

JACQUES MORABITO

Jacques Morabito, né en 1957 et initié en 1981 à la Grande Loge Nationale Française (GLNF) est aujourd'hui le directeur général de Scribe et le responsable éditorial des Éditions de l'Art Royal, il incarne l'alliance rare entre le praticien de la voie initiatique et l'artisan de la diffusion intellectuelle.

Son engagement éditorial se manifeste notamment à travers la direction de la collection *Enjeux initiatiques*, qui connaît depuis 2023 un essor remarquable avec soixante-sept opus publiés. Cette collection, désormais repère au sein des travaux de la GLNF, interroge les fondements, les symboles et les pratiques de la tradition maçonnique sous des angles à la fois spirituels, pédagogiques et philosophiques.

Au sein de son obédience, Jacques Morabito a joué un rôle déterminant dans la conception et la révision des livrets d'instruction couvrant l'ensemble des rites et des grades. Ce travail patient de clarification et d'unification doctrinale témoigne d'une volonté constante de rendre accessibles les clefs de lecture du symbolisme maçonnique, sans jamais en affaiblir la profondeur ni la rigueur.

Auteur prolifique, il a signé plusieurs volumes de la collection Enjeux initiatiques, parmi lesquels *La Bienveillance* (Enjeux 9), *La Musique - Ses Accords avec la Franc-Maçonnerie* (15), *Parrainer, comment s'y prendre ?* (33), *La Transmission*, *La Règle en 12 points* (63) et *Comment présenter la Franc-Maçonnerie à un profane ?* (67). Ces ouvrages, courts mais denses, traduisent une démarche d'enseignement et de partage, attentive à la progression intérieure de chaque lecteur.



En 2020, il publie un texte plus introspectif, *Pour que l'amour ne meure pas - Pérégrinations au cœur de la Franc-Maçonnerie*, où s'exprime une sensibilité plus personnelle, nourrie d'une longue expérience initiatique. En 2025, il fait paraître un ouvrage d'un tout autre ton, *Dans le silence de la nuit j'ai entendu murmurer la lumière*, recueil d'aphorismes qui condense, dans la forme brève, une méditation poétique sur la quête de lumière, l'humilité du chercheur et la beauté du silence.