

INFORME ANUAL DE RESULTADOS

2024





CONTENIDO

- 1 Mensaje del Presidente del Consejo Directivo**
Pág. 2
- 2 Nuestra Razón de Ser**
Pág. 4
- 3 Equipo MUVI**
Pág. 7
- 4 Indicadores de Resultados**
Pág. 11
- 5 Comunidad beneficiada. Perfil de participantes**
Pág. 13
- 6 Informe por Proyectos**
Pág. 16
- 7 Transparencia**
Pág. 28
- 8 Comunicación**
Pág. 31
- 9 Agradecimientos**
Pág. 33
- 10 In Memoriam**
Pág. 35



MENSAJE DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO

1



MENSAJE DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO

Queridas madrinas, padrinos, aliados, amigas y amigos de la Fundación Música para la Vida A.C.:

Es un honor dirigirme a ustedes para presentarles nuestro **Informe Anual 2024**, un documento que recoge no solo los logros y avances del año, sino también la huella profunda de una etapa marcada por retos, aprendizajes y transformaciones.

Este año ha sido particularmente significativo para toda la comunidad MUVI. Tuvimos que enfrentar momentos complejos que pusieron a prueba nuestra capacidad de resiliencia y adaptación. Pero también vivimos momentos profundamente inspiradores que nos impulsaron a seguir adelante con más fuerza y claridad en nuestra misión.

Uno de los acontecimientos más trascendentales de estos once años de historia fue, sin duda, **la partida de nuestro fundador, el Ing. Xavier A. Torresarpi**. Su vida y legado siguen presentes en cada nota musical, en cada ensayo, en cada niña, niño y joven que hoy encuentra en la música un camino de esperanza. La Fundación que él sembró con tanta pasión y generosidad sigue floreciendo gracias a las raíces firmes que dejó.

Recordarlo es también reconocer todo lo que hemos alcanzado como colectivo: **gracias al trabajo comprometido y amoroso de nuestro equipo, docentes, voluntariado y aliados estratégicos**, seguimos fortaleciendo espacios de inclusión, aprendizaje y transformación social a través de la música.

Creemos firmemente que invertir en educación, cultura y bienestar es apostar por un futuro más justo y humano. Cada concierto, cada taller y cada sonrisa de nuestros estudiantes es testimonio del impacto que podemos lograr cuando trabajamos juntos con un mismo propósito.

A nombre del Consejo Directivo, quiero **agradecer de corazón a cada persona e institución que ha confiado en nosotros y ha hecho posible que este proyecto siga creciendo**. Su apoyo y generosidad son el motor que nos impulsa a seguir adelante con renovado compromiso.

Con gratitud,



**Guillermo Pizzuto Zamanillo,
presidente del
Consejo Directivo**

NUESTRA RAZÓN DE SER

2



NUESTRA RAZÓN DE SER

En la Fundación Música para la Vida, creemos firmemente en el **poder transformador de la música**. Nuestra **misión** es promover el desarrollo integral de comunidades en situación de vulnerabilidad mediante la creación de orquestas que funcionan como espacios seguros de inclusión social y prevención de riesgos psicosociales.

A través de la educación musical, buscamos abrir horizontes culturales, fortalecer la apreciación artística de niñas, niños y jóvenes, y fomentar valores como la cohesión, el apoyo mutuo y el empoderamiento.

Aspiramos a generar un **impacto que trascienda lo musical, contribuyendo activamente al bienestar y al desarrollo social de nuestras comunidades**.

El año 2024 marcó un momento significativo en nuestra historia: celebramos **11 años** de actividades ininterrumpidas, llenos de aprendizajes, desafíos superados y cientos de historias que reafirman el valor de este proyecto.

Nuestro compromiso se mantiene firme con las más de 141 niñas, niños y adolescentes que hoy forman parte de la Orquesta MUVI Pozos, así como con los más de 5,000 beneficiarios que han participado en nuestros programas desde 2013.

