



Depuis une vingtaine d'années, est proposé au sein du club, une activité  
La "RELIURE d'ART".



### Mais à part ça, qu'en est-il ?

La reliure d'art est un artisanat qui allie savoir-faire traditionnel et créativité pour transformer un livre en une œuvre d'art. C'est bien plus qu'une simple méthode de protection pour les livres. Il s'agit une forme d'expression artistique qui permet de préserver et d'embellir les ouvrages. Les relieurs d'art utilisent une variété de techniques et de matériaux pour créer des livres uniques, souvent personnalisés selon les désirs de leurs clients.

La reliure d'art a évolué au fil des siècles, depuis les premiers étuis en cuir et en bois utilisés pour protéger les rouleaux de papyrus jusqu'aux techniques sophistiquées de reliure et de décoration développées pendant la Renaissance. Au Moyen Âge, les moines copistes étaient également des relieurs, créant des ouvrages magnifiquement illustrés et reliés à la main.

Celle-ci consiste après avoir fait l'acquisition d'un livre en mauvais état, de le restaurer en le mettant à nu dans un premier temps puis de l'habiller, par exemple, de cuir et d'un beau papier marbré et de le mettre ainsi en valeur et pourquoi pas, par la suite, de le décorer en appliquant de l'or ou des feuilles métalliques sur la couverture ou les tranches du livre.

En voici quelques étapes les plus importantes :

#### 1. Démontage et Nettoyage



La première étape consiste à démonter délicatement le livre si nécessaire, en séparant les cahiers pour éviter d'endommager les pages. Les pages sont ensuite nettoyées pour enlever la poussière et les résidus de colle, les préparant ainsi pour les étapes suivantes.



#### 2. Réparation des Pages

Les pages endommagées sont réparées à l'aide de papier japonais et de colle spéciale pour assurer leur durabilité. Les bords des pages sont également renforcés pour éviter de futures dégradations.



#### 3. Couture des Cahiers



Les cahiers sont cousus ensemble à la main à l'aide de fils de lin ou de soie. Cette étape est essentielle pour assurer la solidité du livre. Des bandes de cuir ou de tissu, appelées nerfs, sont collées sur le dos des cahiers pour renforcer la structure.

#### 4. Collage des Gardes

Des feuilles de papier fort, appelées gardes, sont préparées et collées au début et à la fin du livre pour protéger les premières et dernières pages.

#### 5. Préparation de la Couverture

Le choix du matériau pour la couverture est crucial. Le cuir, le tissu ou le papier sont souvent utilisés. La couverture est découpée aux dimensions du livre et collée.

#### 6. Finitions et Décoration



La couverture peut être décorée à l'aide de gravure ou la peinture. Le livre est que toutes les parties sont bien collées



de techniques telles que la dorure, la pressé une dernière fois pour s'assurer et que la couverture est bien en place.



#### Outils et Matériaux

Pour pratiquer la reliure d'art, divers outils et matériaux sont nécessaires. Les outils de couture incluent des aiguilles, des fils de lin et des presses. Les outils de découpe et de collage comprennent des ciseaux, des cutters, des pinceaux et de la colle spéciale. Les matériaux de couverture incluent le cuir, le tissu et le papier de haute qualité.

Chaque étape, de la préparation des cahiers à la finition de la couverture, est essentielle pour créer un livre à la fois durable et magnifique. La reliure d'art est un métier qui demande énormément de patience (*aujourd'hui pour demain, n'existe pas ; cela peut durer quelques mois*), de précision, de calme et un grand savoir-faire. L'aspect financier est raisonnable pour débiter.

Une fois que l'art de la reliure sera maîtrisé, vous pourrez envisager d'embellir votre livre en appliquant de la feuille d'or sur la couverture ou les tranches. Mais ceci est une autre étape !!!!!

Si vous vous sentez l'âme de restaurer un livre (*le vôtre, pourquoi pas !*), les séances sont programmées tous les lundis, hors vacances scolaires, de 15 heures à 19 heures 30.

J-Louis Bortoli