

LUCIEN MILLO

Lucien Millo est un auteur et essayiste, spécialisé dans l'exégèse du Rite Écossais Ancien et Accepté (REAA). Franc-maçon de longue date, il a occupé plusieurs fonctions au sein de la GLNF et s'est engagé, dès le début des années 2010, dans une œuvre méthodique et approfondie consacrée d'abord aux grades symboliques, puis aux hauts grades.

Sa démarche se caractérise par une constante : éclairer et enrichir la pratique rituelle par une lecture rigoureuse et exigeante des textes. Lucien Millo inaugure sa trilogie sur les grades symboliques chez LiberFaber avec *En silence... mes Frères !*, un ouvrage consacré au grade d'Apprenti, publié en 2012. Ce premier volume est suivi en 2013 par *Voyage au centre de l'Étoile*, qui traite du Compagnon, puis par *Mourir pour Être. Ce que le Maître doit transmettre*, paru en 2013. Ces trois livres posent les bases de sa méthode exégétique appliquée aux rituels maçonniques et installent les fondations de ses travaux ultérieurs.

À partir de 2014, il entame une nouvelle série intitulée *Du Voile à la Grande Lumière*, consacrée aux hauts grades du REAA. Le Tome IV, *Les secrets du 4e degré de l'Écossisme. Le Maître Secret*, en 2014 et connaît plusieurs rééditions. En 2016, il publie le Tome V, *Les arcanes des degrés de Perfection de l'Écossisme. Du 5e au 14e degré*, et achève cet arc narratif en 2019 avec le Tome VII, *L'illumination des grades de l'Aréopage. Du 19e au 30e degré*, qui approfondit les dimensions symboliques et initiatiques des degrés de perfection et d'Aréopage. En parallèle de ces séries, Lucien Millo développe des essais qui prolongent sa démarche exégétique.



En février 2016, il publie *Les mystères cachés des cérémonies de célébration au REAA*, un ouvrage qui explore les cérémonies de Saint-Jean d'été, Saint-Jean d'hiver et la Tenue funèbre. En 2018, il propose un *Petit manuel de symbolisme écossais en Loge bleue*, un guide pratique qui décrypte les grands symboles opératifs et spéculatifs des loges bleues. En 2021, il s'intéresse à la dimension éthique et spirituelle de la voie initiatique avec *L'Amour et le Franc-Maçon. Un principe de vie et un état consubstantiel*, paru le 12 avril.

Il explore également des thématiques plus spécifiques, comme dans *Le vin et le franc-maçon. Une alliance entre profane et sacré*, publié en j2020, où il examine les dimensions symboliques et anthropologiques que cet objet culturel et rituel mobilise en franc-maçonnerie. Plus récemment, Lucien Millo a publié dans la collection *Enjeux initiatiques* des Éditions de l'Art Royal un opuscule de synthèse intitulé *Enjeux initiatiques 42 : Les outils du franc-maçon. Leur symbolisme ésotérique*, paru en 2024. Cet ouvrage revient sur l'ossature symbolique des outils découverts dès l'initiation et en propose une lecture transversale, utile à la réflexion et au travail en loge.