Durante este año, centramos nuestros esfuerzos en **tres grandes líneas de acción**:

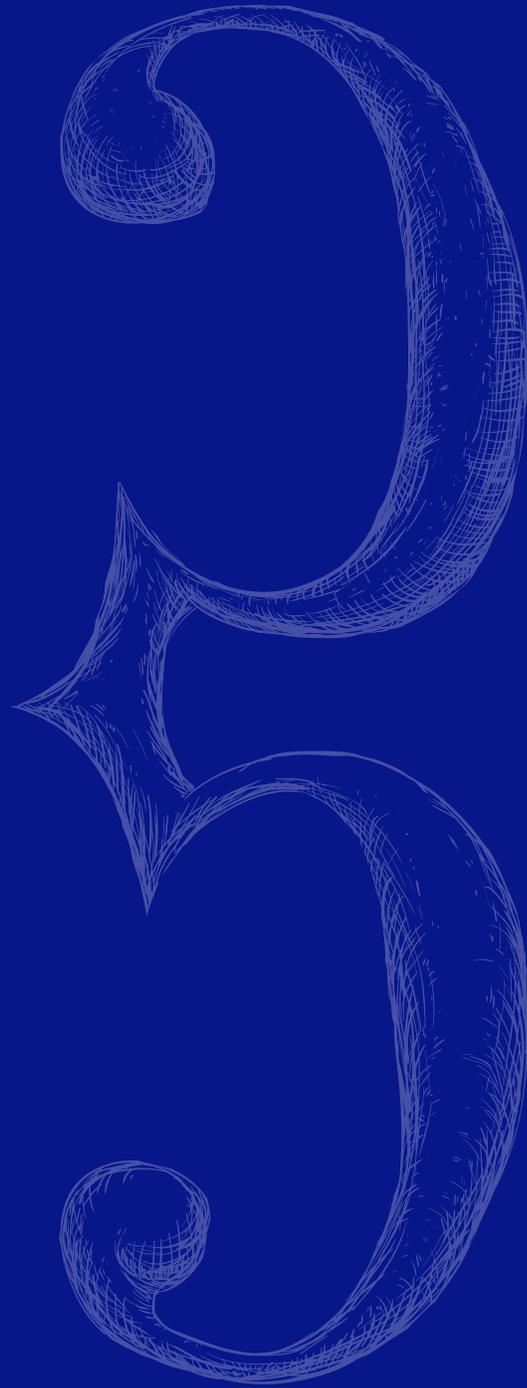
- **1.** El fortalecimiento musical, artístico y social de la **Orquesta MUVI Pozos**, consolidando su papel como un referente comunitario.
- **2.** El inicio del **proceso de sistematización del Modelo MUVI**, liderado por la Dra. Silvia Romero, de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- **3.** La consolidación de alianzas estratégicas clave, que garantizan la sostenibilidad y el crecimiento futuro de nuestra asociación civil.

Con convicción y esperanza, seguiremos transformando realidades... un músico a la vez.



