

Il pesce palla. La creatività come risposta intelligente a un bisogno

Vediamo il seguente video

Come vi sentite dopo aver visto questo video? Che pensieri e sensazioni vi suscita?

.....

.....

Di che cosa si tratta

Nel 1995, dei sommozzatori notarono uno strano e bellissimo motivo circolare sul fondo del mare al largo del Giappone, e poco dopo, nelle vicinanze furono scoperti altri cerchi. Alcuni paragonarono queste formazioni a dei "cerchi nel grano sottomarini". Le formazioni geometriche apparivano e scomparivano misteriosamente, e per più di un decennio nessuno seppe cosa le creasse.

Finalmente, il creatore di queste notevoli formazioni fu scoperto: una specie di pesce palla appena scoperta. Ulteriori studi mostrarono che questi piccoli pesci palla realizzano gli elaborati cerchi per attrarre le compagne. I maschi sbattono laboriosamente le pinne mentre nuotano lungo il fondo del mare, producendo sedimenti smossi e sorprendenti motivi circolari. Sebbene i pesci siano lunghi solo circa 12 centimetri, le formazioni che creano misurano circa 2 metri di diametro.

Quando i cerchi sono completati, le femmine vengono a ispezionarli. Se quello che vedono piace loro, si riproducono con i maschi, ha detto Hiroshi Kawase, curatore della filiale costiera del Museo di Storia Naturale e dell'Istituto di Chiba, in Giappone. Ma nessuno sa esattamente cosa cerchino le femmine in questi cerchi o quali caratteristiche trovino desiderabili.

Traduzione da: <https://www.youtube.com/watch?v=nKyv4ef0Xzw>

Discutete in gruppi e completate la seguente scheda di analisi, che vi aiuterà a definire la creatività del pesce palla e a stabilire delle analogie con la vostra idea di creatività

Analizzando l'esempio del pesce palla, possiamo dire che la sua creatività è:

- Intrinsecamente legata a uno scopo (biologico):

.....

.....

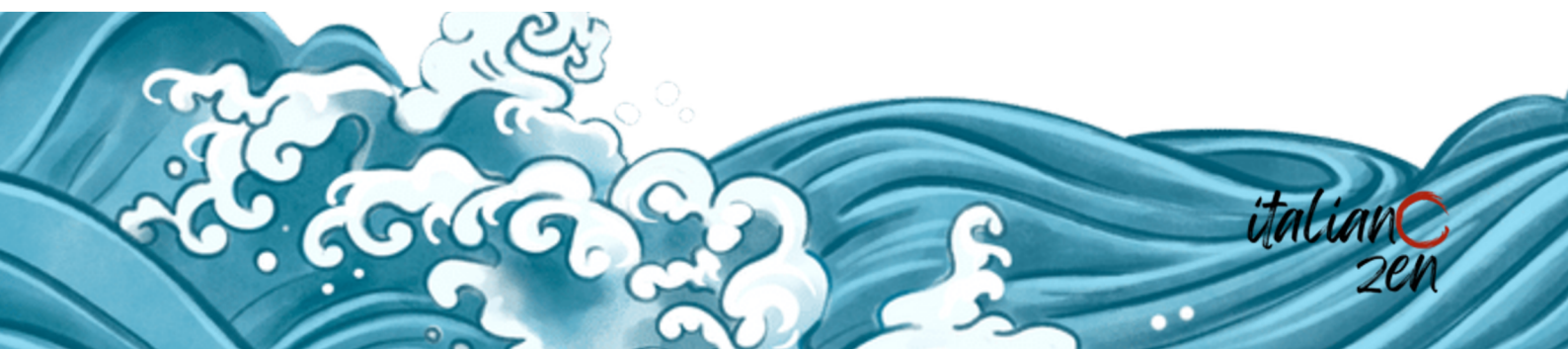
.....

- Laboriosa e richiedente impegno:

.....

.....

.....



- Comunicativa e relazionale:

.....

.....

.....

- Effimera e ciclica:

.....

.....

.....

- Radicata nell'istinto e nella natura:

.....

.....

.....

- Altro (aggiungere quello che volete e che pensate che manchi):

.....

.....

.....

- Che analogie trovate con la vostra idea di creatività?



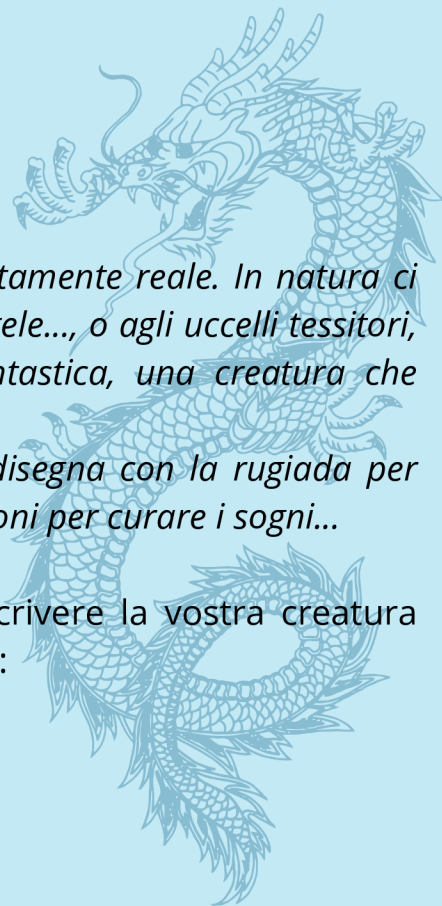
Una creatura fantastica

Abbiamo visto il video del pesce palla, animale assolutamente reale. In natura ci sono altri esempi di "creativi" (basti pensare alle ragnatele..., o agli uccelli tessitori, agli alveari), ma qui parleremo di una creatura fantastica, una creatura che inventerete voi!

Volete qualche esempio? Una creatura notturna che disegna con la rugiada per parlare con le stelle, un essere piumato che intreccia suoni per curare i sogni...

Date libero sfogo alla vostra creatività: potete descrivere la vostra creatura oralmente e anche disegnarla. Seguite questa traccia:

- Come si chiama?
- Dove vive?
- Qual è il bisogno che deve risolvere?
- Che opera d'arte realizza per soddisfarlo?
- Qualsiasi altra cosa che vogliate aggiungere voi



NOTE PER L'INSEGNANTE:

Questa attività è parte di un percorso molto più lungo sulla creatività all'interno di uno dei laboratori di yogaMente.

Usata fuori dal percorso nella sua interezza potrebbe essere introdotta da una fase di globalità volta a esplorare le idee degli studenti relative al concetto di "creatività".

Per quanto riguarda il video, fatelo visionare a partire da 0:34.

Potete metterlo in silenzio se la voce narrante (in inglese) disturba. In realtà ci sono anche i sottotitoli (impossibili da eliminare). Lo scopo del video è solo la visione del fenomeno che è di una grande delicatezza e persino commovente.

Per quanto riguarda il livello, se eliminate la discussione costruita attorno alle domande-guida che sono abbastanza complesse, potrebbe essere facilmente realizzata anche a partire da un livello A2.

