

MICHEL VIALLEFOND

Michel Viallefond mène une carrière alliant une expertise reconnue en marketing à une passion affirmée pour l'écriture, notamment dans le domaine du roman policier ésotérique.

Le parcours littéraire de Michel Viallefond débute en 2005 avec la publication d'un essai politique, *Voilà pourquoi j'irai voter, Monsieur le Président*. Cet ouvrage, paru en mars 2005, interroge la confiance des Français envers leurs dirigeants, dans le contexte du choc que représenta l'élection présidentielle d'avril 2002. À travers une réflexion rigoureuse, il analyse les fractures sociales et politiques qui ont marqué cette période.

En mai 2025, Michel Viallefond publie son premier roman de fiction, *Corsica Enigma - Les Sentinelles de Saint-Jean*, aux éditions Detrad aVs. Ce thriller historique mêle ésotérisme, enquête maçonnique et mystères du patrimoine corse, s'inscrivant dans la collection *EnQuête Initiatique* »

Le récit suit Pierre Renucci, un journaliste et expert en symboles maçonniques, dans une quête haletante qui s'étend sur deux ans et traverse plusieurs lieux emblématiques : la Corse, Rome, Paris et Marseille. Entre secrets anciens, vérités cachées et luttes d'influence, le protagoniste cherche à percer un mystère que le Vatican s'efforce de protéger. Ce personnage, complexe et érudit, reflète en partie les expériences et centres d'intérêt de l'auteur.

Une inspiration puisée dans les racines corses. Profondément attaché à ses origines corses, Michel Viallefond puise une partie de son inspiration dans le patrimoine culturel et historique de l'île. Sa connaissance intime de la Corse, de ses traditions, de ses symboles et de son histoire ésotérique constitue un socle solide pour l'intrigue de *Corsica Enigma*.

Par ailleurs, à l'image de son protagoniste, Michel Viallefond a voyagé dans divers pays pour collecter des données historiques et symboliques, afin de garantir l'authenticité et la profondeur de son récit. Ces recherches, alliant rigueur documentaire et passion pour le symbolisme, confèrent à son œuvre une dimension unique.