EQUIPO MUVI

3



CONSEJO DIRECTIVO



Guillermo Pizzuto Zamanillo

Presidente



José Eduardo Coulón Macho

Vicepresidente



Carlos Gustavo Peláez Barrera

Secretario



Guadalupe de la Rosa Medellín

Tesorera

COORDINACIONES



Rocío Rodríguez Romo

Directora General

Armando Corado Judd

Coordinador Artístico



Lautaro de Martín

Coordinador Académico

Lourdes Gabriela Mora Águila

Coordinadora Desarrollo Comunitario



Jesús Zaragoza Trejo

Coordinador de Producción y Logística

Janeth Ángeles Castillo

Coordinadora Logística MUVI Pozos



Anaí Alvarado Rodríguez

Coordinadora Administrativa

Viridiana Chávez Ibarra

Coordinadora en Vinculación



Laura Estela Robledo

Coordinadora en Comunicación

EQUIPO OPERATIVO

Armando Corado Judd

Director Musical

Lautaro de Martín

Maestro de Lenguaje Musical

José María Navarro

Maestro de violín

Xiomara Eunice Martínez Vázquez

Maestra de violín

Gianni Alessandro Gambini Delgado

Maestra de viola

Ana Karen Malpica Pineda

Maestro de Cello

Carlos Saucillo Barrios

Maestro de Contrabajo

Carlos Ignacio López Méndez

Maestro de Flauta

Jesús Zaragoza Trejo

Maestro de Clarinete

Rodolfo Antonio Muñoz Arcos

Maestro de Oboe

Eduardo Caldera López

Maestro de Fagot

Luis Eduardo Arellano Vega

Maestro de Trompeta

Víctor Meza Jasso

