

Ser artífices de un nuevo horizonte

Las personas somos creadores de sentido. Trazamos los límites de nuestro paisaje a través de definiciones personales acerca de lo que vemos. Las alternativas son opciones que nos permiten enfrentar los acontecimientos de manera diferente, con nuevos recursos y perspectivas. Sin embargo, solemos creer que las alternativas son partes del contexto, pero las alternativas dependen de nuestra percepción acerca del contexto. Las alternativas no están en el contexto, están en nuestro paisaje interior, que define el sentido de las situaciones que enfrentamos.

• posibilidades + oportunidades •

Las posibilidades son los estados posibles (diferentes conformaciones y resultados) que pueden tomar las situaciones en su evolución. Estos estados se refieren "a lo que podría suceder", a las formas de los cambios que surgen de la dinámica de los acontecimientos.

Las oportunidades surgen de una imagen personal que enmarca las descripciones o interpretaciones sobre esos estados posibles. Las características de esta imagen dependen de las interpretaciones y las explicaciones acerca de los hechos.

EXTENDER LOS LÍMITES DEL PAISAJE

¿Qué realidad estás mirando? Somos arquitectos de nuestras explicaciones. Estas explicaciones que creamos sobre las situaciones que enfrentamos pueden definir el contexto como un paisaje abierto o como un territorio de amenazas.

DEVELAR LOS NUDOS DE LA MIRADA

¿Desde qué marco miras la realidad? Las oportunidades surgen de la participación personal en los eventos como un observador que teje un guion invisible de significados que surgen de lo que uno piensa, siente y ha vivido como experiencias previas.

Integra nuevas referencias

Mira más grande el contexto.
Mira el movimiento de las escenas.
No subestimes las casualidades.

Actualiza tus creencias

Contrasta los postulados que enmarcan tu mirada.
Crea conversaciones que te permitan descubrir.
Ensayá otros marcos de referencia.

Identifica historias entrelazadas

Identifica conexiones ocultas.
Analiza las conexiones en tu guion.
Analiza la influencia en tu paisaje.

Despeja nudos emocionales

Devuelve las emociones al cuerpo.
Separa la emoción de los argumentos.
Reemplaza las palabras dolorosas.

Introducir
lo nuevo
en el paisaje

Redefine tus explicaciones

Ensayá nuevas versiones de los hechos.
Mira posibilidades más lejos en el tiempo.
Anticipa puntos de apertura en el paisaje.

Desafía tus hábitos

Reconoce hábitos que marcan tu territorio.
No aceptes la imposibilidad de movimientos.
Participa de nuevas escenas y nuevos roles.