SOLANGE SUDARSKIS

Solange Sudarskis est une auteure et chercheuse reconnue pour son expertise dans l'étude des symboles et rituels de la franc-maçonnerie. Maître de conférences honoraire à l'Université Lyon 1 Claude-Bernard, elle conjugue une carrière universitaire avec un engagement actif dans la diffusion des savoirs maçonniques. Son travail se distingue par une approche interdisciplinaire, mêlant traditions maçonniques, réflexion philosophique et ouverture culturelle.

Parmi ses ouvrages majeurs, *Le Dictionnaire vagabond de la pensée maçonnique*, publié en 2012 aux Éditions Dervy et réédité en 2024 (Le Compas dans l'Oeil), constitue une référence incontournable. Cet ouvrage propose une exploration originale et alphabétique de près de mille concepts liés aux mythes, symboles et rituels maçonniques. En combinant profondeur analytique et accessibilité, ce dictionnaire permet une lecture libre et non linéaire, offrant au lecteur un outil de réflexion personnelle sur la pensée maçonnique.

Solange Sudarskis a également exploré des thèmes fondamentaux comme la transition entre les mondes profane et sacré dans son essai *Comment passer du profane au sacré*, publié en 2018 aux Éditions Maison de Vie.

En dehors de ses publications académiques, Solange Sudarskis anime un blog actif sur Overblog, où elle partage des réflexions régulières autour de la symbolique maçonnique, de la gestuelle rituelle ou du sacré. Ce blog se distingue par une approche dynamique et participative, intégrant des feuilletons narratifs, parfois coécrits avec d'autres auteurs comme Frédéric Béatrix, et des essais explorant de nouveaux angles sur la tradition maçonnique.

Le travail de Solange Sudarskis a été salué par plusieurs distinctions. Son *Dictionnaire vagabond de la pensée maçonnique* a reçu le Prix Cadet-Roussel en 2013, récompensant son originalité et sa profondeur conceptuelle. L'ensemble de son œuvre a également été honoré par le Prix Humanisme et Tradition en 2019, décerné par les Rencontres Maçonniques Européennes, pour sa contribution à l'exploration des symboles et rituels maçonniques.

En 2021, elle a reçu le Prix Littéraire Roger Dachez pour sa série *Vagabondages maçonniques*, saluant son travail de recherche et sa capacité à rendre accessibles des concepts complexes.

Masonica Nice