

**N E M**

**Nueva Escuela  
Mexicana**

# INDICE

Pagina	Contenido
5	<u>Observación Generales</u>
27	<u>1° Primaria</u>
83	<u>2° Primaria</u>
148	<u>3° Primaria</u>
206	<u>4° Primaria</u>
210	<u>5° Primaria</u>
246	<u>6° Primaria</u>

## **ACLARACIÓN:**

**TODAVÍA FALTAN MAS OBSERVACIONES, REPÓRTALAS EN LA  
PAGINA COFEPAZ. COM**

**DONDE SERÁS ESCUCHADO MAESTRO/PADRE/ALUMNO**



Leticia Ra...  
@Letamaya

Seguir

En este marco, el trabajo que realiza la @SEP\_mx contribuye al logro de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, y muestra el interés de México por ser un aliado en la cooperación educativa internacional.



Secretaría de Educación  
Pública  
Leticia Ramírez Amaya

ONU:

- Aborto
- Ideología de genero
- Infancias trans
- Quitar patria potestad

# Presentación en los libros desde 1° de primaria Impropio hablar de preferencias sexuales con niños de esta edad

## Presentación

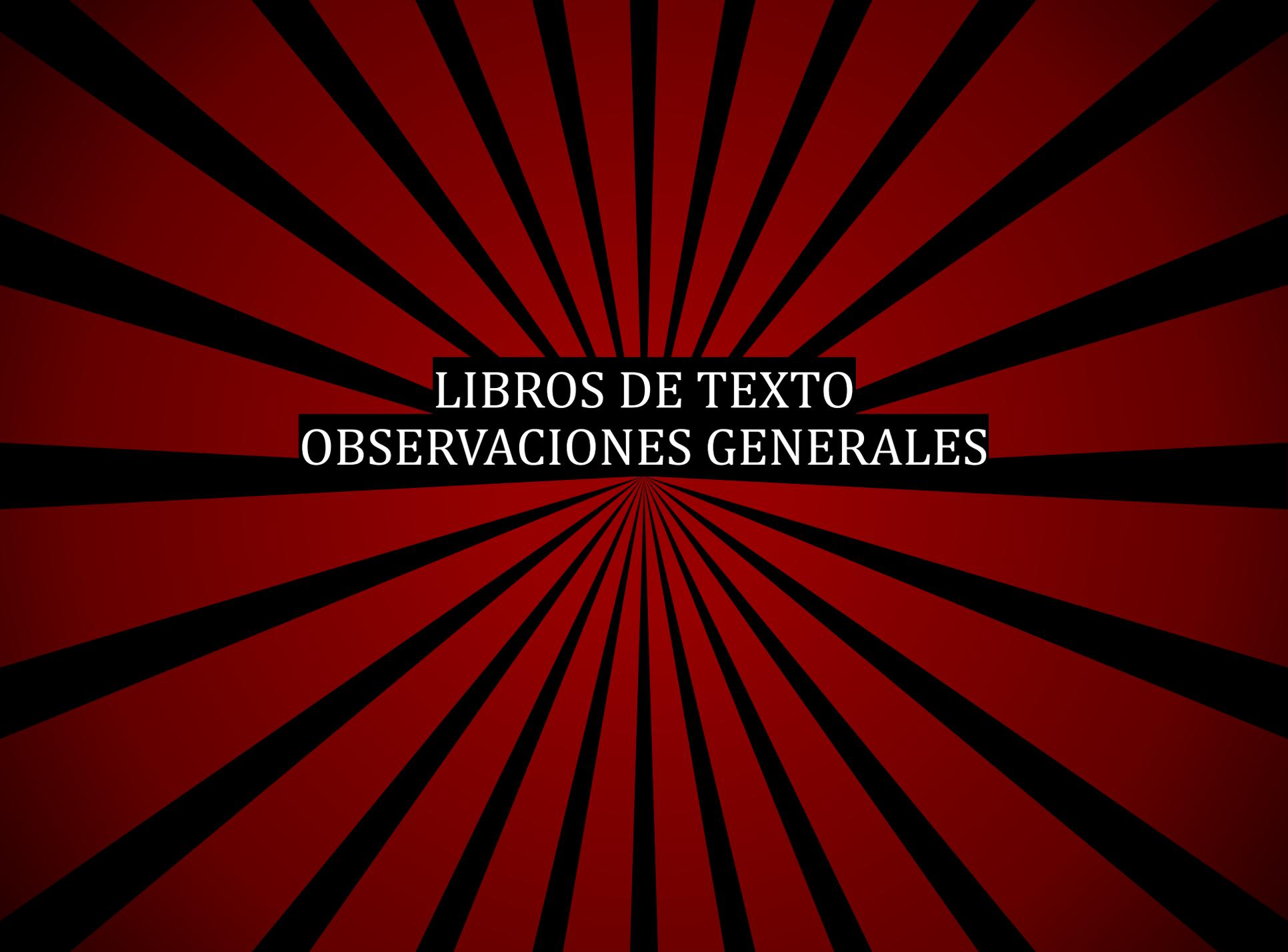
No sólo de pan vive el hombre. Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro”, decía el poeta andaluz Federico García Lorca, asesinado por pensar diferente y por desear un mundo mejor para los suyos, para los humildes, para quienes aún conservan un alma pura, solidaria que no discrimina a las personas por su color de piel, su género, sus preferencias sexuales o por no tener un peso en la bolsa. Era un soñador, un idealista, creía que la cultura sería la llave para el cambio; creía en los libros. ¿Tú aún crees en ellos?

Estimado lector: en pocas partes del mundo los libros de texto son gratuitos y llegan a las manos de todas las niñas y los niños. En México, se ha luchado porque todas y todos tengan acceso a la cultura. ¡Ahora te toca a ti recibir el fruto de esa lucha!

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por docenas de maestras, maestros, ilustradoras e ilustradores de todo el país. Sus experiencias de vida y su profesionalismo se unieron con el anhelo de que en México se ofrezca una educación con equidad y excelencia, para que todas y todos aprendan sin importar su origen, su género, su preferencia sexual o su clase social. Es decir, una educación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto, el cuidado de la salud y la preservación del medio ambiente.

*Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.  
Primer grado  
se imprimió por encargo  
de la Comisión Nacional de  
Libros de Texto Gratuitos, en los  
talleres de XXXXXXXX, con domicilio en  
XXXXXXXXXXXX en el mes de XXXXXXX de 2023.  
El tiraje fue de XXXXXXX ejemplares.*

**Omitieron en algunos libros  
cuando y cuantos  
imprimieron  
\*PORQUE LO HICIERON  
ILEGALMENTE \***

The background features a sunburst pattern with black rays radiating from the center against a dark red background. The text is centered within this pattern.

**LIBROS DE TEXTO**  
**OBSERVACIONES GENERALES**

## Errores:

Información no oficial

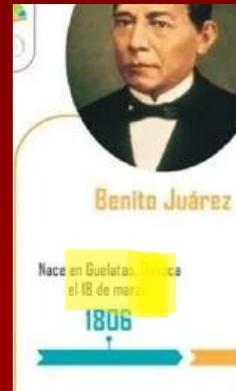
Información errónea

Lenguaje no oficial

Lenguaje inapropiado, tendencioso

Información no comprobable

Qr no redirige, inválido.



### El origen de los montes

Versión en español

Cuentan que hace muchos años en el Cerro del Águila vivía un niño con su tía.

Cerca de ahí vivía también un monstruo muy grande de testículos gigantes, uno rojo y uno azul. El niño decidió un día ir a matarlo, tomó su arco y le apuntó. Primero le reventó el huevito rojo, el agua comenzó a correr y de ahí se formó el río colorado. Enseguida le reventó el azul y así se formaron los mares.

El animal se revolvió de dolor y persiguió al niño hasta que llegaron al Cerro del Águila mientras el niño pedía ayuda a su tía. Wishpá sacó cerilla de su oreja, la hizo bolita y de un golpe mató al animal. Ahí quedó y de su cabeza se formó el Cerro Prieto. Así los cucapás hemos nombrado a todos los cerros.

### ¿Te imaginas aprenderte de memoria un libro completo?

## 2º grado Múltiples Lenguajes

Pero no creas que todos los *huehuetlatolli* eran iguales. Así como los libros de texto, que son de historia, matemáticas, ciencias naturales o lectura, los *huehuetlatolli* eran de varios temas y había para niños y

### ¿Por qué las personas nos expresamos de formas distintas?

Las personas tienen distintas formas de comunicarse. Por ejemplo:

¿Te gusta tanto jugar al fútbol?

¿Te gusta mucho jugar fútbol?

2º grado secundaria Lenguajes página 205

### Estructura para elaborar un texto argumentativo en inglés

La argumentación consiste en defender una posición o postura sobre un tema o problema. Para ello se utilizan argumentos y evidencias que respaldan la postura.

Para dar fuerza a la argumentación se utilizan los conectores de cohesión. Los conectores ayudan a relacionar las ideas y a organizar el texto de manera clara y coherente. Se debe tener en cuenta la variedad y diversidad.

Estructura de un texto argumentativo:

- Introducción
- Cuerpo
- Conclusión

## Imágenes:

Imagen tendenciosa

Imagen confusa

Imagen no laica

Imagen no estética

Imagen inapropiada

212



*La venus se fue de juerga por los barrios bajos, fue otro de sus curiosos experimentos: un hombre transportaba el maniquí de una mujer por la ciudad. Así, La venus era pasajera en el transporte público, iba a una tienda de ropa para estrenar vestido y hasta comía tacos, provocando expresiones de sorpresa, repudio, admiración y extrañeza.*

**1° grado Múltiples Lenguajes**

porta el Pequeño puente que  
veron **1° grado Proyectos Escolares**



entes  
antidad  
escriban  
no.

© 2012 por Denise Valdez Hernández / ALBA (C) 2012

## Contenido:

No comprensible para niños pequeños

Contenido confuso

Confuso, mal redactado

Contenido incorrecto

**Animaciones en volumen (stop motion)**

El cine se llama así porque presenta imágenes en movimiento. Una manera de generar la apariencia de movimiento en los objetos es usando imágenes fijas sucesivas, lo que se conoce como animación en volumen.

Cada una de esas imágenes muestra un cambio ligero en un ser u objeto. Así, se muestra cómo algo crece, cambia, se mueve, sale o desaparece.



Para hacer este tipo de películas se requiere una cámara fotográfica (por ejemplo, la de un celular). Las computadoras suelen tener programas que ayudan a unir las imágenes.

Hay variantes de las animaciones en volumen, dependiendo de los materiales que se usen, por ejemplo:

**ANIMACIONES EN VOLUMEN**  
Para el desarrollo de esta actividad, es útil como referencia ver ciertos programas o películas en los que se ve esta técnica, varias de ellas están dirigidas al público infantil. Cabe señalar que en Internet se puede encontrar el cortometraje titulado *Maibee An Apple (1991)* de Arthur Melissano Casper, el cual es el primer cortometraje animado de la historia, que utiliza animación en volumen o stop motion.

**animación en volumen**  
Para mayor referencia, vale recordar que la palabra cine es un acortamiento de *cinematografía*, que significa, en términos etimológicos, dibujo o representación del movimiento. Si existe la posibilidad, puede compararse con los algunos pequeños fragmentos de películas de animación tradicional, animadas por computadora o con personas) para que vean con claridad la diferencia entre técnicas.

- **Calcular el tiempo disponible. Para hacer una animación se necesitan aproximadamente de 10 a 15 fotos por cada segundo. Con menos, es difícil generar la ilusión de movimiento. Por tanto, para hacer una animación de unos 20 segundos se debe contar aproximadamente con una hora.**

## 1° grado Nuestros Saberes

42

En la mayoría de los dispositivos móviles, si se deja presionada la pantalla al elegir un emoji, sobre todo los que representan caras u otras partes del cuerpo, aparecen opciones para variar el tono en el color de la piel.

Además de los emojis, también existen otros recursos gráficos como los *stickers* (también llamados *calcomanías* o *pegatinas*), que consisten en pequeños recortes de imágenes realistas o dibujados.



Asimismo, se pueden usar *emoticonos*. Se trata de una secuencia de signos de puntuación que semejan un rostro con una emoción al verlos en conjunto. Por ejemplo:

- :-) Expresa una cara que muestra felicidad.
- :-( Expresa una cara que muestra tristeza.
- :D Expresa una cara sonriente.

Los emojis, *stickers* y emoticonos se usan para complementar lo que se escribe con palabras en un mensaje, ya sea en un soporte digital o no, o incluso para ilustrar mensajes de forma creativa. Algunas maneras en que se pueden usar son:

- Para consolidar el mensaje formulado con palabras:  
Vi un león
- Para complementar el mensaje:  
¡Hola!
- Para conformar el mensaje usando imágenes y palabras:  
Estoy muy

**HABLAR CON EMOJIS**  
Si tiene la posibilidad de mandar mensajes de este tipo o de leerlos, ayude a reconocer estas funciones.

**GESTOS VERTICALES**  
Cabe señalar que también existen los *kiemojis* (*kaie*= cara, *moji*= carácter), que se usan en Oriente y suelen leerse en vertical. Por ejemplo (o, o) para indicar asombro, o (o^v) para expresar gran alegría.



