA IMPORTANCIA DEL SABER
LA PROSPERIDAD ES UN CAMINO
TODO EMPIEZA CON UNA IDEA
CÓMO VENCER AL DRAGÓN
EL PUNTO
LAS DOS ESPADAS



誠忠義士傳

阪垣源藏正堅

三市齋
國之廿万馬

源藏ハ鎧術小達者也手煉他小勝と云り常小
 大酒之好ミ晝夜酒氣絶之ハ外徳利を刃の柄小
 結付て途中この酒も是を嗜されども美味珍物を食ふ
 質素儉物を守り常々麻服を着て更小奢心あり
 廉直の生あり赤尾離散の後本庄杖町小住を
 君恩を斤時も忘るることあり毎月主君の
 命日ハ飯より好ある酒を吞む
 蒼くして涙ふこと無念の体
 押せりて憐あり或日不羽勝左門
 尋ひ来り戲場にて主君の
 營中一之又傷小及ひす其を
 狂言小脚色真行くと大當るに
 見物小参さ下と誘はる源藏
 取のぞ同道くと竹之葉の草居見物
 あり小將くと其趣ありけり二個とも憤り小
 堪を頭取花井三郎を罵り打擲くと其狂言を
 仕換させるとあり後ハ大星此度傳聞大星ある身由てハ
 斯まると憤りさより異見を加はるる畢見忠義一圖の
 心より酒兵小乗せり故る

應雷 一筆拳誌



海老林 (七)



NUNCA

EL PUEBLO QUE NO CONOCE LA DERROTA

La derrota es una cuestión mental y por eso hay muchas victorias que se ganan precisamente antes de salir a luchar.

Digamos que la cultura japonesa es la maestra y heredera de muchas verdades que las nuestras culturas ya contaminadas con los modernismos, los colonialismos o los otros males no tan letales, simplemente han perdido por el camino.

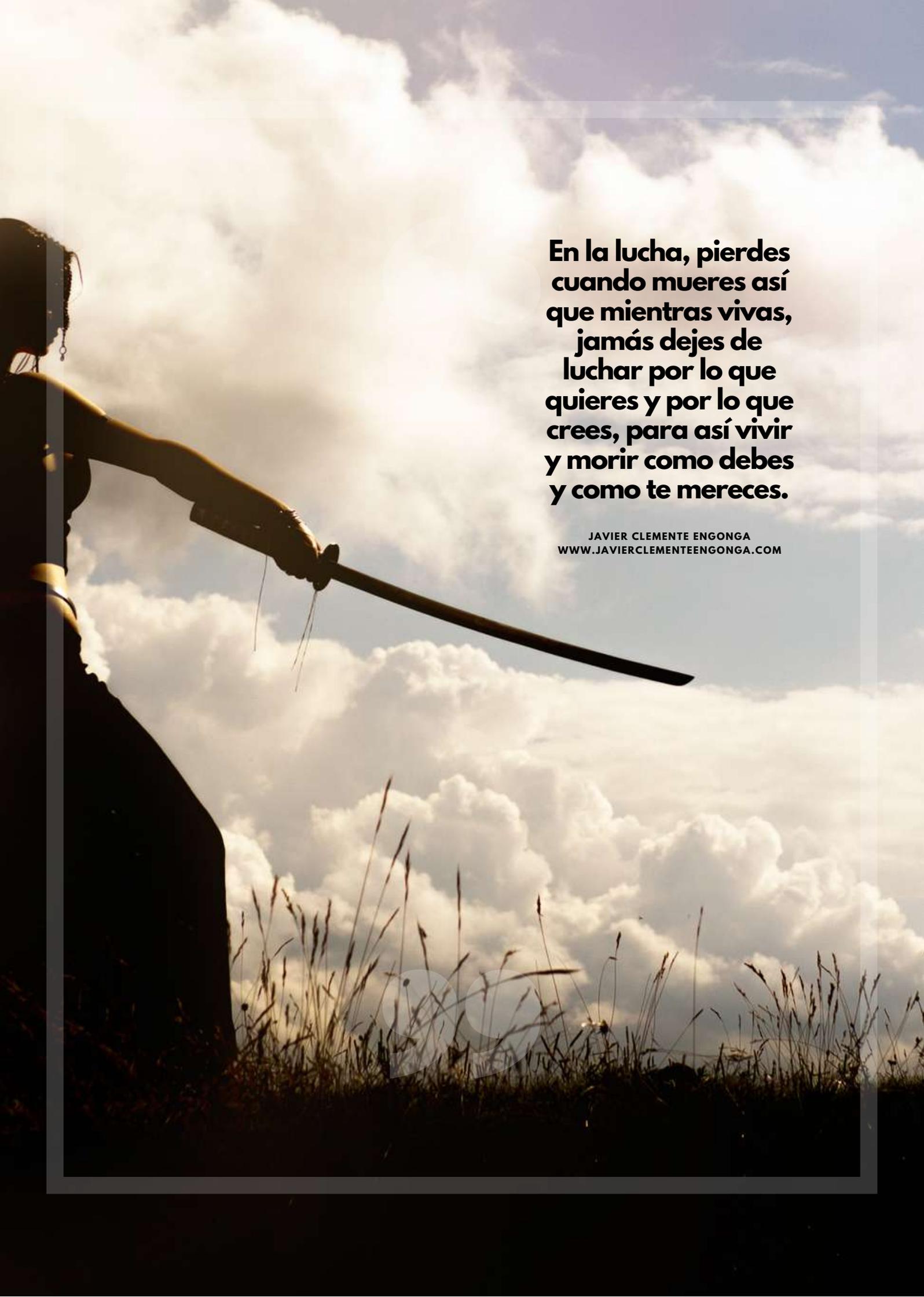
Japón se puede definir - si es que es posible definir toda una cultura milenaria y un gran imperio y país - como, una Espada; Japón es una Espada, y por eso es el Sol del Mundo, título de este segundo número de nuestra revista, Africa Money, Aprendiendo a Empezar.



En efecto, y a pesar de que nadie se ha molestado en escuchar su versión de la historia, de su historia, Japón ha sabido renacer de sus cenizas y mostrarnos solo la punta del iceberg con su imperio tecnológico, financiero y digital.

Cuando el mundo aun aprendía a utilizar un ordenador, los japoneses ya utilizaban esta tecnología virtual y digital que para algunos sigue pareciendo ciencia ficción.

Y Japón no es China.

A silhouette of a person, likely a warrior, holding a sword horizontally against a bright, cloudy sky. The person is on the left side of the frame, and the sword extends towards the right. The background is a vast sky filled with large, white, fluffy clouds, suggesting a bright, sunny day. The foreground shows some dark, silhouetted grass or reeds.

**En la lucha, pierdes
cuando mueres así
que mientras vivas,
jamás dejes de
luchar por lo que
quieres y por lo que
crees, para así vivir
y morir como debes
y como te mereces.**

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



EL AMOR, EN JAPONÉS

En Japón, el amor es siempre un sí, no es un juego ni una negociación; es para los que ya saben que la vida es una canción.

En Japón, el amor no es solo pasión, sino sobre todo compasión hacia otro ser humano en los momentos de más fragilidad.

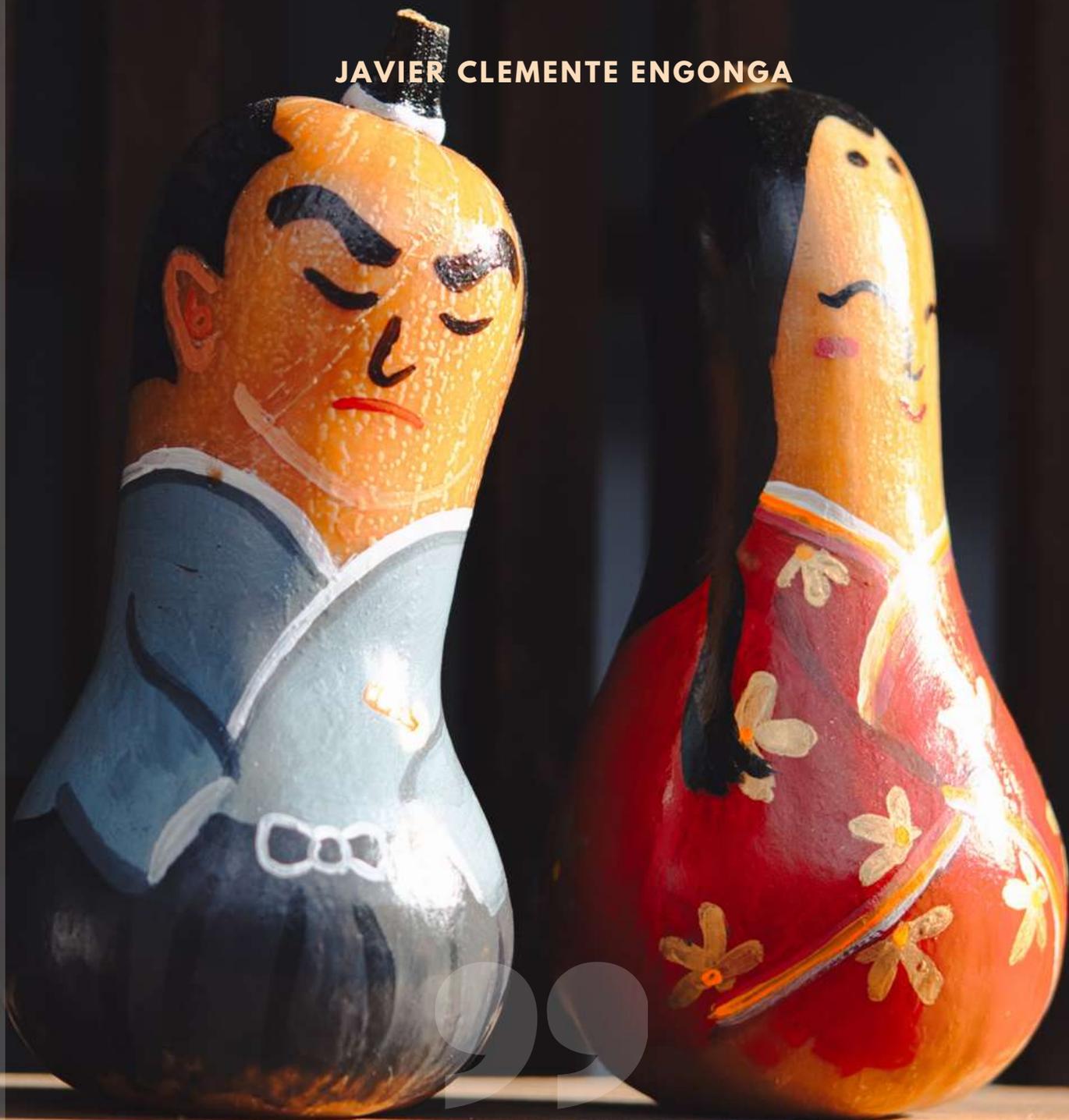
En Japón, el amor es también luchador, y es la fuerza que impulsa la mejor victoria cuando hasta el adversario pierde la razón.

