

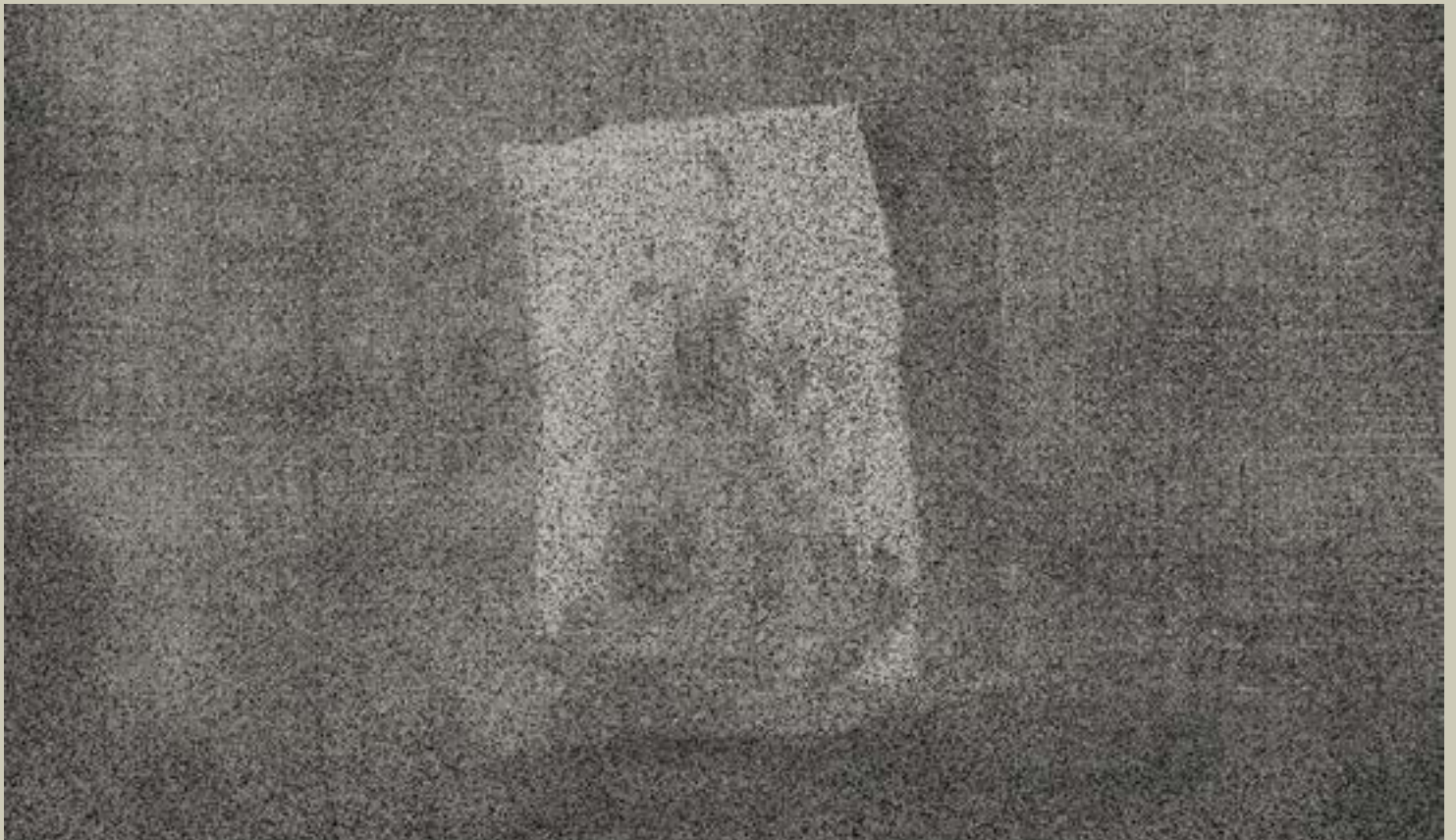
MADRIGUERA

MICHELLE SITTON

9 DE ABRIL – 2 DE MAYO
2026

(TEXTO CURATORIAL)
MICHELLE SÁENZ BURROLA

(CURADURÍA)
LAURA LIBERTAD
GAEL HERNÁNDEZ



(ESP)

De la casa parte todo.