Maestro de Corno Francés

Hugo Alejandro Ávila Aviles

Maestro de Trombón y Tuba

Daniel Alejandro Sánchez

Maestro de Percusiones

Lourdes Gabriela Mora Águila

Facilitadora Comunitaria

Alejandra Guzmán Oviedo

Facilitadora Comunitaria

Luisa Fernanda García Reyes

Facilitadora Comunitaria

Ana Enriqueta Cerda Méndez

Talleres Especiales

José Cornelio Cañas

Auxiliar General

José Alfredo Ortega González

Mantenimiento

Liliana Alvarado Rodríguez

Auxiliar Administrativo

Edén Coronado

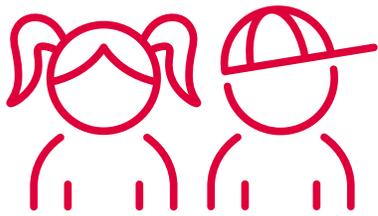
Maestro de Teatro



INDICADORES DE RESULTADOS

4





141

Niñas, niños y adolescentes participantes



1050

Familiares



1192

Horas de atención

24

Docentes y capacitadores



150

Voluntarias y voluntarios



+300

Instrumentos y accesorios asignados

13

Conciertos



+3000

Público en general

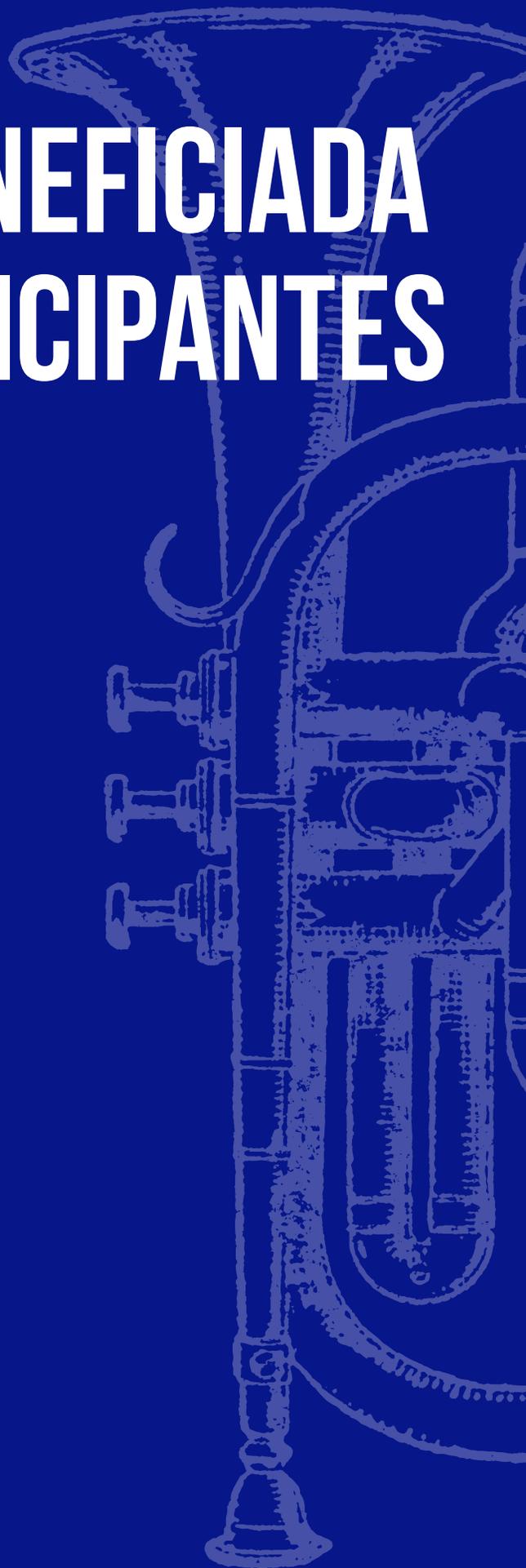


\$7,537,638.00

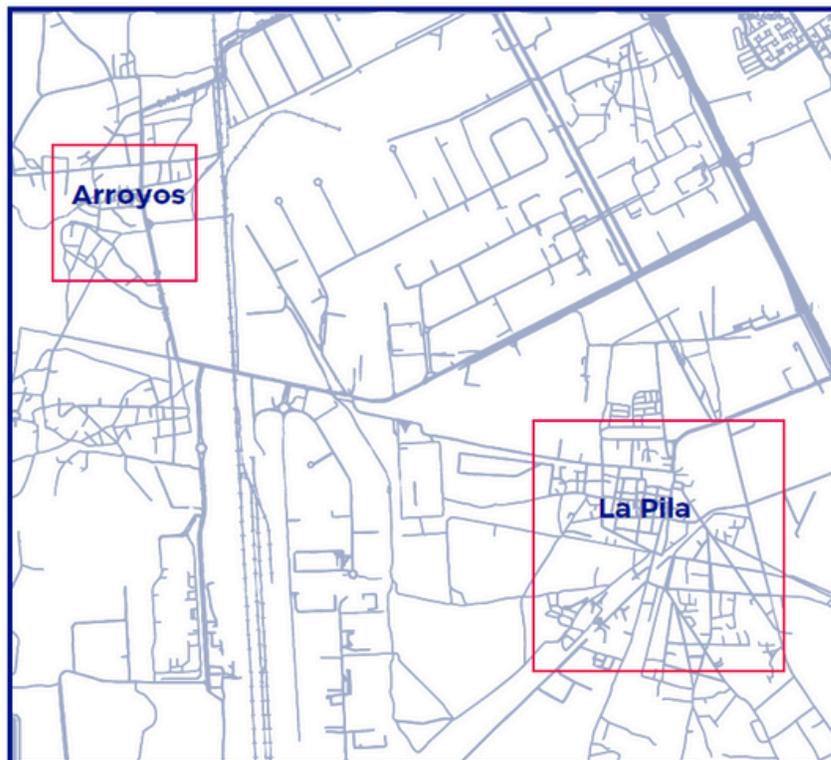
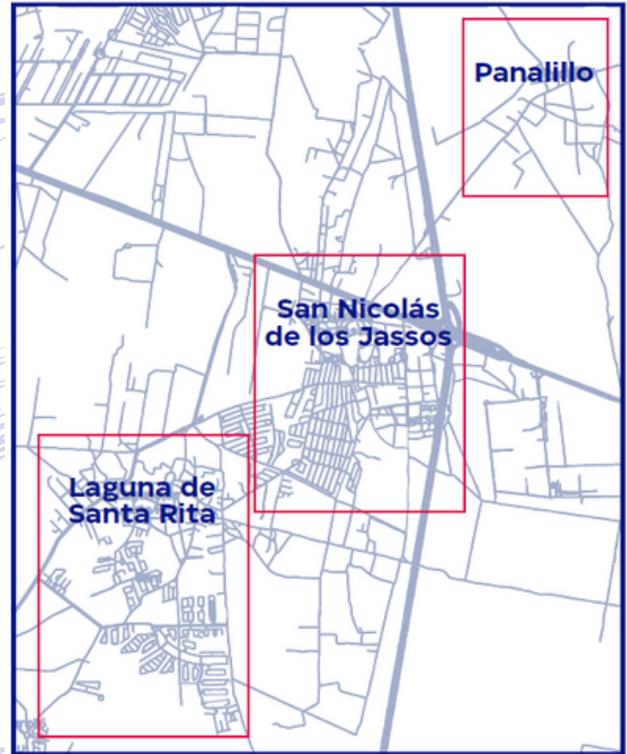
Pesos invertidos en 2024

COMUNIDAD BENEFICIADA PERFIL DE PARTICIPANTES

5



PROCEDENCIA DE NUESTRAS Y NUESTROS ALUMNOS



PERFIL DEL PARTICIPANTE



Problemática detectada

Depresión, ansiedad, violencia, adicciones, presencia de delincuencia organizada, gentrificación, crecimiento poblacional acelerado

