

JISSEY

Jacques Carletto dit **Jissey** est journaliste, conseiller en communication et directeur de collection aux Éditions Dervy - Groupe Trédaniel. Il y dirige la série « *Les outils maçonniques du XXI^e siècle - La collection qui pose des questions*, dédiée aux pratiques et symboles maçonniques contemporains, avec à ce jour vingt-deux titres publiés.

Chaque semaine, il réalise et diffuse des interviews vidéo d'auteurs spécialisés en franc-maçonnerie, spiritualité et développement personnel sur des médias maçonniques.



Ancien directeur des publications d'IBM France et consultant indépendant, il a également enseigné à l'Université Sorbonne Nouvelle les techniques du journalisme, ainsi qu'une méthode qu'il a développée, l'ESM (Entretiens Systé-Marketing), conçue pour gérer les situations de crise.

Sous le pseudonyme Jissey, il est reconnu comme l'un des principaux auteurs et dessinateurs d'humour maçonnique en France. Ses ouvrages allient caricature, analyse et pédagogie pour rendre la franc-maçonnerie plus accessible.

Sa bibliographie maçonnique et ésotérique, débutée en 2007, comprend des titres marquants comme *C'est au pied du Maçon qu'on voit le mieux le mur. Spéculations d'un Compagnon* (Detrad, 2007) et *Ça sent l'Acacia. Spéculations d'un Maître* (Detrad, 2008). Il poursuit dans la veine satirique avec *L'Éternel Apprenti* (2010) et *Laisser les motos à la porte du Temple* (2011). En 2015, il clôt un cycle d'ouvrages illustrés sur les degrés maçonniques avec *Hauts Grades, Oh désespoir !* (Detrad). En 2016, il innove avec des chéquiers de cartes postales ésotériques, prolongeant son travail autour des symboles maçonniques.

Depuis 2020, Jissey explore des registres plus analytiques avec *Les secrets de la méthode maçonnique* (Dervy, 2020) avec François Morel. Ses ouvrages récents, *Grains de sel pour un Monde maçonnique mystérieux* (Dervy, 2024) et *Époque formidable* (Dervy, 2024), questionnent les évolutions contemporaines de la franc-maçonnerie.