El amor en japonés, es una palabra dura con un sabor suave a pura verdad; es una palabra que pertenece más al vocabulario de la mujer.

El amor en japonés, es una espada de dos filos que corta cuando no se maneja adecuadamente o en contra de los intereses de la propia persona y de su familia.

**La vida es una
sorpresa agradable
para el corazón noble.**

JAVIER CLEMENTE ENGONGA



**Somos estrellas que
brillan con luz
propia en un
universo que nos
conoce muy bien
pero que por
desgracia aun
desconocemos.**

私たちは、私たちを非
常によく知っている
が、残念ながら私たち
はまだ知らない宇宙で
自分の光で輝く星で
す。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM







CINCO PREGUNTAS SIN RESPUESTA

SOLO LA VERDAD IMPORTA

La primera pregunta sin respuesta es, sobre el verdadero sentido de la industria y cultura manga en Japón, como una extensión y evolución de la cultura mitológica, el folclore y el arte japonés desarrollado durante miles de años en la experiencia y consciencia colectiva de este pueblo único sobre todo el archipiélago, y que se manifiesta en el mundo moderno de esa manera, como el manga japonés.

La segunda pregunta sin respuesta es sobre el verdadero significado del sol en la cultura japonesa, pues son el pueblo de los hijos del sol, y ello ya esconde muchos secretos que no se pueden revelar ni en diez mil páginas de diez mil libros.

Saber del porqué se dice por el mundo que los japoneses sonríen muy poco y se ponen máscaras para parecer aun más serios y fieros, es de esas preguntas sin respuesta que prefiero no formular.

Conocer el verdadero sentido de la guerra y la lucha para un guerrero japonés es también una pregunta sin respuesta para los que simplemente han aprendido a vivir luchando, porque la vida es una lucha sin fin.

La quinta pregunta sin respuesta, es sobre lo que verdaderamente debió de ocurrir en la segunda guerra mundial y porqué Japón no se ha molestado en mirar atrás y vivir de víctima contando al mundo esa trágica parte de su historia.

**Yo solo sé que algo
sé, aunque no lo
sepa todo.**

私はすべてを知らなく
ても、私は何かを知っ
ていることを知ってい
ます。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM







JAPÓN ES MUJER CON
CORAZÓN DE GUERRERO

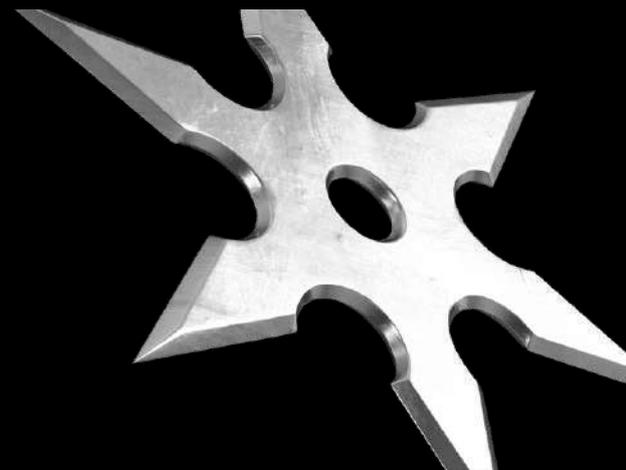
日本は戦士の心を持つ女性です



CAMINOS DISTINTOS

El Camino del Guerrero no es una puerta para todo el mundo y no todas las naciones han experimentado la más cruda fealdad de la violencia de la guerra y ha sabido renacer de sus cenizas.

No todas las naciones son disciplinadas y valoran el mérito individual en pro del bien colectivo, del bienestar de la humanidad, quizá porque no todas las naciones pueden pensar en el bien de la humanidad.



“
A veces la verdadera diferencia entre el éxito y el fracaso se encuentra precisamente en la imaginación, principalmente por su ausencia.

時には、成功と失敗の本当の違いは、主にその不在のために、想像力に正確にあります。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





LO QUE ÁFRICA PUEDE APRENDER DE JAPÓN

TODO SOBRE CÓMO SER INVENCIBLE

Ser invencible no significa no perder alguna batalla, pues esas batallas perdidas siempre forman parte del eterno entrenamiento en los procesos de la vida, y son un mal necesario.

No se gana nada sin haber perdido antes y alguna vez algo muy preciado; no se vence siempre sin saber antes que la verdadera victoria no es contra el enemigo, sino contra uno mismo, que aveces es el peor de los enemigos.

No se gana siempre sin arriesgar hasta lo que no se tiene y no se lucha sin espada, aunque tus manos se conviertan en dos espadas.

Ser invencible no significa no morir nunca, sino mas bien estar preparado para morir como debe morir un guerrero que ha entendido lo que es la vida y sabe cual es su camino.

Lo que África puede aprender de Japón es todo eso y cómo transformar ese pensamiento y filosofía en el motor para promover el mayor potencial y el talento individual para el bien colectivo, por ejemplo, en el desarrollo de lo que se conoce como la industria y la tecnología. Para Japón todo eso es, simplemente, ser un japonés.

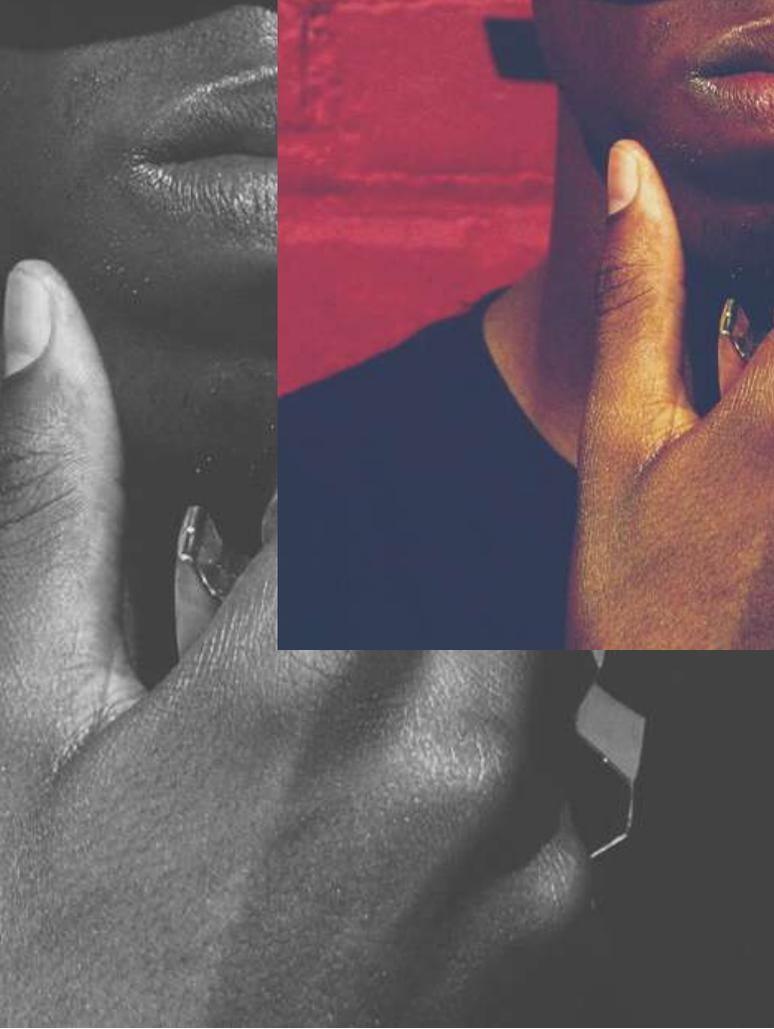


**Japón, mi amor, no
te cierras al mundo,
porque tú eres el Sol
del Mundo.**

日本は、私の愛は、あ
なたが世界の太陽であ
るため、世界に自分自
身を閉じていません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM







ABUNDANCIA DE PODER

En Japón, el Poder no se mide con el dinero ni con la cantidad de bienes y fortuna acumulada, sino con la medida en la que ello está acompañado de la misma acumulación en abundancia de honor, que es la verdadera moneda de valor que sembramos para las futuras generaciones.

