

# ERIC GIACOMETTI

Éric Giacometti a longtemps exercé comme grand reporter au quotidien *Le Parisien*, où il a conduit de nombreuses enquêtes dans les sphères politique, économique et culturelle. Cette pratique de terrain, marquée par une rigueur d'investigation et un sens de la narration, a préparé le passage vers une carrière littéraire féconde.

En 2005, il s'associe à son ami de lycée Jacques Ravenne pour créer une série de thrillers consacrés au commissaire Antoine Marcas, franc-maçon né fictivement en 1968. Ces romans, où se conjuguent enquête contemporaine, ésotérisme et relectures historiques, rencontrent un large public. Traduites dans dix-neuf langues et diffusées dans une trentaine de pays, les aventures de Marcas se sont vendues à plus de trois millions d'exemplaires, installant définitivement la saga comme une référence du thriller ésotérique. L'univers narratif de Marcas a donné lieu à plusieurs adaptations en bande dessinée, notamment avec *Le Rituel de l'ombre* et *Le Frère de Sang*.

Giacometti et Ravenne sont également les auteurs du documentaire *La Mémoire volée des francs-maçons*, diffusé en 2017 sur France 5, qui retrace la saisie des archives maçonniques par le régime nazi et leur conservation ultérieure à Moscou. Ce travail audiovisuel illustre leur volonté de conjuguer récit fictionnel et exploration historique rigoureuse.



Tandis que *La Clef et la Croix* (2024), cosigné avec Jacques Ravenne, témoigne de la vitalité continue de la saga Marcas, Éric Giacometti poursuit une œuvre personnelle. Avec *Les Éveillées* (2025), il aborde les thématiques sociales et politiques à travers le prisme de l'anticipation.

Son apport ne se limite pas au roman : il est aussi le scénariste de la célèbre série de bande dessinée *Largo Winch*, créée par Philippe Francq et Jean Van Hamme, dont il assure la continuité narrative depuis 2017. Cette contribution l'inscrit dans la tradition du grand récit populaire européen et confirme son aptitude à séduire un lectorat international.