

# ROGER DACHEZ

**Roger Dachez** s'impose comme l'une des figures les plus influentes de l'historiographie maçonnique contemporaine. Médecin, essayiste et conférencier, il conjugue depuis plus de trois décennies une carrière professionnelle diversifiée avec un engagement constant dans l'étude approfondie de la franc-maçonnerie. Initié au sein de la Loge Nationale Française (LNF), il y a exercé des fonctions de premier plan.

Son nom est étroitement lié à la revue *Renaissance Traditionnelle*, fondée par René Guilly et Jean Baylot, qu'il a dirigée avec brio et à laquelle il continue de contribuer activement.

En parallèle, Roger Dachez a marqué de son empreinte la vie culturelle maçonnique française, notamment en présidant le Salon Maçonnique du Livre de Paris. Il est également le président de l'Institut Maçonnique de France (IMF)



.Auteur prolifique, il a enrichi le champ des études maçonniques par de nombreux ouvrages de référence. Parmi ses publications, on peut citer : *De Salomon à James Anderson*. *L'invention de la franc-maçonnerie* (Dervy, 2023, réédition augmentée), une analyse approfondie des origines de la franc-maçonnerie moderne et de sa codification au XVIII<sup>e</sup> siècle, *Les premiers hauts grades écossais. L'énigme des origines (1730-1800)* (Dervy, 2024), *Les rituels, à quoi ça sert ?* (Dervy, 2024), une réflexion sur la fonction des rituels dans la vie initiatique.

Il a signé ou dirigé plusieurs livres avec Alain Bauer notamment chez Que sais-je ? *Les rites maçonniques anglo-saxons* (2011), *La franc-maçonnerie* (2016), *Lexique des symboles maçonniques* (2017), *Le Livre de la Franc-Maçonnerie* (2019) ou *Les 100 mots de la franc-maçonnerie* réédité en 2025. Ils se sont également réunis pour écrire *Quand les francs-maçons font de la politique - Du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours* (Dervy, 2025) et on leur doit même des policiers maçonniques avec *Le Convent du sang* (JC Lattès, 2009) et *Les mystères de Channel Row* (Le Masque, 2013).

Avec un réel souci d'accessibilité, il vient de rédiger *La petite histoire de la franc-maçonnerie* (Cairn, 2025) qui retrace trois siècles d'histoire et de pratiques maçonniques.