Los japoneses creen en el honor, esa palabra que ya no existe en el vocabulario de muchas tantas culturas, y que algunas naciones siquiera han llegado al nivel de civilización necesario para desarrollar el uso de tan importante concepto en la vida y la sociedad.



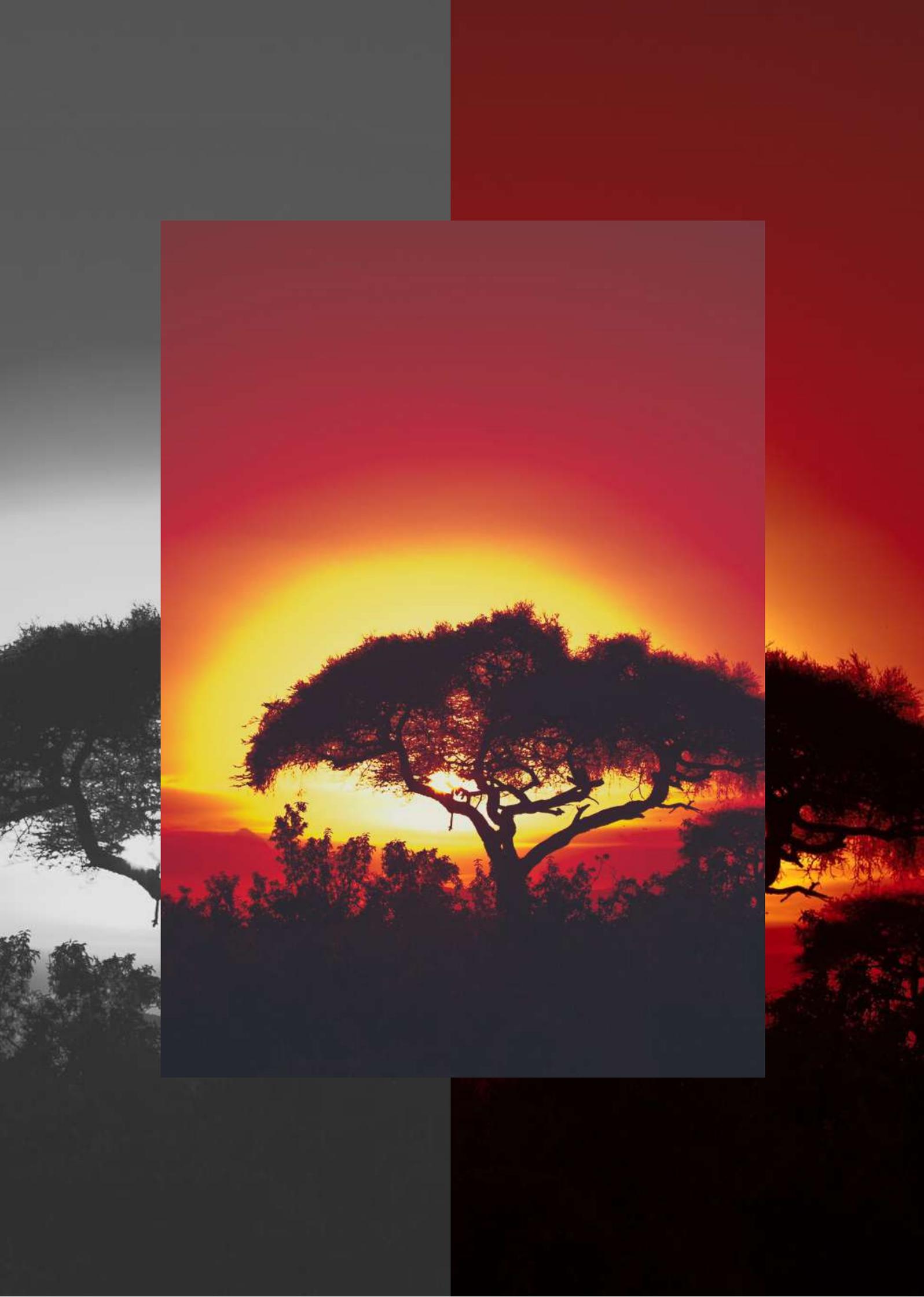
El honor es, en Japón, lo que de verdad cuenta, y ese honor comienza honrando a la propia familia, a los ancestros y a la propia historia.

私たちは私たちが誰であるか、それは私たちが自分自身について変えることができない一つのことです。類似点は、観察者の目と彼が観察するものを処理する彼の方法の前提条件に依存する主観的なものであり、解釈は主観的で個々の問題であるため、私たしかし、最終的には、私たちは私たちが何であるかだけであり、私たちがどのように見えるかではありません。

ハビエル・クレメンテ・エンゴンガ
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

Somos lo que somos, y eso es lo único que no podemos cambiar de nosotros mismos. No somos lo que parecemos, pues el parecido es algo subjetivo que depende del ojo del observador y de los condicionamientos de su manera de procesar lo que observa, es decir, la interpretación es una cuestión subjetiva e individual. Pero al final, solo somos lo que somos y no lo que parecemos.

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



LA FUERZA DE VOLVER A NACER

LA INMORTALIDAD CONSISTE SIMPLEMENTE EN REJUVENECER SIEMPRE PARA NO MORIR NUNCA.

Muchas naciones mueren y en los libros de historia, en las mitologías y leyendas está su única huella; así mueren las grandes naciones.

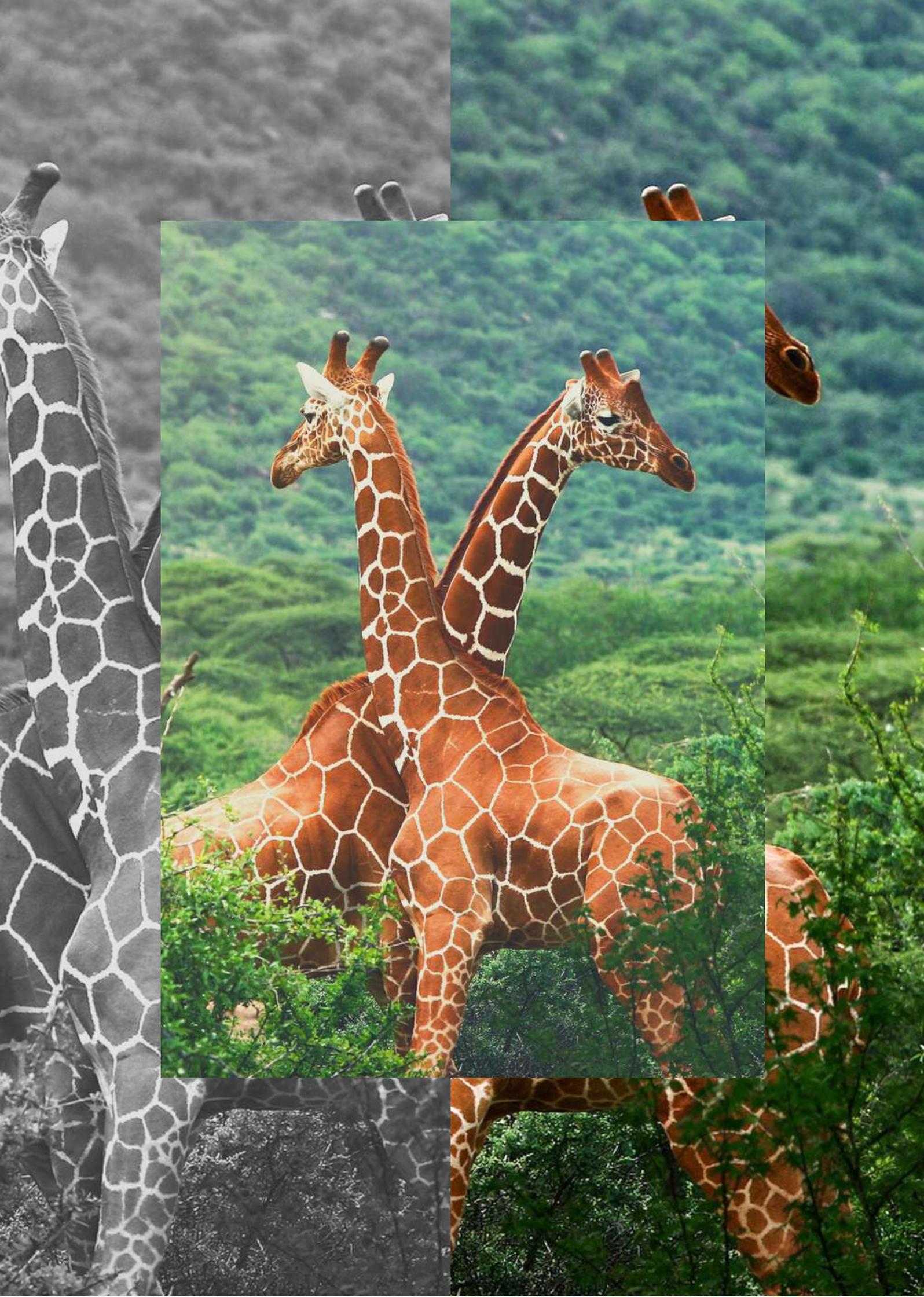
Muchos guerreros mueren y en los cuentos y en los recuerdos son venerados por sus grandes hazañas.

Muchas culturas se pierden y en el camino de la realidad que se pierden en la ilusión que desvía a muchas naciones, la realidad del falso conocimiento, la realidad de la necedad por encima del razonamiento y la realidad de la maldad por encima del honor.