# Actividades avanzadas para esta edad

## Información confusa

## Desorden en enseñanza

## Aborde incompleto sobre el tema

## Exceso de páginas para un tema

## Incongruencia en sus materias

Nuestros saberes 107

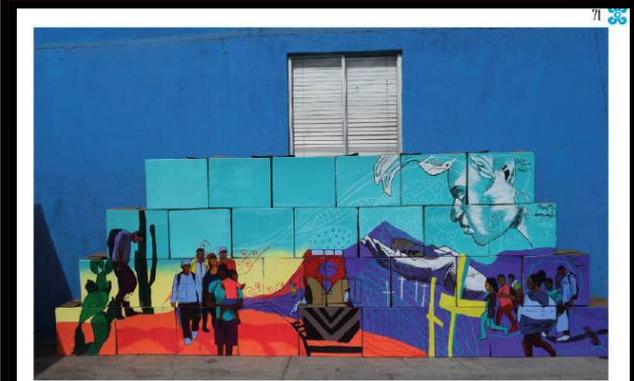
Por lo regular, las páginas de internet desde donde se envían los correos tienen la siguiente estructura:

**1º grado Nuestros Saberes**

Para que el envío funcione, es necesario llenar los espacios obligatorios (llamados campos), dar clic en el botón. Enviar y revisar que se haya enviado el correo. Usualmente, es el destinatario quien llena los campos, aunque los programas de correo suelen notificar si un correo no tiene asunto o si no se ha incluido texto en la caja de cuerpo de texto.

**USAMOS EL CORREO ELECTRÓNICO**

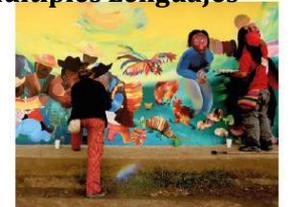
Si existe la posibilidad de usar un programa de correo electrónico, ayude a que los alumnos identifiquen cómo verificar si el correo fue enviado, revisando que no haya mensajes en la carpeta de Borradores o en la Bandeja de salida. Esto también fomenta el mejor uso y desarrollo de las habilidades digitales.



## 2º grado Múltiples Lenguajes

**Los grafitis se encuentran en las calles de nuestras ciudades y pueblos.** Sus trazos y letras miran al cielo e interrogan a los transeúntes que pasan de largo o permanecen pensando... ¡Mientras más altos son los muros, más nos gusta rayarlos! Así, las paredes nos hablan de justicia e injusticia, de sueños, de amor, de esperanza y de paz... lo que tanto anhelamos.

Quizá, como aquellos humanos ancestrales, lo que todos los artistas del grafiti terminarán diciendo al mundo es: **¡Yo estuve aquí!**



214

Creatividad en marcha

- Formen pequeñas comunidades para elaborar un cartel que invite a la Sesión de yoga.
  - Elijan los materiales para elaborar su cartel. Pueden usar papel reciclado, lápices, marcadores y colores.
  - Integren en su cartel la información necesaria para que sus invitados puedan acudir a la sesión. Tomen como modelo el siguiente ejemplo:

**2º grado Proyectos Escolares**

Un cartel se caracteriza por tener letras grandes, imágenes llamativas y frases precisas.

Pongan un nombre a su pequeña comunidad.

**Sesión de yoga**

**¡Practico yoga con nosotros!**  
Lunes 5 de enero, de 9:00- 10:00 a. m.

Necesitamos ropa cómoda y un tapete donde puedan acostarse.

Traer agua para hidratarse, así como frutas y verduras para compartir después de la sesión.

102

**Tabla**

Es una herramienta para organizar los datos en filas horizontales y columnas verticales. Los datos pueden ser números o palabras.

Nombre	Edad
Esti	1
Bran	1
Aleira	1
Rae	0

**Pictogramas**

Representación e interpretación de datos y palabras con ayuda de un dibujo, figura o imagen para mostrar una idea.

**Tacto**

La piel es el órgano donde se encuentran los receptores nerviosos que nos permiten percibir calor, frío, texturas, presión, dolor, suavidad o dureza.

**2º grado Nuestros Saberes**

**PROFUNDICEMOS**

Los órganos de los sentidos reciben estímulo del medio. A medida que aumenta la estimulación, los receptores se van especializando. Estos receptores especializados se encuentran en diferentes órganos donde se localizan los siguientes tipos de receptores:

- Vista:** El estímulo físico que activa los receptores de la retina es la luz. Para evitar la fatiga de los receptores, el ojo, para controlar los fotoreceptores, tiene permitida la identificación de colores y colores opaco la percepción por parte del cerebro solo los luz blanca.
- Tacto:** Los estímulos que activan los receptores del tacto son calor, frío, presión y textura. Los receptores envían señales al cerebro que activan un mensaje que transmite el mensaje a la mano, que a su vez lo transmite. Los receptores

Los niveles clasifican en mecánicos (que funcionan entre sí) y químicos (que funcionan entre sí). Los receptores mecánicos son los que activan los receptores químicos que producen el tacto, la piel es el órgano donde se encuentran todos estos receptores.

- Olfato:** Los estímulos que activan los receptores de los olfatos son los compuestos químicos de nuestra vida diaria. En su mayoría son compuestos orgánicos que constituyen el aroma de los alimentos y en donde se encuentran los receptores del sentido del olfato.
- Oído:** Los estímulos son los estímulos que activan los receptores del oído. El estímulo es una forma de energía mecánica generada por la vibración de un receptor a una

Inapropiado

Pudiera ser inaccesible el internet

Coarta la creatividad

Conocimiento mezclado con fantasía

Tema repetido en otros libros

Nuestros saberes 113

### Sucesión numérica

Conjunto ordenado de números que se forma a partir de una secuencia. En la primera sucesión, el conjunto se construye sumando dos unidades al último valor, mientras que en la segunda, el conjunto se construye restando dos unidades.

Consulte el video «AprendeEnCasa III | 2º Primaria | Matemáticas | Suma y resta para obtener» 09 de junio 2021 (147 en adelante).

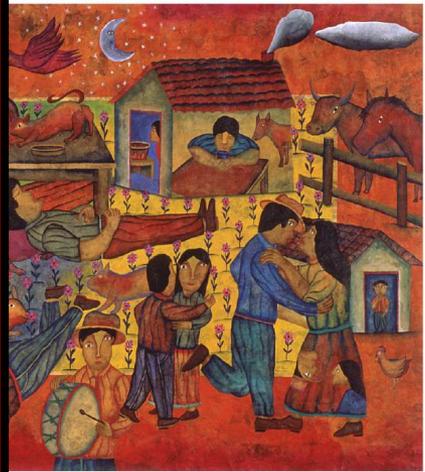


Disponible en [https://youtube/1\\_gk4tG599w](https://youtube/1_gk4tG599w)

**2º grado Nuestros Saberes**



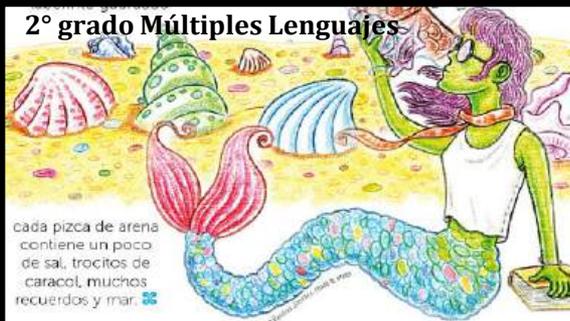
Inventa una historia de lo que te imaginas al verla.



**2º grado Múltiples Lenguajes**

© 1990, Ramón Andrade Llaguno (1953)

### 2º grado Múltiples Lenguajes

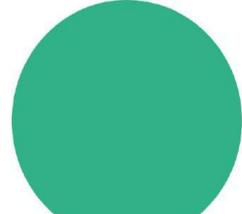


cada pizca de arena contiene un poco de sal, trocitos de caracol, muchos recuerdos y mar.

122

## La Escuela de las Figuras Geométricas

¿Alguna vez ha llegado a tu escuela alguien con quien los demás no quieren jugar? O ¿te has sentido solo porque tus compañeros de escuela no quieren jugar contigo? ¿Qué sucedió y cómo reaccionaste a ello? Lee esta historia y conoce lo que pasó con Círculo.



**1º grado Múltiples Lenguajes**

# Manipulación ideológica

## AFECTA LA FAMILIA , NUCLEO DE LA SOCIEDAD

Afecta la Patria Potestad

Genera odio o degrada a un sexo

Contenido anti-familia

Fomenta rompimiento en la familia

Una **creencia errónea** que afecta la salud de las mujeres es el imperativo de conservar la **virginidad**, es decir, no tener experiencias sexuales antes de iniciar una vida en común con un **hombre** (unión matrimonial, casamiento, enlace, por ejemplo). El vocablo **virgen** es un término común que hace referencia a mantener intacto el himen que existe en la vagina de la mujer y que, por lo general, se rompe con la penetración. Cabe aclarar que algunas niñas nacen sin himen o que éste puede romperse realizando alguna actividad física, como la gimnasia. La presencia o ausencia del himen no debe afectar la vida de una mujer ni justificar ninguna valoración moral sobre ella.

En numerosas culturas la virginidad femenina es considerada como una muestra de honor y pureza. La presión sobre la mujer para llegar virgen o no mantener relaciones sexuales hasta el matrimonio es una idea presente en muchas familias. Esta valoración de la mujer, fundamentada en una idea falsa, perjudica la vida afectiva, social y sexual de algunas mujeres. Esto, de ningún modo, puede permitirse, ya que vulnera sus derechos, principalmente el del libre ejercicio de su sexualidad.

La mejor herramienta para enfrentar o desmentir los mitos y las creencias erróneas en torno de la sexualidad es la educación sexual, la búsqueda de información en fuentes, personas e instituciones confiables, así como pláticas con profesionales en estas áreas. Esto ayuda a niños, niñas y adolescentes a evitar la desinformación en

Además, antes del nacimiento, cuando ya se conoce el sexo del bebé, se asigna un color a su ropa y accesorios: rosa si es niña, azul si es niño. Durante la infancia, a las niñas se les dan muñecas para jugar y a los niños, carritos. Esta diferenciación se va fomentando conforme **passa el tiempo, en las diferentes etapas de la vida: son los denominados estereotipos de género.**

Estos estereotipos afectan en gran parte a las mujeres; por ejemplo, en lo referente a la libertad en el ejercicio de su sexualidad, o bien, en cuanto a las actividades en las que se pueden desempeñar o las tareas del hogar que les corresponden.

Reconocer los mitos, las creencias y las costumbres que **generan un impacto negativo en el desarrollo integral de niñas y mujeres** permitirá tener las herramientas para erradicar dichas ideas equivocadas y favorecer el desarrollo pleno de éstas.



1° grado Secundaria, Saberes y pensamiento científico, página 293

1° grado Secundaria, Saberes y pensamiento científico, página 296

# IDEOLOGÍA DE GENERO:

## Ideología de genero

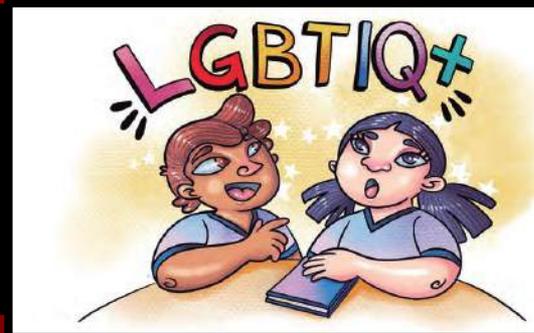
## Lenguaje inclusivo, lenguaje ideología de género, no oficial.

## Promoción LGBTQA+

## Infancia trans

conservan un alma pura, solidaria que no discrimina a las personas por su color de piel, su género, sus preferencias sexuales o por no tener un peso en la bolsa. Era un soñador, un idealista, creía que la cultura sería la llave para el cambio; creía en los libros. ¿Tú aún crees en ellos?

Estimado lector: en pocas partes del mundo los libros de texto son gratuitos y llegan a las manos de todas las niñas y los niños. En México, se ha luchado porque todas y todos tengan acceso a la cultura. ¡Ahora te toca a ti



5º grado Proyectos Escolares

**2º grado Proyectos de Aula**

En la actividad anterior, cada uno de los tesoros tenía características particulares y llamaban su atención de manera diferente, pues sus gustos también son distintos. Que un objeto les guste puede deberse a distintas razones: les causa sensaciones agradables o les recuerda a una persona o un momento especial.

4. De manera individual, comenta en casa con tu familia cuáles son tus objetos favoritos.

- a) Con material de reúso elabora tu propia caja del tesoro.
- b) Guarda ahí los objetos que quepan y hayas mencionado a tu familia.

5. Observa las siguientes siluetas y elige la que muestre el género con el que te identificas:

**Masculino** **Femenino**

- a) A la que seleccionaste, dibújale lo que quieras, por ejemplo, cabello y ropa.
- b) Agrega, también, el dibujo de objetos relacionados con la actividad que más disfrutas hacer. Por ejemplo, si te gusta patinar, dibuja un par de patines de tu color favorito.
- c) Debajo de la silueta, escribe tu nombre o cómo te gusta que te llamen.