Está dentro de su propio cuerpo, donde hay fuego que la acoge.

En el interior gatea, siendo rana gatea, convirtiéndose en elefante gatea, mirando sus manos

sin desprenderse del suelo, lo disfruta y siente lo cotidiano desde ese andar. Toca lo que la rodea, explora su pelvis. Gatea con su propia sombra por su suelo pélvico que es hogar, una cueva con colores, temperaturas y ritmos.

En la cueva un gallo ronda. Pasa una mujer que carga una vasija con agua. Necesita hidratarse, tiene sed.

La liebre aparece, es imposible verla quieta.

Escucha en sí una combinación entre lo animal y lo vegetal. El interés por el cuerpo la mueve toda, y su transformación imparable también.

Van surgiendo exploraciones sensibles, ella lo permite. Confía en el proceso. Es espontánea, subterránea y fresca. Se conecta con ella aún más. Los afectos la rodean, le transmiten confianza. Desde ahí genera un capullo donde las cosas se van quedando adentro como la caja antigua de una abuela, que llega a tus manos siendo nieta, y después madre.

De la pelvis surge el movimiento. Su cuerpo se transforma. Se representa, desde una pulsión que la acompaña: sensaciones y recuerdos. Su cuerpo toma espacio, crece en él. En reacción surge fuerte, grande, opaca y con formas que apenas conoce. Piernas de un lado, piernas del otro, senos aquí y allá, mirada arriba y abajo, las manos tocan todo, aprendiendo y reconociéndose en su transformación hermosa y maleable.

Al mismo tiempo que florece, deja salir el líquido, para que el agua humedezca y salpique todo. Entre flores y hojas verdes hay movimiento y reconfiguración de esa vida que se organiza.

A la cueva llega una brisa donde también crece el verde, entre humedad y calor interior.

Madriguera es la exposición individual de Michelle Sitton en PLAGA con obras que abarcan en su mayoría del 2025. Las obras que ahora se revisan muestran a una artista que transita durante distintos periodos artísticos y personales entre accionar, hacer y sostener la vida.

Michelle Sáenz Burrola



(ESP)

Michelle Sitton
(Ciudad de México, México, 1995)

Artista plástica que vive y trabaja en la Ciudad de México, explora las posibilidades pictóricas de representar el espacio en la pintura, retratando desde su memoria y símbolos lugares interiores en los cuales reflexiona sobre su propia intimidad e identidad como mujer. Su obra se identifica por la velocidad y el ritmo de sus trazos, el uso del color y las formas de generar diferentes composiciones en la pintura a partir de sus propias reminiscencias. Estudió artes plásticas en el Centro de Arte Mexicano y en California College of Arts de San Francisco. En los últimos tres años tuvo tres exposiciones individuales en la Ciudad de México: Entre el Cielo y la Tierra, Casa Equis 2022; "Casa Cuatro Patas" en Estudio Marte 2023 y "Morar Pictórico" en Lagos 2024. Ha participado en diversas exposiciones colectivas (Black Brick gallery de Nueva York, Casa de Labores en Radio 28 2023, Uroboro en Apartaco 2022, Dilucidando lo Local por multipolar en 2023, Nube 404 en Casa de la Cultura de Tabasco 2022, De Aquí y de Allá en la Embajada de Mexico en Argentina, La de Diciembre en Tlaxcala3, 2024) y ferias de arte contemporáneo (Clavo 2020, 2022, Fama 2022, MAPA, Argentina 2023, Crudo 2023, Arthouse 2022, Material 2024). Ha desarrollado su práctica en dibujo, gráfica, escritura y escultura en diferentes talleres de producción como tpt gráfica (2021), y realizó el diplomado de escrituras expandidas de la cátedra Jose Emilio Pacheco en la UNAM (2020) y en el taller de dibujo de SOMA en el 2023. Seleccionada para participar en la residencia de producción artística en Royal College of Arts, Londres diciembre 2018, y Radio 28 en diciembre 2022, Ciudad de México, Mas adelante realizó una residencia en SOLOS taller de monotipo y En Lagos Participo 6 meses en residencia de producción con acompañamiento curatorial. PLAGA



