

11^{ÈME} ÉDITION DU
**FESTIVAL DES
CINÉMAS INDIENS
DE TOULOUSE**

DU 22 AU 26 AVRIL 2026



1ÈRE PARTIE

Jeudi 23 avril 2026 à partir de 10h
à l'Espace Diversité Laïcité

🏆 En compétition pour le prix du jury

★ En compétition pour le prix du public

LISTE DES COURTS-MÉTRAGES :



EVEN THE FIRE KNOWS 17:50

Réalisé par Dipanjali Khakhary (Bengali, Hindi)

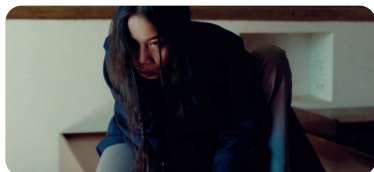
Documentaire. Tumpa Das, l'une des rares femmes à exercer le métier de crématrice en Inde, défie les normes et les restrictions sociales profondément ancrées.



EVERY NOW AND THEN GIRLS... 20:50

Réalisé par Shefalee Jain & Shiu Bhatnagar (Inde) (Marwari)

Animation. Adaptation d'un conte traditionnel du Rajasthan. un récit où deux jeunes filles qui enfreignent les règles, dans un univers magique où végétaux et faunes ont leur part à jouer.



VOX HUMANA 22:00

Réalisé par Don Josephus Raphael Eblahan (Philippines) (Tagalog)

Au lendemain d'un tremblement de terre, la police retrouve un homme dans les bois et le soupçonne d'être responsable de la catastrophe qui a dévasté la ville.



THE FISHBOWL GIRL 22:36

Réalisé par Hung Yi WU (Taiwan) (Chinois, Anglais, Thai)

Wei, une jeune lesbienne, part en voyage de fin d'études en Thaïlande. Elle décide de se rendre dans un salon de massage thaïlandais.



EK DIN KA MEHMAN 19:27

Réalisé par Rohit Patidar (Inde) (Hindi)

Le soir de Rakshabandhan, la fête célébrant les liens fraternels, Lakshminarayan revient discrètement dans sa famille.



TAYAL FOREST CLUB 18:50

Réalisé par Laha Mebow (Taiwan) (Atayal, Chinois mandarin)

Dans ce récit initiatique, deux jeunes Tayal apprennent à surmonter les épreuves de la vie en restant attentifs aux leçons que seule la terre peut leur offrir.



HER AT WORK 14:10

Réalisé par Chitrangada Satarupa (Inde) (Bengali, Anglais, Hindi)

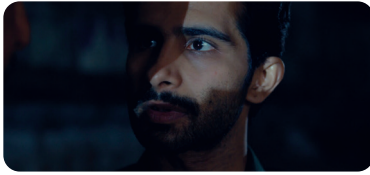
Une jeune actrice, dans l'excitation d'une audition inattendue, se confronte aux réalités de la vie et aux imprévus qui ponctuent sa journée.

La suite de la sélection officielle des courts-métrages **Asia Connexion** du **Festival des Cinémas Indiens de Toulouse** aura lieu le **Jeudi 23 avril 2026** à partir de **14h** à l'**auditorium de la Médiathèque Grand M.**

Métro : **Ligne A (Bellefontaine)**

Jeudi 23 avril 2026 à partir de 14h
à l'auditorium de la Médiathèque Grand M.

LISTE DES COURTS-MÉTRAGES :



FREE AS A BIRD 16:10

Réalisé par Aditya Khude (Inde) (Hindi)

À Mumbai, une famille de cinq personnes vit dans une seule pièce. Raj et Priya célèbrent leur anniversaire de mariage à la plage mais sont embarqués par la police.



READING YOU 14:00

Réalisé par Angeline Teh (Malaisie / Belgique) (Anglais, Mandarin, Hokkien)

Documentaire expérimental. À travers les journaux intimes laissés par la mère de la cinéaste, il y a vingt ans, Reading You est une tentative de réconciliation avec les choix du passé.



DINE KHARABELE 12:00

Réalisé par Nikhilesh Mishran (Inde) (Odia)

Par un après-midi d'été dans la campagne de l'Odisha, un garçon de sept ans prend conscience de la mort en discutant avec son grand-père.



