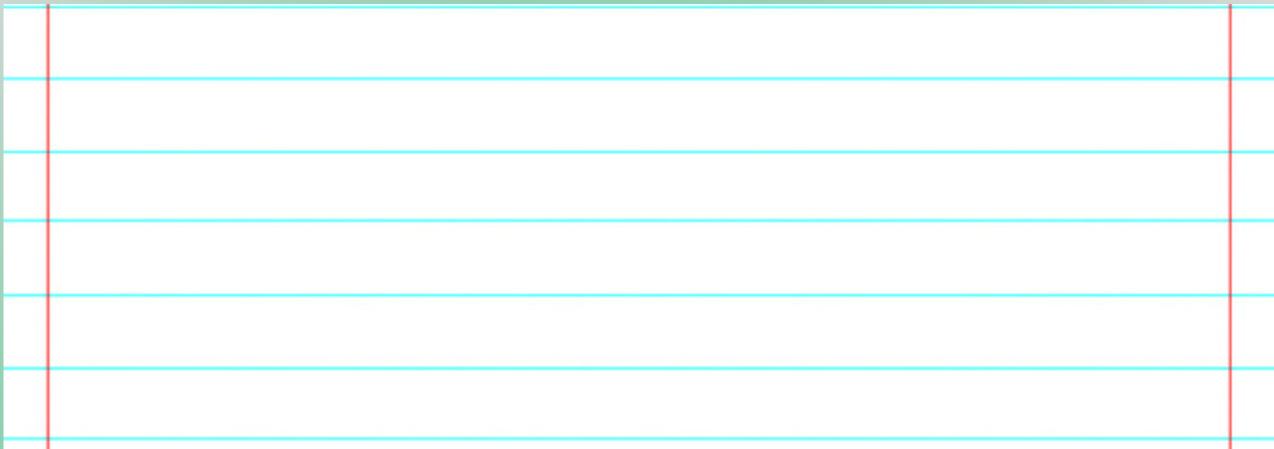


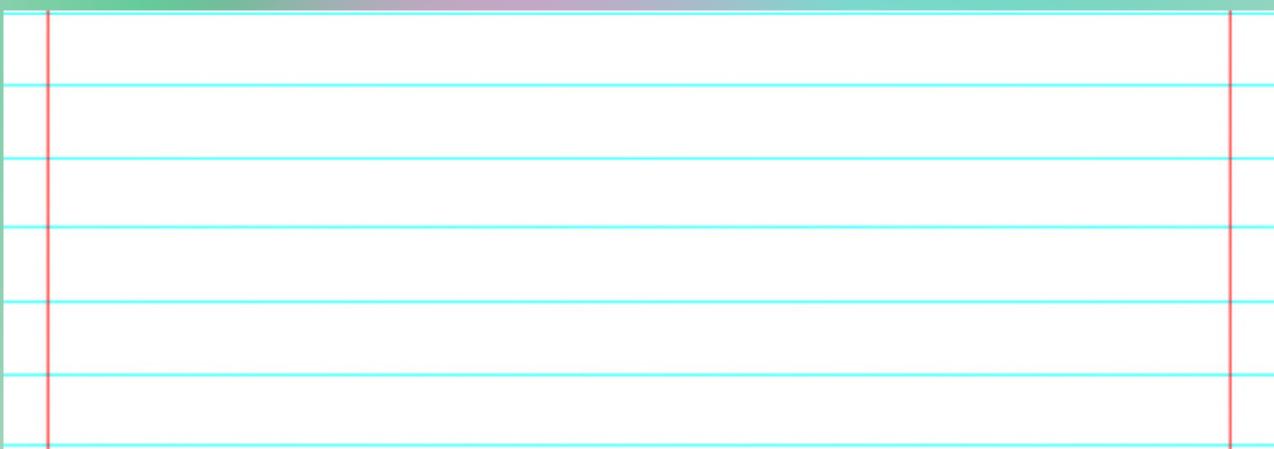
La poesia di suoni e rumori

1- In gruppi elaborate una definizione della parola "suono" e della parola "rumore".