**2º grado Proyectos Comunitarios**

compartan sus flexionen guntas. arte es nienta para blemas que comunidad? ará su venir en la zación del ron una favorece la erdos sin por qué?

Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para pintar

# PEDOFILIA O RIESGO DE LA INTEGRIDAD DEL MENOR

## Pedofilia

## ESI (Educación Sexual Integral)

## Promoción actividad sexual precoz

## Falsos derechos sexuales y reproductivos para niños

**CONSENTIMIENTO SEXUAL**  
SI NO ES SI ¡ES NO!

EL CONSENTIMIENTO ES	EL CONSENTIMIENTO NO ES
<b>LIBRE</b> Sin manipulación, presión, amenaza o influencia externa.	<b>VICIADO</b> Ejercido en un estado de incapacidad, en el momento de una crisis, del uso de poder o bajo la influencia de alcohol o drogas.
<b>ESPECÍFICO</b> Puede ser una acción deliberada y consciente con respecto a una acción.	<b>GENERAL</b> El consentimiento no cubre acciones que sean al momento no consentidas.
<b>REVERSIBLE</b> Puede retirarse en cualquier momento.	<b>PERMANENTE</b> Puede ser que no consentimiento en un momento, pero revocarlo en otro caso ya no puede.
<b>INFORMADO</b> Toda la información sobre los riesgos debe ser dada honesta y completa.	<b>EQUIVOCO</b> No se puede consentir o negarse un acto sexual de manera equivocada o por error.
<b>ENTUSIASTA</b> Consentir es decir explícitamente si deseas realizar un acto sexual.	<b>PASIVO</b> El silencio y las actitudes pasivas no son consentimiento.

Ministerio de Salud de México "Círculo de Salud"  
http://www.salud.gob.mx/dg/temas-de-salud/sexualidad-reproduccion-y-familia/consentimiento.html  
Universidad Nacional Autónoma de México | Círculo de Salud

5° grado Nuestros Saberes Pagina 203, QR

<b>Eyacuación</b> Es la expulsión de líquido que hacen los órganos sexuales en el momento del orgasmo.	<b>Gay</b> Son personas que se atraen sexualmente por personas de su mismo género.	<b>Género</b> Se refiere a los papotes que se le atribuyen a las personas según sus características biológicas, diferenciando al macho, hembra o de lo femenino.
<b>Glándula</b> Es la parte del pene de piel blanda y húmeda, y es muy sensible. Lo cubre una capa de piel que se llama, llamada prepucio.	<b>Heteronormativo</b> Es cuando se considera la heterosexualidad como lo normal y como la única forma de expresar las preferencias sexuales.	<b>Heterosexual</b> Son aquellas personas que sienten atracción sexual por personas del otro género. Es solo una manera, entre otras, de vivir la sexualidad.
<b>Himen</b> Es una membrana que forma una especie de anillo, se encuentra en la parte externa de la vagina y la protege de la entrada de gérmenes. Esta membrana puede o no haberse roto en las primeras relaciones sexuales.	<b>Intersex</b> Es quien nace con sus sistema reproductivo o sexual ambiguo, que no puede ser categorizado dentro del modelo binario femenino-masculino.	<b>ITS (Infecciones de transmisión sexual)</b> Se transmiten durante una relación sexual y son producidas por virus, bacterias o parásitos. Las más frecuentes son: sífilis, gonorrea, clamidia, Virus del Papilloma Humano (VPH), hepatitis B y C y el VIH. Afectan a todas las personas de cualquier edad y orientación sexual.

96 **3° grado Nuestros Saberes**  
EXPLOREMOS

### Sistema reproductor humano

Es el conjunto de órganos que determinan, desde un punto de vista biológico, el sexo de una persona.

**Sexo**  
Es una forma de dividir en dos grandes grupos a los seres humanos, en masculino y femenino, de acuerdo con los órganos sexuales que presentan desde el nacimiento: pene en el caso de los niños, y vulva en el caso de las niñas.

**Órganos sexuales externos**

De los niños

Están conformados por testículos, pene y glándula.

De las niñas

Son vagina, clítoris, meato urinario, labios menores y labios mayores.

Hipersexualización

Corrupción de  
menores

Atenta contra la  
integridad del menor

Pornografía

Conducta sexual de  
riesgo

(homosexualismo,  
prostitución, etc.)

Vulnerabilidad a trata  
de personas



Entre ellos destaca en particular la imagen de la mujer como madre en sus distintas facetas: así como podemos encontrar a una madre amamantando, la vemos también cuidando a sus niños, leyendo o conversando. Siempre, haciendo sentir al espectador, a través de la pintura, la esencia amorosa del vínculo entre la madre y sus hijos.

### 3° grado Múltiples

#### Lenguajes



Niña en un sillón azul, 1879, Mary Cassatt (1844-1926)

Sin embargo, estas imágenes expresivas e íntimas del mundo femenino no siempre fueron bien recibidas, pues los críticos consideraban que retrataba aspectos o situaciones no apropiadas para la mujer. Un ejemplo es el caso de la pintura titulada *Niñita en un sillón azul* (1879), criticada por el desparpajo y descuido de una niña en su postura y su ropa; o *El baño del niño* (1893), obra criticada porque muestra el cuerpo desnudo del infante; o las críticas a las distintas pinturas de una madre amamantando a su hijo, por mostrar el seno y en una situación que muchos consideraban que debía quedarse en lo privado.



Baño infantil, 1893, Mary Cassatt (1844-1926)

## FEMINISMO:

Feminismo (preferencia a la mujer)

Confrontación hombre/mujer

¿En dónde nos **duele** la **ausencia**?  
¿En qué parte del cuerpo? ¿En qué parte del alma?

¿En dónde nos **duele** la **injusticia**?  
¿Nos enferma? ¿Qué hacemos con ella?

En las noticias dijeron que fuimos ochenta y cinco mil mujeres quienes marchamos aquel día. Yo creo que éramos muchas más. Cuentan que desde el cielo parecían **multiplicarse** las flores de las **jacarandas**: cada flor una mujer morada, cada mujer desbordando su rabia, cada rabia multiplicada en **mil voces**, cada voz abrazando a las madres "deshijadas".



Cuando mi tía terminó su relato lucía entusiasmada, pero al mismo tiempo, triste. Me miró desde sus ojos grandes y me dijo: "Aquel 8 de marzo fue gigante y yo deseé con todas mis fuerzas que fuera el último porque las cosas cambiarían y no tendríamos que volver a marchar nunca más para exigir el **respeto a la vida de las mujeres**".

Yo, emocionada, miré el **calendario**: dentro de un mes florecerán, otra vez, las jacarandas. 🌸

¿De dónde viene la enorme disparidad entre las mujeres y los hombres?

Para descubrirlo, se recorre la historia de la humanidad desde sus orígenes hasta nuestro tiempo y se determina que la brecha en los derechos no es reciente. Desde la división del trabajo en la prehistoria hasta la lucha por los derechos reproductivos, pasando por el voto, el dinero, los hijos, el apellido y muchos otros temas en los que las mujeres llevan las de perder, esta cronología es una herramienta indispensable e irreverente para comenzar a adentrarse en el tema.



Disponible en:  
<https://bit.ly/3yyEDfQ>

11 DE OCTUBRE  
**DÍA INTERNACIONAL DE LA NIÑA**

**MARIE CURIE**  
Descubrió dos elementos químicos: el radio y el polonio. Ganó dos veces el Premio Nobel, uno en Física y otro en Química.

**ROSALIND FRANKLIN**  
Tomó la "Foto 51", que nos ayudó a entender cómo es la estructura del ADN.

**2° grado Múltiples Lenguajes**



**ADA LOVELACE**  
Escribió el primer programa para dar instrucciones a una computadora, lo que la convirtió en la primera desarrolladora de **software** de la historia.

Página 26, Nuestros Saberes, 5° grado

## MANIPULACION POLITICA

Manipulación política innecesaria

Afecta soberanía del País, ensalzamientos a instituciones internacionales

Agenda 2020-2030

Comunismo

Lucha de clases

Promueve el resentimiento social



2º grado Secundaria, Lenguajes página 288

La tercera acción ocurrió el 30 de octubre de 2019 cuando fue arrestado un segundo DRO. La cuarta, el 1 de diciembre de 2022 cuando fue aprehendido el tercer DRO. Ambos casos, en el año de 2023, siguen en proceso penal (Vela, 2022; Pérez, 2022; Soriano, 2023).

El 2 de febrero de 2023, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, ofreció una disculpa pública a los familiares afectados por el desplome del colegio Rébsamen. La jefa de gobierno señaló que el inmueble contaba con documentos de construcción en regla, obtenidos de manera ilegal, que la dueña del inmueble, en contubernio con los DRO, amplió y construyó de manera irregular un piso de más de 230 toneladas de peso, y que sin reforzar la cimentación, por el peso extra, no soportó los movimientos del sismo y terminaron por desplomarse y costarle la vida a 26 personas (Soriano, 2023).

Nombre	Categoría	Descripción
Organización de las Naciones Unidas (ONU)	Organismo internacional	Está integrada por la mayoría de los países del mundo. Algunos de sus objetivos principales son mantener la paz y la seguridad internacional, así como proteger los derechos humanos.

2º grado Secundaria, Lenguajes página 276

1º grado Secundaria Ética, Naturaleza y Sociedades, página 151

## GENERAL

Temas polémicos innecesarios

Innecesario



Tarea dejada por un maestro a alumnos  
sobre la vida de alguien transexual



(parado de cabeza)

## **AFECTA LA LIBERTAD RELIGIOSA, DE PENSAMIENTO Y EXPRESIÓN**

**Afecta la libertad religiosa, de pensamiento y expresión**

**No laica, practica de espiritualidades orientales.**

**Información no laica brujería, satanismo, etc.**

**Ocultismo**

**Información no laica**

**Actividades no laicas**

**Innecesario mitos y leyendas**

**Atenta contra la libertad de convicciones éticas, conciencia y religión. Art. 24.**

Ya muy tarde, después de la medianoche, se escuchó un ruido ruidoso. Don Manuel y su familia fueron a ver qué sucedía en la tienda. Cuando abrieron la puerta, se llevaron una gran sorpresa.



Adentro había un montón de duendes haciendo travesuras. Luchar contra ellos era inútil. Lo único que podrían hacer era cambiarse a otra casa.



Don Manuel y su familia empacaron todas sus cosas y las de la tienda. Subieron los bultos a una carreta y se fueron a buscar otra casa en otro pueblo. Ya iban en el camino, cuando la esposa de don Manuel se acordó de que había dejado la escoba en la tienda. El más pequeño de sus hijos se ofreció a ir por ella. "No te preocupes, aquí la traigo", dijo un duende que llegó corriendo. Y en seguida se oyeron risitas adentro de la carreta. ❁

**1º grado Múltiples Lenguajes**



Esta ave es de plumaje oscuro y tiene una sola pata. Además es ciega, pues en lugar de ojos tiene dos cuencas vacías.

No sólo llama la atención su aspecto, sino también el hecho de que es incapaz de cantar y únicamente, en algunas ocasiones, lanza un feo graznido.

Este horrible pájaro visita los pueblos y vuela entre los techos de las casas en busca de niños recién nacidos, ya que el alma de estos infantes es su comida pretendida. Mientras la gente duerme, él viaja en el aire, oscuro como la noche, casi invisible, guiándose únicamente por su sentido del olfato.

#### Artículo 14

##### LIBERTAD DE PENSAMIENTO, CONCIENCIA Y RELIGIÓN

El niño tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión bajo la dirección de su padre y su madre, y de conformidad con las limitaciones prescritas por la ley.

## CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO

- I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

- II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Maestros = facilitadores = cada individuo  
construye su verdad, su moral, su ética

La verdad no se descubre , se hace

No se puede corregir el error\*\*\*

Pedagogía crítica, del oprimido (Paulo Freire)

de las normas de convivencia social de las escuelas. Así mismo la Autoridad Educativa Estatal dará a conocer de manera previa a su impartición, los programas, cursos, talleres y actividades

Página 3 de 77

## LEY DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUINTANA ROO

análogas en rubros de moralidad, sexualidad y valores a las madres y padres de familia, o tutores a fin de que tengan conocimiento de sus contenidos

Estadísticas  
\* Proyectos  
complementarios (no  
es universal)

Todos los países que participan en esta prueba PISA deberán:

3. Los Estados Partes fomentarán y alentarán la cooperación internacional en cuestiones de educación, en particular a fin de contribuir a eliminar la ignorancia y el analfabetismo en todo el mundo y de facilitar el acceso a los conocimientos técnicos y a los métodos modernos de enseñanza. A este respecto, se tendrán especialmente en cuenta las necesidades de los países en desarrollo.