No se trata de indagar sobre quien tenía mas o menos razón, ya sea Confucio o Mencio, sino de aceptar que ambas filosofías son manos de un solo cuerpo, y no todos los cuerpos tienen tan solo dos manos.

La fuerza de volver a nacer es saber que somos mucho más que un simple ser de dos manos y dos pies que no puede vivir sin morir.







**En el espejo están
todos los problemas
del mundo y
también todas las
respuestas. Si
quieres saber algo,
preguntale al
espejo.**

鏡の中には、世界のすべての問題とすべての答えがあります。あなたが何かを知りたい場合は、鏡に尋ねてください。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



NUNCA SIN VICTORIA

El secreto de no perder nunca, consiste en no salir nunca a la batalla sin haber preparado tu propia tumba. Hay que vivir sabiendo que la vida es una lucha y no una aventura, y vivir despierto consciente que el tiempo es una ilusión pues solo existe el ahora.

Estos conocimientos son necesarios para asegurar la victoria en toda lucha y en el caso de la lucha de la vida en este juego de la vida, es imprescindible vivir sabiendo que morir solo es el comienzo y el final, por lo que su importancia es relativa : lo importante es vivir sin final, hasta que se nos acabe la vida, que nunca termina, cuando en verdad hemos aprendido a vivir.

El secreto de no perder nunca, es saber que la victoria es una cuestión de preparación mental, de oportunidad y de ser capaz de superarse cada día un poco más que el anterior.

Estos conocimientos son apropiados para manifestar en nuestra vida la realidad con propiedad que deseamos y romper la ilusión desproporcionada de todo eso que no queremos y que aun así tenemos que aguantar y, nos aguantams.

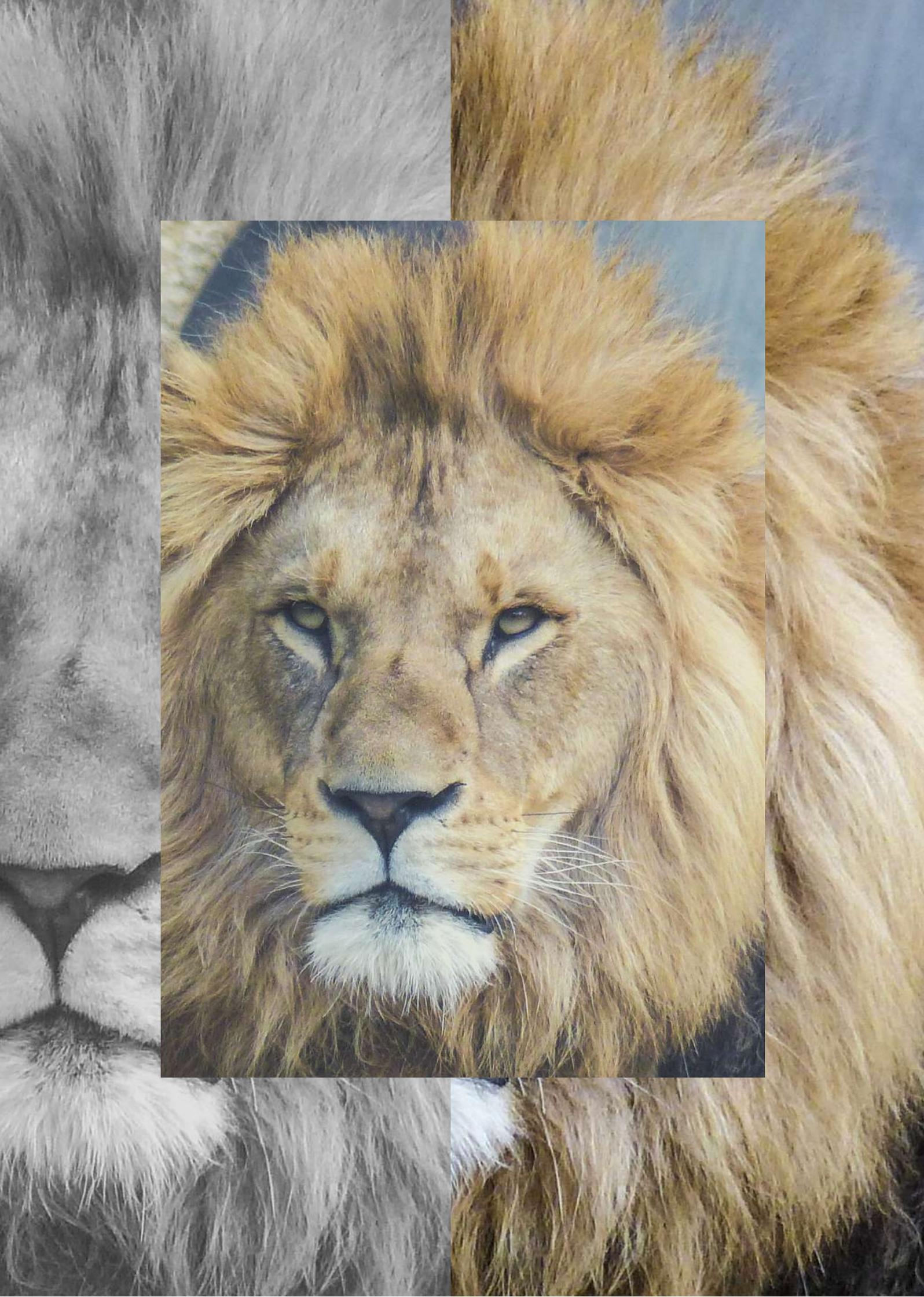


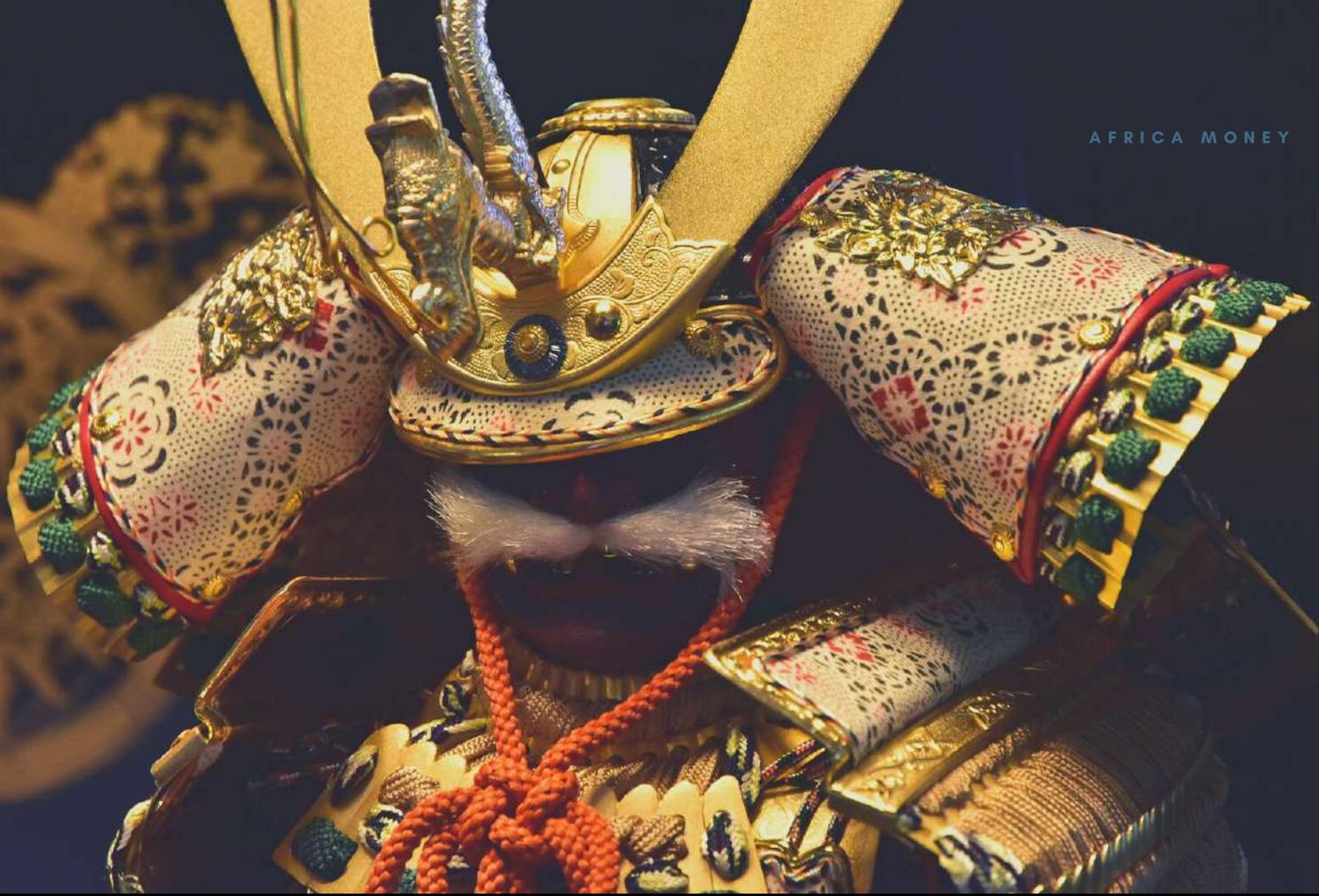
Yo soy tú, pero desde otro punto de vista. Tú eres yo, pro desde tu punto de vista, y ambos somos el punto de vista de Dios.