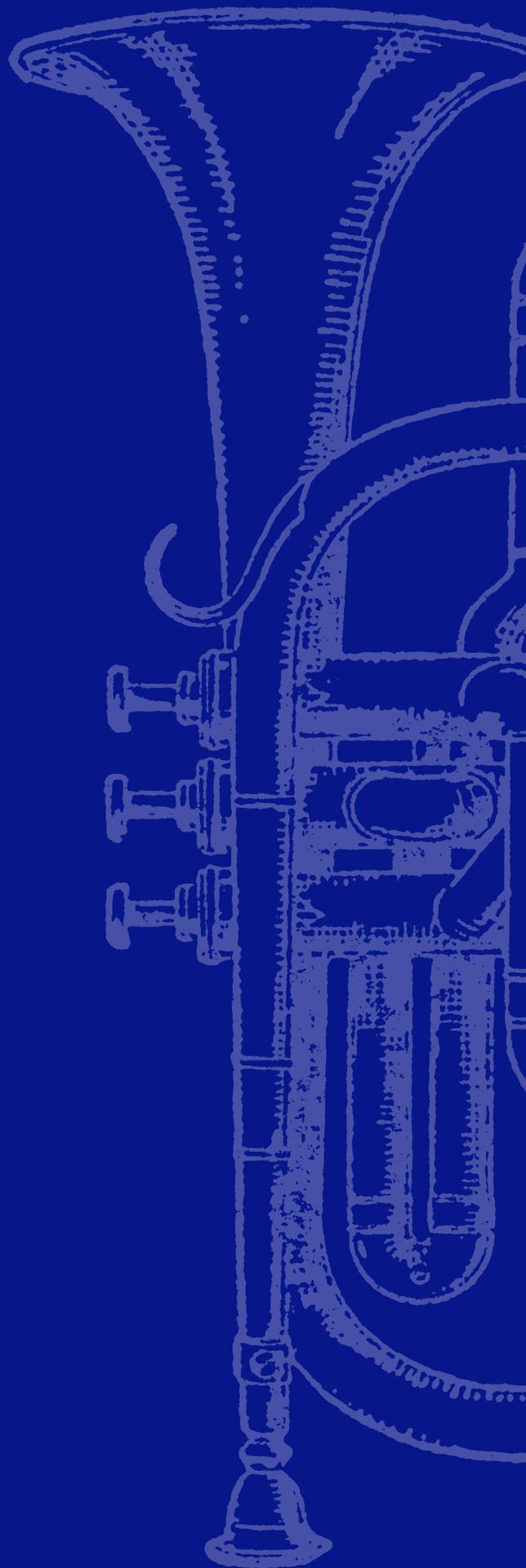
Perfil del participante

Niñas, niños y jóvenes de 7 a 17 años de edad



INFORME POR PROYECTOS

6



6.1

SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO MUVI

Con 11 años de trayectoria y la experiencia acumulada en 8 agrupaciones musicales, se ha consolidado un modelo de trabajo que establece una ruta clara para la creación y consolidación de una Orquesta Sinfónica Infantil MUVI. Nuestra filosofía se fundamenta en la interrelación entre el desarrollo personal, familiar y comunitario por medio de la música. Durante el 2024 se inició el proceso de sistematización con el objetivo de contar con un manual consolidado para el 2025.

NO. DE BENEFICIARIOS



141 Niñas, niños y adolescentes

1050 Familiares



Futuras generaciones



OBJETIVO 2024

Sistematizar la experiencia MUVI en un modelo único que brinde claridad para la creación e implementación de una Orquesta Sinfónica Infantil Comunitaria MUVI.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Encuentro con la doctora Silvia Romero y su equipo para dar **inicio al proceso de sistematización**.
- Aplicación de **entrevistas y encuestas** a maestros/as de música, facilitadores/as comunitarios/as y el equipo coordinador.
- **Redacción** de los procesos musicales, académicos, administrativos y logísticos.
- **Revisión y retroalimentación** del primer borrador del Manual del Modelo MUVI.



SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO MUVI

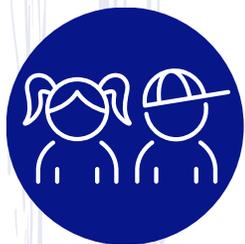


6.2

ORQUESTA SINFÓNICA MUVI POZOS

Este es el principal proyecto de la Fundación, del que se derivan los demás programas. La Orquesta Sinfónica MUVI Pozos cuenta con las características necesarias para prevenir riesgos psicosociales en niñas, niños y adolescentes, funcionando como un espacio seguro donde los alumnos asisten de lunes a viernes (de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.). Durante este tiempo participan en clases de instrumento, lenguaje musical, ensambles, talleres de habilidades para la vida y procesos grupales, teatro, además de recibir acompañamiento psicosocial y participar en encuentros, conciertos y otras actividades recreativas.

NO. DE BENEFICIARIOS



141 Niñas, niños y adolescentes

1050 Familiares



21 Docentes y capacitadores

1600 Público en general





OBJETIVO 2024

Fortalecer y consolidar el área **académica y musical** de la Orquesta Sinfónica MUVI Pozos.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- **Implementación del Modelo MUVI** durante todo el año (enero a diciembre de 2024).
- Contratación de un **coordinador académico**.
- Realización de **7 conciertos** en espacios diversos, presentaciones en:
 - La empresa BMW
 - La Catedral de Matehuala, SLP
 - Auditorio Dr. Pedro de Alba, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes
 - Viñedo Viña Cordelia
 - La empresa Cummins
 - Teatro del Pueblo de Villa de Pozos, con un concierto-homenaje dedicado a nuestro fundador Xavier Torresarpi
 - Concierto con causa en la asociación civil hermana Colonia Juvenil

ORQUESTA SINFÓNICA MUVI POZOS



ORQUESTA SINFÓNICA MUVI POZOS



6.3

TUTTI: UN ENSAYO DE ORQUESTA

Con el financiamiento del Fondo de Inversión Social Potosino, destinado a fortalecer el área de Desarrollo Comunitario, se consolidó este proyecto en alianza con la compañía teatral "El Rinoceronte Enamorado". El resultado artístico fue una puesta en escena creativa, divertida y multidisciplinaria titulada "Tutti: Un Ensayo de Orquesta", en la que los alumnos de MUVI participaron tocando y actuando en este montaje que se presentó en diversos espacios.

