

FRÉDÉRIC BEATRIX



Crédit photo Emmanuelle Marty

Architecte diplômé de l'INSA de Strasbourg, **Frédéric Béatrix** développe depuis plusieurs décennies une pratique et une réflexion centrées sur la géométrie et ses applications dans l'art de bâtir.

Son intérêt pour la géométrie antique se traduit par des contributions régulières à *Parabola* (Mathématiques générales) et à *Nexus Network*, revue universitaire de référence pour les mathématiques appliquées à l'architecture. Dans ces publications, il explore les principes fondateurs de la mesure, de l'harmonie et de la proportion, en les articulant aux problématiques contemporaines de l'espace construit.

Sa formation et ses recherches s'ancrent dans une approche pluridisciplinaire qui associe l'histoire de l'architecture, les mathématiques et la philosophie antique. Inspiré par Pythagore, Platon et les penseurs stoïciens, il interroge la permanence des structures symboliques dans l'architecture occidentale et l'influence des modèles antiques sur la pensée spatiale moderne. Cette démarche confère à son travail une dimension réflexive qui dépasse le champ strict de la conception architecturale pour s'étendre aux questions de transmission, de symbolisme et de construction de soi.

Frédéric Béatrix est l'auteur de *Le Tracé primordial. La géométrie secrète des bâtisseurs* (Dervy, 2024), qui propose une relecture approfondie des méthodes et principes utilisés dans l'architecture traditionnelle. Son prochain ouvrage, *La Construction de soi par la voie initiatique des bâtisseurs* (Dervy, parution prévue début 2026), prolonge cette réflexion en abordant la dimension initiatique et philosophique du métier de bâtisseur.