私はあなたですが、別の観点から。あなたは私であり、あなたの視点からはプロであり、私たちは両方とも神の視点です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

”





LA LUCHA DEL GUERRERO

Se cuenta que antes de salir a la batalla, en los tiempos más ancestrales que se puede recordar, los guerreros más ancianos se aislaban por unos días, a veces incluso semanas, en las cuevas de las montañas sin comer ni beber, para así alcanzar esa metamorfosis que los convertía en guerreros invencibles, inmortales luchadores que defendían a los más débiles de las espadas de sus opresores.

Se cuenta que si sobrevivían y salían victoriosos en los duelos y en la batalla, antes de nada, antes de volver a sus casas con sus familias y seres queridos, los guerreros volvían a las montañas y a sus cuevas, y se aislaban por un buen tiempo.

Después cuando volvían al mundo y a sus familias, ya no eran los mismos.

Si eres sabio, descubrirás el más grande tesoro de la existencia humana en estas simples líneas.



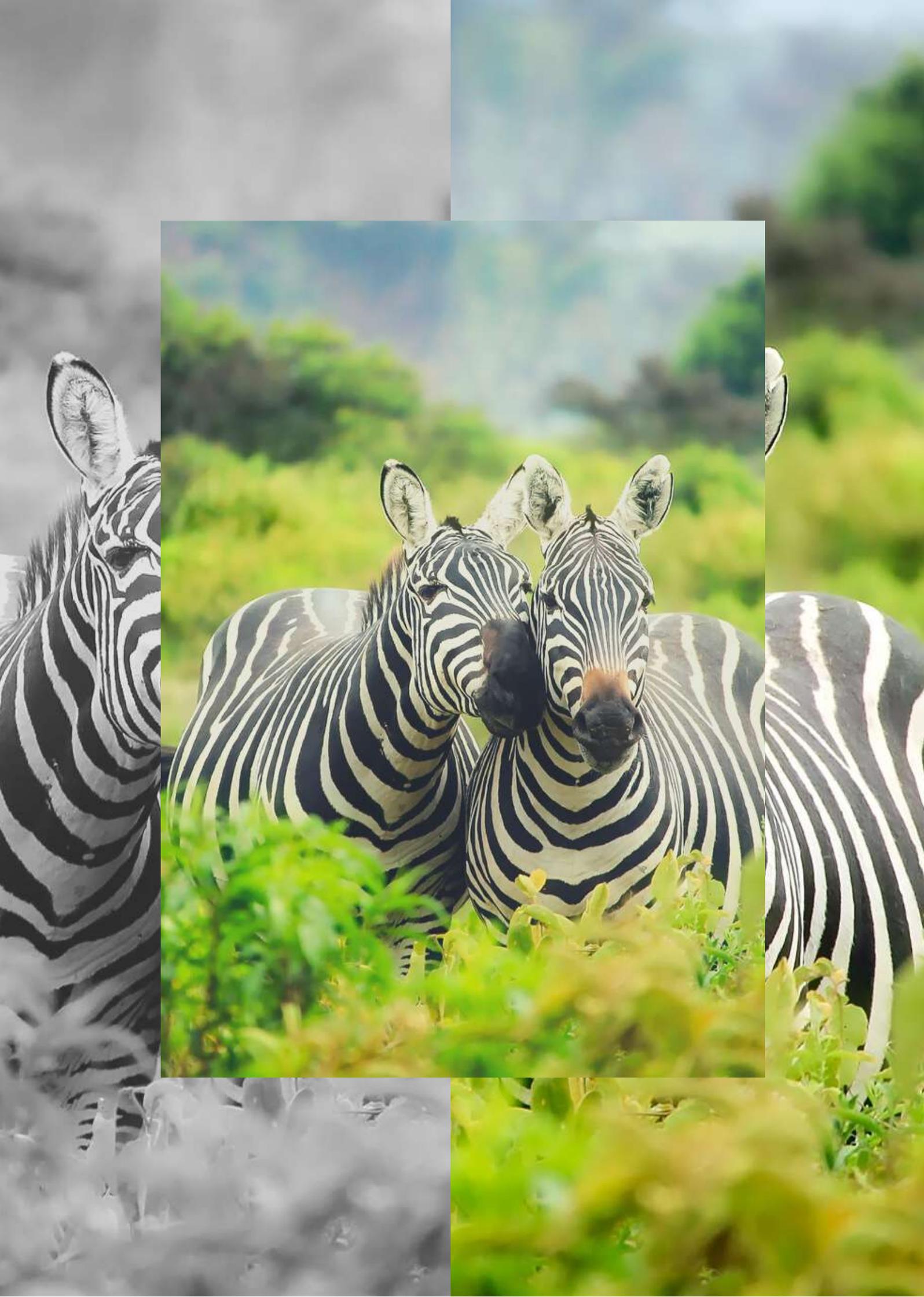
“

**Vivimos, porque
debemos existir y
existimos para
aprender a vivir.**

私たちは存在しなければならず、生きることを学ぶために存在しなければならぬので、私たちは生きています。

JAVIER CLEMENTE ENYONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENYONGA.COM

”



SER INVENCIBLE

¿QUÉ ES EL UNIVERSO PARALELO
SINO ESA REALIDAD QUE SEPARA
NUESTRA REALIDAD CON LA VERDAD
DE LOS DEMÁS?

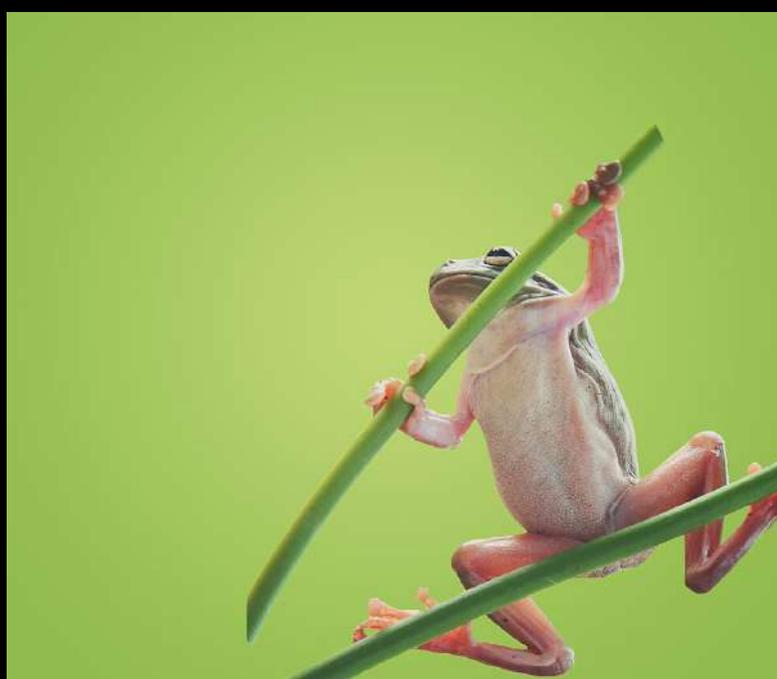
No es sino esa ventana que separa mi mundo
del tuyo, lo que se conoce como la otra
realidad.

Ese universo en el que yo existo en primera
persona y los demás en segunda y en tercera,
esa es la falsa realidad.

Todos somos un único ser y una única alma,
viviendo muchas vidas al mismo tiempo y de
manera paralela, y ese es el verdadero universo
paralelo que nos separa a los unos de los otros.

Ya no recordamos lo que significa ser de una
misma especie, y al hermano le llamamos
enemigo, adversario o extraño; ya no sabemos
amar ni dar la mano a los demás, porque el
extraño y el extranjero ha dejado de ser
bienvenido.

Y es así como el mundo deja de ser el mundo y
se va transformando aun mas en el infierno.





**Si ya sabes porqué
vives, entonces vive
como sabes.**

あなたが生きている理由
をすでに知っているなら、
あなたが知っている
ように生きてください

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





ROMPIENDO LA MURALLA

No se puede ser rebelde ante todo, sobre todo ante lo que es justo, bueno y noble.

La juventud no puede rebelarse a todo solo porque es joven, pues se puede ser joven toda la vida pero eso ni es bueno ni es necesario, pues el alma siempre envejece, ya que el alma es vieja de nacimiento.

No se puede ser rebelde y no luchar por la paz, no se puede ser joven y no servir para la lucha.

No se puede ser rebelde solo por seguir al mas rebelde, ni se debe aparentar ser rebelde sin haberse enfrentado a ninguna rebelión, ni se puede rebelarse sin causa que no se pueda previamente resolver con la razón.