NO. DE BENEFICIARIOS



141 Niñas, niños y adolescentes

1400 Público en general



22 Docentes y capacitadores



OBJETIVO 2024

Fomentar el autoconocimiento, el pensamiento crítico y creativo, la resolución de conflictos y la colaboración, mejorando la relación de los alumnos consigo mismos, con los demás y con su comunidad.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- De enero a abril **Taller de Teatro**: bases del teatro a través del juego con las alumnas y alumnos de la Orquesta MUVI.
- **Montaje escénico y ensayos** en el mes de mayo y junio.
- Julio, **funciones**:
 - 1 función de retribución comunitaria para el Club de Niños y Niñas SLP, en el Teatro el Rinoceronte Enamorado
 - 1 función para familiares de las y los integrantes de la Orquesta MUVI y principales aliados, en el Teatro el Rinoceronte Enamorado
 - 3 funciones para público general en el Teatro el Rinoceronte Enamorado
 - 1 función de retribución comunitaria en Colonia Juvenil A.C.
 - 1 función en el Teatro El Pilar, en Villa de la Paz, S.L.P.

TUTTI: UN ENSAYO DE ORQUESTA



TUTTI: UN ENSAYO DE ORQUESTRA

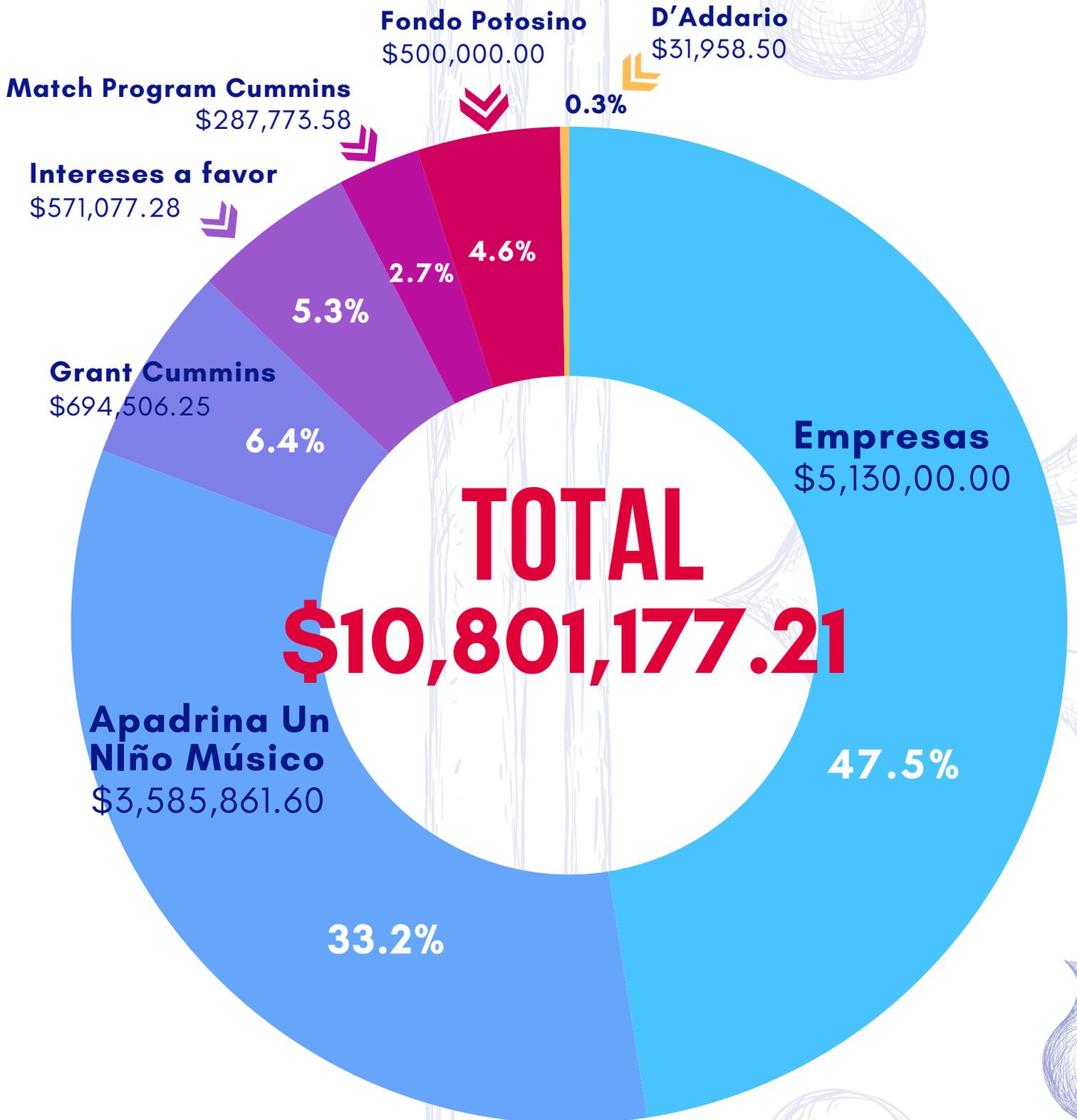


TRANSPARENCIA

7



INGRESOS 2024



EGRESOS 2024

**Sistematización
Sistema MUVI**
\$200,000.00

Tutti: Un ensayo de Orquesta
\$250,000.00

2.6% 3.3%

TOTAL
\$7,537,638.00

Orquesta MUVI Pozos
\$7,087,638.00

94.1%

COMUNICACIÓN

80

The background features a blue-toned illustration of a typewriter and a gramophone horn. The typewriter is positioned in the upper left, and the gramophone horn extends from the right side towards the center. The entire scene is set against a solid blue background.

BOLETÍN MENSUAL

- 12 boletines enviados
- 481 suscriptores
- **Principales países de apertura:** Estados Unidos, México y Holanda
- 92 boletines mensuales hasta diciembre de 2024



FACEBOOK

- 10,021 seguidores
- 11,781 interacciones
- **Lugares de mayor presencia:** San Luis Potosí, Ciudad Valles, Ciudad de México

PÁGINA WEB

www.musicaparalavida.org

- **Lugares de mayor presencia:** San Luis Potosí, Ciudad Valles, Ciudad de México

INSTAGRAM



- 1,583 seguidores
- 1,348 interacciones
- 26,035 visualizaciones



LINKEDIN

- 646 seguidores
- 6,208 impresiones
- 1,917 miembros alcanzados

TIKTOK



- 6,044 seguidores
- 72,571 visualizaciones de video
- 25,258 público alcanzado

AGRADECIMIENTOS

9



AGRADECIMIENTOS



