

JEAN DUMONTEIL



Jean Dumonteil est essayiste et auteur maçonnique. Ses travaux portent sur la pratique initiatique qu'il analyse avec rigueur et clarté, en s'interrogeant notamment sur la place du secret à l'ère de la transparence et sur la fonction spirituelle des symboles au cœur de la vie en loge.

En 2023, il publie *Sentiment océanique, Lettres à un Frère* (Numénilivre), un texte personnel et réflexif qui met en lumière la dimension intérieure de l'expérience maçonnique. L'année suivante, avec *Le Vénérable Maître en chaire* suivi de *L'office de Couvreur* (Numénilivre, 2024), il s'attache à deux offices essentiels, indispensables à la cohésion rituelle et à la transmission en loge.

En 2025, il signe deux ouvrages significatifs *Au centre de la loge, les symboles maçonniques restitués. Petit traité de pratique initiatique* (Numénilivre) propose une relecture pédagogique des symboles comme outils de travail spirituel, tandis que *Peut-on garder le secret maçonnique ?* (Dervy) interroge, avec une approche à la fois historique et contemporaine, l'avenir d'une notion centrale dans une société de communication généralisée.

Professionnellement engagé dans le monde de la communication et des institutions, Jean Dumonteil croise son expérience avec une réflexion exigeante sur l'initiation. Ses écrits, accessibles sans être simplifiés, apportent des repères utiles pour comprendre les enjeux de la franc-maçonnerie aujourd'hui et la pertinence toujours actuelle de ses pratiques symboliques.