**África es como
Japón era hace
mucho tiempo.
Japón es como
África será dentro
de poco tiempo.**
アフリカは日本がずっ
と前のようなもので
す。日本はアフリカが
短期間でどのようにな
るかです。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



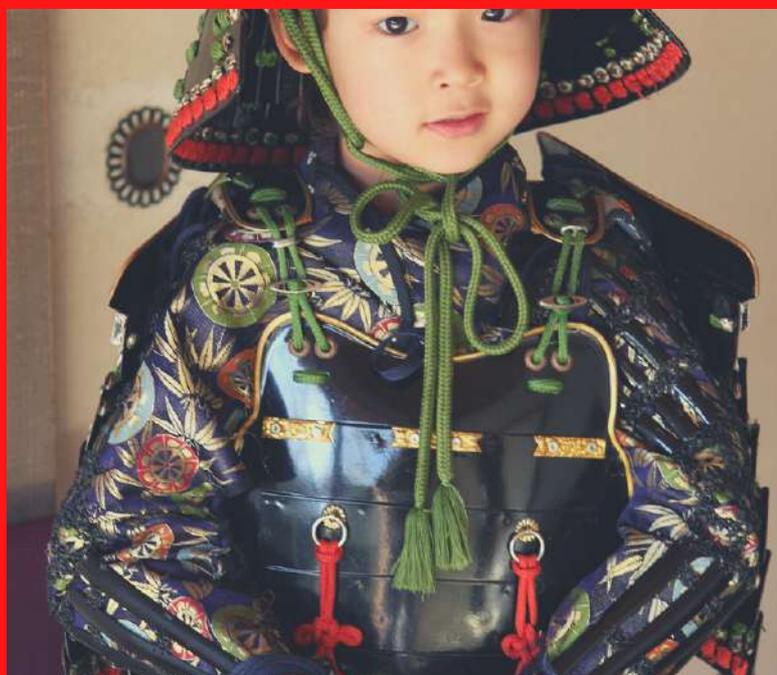
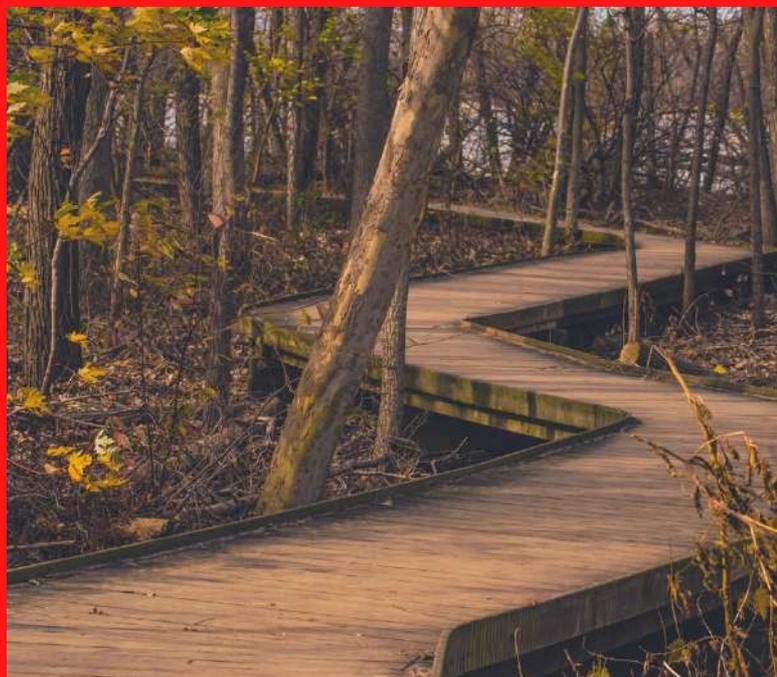
EL PRINCIPIO DEL MATERIALISMO

DE CUANDO NADA ERA DE NADIE

Cuando nada era de nadie todo era de todos, y nadie lo llamaba comunismo, pues todo era de nuestros padres, de nuestros ancestros y todos los ancestros al final, son uno.

Cuando nada era de nadie, aun no había nacido el materialismo, y el egoísmo no era el vecino de todos los vecinos y la envidia brillaba por su ausencia cada día.

Pero tuvo que nacer el materialismo para dar paso a muchos fenómenos que han desviado al ser humano de su humanismo y solo es un ser más, medio vivo y medio inerte, que respira aire contaminado porque quiere y vive en la burbuja de sus propios miedos y de todas esas cosas que le han contado y se convierte, por defecto de fabricación social, en otra persona muy ajena a la persona que de verdad es en lo más profundo de su alma, causando esa lucha existencial del individuo con la sociedad que algunos llaman vida, pero que es, en realidad, una innecesaria y triste pesadilla.





**Yo tengo fe en ti porque
tengo fe en mí. No puedo
tener fe en ti sin tener fe en
mí.**

私は自分自身を信じているので、私はあなたを信じています。私を信じなければあなたを信じることはできません。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



LA IMPORTANCIA DEL SABER

YO SOLO SÉ QUE ALGO SÉ AUNQUE
NO LO SEPA TODO

“ Lo que sé es lo que soy y lo que soy es lo que hago, por eso siempre procuro hacer lo que se y lo que no se pues pregunto bien antes de ponerme en ello.

Para saber primero hay que aprender y para aprender hay que vivir con el corazón en el suelo.

Para aprender primero hay que dejar de un lado todo lo que pensamos que sabemos y aceptar que solo sabemos principalmente lo que nos han dicho de las cosas y no tanto lo que de propia mano hemos experimentado.”

Todo eso y mucho más me dijo en una noche fría el árbol en la cima de la montaña prohibida.

to be best
point of view
Japanese [dʒəˈpænɪz]
native or inhabitant
of Japan, a member of a
language spoken in





**Somos lo que somos, y
somos lo que elegimos
ser. Pero lo que no
debemos dejar de ser
nunca es aquello que
queremos ser.**

私たちは私たちが誰であるか、
私たちは私たちがすることを選
択した人です。しかし、私たち
が決して存在を止めてはならな
いのは、私たちがなりたいもの
です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





LA PROSPERIDAD ES UN CAMINO

La prosperidad no es un camino, la prosperidad es el Camino.

El camino de la prosperidad es el camino verdadero hacia la felicidad pero no es un camino de sonrisas sin lágrimas, no es un camino sin sudor ni lucha.

Los que no saben lo que es el mérito propio están condenados a la total derrota, pero casi nunca se dan cuenta de ello hasta que ya es demasiado tarde y sus supuestos aliados le abandonan.

Un verdadero guerrero no tiene ni adversarios ni enemigos y vive solo para la lucha con o sin espada, pues su filosofía, su arte, su fuerza, su magia, su esencia y su poder manifestado en su honor es su verdadera espada invencible.





Soy negro porque elegí ser como la noche para que mis adversarios nunca me vean venir; no existen los ninjas blancos, porque en la oscuridad de la noche no se puede ir por allí llamando la atención.

私は夜のようになることを選んだので、私の敵は私が来るのを見ることはありませんので、私は黒です。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



TODO EMPIEZA CON UNA IDEA

NEGRO ES EL MEJOR CAMUFLAJE

Negro como la noche, ese es el mejor camuflaje;

Negro como la oscuridad es como se vence al adversario en el combate.

Negro como la noche, es en lo que me convierto cada noche, para transformarme en la peor pesadilla de los que se atreven a oponerse al filo de mi verdad y mi espada.

Negro como la noche, es como lucho contra las adversidades, y convierto todo combate en una victoria antes inalcanzable.

Negro como la noche, vivo con el mejor camuflaje, pues me convierto en el mejor golpe que se puede asestar ante un enemigo que no ve ni entiende la verdad.

Negro como la noche es lo que soy cuando tengo que luchar, y me convierto en el destructor del adversario y derribo sus sueños de poder ganar.

Por eso soy negro, porque ser negro es el mejor camuflaje para la guerra y cualquier combate.



66

Mírame y dime que no te gusta el chocolate; yo te diré que no eres humana, pues a todos los humanos les gusta el chocolate. Entonces, por eso eres así de increíble, pues quieres ser extraterrestre. Prueba el chocolate para conocer el verdadero sabor de este planeta que llamamos tierra.

私を見て、あなたがチョコレートが好きではないことを教えてください。だから、だから、あなたはとても素晴らしいです、あなたは外国人になりたいので。私たちが地球と呼ぶこの惑星の本当の味を知るためにチョコレートを試してみてください。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





CÓMO VENCER AL DRAGÓN

Muchas veces nos hemos hecho la misma pregunta respecto a como derrotar nuestros miedos y debilidades, y convertirnos en lo que más deseamos.

El dragón es mas que un símbolo mitológico, pues es la representación de todo lo que más tememos, lo que vemos y lo que sentimos, y todo aquello a lo que se nos ha condicionado a temer, muchas veces sin razón aparente.

El dragón es así, es un ser astuto y miserable, es un miedo irracional pero necesario para aprender a caminar sin pisar donde no se debe y sin dejar de ser y hacer lo que se debe.

El dragón es esa ansiedad que nos esclaviza y que nos hace muchas veces ahogarnos en verdaderos vasos de agua.