La Fundación Música para la Vida A.C. desea expresar su más profundo agradecimiento a cada una de las personas e instituciones que han contribuido a los logros alcanzados durante el 2024. Nuestro recorrido este año ha sido posible gracias al **compromiso y dedicación de docentes, voluntarios, personal administrativo y, por supuesto, de las familias y comunidades que confían en nuestra labor.**

Valoramos enormemente el apoyo de nuestros aliados estratégicos y patrocinadores, cuyo respaldo nos ha permitido ampliar nuestras iniciativas y alcanzar nuevos horizontes en la educación musical y la inclusión social. Cada colaboración, por modesta que parezca, ha jugado un papel crucial en la transformación de vidas y en la consolidación de un proyecto que va más allá de la música.

Reconocemos y celebramos la pasión y el esfuerzo conjunto de todos los que, día a día, hacen posible que la Fundación siga sembrando esperanza y generando oportunidades para las nuevas generaciones. Su acompañamiento es el motor que impulsa nuestro crecimiento y refuerza el compromiso de seguir trabajando por un futuro en el que la música sea un instrumento de cambio y bienestar.



IN MEMORIAM

100

IN MEMORIAM

Les ofrecemos una memoria de Laura Robledo, editora del Boletín Mensual, recordando al Fundador de la Fundación Música para la Vida A.C.

XAVIER A. TORRESARPI (1935-2024)

Consideré al Ingeniero (como muchos le decían) mi amigo, mentor y ejemplo. Quiero compartir lo que él dejó que yo conociera.

Era un ferviente creyente que el arte - en especial la música- debía dejar de ser un privilegio de pocos y pudiera considerarse un derecho. La música, para él, era la disciplina y el arte perfecto para transformar la vida de individuos y de comunidades enteras.

Su conocimiento sobre diversos temas era impresionante, conocía sobre carros, libros, países, política, arte, música, entre otros muchos temas.

Sus anécdotas, chistes, consejos y libros por recomendar, siempre estaban presentes para los que le rodeaban. Compartía sin cesar lo que sabía, no quería quedarse con nada.

Era práctico y muy lógico. Era paciente, pero no condescendiente. Era generoso y amable. Pragmático y previsor.

Admiraba la disciplina japonesa; no le gustaba que dijeran "provecho" después de comer; consiguió traer a Isaac Stern al Teatro de la Paz; no le gustaban las "cursilerías" y probablemente rechazaría estas palabras; era un melómano excepcional; no le gustaba el sufijo -mente; y lo más seguro es que me corrigiera este texto.