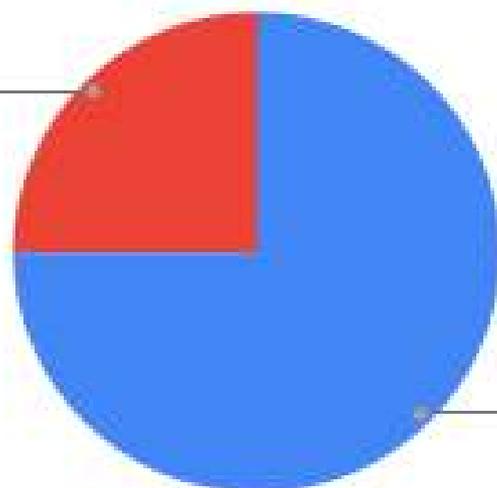
Artículo 28.3



¿En la escuela les avisaron con anticipación de la introducción de la Nueva Escuela Mexicana y los nuevos

Si

25.0%



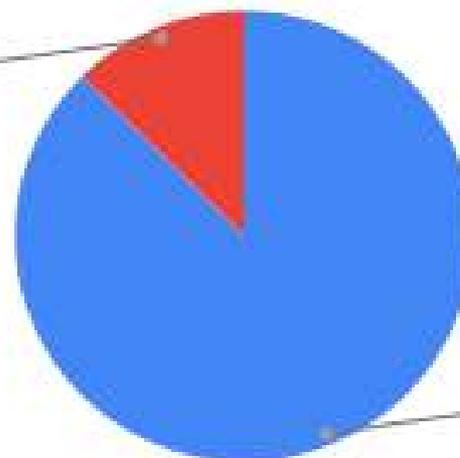
No

75.0%

¿Estás de acuerdo con los nuevos libros de texto de la Nueva Escuela Mexicana?

Si

12.5%



No

87.5%

¿Cuáles son esos temas que consideras innecesarios exponer a tu hijo?

Homosexua

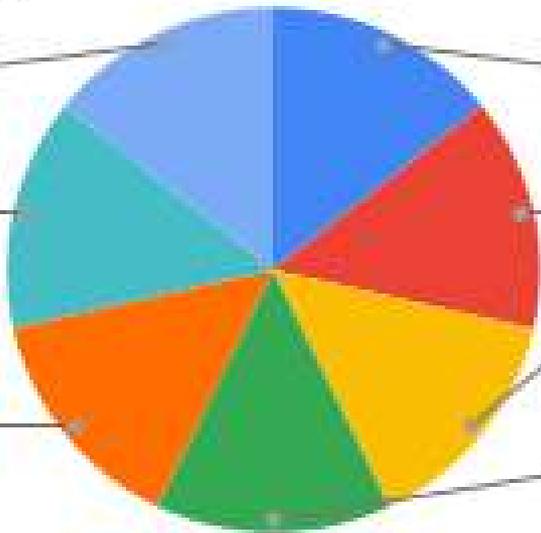
14.3%

Relaciones

14.3%

La

14.3%



Ideología

14.3%

Ideología

14.3%

Ideología

14.3%

La

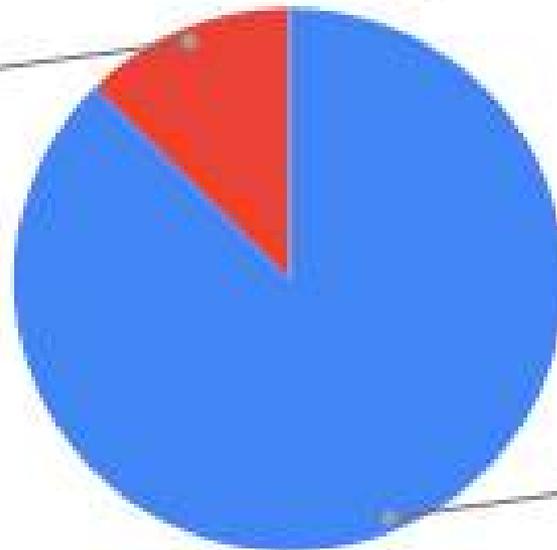
14.3%

- \* Ideología de género
- \* Ideología de género, manipulación ideológica, contenido antifamilia, imágenes confusas no acorde con el tema, contenidos inapropiado para la edad
- \* Ideología de género en sus diversas "formas"
- \* La diversidad de genero
- \* La sexualidad y sus derivados, los derechos de decidir por ellos mismos siendo menor de edad y la diversidad de género.
- \* Relaciones de personas del mismo sexo
- \* Homosexual, inclusión forzada y familias distorsionadas del mismo sexo

¿Como padre de familia o tutor **prefieres** que **el Estado** le **enseñe educación sexual** a tu hijo?

Si

12.5%



No

87.5%



Preparan primer kínder para niños homosexuales y transgénero

Alemania.- Una organización LGBT alemana anunció desde el año pasado planes para construir el primer kínder para niños homosexuales y transgénero en el mundo.

**Dinámica hecha a niños de kínder:**

*Vestirse como el sexo opuesto*



1°

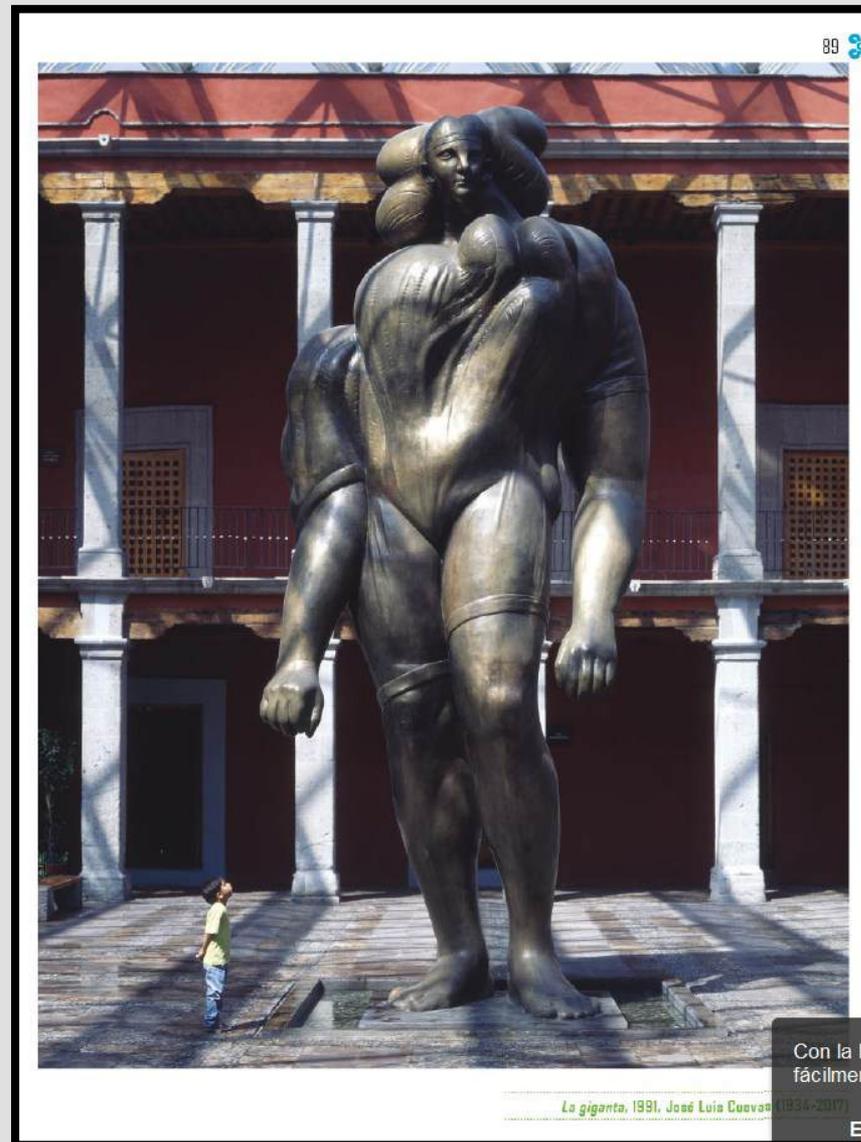
PRIMARIA

# Gigantes y fantasmas

¿Cuál será su  
tamaño  
aproximado?

Los seres de otros mundos han existido en la imaginación humana desde hace muchos años y han sido representados en personajes como esta escultura de José Luis Cuevas llamada **La giganta**, es mitad mujer y mitad hombre. Además, si la observas de cerca, descubrirás que en una parte de su cuerpo parece asomarse el rostro de un fantasma. ❁

¿Qué sentirías  
si estuvieras  
parado junto a  
una persona tan  
alta como  
**La giganta**?



## Lenguaje inapropiado, tendencioso



110

### El origen de los montes

Versión en español

Cuentan que hace muchos años en el Cerro del Águila vivía un niño con su tía.



Cerca de ahí vivía también un monstruo muy grande de testículos gigantes, uno rojo y uno azul. El niño decidió un día ir a matarlo, tomó su arco y le apuntó. Primero le reventó el huevo rojo, el agua comenzó a correr y de ahí se formó el río colorado. Enseguida le reventó el azul y así se formaron los mares.

El animal se revolcó de dolor y persiguió al niño hasta que llegaron al Cerro del Águila mientras el niño pedía ayuda a su tía. Wishpá sacó cerilla de su oreja, la hizo bolita y de un golpe mató al animal. Ahí quedó y de su cabeza se formó el Cerro Prieto. Así los cucapás hemos nombrado a todos los cerros. ❀

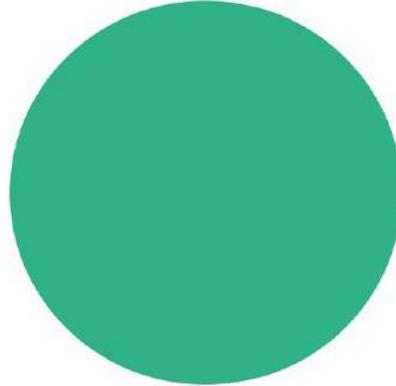
## Conocimiento mezclado con fantasía



122

### La Escuela de las Figuras Geométricas

¿Alguna vez ha llegado a tu escuela alguien con quien los demás no quieren jugar? O ¿te has sentido solo porque tus compañeros de escuela no quieren jugar contigo? ¿Qué sucedió y cómo reaccionaste a ello? Lee esta historia y conoce lo que pasó con Círculo.





Para que todas estas personas utilizaran el conocimiento que se había generado, debió haber alguien que lo transmitiera. En la actualidad, cada conocimiento nuevo se registra en documentos que pueden ser consultados una y otra vez. Sin embargo, en las sociedades sin un sistema de escritura, estos conocimientos debían guardarse por medio de relatos que, a veces, representaban estos saberes de manera alegórica. Un ejemplo de lo anterior se puede encontrar en el mito hinduista de la creación del mundo, el cual se cita a continuación:

Los dioses, reunidos en el monte Merú, reflexionaban sobre cómo obtener el amrita [néctar de los dioses]. Vishnu propuso: «Que los Devas [deidades benévolas] batan el balde del océano y, al batirlo, surgirá el elixir junto con todas las hierbas y joyas».

Fueron al monte Mandara, lo arrancaron y lo colocaron en el lomo de una tortuga a modo de paleta y, sirviéndose de la serpiente Vasuki como cuerda, se pusieron a batir el océano. Los Asuras y los Davanas [demonios y deidades maléficas] sujetaron un extremo de Vasuki y los Devas, el otro, y dieron vueltas al monte Mandara, de modo que sus árboles se tambalearon y la fricción los incendió. Indra apagó las llamas con agua de sus nubes, pero la savia de todas las plantas fluyó hasta el océano que se transformó en leche y después en mantequilla. Con un último esfuerzo, los dioses siguieron batiendo y así surgieron el Sol, la Luna, la diosa de la fortuna, otros tesoros, y al final, el divino médico Dhanvantari, con el elixir [...]



En este mito de la creación, los hinduistas, además de explicar el origen del mundo, describen el proceso por medio del cual se produce la mantequilla, alimento esencial para los pueblos que vivían en la India. Así, de generación en generación, se preservó y mejoró ese conocimiento ancestral indispensable para la supervivencia de los grupos de la región.

La memoria humana retiene con mayor facilidad los saberes presentados por medio de narraciones. En consecuencia, los mitos, las leyendas y los cuentos populares eran, y son, tan importantes para las comunidades pues, por medio de ellos, se transfieren conocimientos y valores que, de otra manera, se perderían.



En la búsqueda de una relación armónica, existen perspectivas en desuso, entre ellas están el utilitarismo y el antropocentrismo, que se detallan en el siguiente esquema:



## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE





## Las mujeres como sujetos de derecho

La igualdad de género consiste en que las mujeres, hombres, niñas y niños, en su diversidad, deben gozar por igual de los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones. Sin embargo, en diferentes países alrededor del mundo esto aún no es una realidad, lo que representa que los principios de desigualdad que existen desde hace siglos están alcanzando a la niñez actual, a las mujeres y a algunos otros sectores sociales, incluidas las llamadas minorías.



