

Lebenslauf für
radnoczi.de



András Radnóczy

[ɒndraːʃ ˈrɒdnɔːtʃi]

Dipl.-Ing. Industrieller Produktdesigner

+49 176 609 65261
andras@radnoczi.de

- Konstrukteur, Produktdesigner von Konzeption bis Realisierung
- Projektleitung
- Erfahrung direkt in der Herstellung
- Langjähriger Erfahrung mit Exponaten und Objektdesign
- Breite Kenntnisse von Technik, Materialien
- Kenner von Konzern- und Kunst-Qualitätsstandards, Messedeadlines
- Erfahrener Visualisierer und Produktentwickler
- Kommunikativer Teamspieler
- Vielfältige EDV Kenntnisse, inkl. Parametrie, Generatives



2010-2017 **q~bus mediatektur GmbH, Berlin**
Produktentwickler, Konstrukteur

- Exponat- und Objektentwicklung
- Machbarkeitsanalyse, Vorplanungsleistung: Statik, FEM
- Ausführung/Werkplanung Objekte, Detailplanung für Messearchitektur
- Ständige Optimierung der Qualität und Produktionsprozess
- Projektions, generatives Design und 3D Druck Spezialist

Erfolge und Innovationen:

- ~sedna touch 6.7 Multitouchtisch reddot design award best of the best 2011 
- Einführung von Generative Gestaltung durch Grasshopper
- Einführung und Betrieb 3D Druck in den Konzeptionsprozess
- Entwickler und Bauleiter Projekt Cloud Deckenstruktur CeBit 2013 (Telekom) mit einem internen Budget von ca. 1M €
- Immersive Lining: Flugkabine mit Projektionen für **AIRBUS**
- Fahrerloses Transportsystem auf der Bühne inkl. TÜV Abnahme

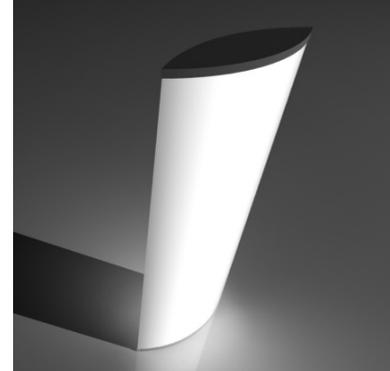


2009-2010 **BEFLEX DEVELOPEMENT Team, Berlin-Budapest**
Produktentwickler, Konzept Designer, Berater

- Aufbau des Teams, Teamleitung, Konzeptdesign, Konstruktion
- Unternehmens und Produktanalyse

Erfolge und Innovationen:

- Entwicklung der internen objektiven Qualitätsbeurteilungssystem
- Konzept, Design, Kommunikation und Konstruktion der neuen Produktlinie Berlin line by BEFLEX



2007-2009 **BEFLEX SIGNAGE GmbH, Budapest**
Produktdesigner, Konstrukteur

- Kundenberatung, Konzepterstellung, Produktentwicklung
- Herstellung von Grafik, Visualisierung, technische Zeichnungen
- Überwachung der Produktion
- Ausdehnung des internen Produktions Know-how

Erfolge und Innovationen:

- Integrierung der 2D-Visualisierung in den Entwicklungsprozess
- Erweiterung der Produktmaße (6,5x19m)
- Integrierung vom 3D Zeichnungen in den Arbeitsablauf



2006 **INTERPLUS GmbH, Budapest**
Entwicklungsingenieur

- Herstellungsentwicklung von Braun Produkten unter ISO/TS16949
- Kunden-Kommunikation Deutschland (Braun, Opel/General Motors)

2003-2004 **KÖR Studio, R-124 Studio, X.Y.Z GmbH, Budapest**
Projektbezogener Visualisierer

Innovationen:

- Tiefenschärfe, Panoramabilder
- Animation (Rendering und Schnitt)



Ausbildung

- 2010 **Graduierung zum Dipl.-Ing. Industrieller Produktdesigner**
Technische Universität, Budapest
- Thema: Exklusive Möbelfamilie unter Verwendung des Materials verdichtetes Holz (Prädikat: gut)
 - II. Platz auf der Konferenz des Wissenschaftlichen Studentenkreises
Titel: Der Verkauf von Design (Planung und Ausführung)
 - Assistent am Design Lehrstuhl TU Budapest
Lehrarbeit und Redakteur der offiziellen Publikationen des Lehrstuhls
 - Konzeption und Veröffentlichung des Magazins "intro"
Publikation der Studenten der Fakultät Industrielles Produktdesign

- 2002 **Abitur am Városmajori Gimnázium, Budapest**
- Spezialklasse für Mathematik und Englisch

Workshops

- 2018 KUKA Hot wire Cutting, HNEE Eberswalde
2007 Wohnungstrendausstellung, Budapest
2006 Freie Schule Designcamp, Szerencs
2005 Ungarische DesignWoche, Budapest
2005 H2O Design Workshop, Olaszliszka
2005 VIII. Designer Workshop an der TU, Budapest
2004 "Ein Fall von Ungeschicktheit", Design Konferenz, Budapest
2003 VII. Designer Workshop an der MOMÉ, Budapest