SIDE A : A SUMMER DAY 22:00

Réalisé par Wan Kin Fai (Taiwan) (Mandarin)

Si Fei termine ses devoirs d'été à temps, sa mère lui a promis le jouet dont il rêve. C'est aujourd'hui le dernier jour de l'été, mais cela ne se passe pas comme Fei l'avait prévu.



NANU! 7:51

Réalisé par Ansh Sirohi (Inde) (Anglais, Hindi)

Animation. Comment annuler une commande en ligne ? Mon grand-père – Nanu – n'en avait absolument aucune idée.



AFTER THE CAT 24:34

Réalisé par Chu Hoi Ying (Hong-Kong) (Taiwanais, Mandarin)

Une mère et sa fille, taïwanaises d'un certain âge, accompagnées d'un bénévole birman, vont au crématorium urbain pour animaux, avec le corps de leur chat bien-aimé.



POCKET 12:00

Réalisé par Wang Chia-Chun (Taiwan) (Mandarin)

Se déroulant en l'espace d'un seul après-midi, le film avance à un rythme léger et fluide, capturant les tourments émotionnels de l'adolescence à travers de petits moments intimes.



THE BRIGHT HOURS 20:00

Réalisé par Yeh Chia-Chen (Taiwan) (Mandarin)

Film sur le passage à l'âge adulte, à la fois doux et amer. Dans la chaleur étouffante et humide de l'été, au sud de Taïwan, deux enfants poussés en marge du système, se rencontrent.



BHOKATTA (I'VE CUT THE KITE!) 14:10

Réalisé par Debaleena Saha (Inde) (Bengali)

Tutul, neuf ans, se rend sur la terrasse. Un après-midi, elle se fait un ami grâce à un cerf-volant abandonné.

La suite de la sélection officielle des courts-métrages **Asia Connexion** du **Festival des Cinémas Indiens de Toulouse** aura lieu le **Vendredi 24 avril 2026** à partir de **14h** à l'**auditorium de la Médiathèque Grand M.**

MéTRO : **Ligne A (Bellefontaine)**

3ÈME PARTIE

Vendredi 24 avril 2026 à partir de 14h
à l'auditorium de la Médiathèque Grand M.

🏆 En compétition pour le prix du jury

★ En compétition pour le prix du public

LISTE DES COURTS-MÉTRAGES :



AABISKAR - THE DEBUT 29:21

Réalisé par Ankur Deka (Inde) (Assamais)

Manoranjan Kalita, jeune retraité, s'ennuie. Il se présente à un casting et est sélectionné, ce qui crée une tension dans son foyer. Adaptation d'une nouvelle de S. Ray, Patol Babu The Filmstar.



EXTREMELY SHORT 5:18

Réalisé par Koji Yamamura (Japon) (Japonais)

Animation. Un homme part à la recherche de la chose la plus courte de Tokyo, qui s'avère être une simple syllabe prononcée par un mourant...



BALI 25:45

Réalisé par Amoli Birewar (Inde) (Marathi)

Documentaire. Sujata, une jeune fille de la tribu des Banjara, rêve de devenir joueuse de kabaddi. Elle est alors poussée vers un mariage forcé, comme des générations de femmes avant elle.



UN PETIT JARDIN PRÈS DE LA FENÊTRE 04:35

Réalisé par Lee Jong-hoon (Corée du Sud) (sans paroles)

Animation. Tôt le matin, un homme cueille des tomates dans le petit jardin près de la fenêtre et transforme un geste du quotidien en manifeste poétique contre le changement climatique.



THE FIRST FILM 19:59

Réalisé par Piyush Thakur (Inde) (Hindi)

Dans une petite ville de l'Inde des années 1960, où le cinéma est interdit aux femmes, une jeune fille de 14 ans se lance dans une quête pour voir son premier film.

REMISE DES PRIX

Le dimanche 26 avril à 18h, ne manquez pas la cérémonie de clôture du **Festival des Cinémas Indiens de Toulouse** qui sera suivie du film Ohm Shanthi Oshaana, réalisé par Jude Anthony Joseph !
Rendez-vous au **Pathé Wilson**, 3 Pl. du Président Thomas Wilson, 31000 Toulouse.

