

# Ludmilla

*Escrito e dirigido por Vini Moreira*

## Ficha Técnica

ficção | curta-metragem | 15min | Brasil | português | colorido | aspecto 2:1 | som 5.1



# Logline

Uma professora de educação física confronta seu passado quando seus alunos pedem para competir nos Jogos Escolares de Taguatinga de 2004.

# Sinopse

Ludmilla é uma professora de educação física desmotivada que tenta manter uma rotina distante de seus alunos em uma escola pública de Taguatinga. No entanto, quando seus alunos da quarta série pedem para participar dos Jogos Escolares de Queimada, ela é confrontada pelo seu passado. Enquanto enfrenta suas próprias inseguranças e um ambiente escolar carente de recursos, Ludmilla descobre, na persistência de seus alunos, o poder da conexão, da superação e da alegria em competir — mesmo quando o resultado não é a vitória.



# Vini Moreira

## *Diretor e Roteirista*

Brasiliense, nascido e criado em Taguatinga. Vini Moreira é formado em Cinema pelo Instituto de Ensino Superior de Brasília (IESB) e possui especializações em edição e correção de cor.

Após término do ensino superior, entrou como Motion Designer no cenário publicitário, trabalhando para cliente como Budweiser, Spaten, Garena FreeFire, Rock in Rio, Banco Itaú, também trabalhou como artista de Composite no último longa de Alê Abreu (O Menino e o Mundo, 2013) "Perlimps" (2023).

Focando na carreira de diretor, em 2020 dirigiu "Embaixapa", curta independente sem orçamento que, em circuito de festivais, somou mais de 10 festivais internacionais e dois prêmios (Best Foreign Shortfilm no Canadian Diversity Film Festival e Best Cinematography no Madrid International Short Film Festival). "Ludmilla" (2025) é seu primeiro projeto com orçamento.



# Declaração do diretor

Como nossas lembranças moldam nossas vidas?

A memória é um elemento fundamental da experiência humana. Ela nos ajuda a compreender e processar nossas experiências e nos permite criar narrativas sobre nossas vidas. O cinema é uma das formas de arte mais poderosas para explorar a complexidade da memória. Ele nos permite revisitar o passado e refletir sobre nossas experiências de maneiras novas e significativas.

O curta é semi-biográfico, se passando na Escola Classe 18 de Taguatinga Norte, em 2004. A narrativa do projeto foi construída revisitando memórias afetivas do momento dos jogos escolares de Taguatinga (JET) de 2004, onde comecei a me questionar sobre minha antiga professora e sobre coisas que, quando crianças, eu não percebia. No curta, assim como na vida real, a escola não tem uma estrutura esportiva, apenas a quadra de futebol. Alguns alunos gostam de se encontrar atrás da arquibancada para jogar queimada, como a escola não tem essa estrutura completa, os alunos jogam queimada com bola de jornal improvisada. Mesmo assim, os alunos querem participar dos jogos escolares na categoria.

Sou muito feliz em poder dizer que gravamos o curta na mesma escola que estudei no ensino fundamental. Infelizmente, os problemas estruturais das escolas ainda assombram a nova geração. Tive a oportunidade de conversar com a atual professora de educação física da escola e, realmente, em 20 anos desde minha passagem por lá, pouquíssimas coisas mudaram.

Em nosso curta-metragem "Ludmilla", mergulhamos na vida de uma jovem e desmotivada professora de educação física que se vê insatisfeita com sua vida. Nossa história se desenrola quando seus alunos da quarta série pedem para participar dos jogos escolares de Taguatinga. Ao longo do curta, revelam-se antigas feridas que assombram a professora.

Eu durante a foto da turma, 2004



2004



2001



2002



# Personagens





# Ludmilla

Ludmilla, a protagonista de nossa história.

Sua jornada pessoal e emocional nos leva a refletir sobre temas universais, como resiliência, superação e a busca por significado em meio à adversidade.

Como professora de educação física, Ludmilla carrega consigo um sentimento de desmotivação e tristeza, acreditando que o tempo para mudanças já passou e que suas ações não fazem diferença no mundo. Esses sentimentos são resultado de uma trajetória marcada por uma promissora carreira no handebol que foi interrompida por um acidente em quadra.

Ludmilla viu o sonho de se destacar no esporte ser interrompido de forma abrupta e tentou se manter conectada com o esporte por meio do ensino. Ao longo da história, Ludmilla é confrontada com uma oportunidade inesperada quando seus alunos da quarta série pedem para participar dos jogos escolares de taguatinga. Esse evento desencadeia antigas feridas, levando-a a confrontar seus medos e incertezas. Será que seus alunos aguentariam passar pelo sofrimento em quadra que ela passou? Será que depois dos jogos escolares eles vão desistir do esporte?

## Valéria

Valéria é a nossa personagem que representa todo o determinismo que Ludmilla tem evitado. Valéria vê importância nas pequenas coisas e não se importa em se doar demais sem aparente retorno. Valéria também é a única amiga que Ludmilla tem no local de trabalho.