Tuve la fortuna de tener muchas horas de plática con él, de conocer a su familia, de reírme y aprender. Veía en mí un potencial que, hasta hace poco, he empezado a reconocer.

Gracias a su inmensurable deseo de aprendizaje, tenacidad y visión, logró cambiar miles de vidas.

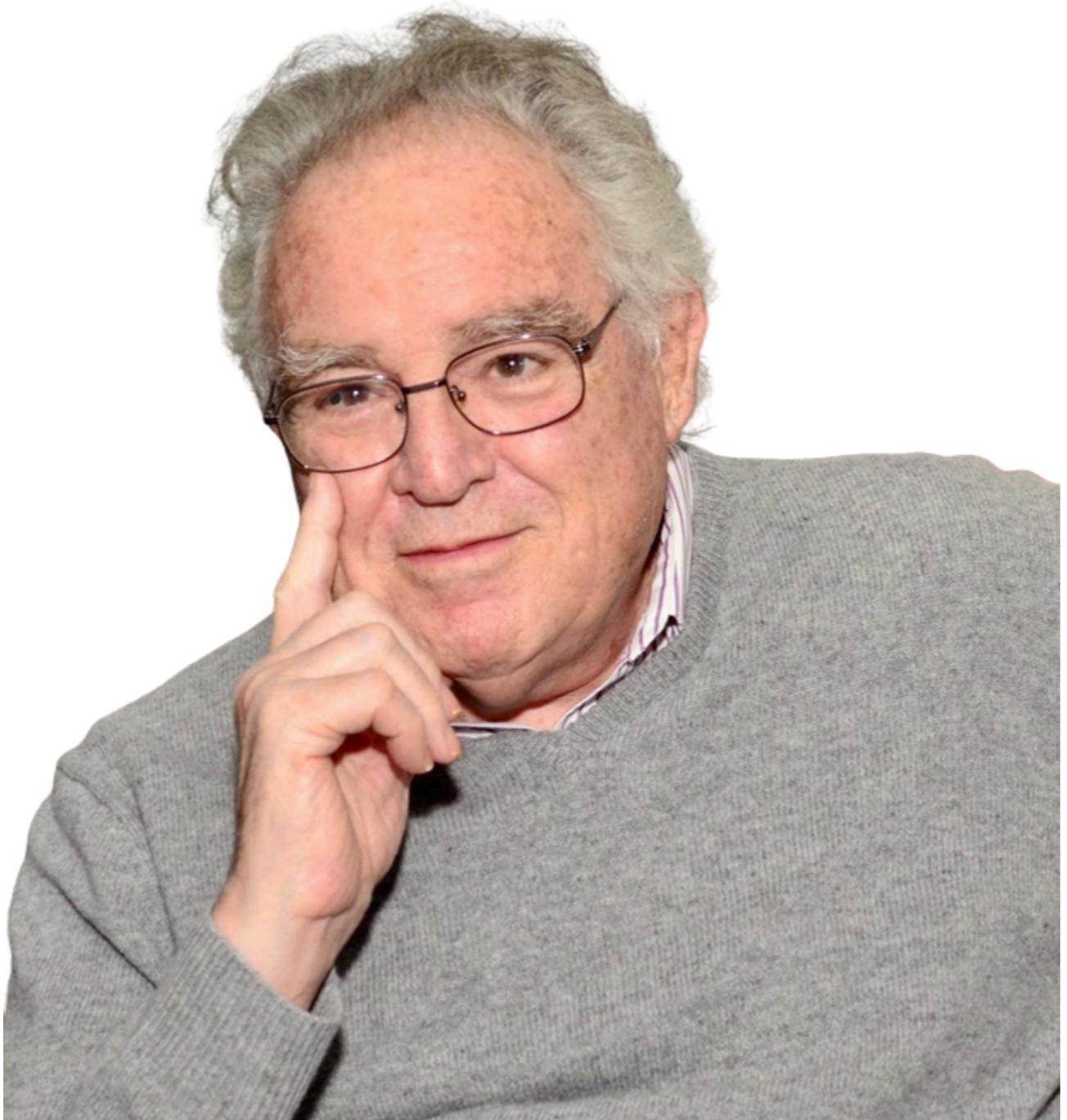
Agradezco a la vida por la fortuna de haberlo conocido. Y a él, por todo lo que me dejó aprender de sí mismo.

Nos volveremos a ver y platicar de libros, marcas de carros, disciplina japonesa y sobre todo, de música.

Lo tendremos siempre presente, querido Ingeniero



IN MEMORIAM



XAVIER A. TORRESARPI (1935-2024)