26 de agosto de 2022

Querido diario:



Hoy por fin entré a la secundaria. ¡Eso me emociona mucho! Mi salón es el 1° C, hay 15 niñas y 14 niños; algunos los conozco desde la primaria, otros iban a otras escuelas y hay una niña que viene de la Costa Chica de Guerrero; es muy linda, pero algo tímida. Hoy conocimos a la maestra de Español, la maestra de Matemáticas, el maestro de Biología y la maestra de Historia. Todos fueron muy amables y nos mostraron sus formas de trabajo. Creo que la clase más interesante será la de Historia. Nos comentaron que mañana nos dirán el taller que debemos tomar para la clase de Tecnología. Como mi mamá iba en esta secundaria, me platicó que había corte y confección, y electricidad. Yo voy a ir a electricidad para ser electricista como mi papá.

Te contaré mis aventuras de mañana.  
Con mucha emoción por un nuevo comienzo, Diana.

29 de agosto de 2022

Querido diario:

¡Estoy furiosa! Ayer en la escuela se supone que íbamos a escoger nuestra materia de Tecnología, pero no lo hicimos. Cuando estábamos listos para ir al salón, el director dijo que los niños a electricidad y las niñas a corte y confección, porque esos eran los que nos correspondían por nuestro rol de género. —¿Qué significa eso, señor director? —le pregunté. —Pues significa que los niños con los niños y las niñas con las niñas. Las niñas no pueden ser electricistas y los niños no pueden ser costureros. A lo que respondí —¿Se puede cambiar de taller? Y me dijo que no, que me tengo que quedar en el taller que me toca por ser mujer. Eso no es justo. Yo quiero entrar a electricidad, pero me tengo que quedar aquí. Una maestra nos vio a lo lejos, pero no se acercó mucho.

Hoy esa maestra se presentó como la orientadora y tutora educativa de nuestro grupo. Le contamos la situación de los talleres y nos dijo que mañana iríamos a dirección, para solicitar que los alumnos podamos elegir el taller que más nos guste. Con muchas expectativas, Diana.



## El pensamiento filosófico y feminista de Simone de Beauvoir (1908-1986)

Nació en París en 1908, estudió filosofía en La Sorbona, una de las universidades más importantes de Europa, en la que fue la graduada más joven, y fundó la Liga de los Derechos de la Mujer, dedicada a erradicar la discriminación sexista. En un principio no se declaraba feminista, pero con el tiempo decidió poner en práctica todas sus ideas. Finalmente se reconoció feminista y defensora de sus derechos. Fue partidaria de la libertad de decidir su forma de vivir, eligió no casarse con su pareja, ser bisexual y no tener hijos, lo cual iba en contra de todos los principios que debía cumplir una mujer en su época.



La obra más conocida de Simone es *El segundo sexo*, en la que plantea la pregunta: ¿qué supone ser mujer en la sociedad? Para responderla, Simone decide abordarla desde diferentes ámbitos: histórico, biológico, psicológico, sociológico e incluso mediante el marxismo. Por ejemplo, desde el ámbito histórico, Simone identificó que en la Antigüedad los griegos afirmaban que los hombres tenían todos los valores positivos, mientras que las mujeres, por ser su opuesto, tenían los valores negativos; y así era representado en las tragedias griegas.

Para Simone, las mujeres actúan de acuerdo con su construcción social, el ser "femenina", la cual sólo responde a lo que las sociedades han determinado a lo largo de la historia y que han impuesto a las mujeres un papel de subordinación ante los hombres.



Antes del sismo del 19 de septiembre de 2017, las aulas del colegio Rébsamen se distribuían en un edificio de tres niveles en forma de letra "L". Debido a la magnitud del sismo el colegio Rébsamen colapsó y provocó los lamentables decesos de varios niñas, niños y adultos. Posteriormente, se realizaron investigaciones para determinar por qué había ocurrido esa tragedia.

En el reglamento de construcción de la Ciudad de México la magnitud del sismo del 19 de septiembre del año 2017 ya estaba contemplada dentro de la normativa de construcción. Por lo cual cualquiera de los edificios de la escuela, al ser construidos en los últimos años, debieron resistir el impacto del temblor y no sufrir daños significativos en su estructura. El desplome de la estructura, lejos de tratarse de efectos de la naturaleza, por el sismo, fueron el resultado de la negligencia humana, a través de la omisión en el cumplimiento de las normativas de construcción, que, costaron la vida a varias personas (Cruz y Ordaz, 2017).

Dentro de las acciones legales, primero se buscó a los responsables del derrumbe. Derivado de esto, se realizaron cuatro aprehensiones. La primera, el 22 de julio de 2018, a un Director Responsable de Obra (DRO), sentenciado a 208 años de prisión por los delitos de homicidio doloso y falsedad de declaraciones (Expansión Polífrica, 2021). La segunda, el 11 de mayo de 2019 a la dueña y directora del colegio, quien fue condenada a 57 años de prisión por homicidio culposo (Pérez, 2022; Soriano, 2023; Vela, 2022).



La tercera acción ocurrió el 30 de octubre de 2019 cuando fue arrestado un segundo DRO. La cuarta, el 1 de diciembre de 2022 cuando fue aprehendido el tercer DRO. Ambos casos, en el año de 2023, siguen en proceso penal (Vela, 2022; Pérez, 2022; Soriano, 2023).

El 2 de febrero de 2023, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, ofreció una disculpa pública a los familiares afectados por el desplome del colegio Rébsamen. La jefa de gobierno señaló que el inmueble contaba con documentos de construcción en regla, obtenidos de manera ilegal, que la dueña del inmueble, en contubernio con los DRO, amplió y construyó de manera irregular un piso de más de 230 toneladas de peso, y que sin reforzar la cimentación, por el peso extra, no soportó los movimientos del sismo y terminaron por desplomarse y costarle la vida a 26 personas (Soriano, 2023).



El desastre ocurrido el 19 de septiembre del año 2017 en el colegio Rébsamen significó una tragedia que marcó a la comunidad escolar debido a que perdieron la vida niñas y niños que acudían a un plantel educativo para aprender, formarse como ciudadanas y ciudadanos, y crecer en compañía de sus amigos. De igual forma, lamentaron el fallecimiento de dos de sus maestras quienes buscaron auxiliar y proteger a sus alumnos. También cinco personas del área de intendencia perdieron la vida ese día.

Para la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, la explicación de lo sucedido es producto de la negligencia y la corrupción de particulares y autoridades que hoy enfrentan a la justicia (Soriano, 2023).

Los involucrados pensaron en sus beneficios personales por encima de la seguridad de los ocupantes del inmueble al no acatar las normas de construcción. Malas decisiones conducen a resultados indeseables. Debido a estas situaciones es necesario privilegiar la prevención de desastres mediante el cumplimiento de las normas de construcción. Además, debe ser un trabajo cotidiano la supervisión de rutas de evacuación, la capacitación del personal y estudiantes, la conformación de brigadas internas, y otras medidas para actuar ante sismos o cualquier otra amenaza. De haberse trabajado en ellas la historia del Rébsamen sería distinta.

En el caso de la prevención de desastres ante sismos en México se emplean avances tecnológicos como sistemas de monitoreo, ubicar epicentros y alertas sísmicas que permiten saber con segundos de anticipación que ocurrirá un sismo si se genera en las costas del pacífico.

México ha sido escenario de múltiples desastres relacionados con sismos. Aunque tradicionalmente los efectos o consecuencias se le atribuyen a la naturaleza, en realidad son resultado de diferentes factores. Los casos expuestos en este artículo, permiten reconocer que la sociedad tiene un papel activo en la prevención de desastres. Y aunque las autoridades son las encargadas de poner en práctica medidas para la gestión del riesgo no actúan de manera aislada, ya que requieren del involucramiento de distintas instituciones públicas y privadas, así como de las comunidades y grupos de la sociedad.

Es importante reconocer que las omisiones producto de la negligencia y corrupción, cuyos resultados generan daños económicos, pérdida de vidas, e injusticia entre varios sectores de la población, se pueden evitar si se actúa con ética y responsabilidad principalmente cuando de esas acciones depende la integridad, la salud, la vida y el bienestar de la sociedad.

Es inevitable que ocurran sismos en México y en otras partes del mundo. Lo que sí se puede hacer es incidir en la educación de los riesgos de desastres, que permita a la sociedad, a las empresas, así como a los distintos gobiernos, la adquisición de saberes, conocimientos y habilidades que permitan responder eficazmente ante los eventos que se pueden presentar. Aunque la responsabilidad de concientizar a la sociedad es de las autoridades federales, estatales y municipales, también se requiere de actitudes y valores compartidos desde las familias, fundamentales para consolidar una verdadera política de gestión de riesgo de desastres, reforzada desde las escuelas e instituciones para ser aplicada en la realidad.



## 1° grado Secundaria Ética, Naturaleza y Sociedades



Si no se tiene consciencia de quién se es, se corre el riesgo de construir la identidad con base en lo que otros dicen o piensan, lo que puede crear una imagen distorsionada. El autoconocimiento ayuda a tomar decisiones conscientes y coherentes con respecto a los valores y objetivos; cuando no se está seguro, resulta probable actuar por impulso o según las expectativas de los demás.

El autoconocimiento permite desarrollar relaciones interpersonales saludables y satisfactorias. Cuando se conocen las propias emociones y necesidades, es posible comunicarse de manera clara y certera, establecer límites, crear relaciones de confianza, evitar situaciones dañinas o insatisfactorias. Además, se refuerza la identidad personal y se crece como individuo.



**El grado secundaria de lo humano a lo comunitario, creo 228 tambien**



## Importancia del condón para evitar ITS

Según información de la OMS, cada día más de un millón de personas en el mundo contrae una ITS. Por esta razón, el condón o preservativo es un dispositivo que se ha vuelto imprescindible para las personas que tienen una vida sexual activa y responsable, ya que es muy eficaz para evitar las infecciones. Esto incluye las ITS virales, como el VIH. Hay dos tipos de condón, el femenino y el masculino.

El condón femenino es una funda resistente que está fabricada con materiales como látex, nitrilo o poliuretano. Esta funda es transparente y blanda; en un extremo tiene un anillo cerrado y, en el otro, uno abierto; suele usarse con una sustancia lubricante a base de agua.

El condón femenino se introduce por la vagina y la manera correcta de hacerlo es la siguiente: se coloca dentro de la vagina el anillo del extremo cerrado, y se introduce el condón de manera que ocupe el interior de la vagina. Posteriormente, se mantiene el condón adherido a las paredes uterinas, mientras el extremo abierto permanece fuera de la vagina para cubrir los labios mayores y el periné. Después de la relación sexual, se retira el condón cuidando de no derramar el semen o fluidos en los genitales femeninos externos.

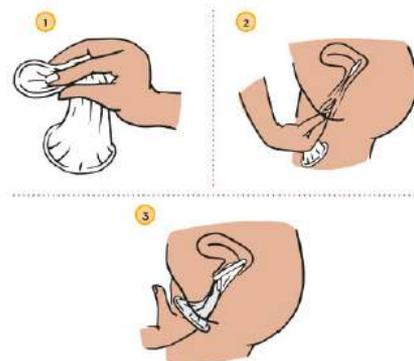
El uso del condón femenino impide que el espermatozoide llegue al óvulo, además protege de contraer ITS.

Este dispositivo sólo se emplea una vez y después se debe desechar.

Es importante saber que, con el preservativo femenino, no se debe usar simultáneamente el masculino porque pueden romperse. Pero, es recomendable que las personas usen uno de ellos cuando tienen relaciones sexuales con sus parejas.

El uso del preservativo femenino tiene una eficacia entre 85% a 97%, lo cual depende de su uso correcto.

El condón masculino es una cubierta delgada de látex, material altamente elástico y resistente, que cubre el pene erecto. Existen también condones de poliuretano.



Por el material con que está hecho un condón, los virus o microorganismos causantes de una ITS, que la pareja pudiera tener, no atraviesan las delgadas paredes del condón. De esta forma, el condón evita el contacto piel con piel con la otra persona. Por tal razón, el uso correcto y continuo de los condones de látex para los hombres, como parte de una relación sexual, reduce en gran medida el riesgo de embarazo y de contraer una ITS independientemente del género de la persona.

La mayor protección se logra cuando se utiliza el preservativo de manera correcta y constante, pues se puede adquirir una ITS con un solo acto sexual con una pareja infectada, así que la decisión de no usar el condón por una sola vez se convierte en una conducta de alto riesgo.



El uso del condón de látex ofrece una muy alta protección contra ITS, como la clamidiasis, la gonorrea, la tricomoniasis y el VIH. No obstante, el condón no evita el riesgo de contraer herpes genital, ya que el contagio se puede dar no sólo mediante el contacto con fluidos sexuales sino también con la piel del área genital de una persona infectada.

Hasta ahora se han revisado algunas ventajas del uso de los condones. Sin embargo, no son las únicas pues estos dispositivos, al no contener hormonas, no causan efectos secundarios y las personas alérgicas al látex pueden usar los de poliuretano. Es conveniente que al usar un preservativo se considere lo siguiente:

- ▶ Usar un condón nuevo.
- ▶ Comprobar la fecha de caducidad.
- ▶ No guardarlo en la bolsa ni en la cartera porque puede dañarse.
- ▶ Lavarse las manos antes de abrir el paquete del preservativo.
- ▶ Tener cuidado al colocarlo si se utilizan anillos o piercings.
- ▶ Evitar usar aceites o grasas que puedan dañarlos o romperlos.
- ▶ Abrir la envoltura con cuidado, no utilizar las uñas, los dientes ni objetos filosos, ya que se puede romper o rasgar el látex.
- ▶ Colocar el condón a tiempo, en el caso del hombre, cuando el pene esté erecto; en el caso de la mujer, antes de comenzar la relación sexual.
- ▶ Al terminar de usarlo, hacerle un nudo en el extremo de la abertura, envolverlo en papel higiénico y tirarlo a la basura, no al inodoro.