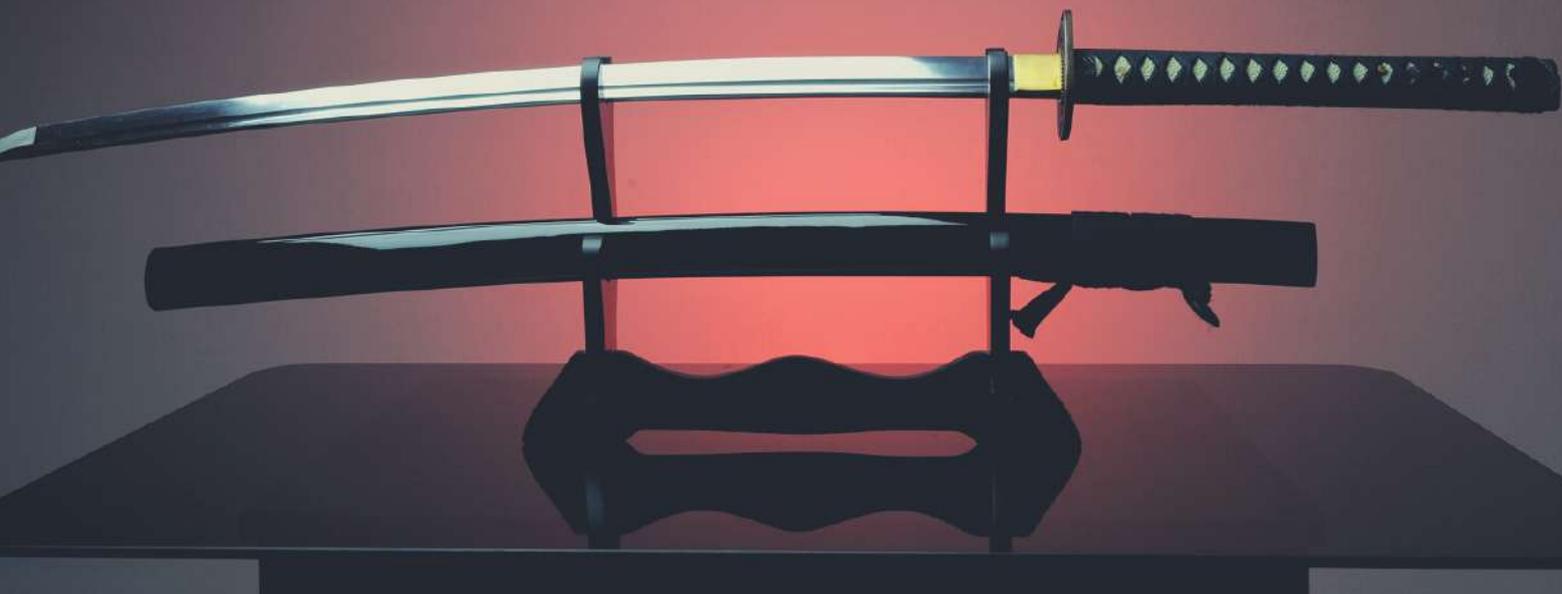




**Yo no sé porqué,
pero tú me gustas
porque sí.**
なぜか分からないけど
君が好きだから

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





EL PUNTO

NO SE TRATA DE DECIR NI REPETIR LO QUE OTROS HAYAN DICHO ANTES EN EL PASADO O EN EL PRESENTE, SINO DE PREPARAR EL CAMINO PARA LO QUE SE DIRÁ EN EL FUTURO.

No se trata de decir sin decir, ni de hacer lo que no se puede decir.

No se trata de pensar en vencer sin primero aprender a caminar como se debe.

No se trata de hacer sin creer que lo que se hace es para todo el mundo primero antes que para el beneficio de uno mismo.

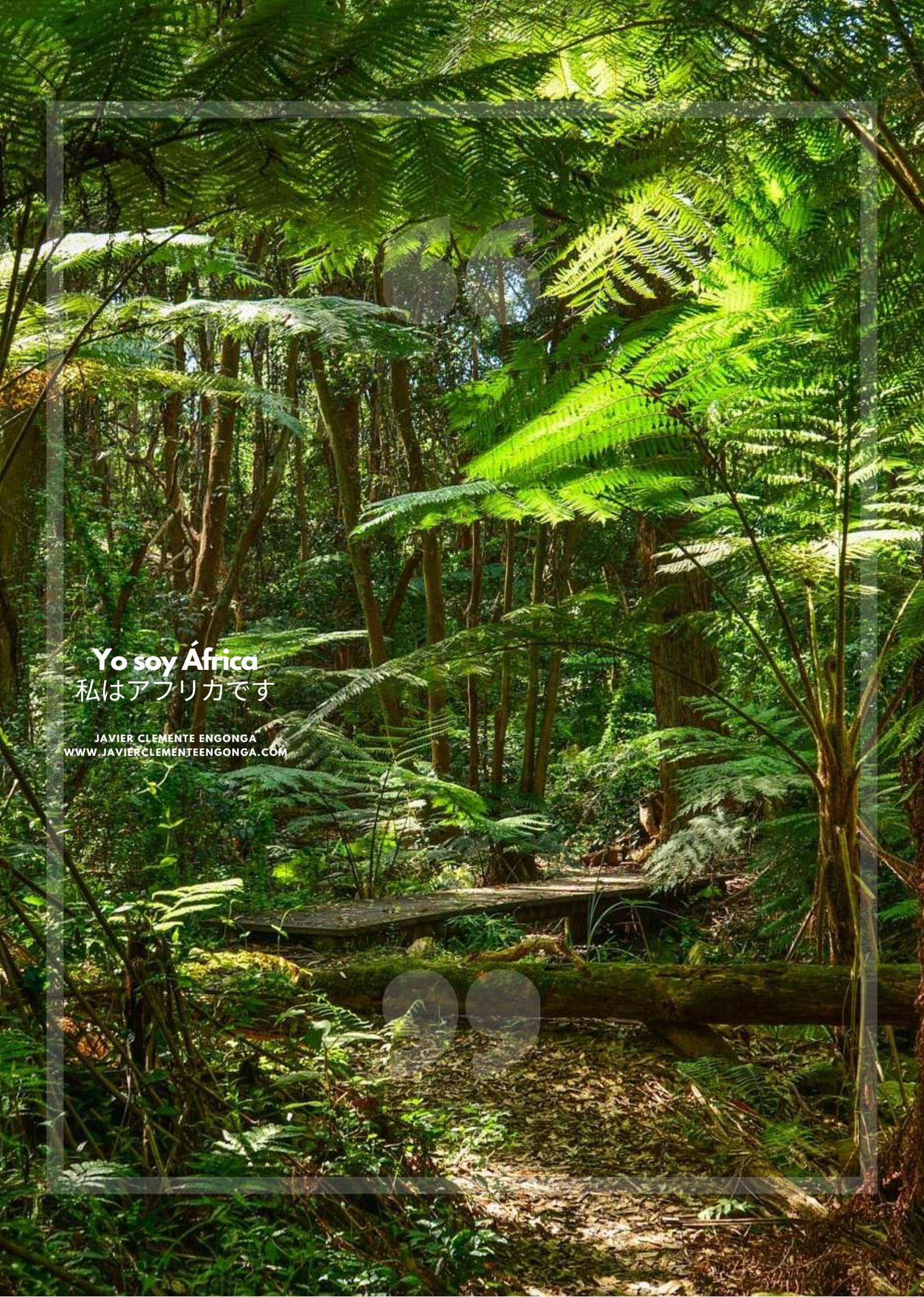
No se trata de convertirse en el enemigo de uno mismo, no, no se trata de eso.

Se trata de llegar al punto en el que aceptamos que como individuos somos todos responsables del destino de la humanidad como un único organismo existencial que es el actor y promotor de todo lo que percibimos.

No se trata de mirar a atrás sin entender todo lo que otros antes ya han repetido.

No se trata de mirar hacia adelante sin comprender que el camino por recorrer es un trecho que otros antes ya han recorrido.

No se trata de dejar de ser uno mismo cuando es más que necesario no dejar de ser uno mismo; no, no se trata de nada de eso, se trata de ser diferente para que el mundo vea nuestra diferencia y seamos un ejemplo para los que nos miran, y no al revés, cuando imitamos imitar al mundo.

A lush green forest with a wooden boardwalk and large ferns. The scene is filled with vibrant green foliage, including large ferns and tall trees. Sunlight filters through the canopy, creating a dappled light effect on the forest floor. A wooden boardwalk leads through the forest, and a large fallen log lies across the path in the foreground. The overall atmosphere is serene and natural.

Yo soy África
私はアフリカです

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



LAS DOS ESPADAS

LA CONSCIENCIA DE ÁFRICA

Yo soy la consciencia de África, yo soy África despierta y consciente de su propio valor.

Yo soy la consciencia de África, la semilla que brotó de su calor, y soy el dedo que señala a todos los corruptos por su corrupción.

Yo soy la consciencia de África, soy la mano que pregunta antes de golpear.

Yo soy la consciencia de África, soy la fuerza de un pueblo cansado de vivir sometido por los abusos y la deshonestidad.

Yo Soy la Consciencia de África, soy la luz que sabe que nunca se apagará, pues la verdad nunca se esconde.

Yo Soy la Consciencia de África, que sabe que el sol no se puede tapar con un dedo y por eso repito convencido, que Japón es el Sol del Mundo.

Gracias por leer estas líneas.

17 de Noviembre, 2022

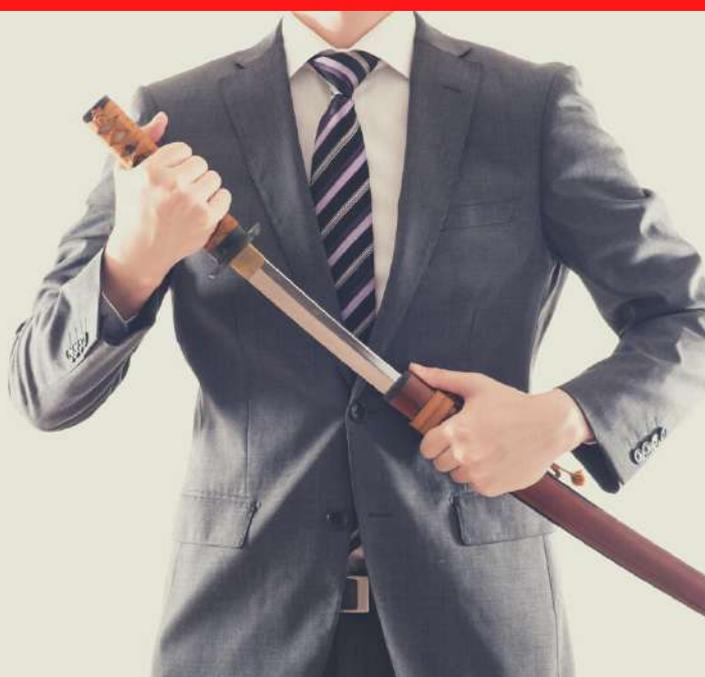
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM