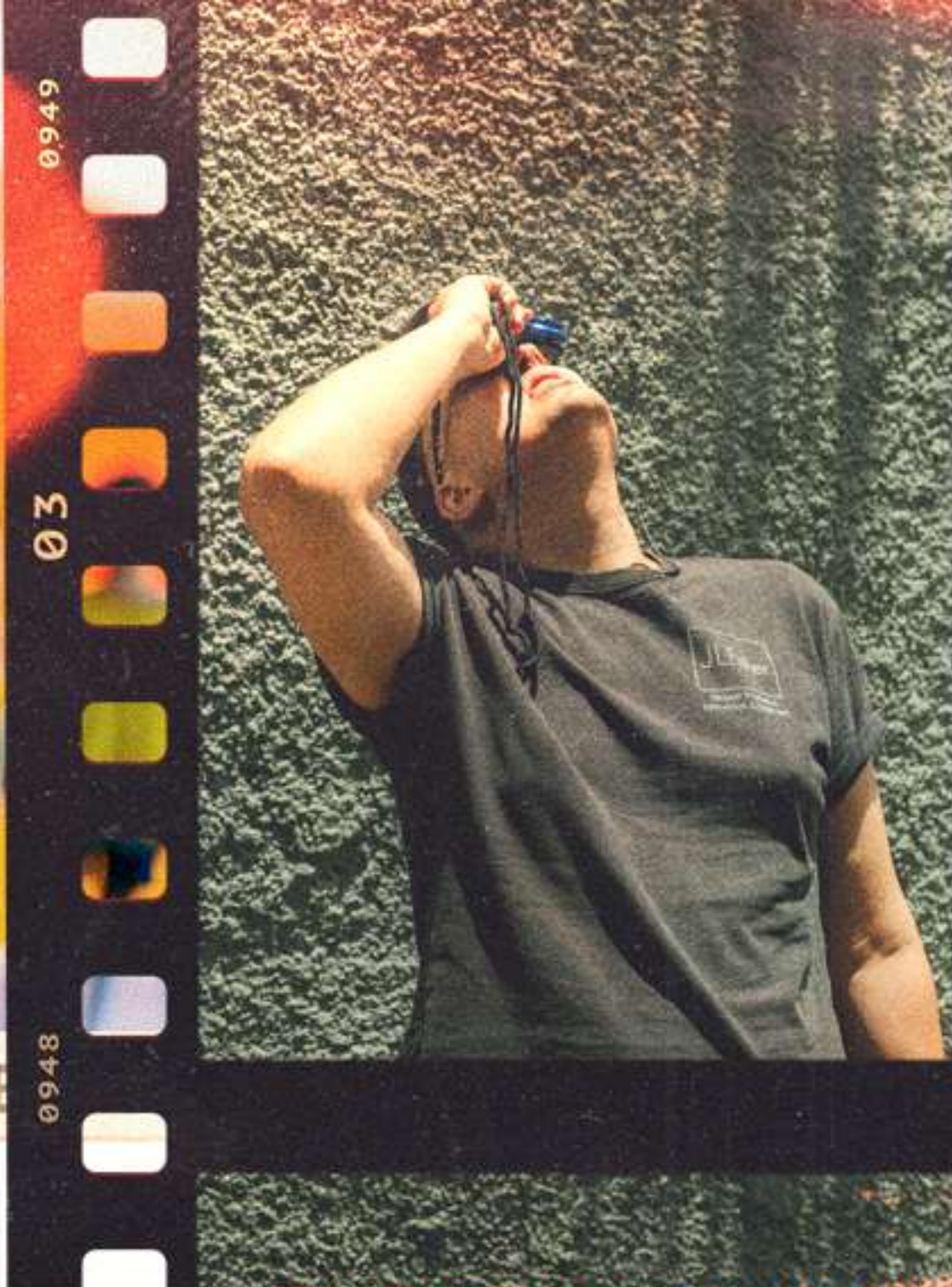
400 ▲

G-STYLE 200-6 IBM

▲ 200

## Dudu

Eduardo é o personagem infantil mais importante da história. Com outra atuação fortemente reativa, Dudu é o pivô de mudança para a personagem principal. Dudu é uma criança gorda com poucos amigos e que vê nos jogos de queimada da hora do recreio um momento ímpar de amizade entre todos os seus colegas.



15 KURNST



No set do curta *Ludmilla*

# Storyboard *vs Filme*



# Storyboard *vs Filme*



# Storyboard *vs Filme*





LUDMILLA

HD | CARTÃO M04

WB 5600

ISO 800

PLANO 1

TAKES

16c	1	1	2	85m	
16c	2	1	2	158m	£5.6/ND3
A013	(M04)				
3	1				
8	1	1	2	3	58m
	1	4	5	6	
A014		1	2		

OBSERVAÇÕES

LOCAÇÃO

**Elenco**

LUDMILLA - Isabella Furtado

VALÉRIA - Agda Couto

DUDU - Joaquim Montarano

**Equipe**

DIREÇÃO E ROTEIRO Vini Moreira

PRODUÇÃO EXECUTIVA Gustavo Fontele

DIRETOR DE PRODUÇÃO Gabriel Brito

CO-PRODUÇÃO Frame Digital | Odara Filmes | Fontele Studios

FOTOGRAFIA Elisa Souza

DIREÇÃO DE ARTE Helena Dupin

TÉCNICO DE SOM Bernardo Paixão

DESENHO DE SOM Micael Guimarães

EDIÇÃO E COR Vini Moreira

TRILHA Tássio Caetano