1° grado Secundaria, Saberes y pensamiento científico



El uso del condón debe ser una acción negociada y aceptada entre ambos miembros de la pareja, y esto implica reconocer los prejuicios y creencias falsas respecto de la sexualidad. Por ejemplo, muchos hombres se niegan a usar el preservativo porque dicen que "no se siente lo mismo" y, en ocasiones, por la cultura machista que aún prevalece la pareja puede someterse y no usarlo aun en contra de sus deseos. Esto debido a la creencia de una supuesta superioridad masculina y a la actitud prepotente de algunos hombres hacia las otras personas.

Se debe tener en cuenta que también puede contraerse una ITS durante una relación sexual sin penetración. Por ello, en estos casos, también es importante tener los cuidados de higiene y prevención, así como realizar prácticas sexuales seguras. El uso del condón es una de ellas, otros ejemplos son masturbación mutua usando una barrera de látex (como un condón cortado), lavarse las manos, cuidar de no tener heridas o cortadas, no tener las uñas largas y afiladas.



El sexo protegido es cualquier práctica sexual donde no se permita que el semen, la sangre o los fluidos vaginales estén en contacto con el cuerpo de otra persona por el uso de un dispositivo como el condón. Además, una relación de respeto y equidad, apoyada en información científica, alejada de prejuicios e ideas falsas, permite la aceptación convenida entre la pareja del uso del condón como parte de una vida sexual saludable, plena y segura.

El uso consistente de condones protege de Infecciones de Transmisión Sexual y de embarazos no planificados. Este método anticonceptivo es fácil de conseguir y permite ejercer la sexualidad de manera placentera y saludable.



## Efectividad de los métodos anticonceptivos

Existe una gran cantidad de métodos anticonceptivos. Cada persona, con asesoría médica, debe decidir cuál es el que mejor funciona para su organismo, ya que intervienen muchos factores para que éstos tengan una mayor efectividad y que no causen efectos secundarios. Cada uno de los diferentes métodos tiene distinta efectividad, por lo que se debe reflexionar, tanto individualmente como en pareja, cuál es el de mayor utilidad.



Existen varios tipos de métodos anticonceptivos clasificados como hormonales, de barrera y permanentes.

- ▶ **Hormonales.** Contienen hormonas que previenen la liberación de óvulos y con ello evitan la fecundación. Estos métodos pueden tener efectos secundarios en algunas personas.
- ▶ **De barrera.** Objetos o sustancias que forman un obstáculo físico que impide la movilidad de los espermatozoides hasta el útero.
- ▶ **Permanentes.** Cirugías para evitar la fecundación. Estos métodos se recomiendan para las personas que ya tienen hijos y no quieren tener más o para quienes no desean tenerlos.

Algunos anticonceptivos como el dispositivo intrauterino (DIU) son mixtos, porque actúan de más de una forma.



Método	Tipo	Función	Reacciones secundarias	Eficacia aproximada
Pastillas anticonceptivas	Hormonal	Impiden la ovulación porque espesan el moco del cuello de la matriz, lo que obstaculiza el paso de espermatozoides.	Algunas mujeres presentan dolor de cabeza, náuseas, vómito y sensibilidad a los rayos solares.	98%
Implante subdérmico	Hormonal	Espesa el moco cervical, impidiendo el paso de los espermatozoides. También evita la ovulación.	Algunas mujeres presentan sangrado vaginal ligero o de color café, dolor de cabeza, dolor en los senos, náuseas, aumento de peso y formación de quistes en los ovarios.	99%
Parche anticonceptivo	Hormonal	Evita la ovulación, espesa el moco cervical, lo cual impide el paso de los espermatozoides.	Algunas mujeres presentan sangrado vaginal ligero o de color café, dolor de cabeza, aumento de sensibilidad en los senos y náuseas. Los síntomas desaparecen a los tres meses de uso.	99%
Anticoncepción inyectable (mensual o trimestral)	Hormonal	Impide la ovulación y hace que el moco del cuello de la matriz se vuelva espeso, impidiendo el paso de espermatozoides.	Algunas mujeres tienen dolor de cabeza, náuseas, manchas en la piel y cambios en la menstruación. Por lo general, estas molestias son temporales y disminuyen gradualmente.	99%
Dispositivo intrauterino (DIU) de cobre	Mixto	Impide el encuentro del óvulo y el espermatozoide, también obstaculiza la implantación del embrión en el caso de que haya ocurrido la fecundación.	Algunas mujeres presentan cólicos e irregularidades del sangrado menstrual en los primeros cuatro meses; después, las molestias desaparecen. En algunos casos se expulsa el dispositivo.	99%
Dispositivo intrauterino con levonorgestrel	Mixto	Impide el encuentro del óvulo y el espermatozoide. Reduce la posibilidad de que el espermatozoide fertilice al óvulo. Hace más espeso el moco cervical, impidiendo el paso de espermatozoides.	Algunas mujeres pueden presentar dolor en los senos, irregularidades en la menstruación, presencia de acné y quistes en los ovarios. Las molestias desaparecen gradualmente desde los cuatro meses después de la colocación.	99%



Condón masculino	Barrera	Es una barrera física que evita el paso de los espermatozoides al útero, ya que el semen queda atrapado dentro del condón. Evita ITS.	Pocas personas presentan reacciones alérgicas al látex.	Uso correcto: 99% Uso incorrecto: 87%
Condón femenino	Barrera	Es una barrera física que evita que los espermatozoides lleguen al útero. Evita ITS.		95%
Espemicidas	Barrera química	Sustancias químicas que alteran la movilidad de los espermatozoides.		72 a 85%
Vasectomía (hombres)	Definitivo	Cirugía ambulatoria (breve, ese mismo día se da de alta al paciente) en donde se hace un corte en los conductos deferentes para obstaculizar el desplazamiento de los espermatozoides de los testículos al exterior.		Mayor a 99%, pero tarda alrededor de tres meses en funcionar de manera definitiva.
Salpingoclasia (mujeres)	Definitivo	Cirugía donde se cortan las trompas de Falopio para evitar el paso de los óvulos de los ovarios al útero.		Mayor a 99%

Los métodos anticonceptivos son un derecho de todas las personas, así como una responsabilidad para la planificación familiar y la prevención del embarazo.

No existe un método 100% efectivo, ya que en cada persona puede funcionar de manera un poco diferente, pero la consulta médica ayuda a seleccionar el método que cubra las expectativas individuales y de pareja.

El condón es el único método anticonceptivo que previene ITS.



## 1º grado Secundaria, Saberes y pensamiento científico



## Salud sexual y reproductiva: prevención o planificación del embarazo

La salud sexual y reproductiva concierne tanto a hombres como a mujeres de todas las edades. Es un derecho de todas las personas el acceso a información veraz para tener la libertad de decidir sobre lo que prefieren en el ámbito de la sexualidad.

La OMS (2023) define a la *salud sexual* como “el estado de bienestar físico, mental y social en todos los aspectos relacionados con la sexualidad”. La salud sexual no implica sólo evitar contraer ITS o planificar la llegada de los hijos, también se refiere a las diferentes manifestaciones de la sexualidad, como el erotismo, las expresiones de afecto, la manera de concebirse como persona y la forma en que se percibe a los demás en su sexualidad.

Para mantener la salud sexual y reproductiva, la gente necesita informarse a partir de fuentes confiables, de carácter científico, alejadas de prejuicios e ideas falsas. De este modo, se apoya en su toma de conciencia y en su elección de un método anticonceptivo seguro, eficaz, fácil de adquirir y acorde con las necesidades propias y de la pareja.

Cuando se considera la salud sexual como una manera de ejercer la vida de manera responsable e informada, la decisión de tener o no hijos se toma junto con la pareja. De esta manera, la pareja aprende a tener una sexualidad placentera y, en su momento, si así lo desea, decidir cuándo formar una familia y ser responsables de ésta. La mujer debe recibir atención médica y tener acceso a los servicios necesarios para un embarazo seguro y sin contratiempos, un parto sin riesgo y un bebé sano; o un método anticonceptivo temporal o definitivo que evite la concepción, de acuerdo con sus deseos. Esto beneficia el bienestar de las personas porque las ayuda a desarrollar un plan de vida con mayores probabilidades de realización.



Los derechos sexuales y reproductivos son la respuesta social en la que se enmarcan todas las expresiones de la sexualidad de las personas y que les permite ejercerla de manera responsable. En México, estas facultades se encuentran en la *Cartilla de Derechos Sexuales de Adolescentes y Jóvenes*:

- ▶ Derecho a decidir en forma libre sobre el propio cuerpo y la sexualidad.
- ▶ Derecho a ejercer y disfrutar plenamente la vida sexual.
- ▶ Derecho a manifestar públicamente los afectos.
- ▶ Derecho a decidir con quién compartir la vida y la sexualidad.
- ▶ Derecho al respeto de la intimidad y la vida privada.
- ▶ Derecho a vivir libre de violencia sexual.
- ▶ Derecho a la libertad reproductiva.
- ▶ Derecho a la igualdad de oportunidades y a la equidad.
- ▶ Derecho a vivir libre de toda discriminación.
- ▶ Derecho a información completa, científica y laica sobre sexualidad.
- ▶ Derecho a la educación sexual.
- ▶ Derecho a los servicios de salud sexual y reproductiva.
- ▶ Derecho a la identidad sexual.



Ejercer los derechos sexuales implica tener conductas responsables, producto de la reflexión, donde el respeto propio hacia los demás, la protección y la planificación forman parte fundamental de la vida.

La salud sexual y reproductiva es un derecho, pero éste implica la obligación de las personas de estar informadas para que vivan de la manera más saludable posible, reconociendo los riesgos que involucra no llevar a cabo una adecuada vida sexual.

Conocer los derechos sexuales y reproductivos de todas las personas es de gran importancia para tomar decisiones informadas, evitar caer en estereotipos y mitos que no permiten ejercer la sexualidad de manera libre y saludable.





## Conceptualización de mitos, estereotipos y costumbres en la salud de niñas y mujeres

La salud sexual forma parte del desarrollo integral de las personas y se refiere al estado de bienestar de mujeres y hombres para tener una vida sexual placentera, satisfactoria, libre de riesgos y que no necesariamente incluya la procreación como finalidad indispensable.

Hay una serie de factores sociales y culturales que influyen en la salud sexual y que pueden originar mitos, estereotipos y costumbres.

Los mitos en una sociedad se refieren a afirmaciones que suelen considerarse como verdaderas, aunque carezcan de fundamentos científicos.

En la actualidad, existen muchos mitos y falsas creencias en relación con la sexualidad. Esto representa un riesgo en términos de salud debido a que la información errónea y confusa obstaculiza la toma de decisiones pertinentes y provechosas. Además, muchas veces los mitos ponen en situaciones de riesgo a las personas al no poder identificar y prevenir a tiempo las formas de violencia de género.

Un ejemplo de mito es pensar que en la primera relación sexual una mujer no puede embarazarse, cuando en realidad tanto ella como el hombre tienen la capacidad de reproducirse cuando han llegado a su madurez sexual. Otros ejemplos de mitos son que, con el condón o preservativo, el acto sexual no es igual de placentero y que la masturbación produce ceguera y esterilidad.



Por otra parte, también influyen en la salud sexual los estereotipos y las creencias sobre un grupo humano, a partir de determinadas características, que pueden afectar su autoestima. Los estereotipos también se construyen culturalmente e influyen en las percepciones sobre las personas: esta manera de pensar suele generar prejuicios, ya que se juzga a alguien sin conocerlo.

Existen estereotipos relacionados con la personalidad (las mujeres son sumisas y los hombres, agresivos), con las actividades domésticas (las mujeres se encargan de cocinar y limpiar, mientras que los hombres atienden asuntos financieros y reparaciones) o con cuestiones laborales y profesionales (la docencia es para mujeres y la ingeniería para varones).



Los estereotipos refieren supuestos comportamientos, sentimientos, actividades y actitudes que se espera tengan el hombre o la mujer y se deben evitar, ya que pueden provocar problemas, como la discriminación y la marginación. Los estereotipos se presentan en diversos ámbitos de la vida social, por ejemplo, en los comerciales: en ellos frecuentemente aparecen mujeres limpiando el hogar y hombres con actitudes de poder.



Además, antes del nacimiento, cuando ya se conoce el sexo del bebé, se asigna un color a su ropa y accesorios: rosa si es niña, azul si es niño. Durante la infancia, a las niñas se les dan muñecas para jugar y a los niños, carritos. Esta diferenciación se va fomentando conforme pasa el tiempo, en las diferentes etapas de la vida: son los denominados *estereotipos de género*.