Tlf. Whatsapp: 00240222000011

Tweeter: @DEIREI

侍

samurai

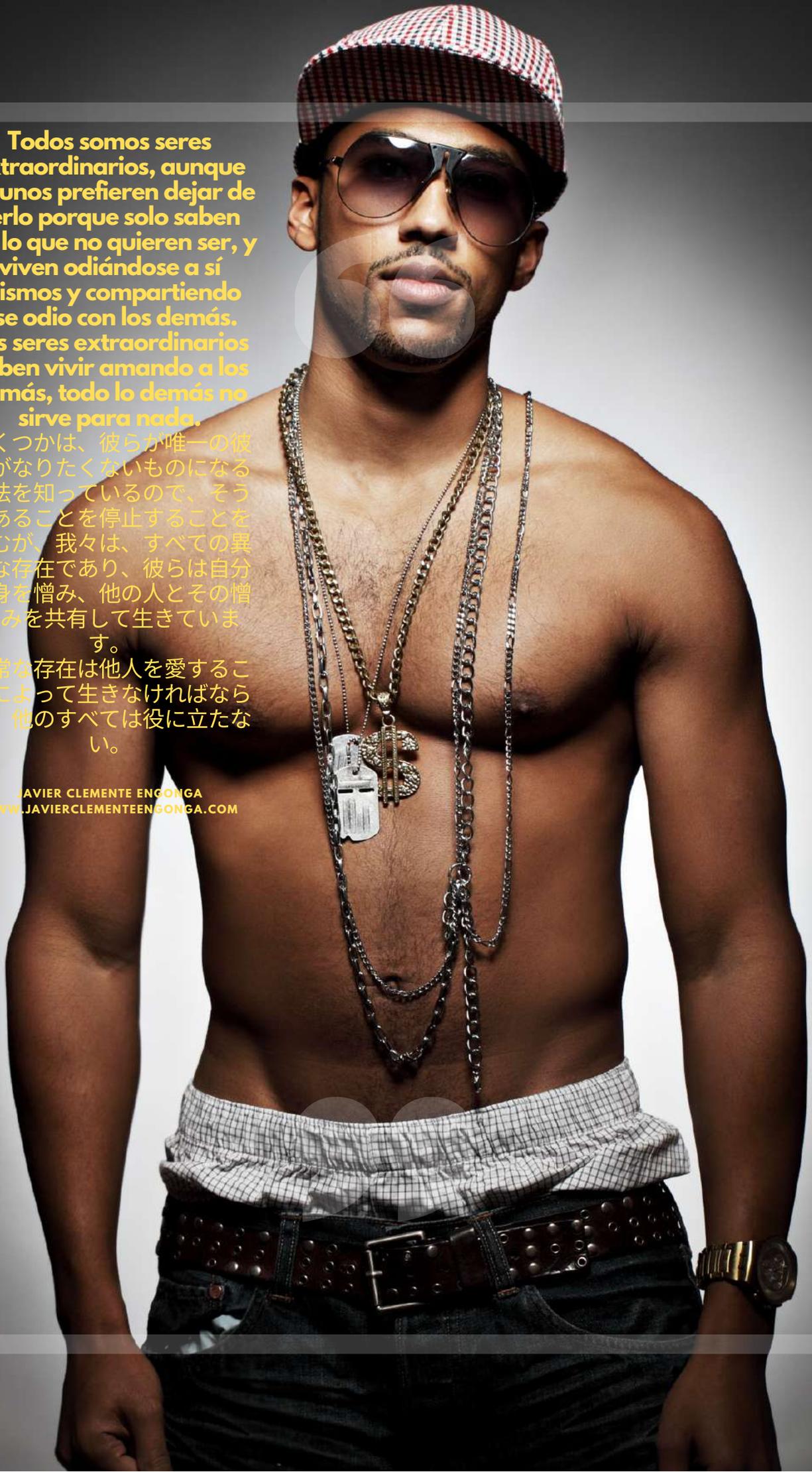


Todos somos seres extraordinarios, aunque algunos prefieren dejar de serlo porque solo saben ser lo que no quieren ser, y viven odiándose a sí mismos y compartiendo ese odio con los demás. Los seres extraordinarios deben vivir amando a los demás, todo lo demás no sirve para nada.

いくつかは、彼らが唯一の彼らになりたくないものになる方法を知っているのに、そうであることを停止することを好むが、我々は、すべての異常な存在であり、彼らは自分自身を憎み、他の人とその憎しみを共有して生きています。

異常な存在は他人を愛することによって生きなければならず、他のすべては役に立たない。

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM



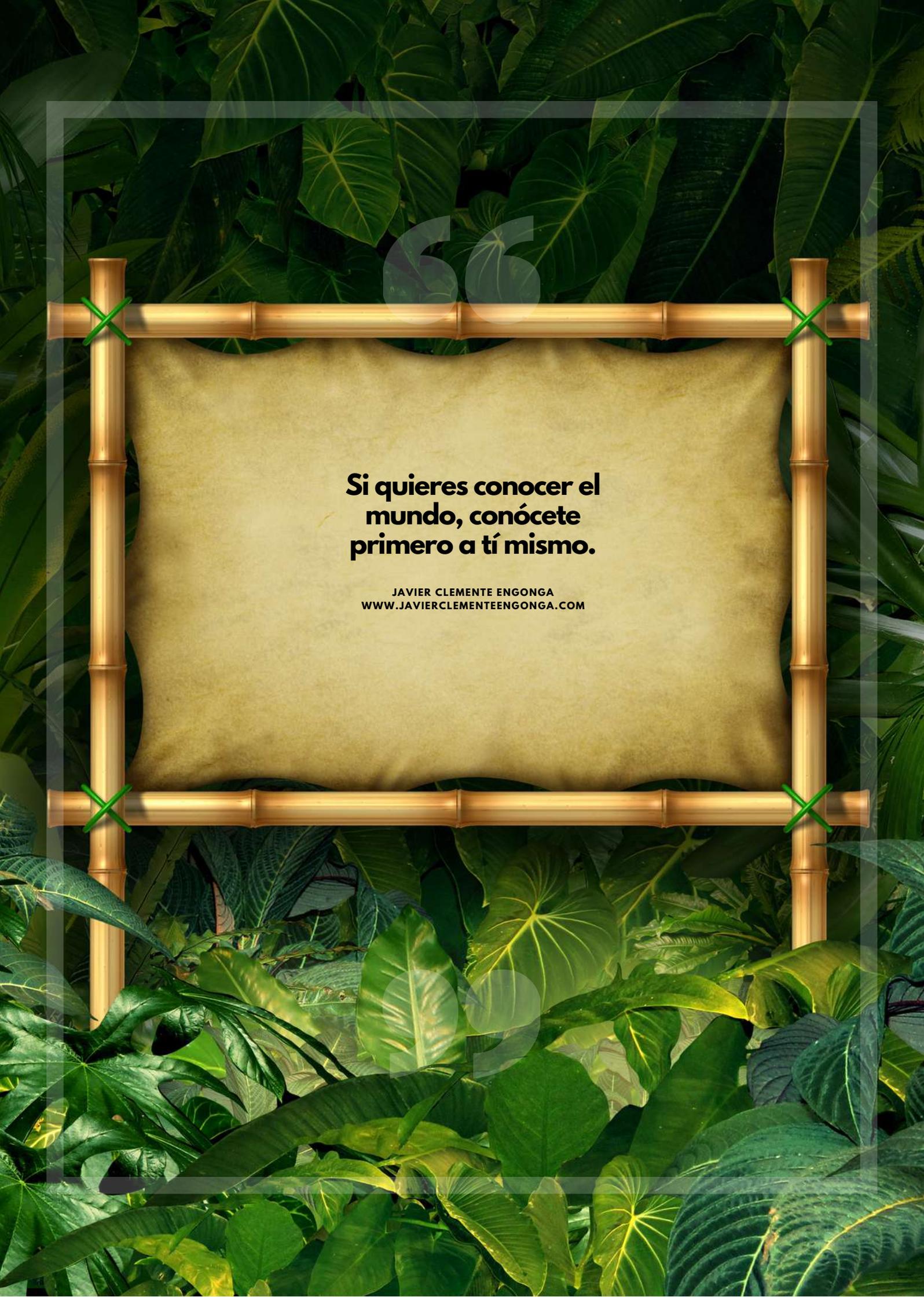


Contenido

NOTAS DEL AUTOR

NUNCA: EL PUEBLO QUE NO CONOCE LA DERROTA
EL AMOR, EN JAPONÉS
CINCO PREGUNTAS SIN RESPUESTA
LO QUE ÁFRICA PUEDE APRENDER DE JAPÓN
ABUNDANCIA DE PODER
LA FUERZA DE VOLVER A NACER
NUNCA SIN VICTORIA
LA LUCHA DEL GUERRERO
SER INVENCIBLE
ROMPIENDO LA MURALLA
EL PRINCIPIO DEL MATERIALISMO
CAMINOS DISTINTOS
LA IMPORTANCIA DEL SABER
LA PROSPERIDAD ES UN CAMINO
TODO EMPIEZA CON UNA IDEA
CÓMO VENCER AL DRAGÓN
EL PUNTO
LAS DOS ESPADAS





**Si quieres conocer el
mundo, concóctete
primero a tí mismo.**

JAVIER CLEMENTE ENGONGA
WWW.JAVIERCLEMENTEENGONGA.COM





africa

JAPÓN, EL SOL DEL MUNDO

money