(ESP)

Michelle Sáenz Burrola
(Ciudad de México, 1992)

Michelle trabaja desde un enfoque performático utilizando imágenes en movimiento, dibujo, escultura y texto para crear instalaciones y performance. Sus proyectos están cerca de un lenguaje poético y coreográfico, buscando establecer acuerdos entre imágenes y experiencias vinculadas a lo sensible. Le interesan los archivos y dan énfasis a los procesos que a menudo comparte mediante publicaciones. En paralelo, escribe sobre arte y artistas interesándose por los procesos y la diversidad de materializaciones, vinculándose con su comunidad.

Realizó su licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en La ENPEG La Esmeralda en Ciudad de México con un intercambio académico a l'ecole de recherche graphique en Bruselas. Posteriormente continuó sus estudios en Artes Escénicas en Listaháskóli Iceland University of the Arts en Reykjavik. Actualmente es becaria de Jóvenes Creadores 2026 en la categoría de Medios Alternativos y Performance. Con su cuerpo baila y escribe.



Refugio, 2022

Gesso y óleo sobre mezclilla

105 x 58 cm

\$ 28,000.00 MXN



Ocupar espacio, 2025

Lápiz y carbón sobre tela

111 x 50 cm

\$ 38,000.00 MXN



Redonda I, 2025

Óleo sobre lienzo

30 x 25 cm

\$ 9,000.00 MXN



Redonda II, 2025

Óleo sobre tela

30 x 25 cm

\$ 9,000.00 MXN



Redonda III, 2025

Óleo sobre tela

30 x 25 cm

\$ 9,000.00 MXN



Redonda IV, 2025

Óleo sobre tela

30 x 25 cm

\$ 9,000.00 MXN



Redonda V, 2025

Óleo sobre tela

30 x 25 cm

\$ 9,000.00 MXN



Vasija, 2025

Tinta sobre papel de algodón

97 x 81 cm

\$ 12,000.00 MXN



Mujer de suelo, 2025

Tinta sobre papel de algodón

100 x 82 cm

\$ 12,000.00 MXN



Manos, 2025

Tinta sobre papel de algodón

97 x 82 cm

\$ 12,000.00 MXN



(ESP)
Caballo, 2025

Tinta sobre papel de algodón

97 x 82 cm

\$ 12,000.00 MXN



Elefante, 2025

Tinta sobre papel de algodón

98 x 84 cm

\$ 12,000.00 MXN



Gallo, 2025

Tinta sobre papel de algodón

96 x 76 cm

\$ 12,000.00 MXN



Liebre libre, 2025

Carboncillo, lápiz de grafito y óleo
sobre tela

164 x 188 cm

\$ 45,000.00 MXN



Florecer (tríptico), 2025

Óleo, carboncillo y pastel sobre tela

80 x 100 cm (cada pieza)

\$ 60,000.00 MXN



Capullo, 2025

Óleo, carboncillo y lápiz de grafito
sobre tela

76 x 97 cm

\$ 25,000.00 MXN



Flor de agua, 2026

Óleo, carboncillo y pastel sobre tela

105 x 160 cm

\$ 40,000.00 MXN



Raíces, 2025

Gouache sobre tela

152 x 118 cm

\$ 30,000.00 MXN

PLAGA@GALERIADIVERGENTE.COM

PLAGA

BY DIVERGENTE

(VENTAS)

PLAGA@GALERIADIVERGENTE.COM

+52 (55) 2878 2683

COZUMEL 81, PRIMER PISO
ROMA NORTE, CDMX

(IG) @PLAAAAAGA