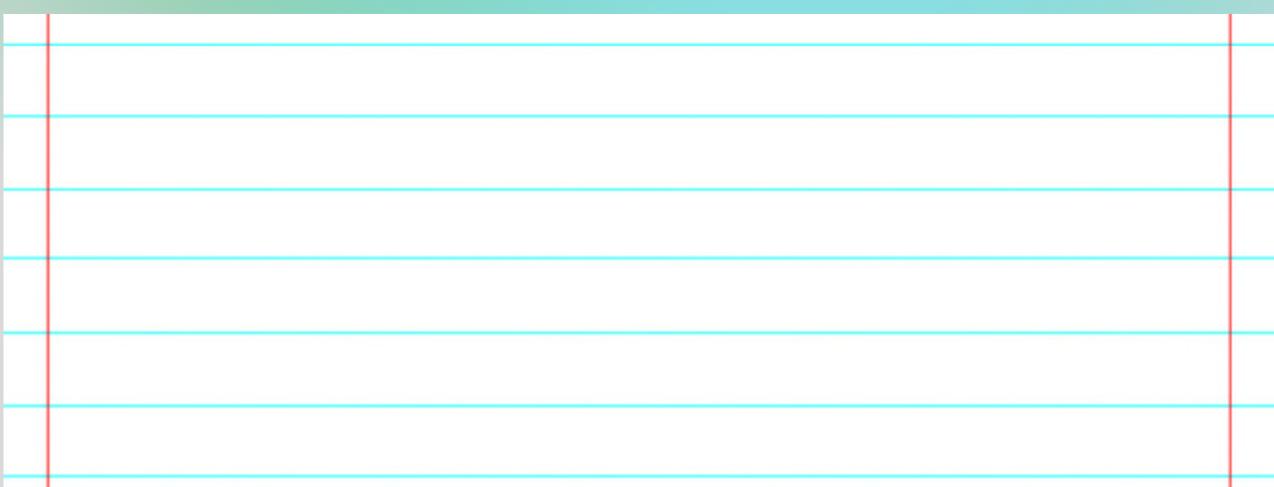
Handwriting practice lines for group 1's definition of sound and noise. The lines are arranged in a grid with a red margin on the left and right sides.

2- Quali aggettivi si possono attribuire a un suono e quali a un rumore?



Handwriting practice lines for group 2's list of adjectives for sound and noise. The lines are arranged in a grid with a red margin on the left and right sides.

3- Qual è il suono che preferite? E il rumore che considerate più fastidioso?



Handwriting practice lines for group 3's favorite sound and most annoying noise. The lines are arranged in a grid with a red margin on the left and right sides.

4- Ora ascolterete una serie di suoni e/o rumori. Provate a indentificarli e a riempire la tabella qua sotto.

Che rumore/ suono è?	Dove si può sentire?	È di giorno o di notte?	In quale stagione?	Che sensazioni vi suscita?	Quali aggettivi per descriverlo?

5- Discutete in gruppo: avete identificato gli stessi rumori o suoni? Che aggettivi avete scelto per descriverli? Confrontatevi su tutti i punti della tabella.

6- Ispirandovi al lavoro di completamento della tabella, scrivete un breve componimento poetico che riunisca tutti i suoni precedentemente ascoltati; associate ad ogni suono un aggettivo che lo renda poetico.

Attenzione! dovete reimpiegare tutti i suoni, ma non importa in che ordine!

Istruzioni per l'insegnante

Obiettivi: Scrivere un componimento poetico semplice partendo da stimoli auditivi

Durata: un'ora e più

Partecipanti: a partire dal livello B1

Svolgimento:

1. L'insegnante chiede agli studenti, divisi in gruppi, di:

- elaborare una definizione della parola "suono" e della parola "rumore";
- specificare quali aggettivi si possono attribuire a un suono e quali a un rumore;
- esprimere il suono che ciascuno di loro preferisce e il rumore che ciascuno di loro considera più fastidioso.

Dopo il confronto in gruppo, si condividono i risultati in plenaria.

2. L'insegnante consegna ad ogni studente una tabella contenente le seguenti domande:

Che rumore/suono è? | Dove si può sentire? | È di giorno o di notte? | In quale stagione? | Che sensazioni vi suscita? | Quali aggettivi lo possono descrivere?

3. L'insegnante fa ascoltare una serie di suoni (per esempio: campane in festa, cicale, tamburi, cinguettio, traffico, fischio del treno, vento fra gli alberi, temporale, sirena nave, onde, carillon) e chiede che ciascuno studente riempia la tabella.

Di seguito alcuni siti da dove si possono scaricare suoni: <https://soundbible.com> oppure <https://pixabay.com/it/sound-effects> o anche <https://www.freesfx.co.uk/>

Attenzione! La durata del suono non deve essere inferiore a 10-15 secondi!

4. Successivamente chiede che i membri del gruppo condividano i risultati tra loro.

5. Al termine, l'insegnante chiede agli studenti di scrivere un breve componimento poetico che riunisca i suoni ascoltati, invitandoli ad associare ad ogni suono un aggettivo che lo renda poetico, ispirandosi agli appunti presi nella tabella.

Questa attività è stata pubblicata in Bollettino Itals, Aprile 2025:
<https://www.itals.it/sites/default/files/pdf-bollettino/aprile2025/derosas.pdf>