Estos estereotipos afectan en gran parte a las mujeres; por ejemplo, en lo referente a la libertad en el ejercicio de su sexualidad, o bien, en cuanto a las actividades en las que se pueden desempeñar o las tareas del hogar que les corresponden.

Reconocer los mitos, las creencias y las costumbres que generan un impacto negativo en el desarrollo integral de niñas y mujeres permitirá tener las herramientas para erradicar dichas ideas equivocadas y favorecer el desarrollo pleno de éstas.

A la par de los estereotipos, las costumbres también influyen en la sexualidad en cuanto a lo que está o no permitido hacer.

A continuación, se enlistan algunos ejemplos de mitos, estereotipos y costumbres que dañan la salud de niñas y mujeres:

- ▶ Utilizar la píldora del día siguiente como método anticonceptivo recurrente. Ésta es una práctica equivocada, ya que este método sólo debe usarse en caso de emergencia. Al utilizarse de manera frecuente pierde efectividad, lo que aumenta el riesgo de un embarazo no planificado a pesar de su uso.
- ▶ La mujer puede quedar embarazada sólo si el hombre eyacula dentro de la vagina. Esta idea es errónea, ya que antes de la eyaculación el pene libera de manera continua líquido preeyaculatorio que puede contener espermatozoides capaces de desplazarse y lograr la unión con el óvulo, lo que iniciaría un embarazo.





## Efectividad de los métodos anticonceptivos

Existe una gran cantidad de métodos anticonceptivos. Cada persona, con asesoría médica, debe decidir cuál es el que mejor funciona para su organismo, ya que intervienen muchos factores para que éstos tengan una mayor efectividad y que no causen efectos secundarios. Cada uno de los diferentes métodos tiene distinta efectividad, por lo que se debe reflexionar, tanto individualmente como en pareja, cuál es el de mayor utilidad.



Píldoras anticonceptivas



Anillo hormonal



Inyección anticonceptiva



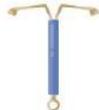
Condón masculino



Condón femenino



Parche anticonceptivo



DIU



Cirujía esterilizadora



Implante



Calendario de días fértiles

Existen varios tipos de métodos anticonceptivos clasificados como hormonales, de barrera y permanentes.

- ▶ **Hormonales.** Contienen hormonas que previenen la liberación de óvulos y con ello evitan la fecundación. Estos métodos pueden tener efectos secundarios en algunas personas.
- ▶ **De barrera.** Objetos o sustancias que forman un obstáculo físico que impide la movilidad de los espermatozoides hasta el útero.
- ▶ **Permanentes.** Cirujías para evitar la fecundación. Estos métodos se recomiendan para las personas que ya tienen hijos y no quieren tener más o para quienes no desean tenerlos.

Algunos anticonceptivos como el dispositivo intrauterino (DIU) son mixtos, porque actúan de más de una forma.



Por el material con que está hecho un condón, los virus o microorganismos causantes de una ITS, que la pareja pudiera tener, no atraviesan las delgadas paredes del condón. De esta forma, el condón evita el contacto piel con piel con la otra persona. Por tal razón, el uso correcto y continuo de los condones de látex para los hombres, como parte de una relación sexual, reduce en gran medida el riesgo de embarazo y de contraer una ITS independientemente del género de la persona.

La mayor protección se logra cuando se utiliza el preservativo de manera correcta y constante, pues se puede adquirir una ITS con un solo acto sexual con una pareja infectada, así que la decisión de no usar el condón por una sola vez se convierte en una conducta de alto riesgo.

El uso del condón de látex ofrece una muy alta protección contra ITS, como la clamidiasis, la gonorrea, la tricomoniasis y el VIH. No obstante, el condón no evita el riesgo de contraer herpes genital, ya que el contagio se puede dar no sólo mediante el contacto con fluidos sexuales sino también con la piel del área genital de una persona infectada.

Hasta ahora se han revisado algunas ventajas del uso de los condones. Sin embargo, no son las únicas pues estos dispositivos, al no contener hormonas, no causan efectos secundarios y las personas alérgicas al látex pueden usar los de poliuretano. Es conveniente que al usar un preservativo se considere lo siguiente:

- ▶ Usar un condón nuevo.
- ▶ Comprobar la fecha de caducidad.
- ▶ No guardarlo en la bolsa ni en la cartera porque puede dañarse.
- ▶ Lavarse las manos antes de abrir el paquete del preservativo.
- ▶ Tener cuidado al colocarlo si se utilizan anillos o piercings.
- ▶ Evitar usar aceites o grasas que puedan dañarlos o romperlos.
- ▶ Abrir la envoltura con cuidado, no utilizar las uñas, los dientes ni objetos filosos, ya que se puede romper o rasgar el látex.
- ▶ Colocar el condón a tiempo, en el caso del hombre, cuando el pene esté erecto; en el caso de la mujer, antes de comenzar la relación sexual.
- ▶ Al terminar de usarlo, hacerle un nudo en el extremo de la abertura, envolverlo en papel higiénico y tirarlo a la basura, no al inodoro.



## Importancia del condón para evitar ITS

Según información de la OMS, cada día más de un millón de personas en el mundo contrae una ITS. Por esta razón, el condón o preservativo es un dispositivo que se ha vuelto imprescindible para las personas que tienen una vida sexual activa y responsable, ya que es muy eficaz para evitar las infecciones. Esto incluye las ITS virales, como el VIH. Hay dos tipos de condón, el femenino y el masculino.

El condón femenino es una funda resistente que está fabricada con materiales como látex, nitrilo o poliuretano. Esta funda es transparente y blanda; en un extremo tiene un anillo cerrado y, en el otro, uno abierto; suele usarse con una sustancia lubricante a base de agua.

El condón femenino se introduce por la vagina y la manera correcta de hacerlo es la siguiente: se coloca dentro de la vagina el anillo del extremo cerrado, y se introduce el condón de manera que ocupe el interior de la vagina. Posteriormente, se mantiene el condón adherido a las paredes uterinas, mientras el extremo abierto permanece fuera de la vagina para cubrir los labios mayores y el periné. Después de la relación sexual, se retira el condón cuidando de no derramar el semen o fluidos en los genitales femeninos externos.

El uso del condón femenino impide que el espermatozoide llegue al óvulo, además protege de contraer ITS.

Este dispositivo sólo se emplea una vez y después se debe desechar.

Es importante saber que, con el preservativo femenino, no se debe usar simultáneamente el masculino porque pueden romperse. Pero, es recomendable que las personas usen uno de ellos cuando tienen relaciones sexuales con sus parejas.

El uso del preservativo femenino tiene una eficacia entre 85% a 97%, lo cual depende de su uso correcto.

El condón masculino es una cubierta delgada de látex, material altamente elástico y resistente, que cubre el pene erecto. Existen también condones de poliuretano.





Durante la adolescencia se presentan diferentes cambios relacionados con la salud, conocerlos e identificarlos es parte del crecimiento personal, mejor conocido como autoconocimiento. Las dimensiones biológica, psicológica y social se hacen presentes en las horas de sueño, en la alimentación y en el ejercicio; por ello, es necesario crear hábitos saludables, así como identificar y expresar las emociones, establecer un diálogo activo e integrarse a diferentes grupos sociales para ser parte del cambio dentro de la comunidad.

## Dimensión biológica

La dimensión biológica durante la adolescencia hace referencia a la transición o transformación del crecimiento físico y la maduración sexual de los órganos reproductivos, en donde se presentan cambios hormonales y cerebrales. La adolescencia es la etapa en que se presentan más cambios biológicos, tanto de manera interna como externa. Los ajustes a nivel hormonal se evidencian en el cuerpo, por ejemplo, con el cambio de tono de voz, el crecimiento de los genitales, etcétera.

### Cambios fisiológicos en el *homo sapiens* durante la adolescencia

Hembra	Macho
	
Inicio de la menstruación.	Secreción de testosterona.
Crecimiento de vello púbico y axilar.	Crecimiento de vello púbico y axilar.
Crecimiento de los senos.	Crecimiento de los genitales externos.
Aumento de tejido graso.	Aumento de masa muscular.
Ensanchamiento de caderas.	Ensanchamiento de hombros y espalda.
Aumento de talla.	Aumento de talla.
Cambio de tono de voz.	Cambio de tono de voz.

1° grado Secundaria, Saberes  
y pensamiento científico



► Tener relaciones sexuales durante la menstruación evita el embarazo. Ésta es una idea falsa pues, aunque no es común, en dicha circunstancia también es posible un embarazo. Cuando se mantienen relaciones sexuales estando en el periodo menstrual, es importante utilizar un método anticonceptivo de barrera, ya que en este periodo se pueden contraer infecciones de transmisión sexual (ITS).

**Si las personas que desean utilizar métodos anticonceptivos tuvieran acceso a ellos...**

- ... la probabilidad de morir de un bebé durante el primer año de vida se reduciría hasta en un **60%**.
- ... el número de abortos se podría disminuir hasta **seis veces** cuantos países.

**¿Sabías qué?**  
El uso de métodos anticonceptivos, incluyendo los condones masculinos y femeninos, pueden salvar la vida. Con ellos se podrían evitar hasta en una tercera parte las muertes maternas.

**33.5%**

**Tipos de métodos anticonceptivos**

- Métodos temporales
- Métodos definitivos
- Métodos naturales
- Cirugía: Ovario bilateral (ova) / Vasectomía
- Inyecciones hormonales
- Método del ritmo
- Condón femenino / Condón masculino
- Pastillas
- Implante subdérmico
- Dispositivo intrauterino (DIU)
- Coto interrumpido
- Bilings o del meco cervical

Para elegir un método anticonceptivo adecuado para cada persona es importante solicitar información en los centros de salud.

Los mitos, estereotipos y algunas costumbres producen desinformación, violencia doméstica y sexual, tanto en ambientes rurales como urbanos. Tales situaciones ocurren porque algunas conductas violentas son concebidas como una forma de enseñanza en numerosos hogares. En algunos entornos no existe la oportunidad de hablar y conocer sobre el tema de la sexualidad y de ejercerla como un derecho.



En la actualidad, muchas niñas y mujeres están en desventaja ante los hombres debido a que aún se conservan y practican creencias que reproducen estereotipos de género en perjuicio de ellas. La sociedad se encuentra en proceso de construir relaciones saludables para crear entornos de convivencia y respeto, principalmente al combatir la gran desigualdad de oportunidades que existe y afecta a las personas.



Las niñas muestran, durante la pubertad, cambios físicos, emocionales e inquietudes específicas. Por esta razón, tener curiosidad y preguntar sobre temas de sexualidad es natural, pero las creencias erróneas y algunos mitos fomentan la desinformación y, en ocasiones, por evitar hablar de estos temas surgen ideas equivocadas que, si no se tratan correctamente, ponen en riesgo la salud de las personas.

Es de suma importancia saber que, al inicio de la pubertad, el cuerpo experimenta cambios importantes y que muchos de ellos son de índole sexual. Aprender a cuidar y proteger el propio cuerpo se relaciona directamente con establecer una conversación sincera con personas confiables para recibir orientaciones sobre sexualidad.



Algunas de las creencias erróneas sobre las niñas y mujeres afectan la forma de comprender la menstruación, ya que este proceso natural del cuerpo femenino se conceptualiza, en algunas comunidades, como algo vergonzoso, pues se relaciona con la sensación de que el cuerpo huele mal, está sucio o enfermó. La sangre menstrual tiene un olor característico que para algunas mujeres es incómodo; sin embargo, existen medidas de higiene que pueden aminorar las molestias que ocasiona: cambio frecuente de la toalla sanitaria o su sustituto, baño diario o con la mayor frecuencia posible y uso de ropa interior limpia para evitar posibles irritaciones y mal olor.

Los estereotipos sociales sobre el cuerpo femenino y las exigencias estéticas también causan incertidumbre en muchas adolescentes. Por ejemplo, en cuanto al crecimiento de los senos, algunas niñas y adolescentes se preocupan debido a que este proceso es más rápido o lento en algunos casos lo cual genera angustia al no tener el mismo ritmo de desarrollo. Es importante reflexionar que la rapidez del crecimiento y el tamaño que llegan a tener los senos no son factores que tengan que ver con una mala salud y que cada cuerpo tiene características propias con las que hay que sentirse cómodas; para ello, es importante no hacer caso de los estereotipos.



# 1º grado Secundaria, Saberes y pensamiento científico



Una creencia errónea que afecta la salud de las mujeres es el imperativo de conservar la virginidad, es decir, no tener experiencias sexuales antes de iniciar una vida en común con un hombre (unión matrimonial, casamiento, enlace, por ejemplo). El vocablo *virgen* es un término común que hace referencia a mantener intacto el himen que existe en la vagina de la mujer y que, por lo general, se rompe con la penetración. Cabe aclarar que algunas niñas nacen sin himen o que éste puede romperse realizando alguna actividad física, como la gimnasia. La presencia o ausencia del himen no debe afectar la vida de una mujer ni justificar ninguna valoración moral sobre ella.