Sonstige Kenntnisse

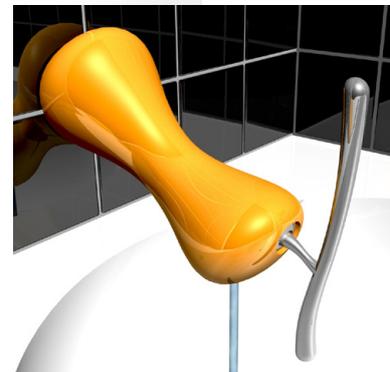
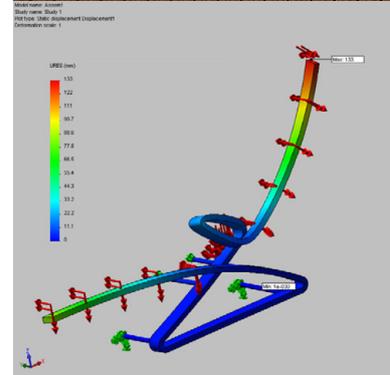
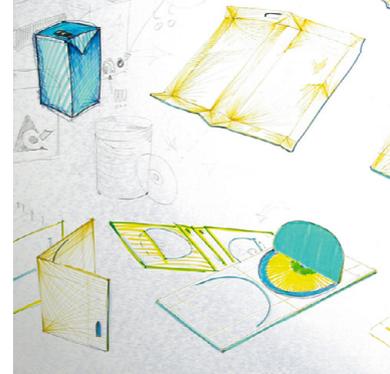
EDV



- Sprachen** Ungarisch: Muttersprache
Deutsch: Verhandlungssicher
Englisch: Verhandlungssicher
Spanisch: Grundkenntnisse

- Andere** Führerschein Kategorie A, B
Hubarbeitsbühnenführer PlatformCard
Sportbootführerschein Segel Binnen

- Hobbys** Musik (Trompete und Bassgitarre mit eigener Band),
Fotografie, Outdoorsports



Zu meiner Person:

Ich bezeichne mich gerne als Ingenieur und Designer und bin stolz auf meine Leistungen als Produktdesigner, Konstrukteur, Entwickler sowie Visualisierer. Durch meine interdisziplinäre Ausbildung diene ich oft als Vermittler durch den gesamten Gestaltungsprozess von Konzeption bis Produktion.

Als Produktdesigner motiviert mich oft die Aufgabe bei einer Zusammenarbeit die Beteiligten aus den deren Komfortzone herauszulocken, damit man die Grenzen des realistisch machbaren erreichen kann. Ich habe immer versucht bei meiner Arbeit dicht am Material und der Herstellungsprozess zu bleiben, damit das Ergebnis so nah wie möglich an diese Grenze rankommt. Durch hochwertige Exponaten Design habe ich nicht nur viel mit Metall, Holz, Corian und Kunststoff, sondern auch mit Robotik, Projektion, Beleuchtung, Bild- und Audiotechnik gearbeitet. Neue Materialien und Verarbeitungsmethoden faszinieren mich und ich scheue mich nicht durch Entdeckung neue Techniken Konzepte neu zu bedenken. Ich halte es für eine meine Stärken dass, ich in dem Design Prozess mich in der aktuellen Phase nicht durch die Herausforderungen der nächsten begrenzen lasse. Dadurch konnte ich auch in der Konzeptphase immer der vorantreibende Mitglied eines Teams werden.

Vor 13 Jahren bin ich nach Berlin gezogen, hier meine Familie gegründet, weil diese Stadt mich durch seine Vielfältigkeit inspiriert.

Ich bin außerordentlich teamfähig, kann aber auch selbstständig arbeiten, und kann mich in Projekte hineindenken, Verantwortung übernehmen. Die Zusammenarbeit mit anderen – auch neuen, mir unbekannt – Firmen hat mich bei der Arbeit immer inspiriert und weitergebracht. Ich bin sehr kommunikationsfreudig und halte die Breite des Kommunikationsfelds einer der attraktivste Aspekt meiner Arbeit. Damit meine die Interaktion mit Kunden direkt wie Investoren, Künstler, Inhaber einer Agentur oder Projektleiter bei einem Konzern, bis zum Bediener einer CNC Maschine, erfahrener Schlossern oder Auszubildender Tischler.

Die Balance zwischen Herausforderung und Routine ist mir im Beruf besonders wichtig.

Aktuell interessieren mich C2C Design und Verbrauchersozioologie.

Berlin, den 10.5.2023

Radosław Andrus

Bilderverzeichnis:

/ 1	/ 2	/ 3	/ 4
Chanel - Kadewe	Multitouchtisch	Refuse design	Kunstwerk - Studio ANF
Supergid™ - Skizze	Airbus Innenraum	Thema: Chaise Longue	Köpfe für Pannon
Green Heart - ingenhofen	Leuchtschriften	FEM: Chaise Longue	Projektionsrosette
Display - James Simon G.	Stehender Lichtbox	Thema: Produktfamilie	Parametrie - Yoram Roth
Mercedes - dan Pearlman	Braun Epilatorenkopf	Fuss Wasserhahn	McDonald's - Szeged
artis KUKA Roboterarm	Visual. von Castrum	CD cover	Cloud Deckenstruktur