En numerosas culturas la virginidad femenina es considerada como una muestra de honor y pureza. La presión sobre la mujer para llegar virgen o no mantener relaciones sexuales hasta el matrimonio es una idea presente en muchas familias. Esta valoración de la mujer, fundamentada en una idea falsa, perjudica la vida afectiva, social y sexual de algunas mujeres. Esto, de ningún modo, puede permitirse, ya que vulnera sus derechos, principalmente el del libre ejercicio de su sexualidad.

La mejor herramienta para enfrentar o desmentir los mitos y las creencias erróneas en torno de la sexualidad es la educación sexual. La búsqueda de información en fuentes, personas e instituciones confiables, así como pláticas con profesionales en estas áreas. Esto ayuda a niños, niñas y adolescentes a evitar la desinformación en cuanto a los cambios físicos propios de la pubertad y la adolescencia. La información adecuada tiene un efecto positivo en la salud, pues permite comprender los procesos naturales del cuerpo y ayuda en la toma de decisiones responsables cuando se inicia la vida sexualmente activa.

Recibir información veraz sobre cómo prevenir los embarazos no planificados y la importancia de los métodos anticonceptivos ayuda a las personas a realizar sus proyectos de vida, así como a prevenir ITS.

La consulta con especialistas de la salud combate el miedo y la desinformación derivados de los mitos y creencias erróneas sobre el uso de métodos anticonceptivos.



## Igualdad de género y responsabilidad compartida en la crianza

La igualdad de género se relaciona con aquellos derechos y oportunidades que tanto el hombre como la mujer deben ejercer. Una conducta adecuada de la igualdad de género es la responsabilidad compartida en la crianza de los hijos, la cual se ha resaltado socialmente con mayor frecuencia en los últimos años.

El género juega un papel crucial dentro de las normas sociales, ya que, dependiendo de cuál se tenga, se establecen las conductas prohibidas y permitidas a un individuo. En nuestra sociedad, estas diferencias han provocado desigualdad en relación con la distribución de los recursos económicos, las responsabilidades familiares y profesionales, así como en las relaciones de poder.

Por esta razón, durante siglos las niñas y mujeres en el mundo y en México han sido marginadas y limitadas en el acceso a la educación, la salud y el trabajo, por ejemplo. Es hasta últimas fechas que hay una gran cantidad de mujeres en las áreas científicas o cargos públicos, espacios que antes sólo podían ocupar los hombres.



Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) la *igualdad de género* significa que mujeres, hombres, niñas y niños deben gozar, por igual, de los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones; sin embargo, como se ha mencionado anteriormente, en el mundo y en México aún hay diferencias marcadas entre hombres y mujeres.

No obstante, se ha avanzado en la conformación de una sociedad que genera condiciones para que exista igualdad en el trato y oportunidades entre mujeres y hombres. Un ejemplo es la participación de todos los integrantes de la familia en las diversas actividades del hogar. Actualmente, es más común que antes ver padres que se involucran en el aseo y la limpieza, así como en la preparación de los alimentos familiares y el cuidado de los hijos. Por otro lado, también existen cada vez más madres que trabajan fuera de casa o hacen reparaciones en la casa.



## Los derechos de niñas, niños y adolescentes

Niñas, niños y adolescentes (NNA), como cualquier otra persona, son sujetos de derechos; es por ello que poseen los mismos derechos humanos universales que protegen a todas las personas. Sin embargo, por ser una población que presenta mayores desventajas para ejercerlos, se han establecido derechos específicos que garanticen su desarrollo.

En el ámbito internacional, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) se encarga de guiar a los Estados miembros en cuanto al respeto y la promoción de los derechos humanos de NNA.

La legislación mexicana, por medio de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, reconoce veinte derechos que deben ser respetados, garantizados y promovidos por los diferentes niveles de gobierno en México. Algunos de ellos son: derecho a una familia, a la salud, a la educación, a participar en la toma de decisiones, a recibir amor, a la recreación, a tener una vivienda y a la alimentación.



En nuestro país, las principales instituciones encargadas de cuidar y promover los derechos de NNA son el Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna), el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Salud.

NNA tienen derechos por el simple hecho de ser personas. Estos derechos están diferenciados de los de las personas adultas, ya que, debido a varias condiciones, resulta más común y fácil que sean vulnerados. Teniendo esto en consideración se han creado leyes, organismos, instituciones y organizaciones que se encargan de vigilar que NNA tengan pleno goce de sus derechos humanos. A pesar de la labor de estos organismos, todavía quedan asuntos pendientes, ya que, desafortunadamente, en México aún existen personas que son víctimas de violación de sus derechos humanos.

## Los derechos sexuales y reproductivos de adolescentes y jóvenes

En la actualidad, las personas jóvenes enfrentan más dificultades que las adultas para conocer sobre la sexualidad. Algunas de las razones que impiden su acceso a la información y a la salud sexual son la restricción por parte de las personas adultas pues, debido a la desinformación, consideran negativo hablar de sexualidad; la falta de acceso a la información y a los servicios de salud; los contenidos que los medios de comunicación y las redes sociales difunden, que pueden ser erróneos, estereotipados o estigmatizantes, y la vergüenza o el miedo que les causa el tema debido a la moral religiosa.

La sexualidad es mucho más que las prácticas sexuales. Se define como el conjunto de procesos biológicos, psicológicos y socioculturales relacionados con el sexo, el género y la preferencia sexogenérica, es decir, cómo influyen estos factores en la manera en que vivimos nuestra vida. La sexualidad está presente en todo momento.

La sexualidad es un eje fundamental en la vida de cualquier ser humano. Debido a la desinformación y los prejuicios sobre lo que puede o no hacer una persona respecto a su sexualidad o a su identidad, las y los adolescentes y jóvenes son personas más susceptibles de ser obstaculizadas para ejercer sus derechos sexuales y reproductivos. Por esa razón se estableció la Cartilla de Derechos Sexuales y Reproductivos enfocados en esa población.



# 3º grado Secundaria Ética, Naturaleza y Sociedades



Al igual que los derechos humanos universales, los derechos sexuales y reproductivos de adolescentes y jóvenes son inalienables e irrenunciables y están relacionados entre sí. El derecho a decidir de forma libre, autónoma e informada sobre su cuerpo y su sexualidad sólo se podrá ejercer si se tiene una educación integral en sexualidad, información actualizada, servicios de salud y un ambiente libre de discriminación. Es responsabilidad de las instituciones y de la sociedad en general colaborar para que las personas más jóvenes puedan vivir una sexualidad informada, autónoma y en libertad.

**¿YO EJERZO MIS DERECHOS!**

**CONTENIDO**  
Los derechos sexuales y reproductivos son derechos humanos y forman parte de la vida de todas las personas. Estos derechos son irrenunciables y están relacionados entre sí. El ejercicio de estos derechos depende de las condiciones de vida y del entorno social y cultural.

1. **Derecho de libre elección:** decidir si tener o no hijos, cuándo y con quién.
2. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
3. **Respeto a la autonomía:** tomar decisiones sobre el propio cuerpo y sexualidad sin ser forzado.
4. **Acceso a información:** recibir educación sexual integral y actualizada.
5. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
6. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
7. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
8. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
9. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
10. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
11. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
12. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
13. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.
14. **Acceso a servicios de salud:** recibir atención médica y psicológica para prevenir y tratar enfermedades de transmisión sexual y problemas reproductivos.

GOBERNACIÓN CONAPO

Las y los adolescentes deben actuar con responsabilidad y autonomía en el ejercicio de sus derechos, incluyendo los que refieren a la sexualidad. Por eso, para ejercer sus derechos, las y los adolescentes no necesitan la autorización de sus cuidadores. No obstante, es necesario que las instituciones y las personas adultas responsables de adolescentes y jóvenes también se informen y actualicen en el tema.

Los NNA deben recibir de sus familias y de las autoridades las condiciones de vida necesarias para que estos derechos se cumplan a cabalidad. En caso de que alguna de las partes no cumpla, existen los ya mencionados organismos, instituciones y organizaciones que enfocan sus esfuerzos en la promoción y la defensa de los derechos humanos.

Estos derechos no son observados únicamente en nuestro país, sino que también cumplen regulaciones internacionales, pues se espera que sean aplicados en la vida de NNA en cualquier parte del mundo.

Al ser conscientes de los derechos humanos de los que gozan sólo por ser personas, será más sencillo defenderlos y más complicado que sean violentados. Con el pleno goce de los derechos humanos, el nivel y la calidad de vida de todas las personas podrían mejorar significativamente, pues se podría encaminar todo esfuerzo al desarrollo físico, social y psicológico íntegro.



Organismos internacionales	Instancias nacionales	Algunas organizaciones no gubernamentales (ONG)	Derecho humano que promueve
Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur).	Instituto Nacional de Migración (INM). Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados.	Colectivo Migraciones para las Américas, Red Mexicana de Líderes y Organizaciones de Migrantes, Red Jesuita con Migrantes México (RJM-MX), Red de Documentación de las Organizaciones Defensoras de Migrantes (Redodem), entre muchas otras.	Libertad de tránsito y residencia
Organización Internacional del Trabajo (OIT), Organización Mundial de la Salud (OMS), Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).	Comisión Nacional del Agua (Conagua), Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).	Asociación Nacional de Entidades de Agua y Saneamiento de México, A. C. (ANEAS), Agua para todos, Centinelas del Agua.	Derecho al agua
Organización Mundial de la Salud (OMS), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/Sida (Onusida).	Secretaría de la Mujer, Instituto Nacional de las Mujeres, Secretaría de Salud, Grupo Interinstitucional de Salud Reproductiva (GIRS), Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva.	Federación Latinoamericana de Sociedades de Educación Sexual y Sexología (FLASSEX), Fondo María, Instituto Mexicano de Sexología, A. C. (Imesex), Fundación Mexicana para la Lucha Contra el sida.	Derechos sexuales y reproductivos
Organización Mundial de la Salud (OMS), Organización Panamericana de la Salud (OPS).	Secretaría de Salud, Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).	Cruz Roja Internacional, Médicos Sin Fronteras, Human Rights Watch, Watery México, El Día Después.	Derecho a la salud

Existen organismos, instituciones y organizaciones especializadas en la promoción y la defensa de derechos humanos en específico. Sin embargo, en nuestro país hay un organismo que promueve y defiende los derechos humanos en general. Se trata de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), una institución autónoma encargada de promover, defender y proteger los derechos humanos en México.

## 3° grado Secundaria Ética, Naturaleza y Sociedades



De acuerdo con algunos expertos en el tema, los sistemas discriminatorios se encuentran interrelacionados y se complementan. Por ejemplo, el capitalismo está vinculado con el pensamiento clasista que jerarquiza a las personas por su dinero. Lo mismo sucede con la colonialidad y el racismo o con el patriarcado y el machismo.

¿Cómo se puede trabajar para que la sociedad se transforme y los pilares de dominación y los sistemas de opresión dejen de operar? Hay varias maneras. Una de ellas es reflexionar sobre las causas de la discriminación e imaginar soluciones. Pensar y actuar por el bien común y a partir de una conciencia social e histórica ayudar a transformar dichas estructuras.

## Sugerencias para erradicar las desigualdades políticas, económicas y sociales

El problema de la desigualdad política, económica y social no es fácil de resolver. Para lograr la equidad no es suficiente concentrar esfuerzos en el crecimiento económico y pensar que éste brindará un mayor bienestar social, ni diseñar políticas públicas que generen oportunidades. La lucha constante por la defensa de los derechos humanos y el reconocimiento de los grupos y pueblos que han sido históricamente vulnerados contribuirá a adquirir una conciencia colectiva y solidaria con un enfoque ético sustentado en la interculturalidad.



La solidaridad emerge de una dimensión social. Si se parte de su significado básico, remite a que cada uno es responsable de todxs, y todxs lo son de cada uno. Los elementos básicos que la componen son la vinculación entre las personas y la responsabilidad que se establece respecto de cada una y de todas en conjunto.



Por ejemplo, en muchas ciudades, las calles se diseñaron sin pensar en las necesidades de personas que utilizan silla de ruedas. Por ende, no es que las personas no tengan la habilidad de andar en el espacio público, sino que éste no ha sido planeado para ellas.

- g) **Adultocentrismo.** Es la descalificación de las ideas, las emociones y los sentimientos de niñas, niños y adolescentes, ya que considera la perspectiva adulta como superior. Así se puede explicar por qué muchas veces no son escuchados o tomados en cuenta, pues gran parte de la sociedad considera que hasta que sean adultos podrán participar en la toma de decisiones.
- h) **Antropocentrismo.** Es la teoría en la cual se concibe al ser humano como el centro del universo y como ser superior y dueño de todos los seres vivos. Esto implica un dominio sobre los demás seres, a los que no se cuida ni se tiene en cuenta. Se piensa que la naturaleza está al servicio de los seres humanos cuando, en realidad, éstos necesitan al planeta y no al revés. Este criterio también justifica las múltiples formas de maltrato animal.
- i) **Homofobia/Lesbofobia/Bifobia/Transfobia.** Se relaciona con el rechazo que las personas de la comunidad lésbica, gay, bisexual, transexual, transgénero, travesti, intersexual, queer, asexual y demás (LGBTIQ+) enfrentan debido a su preferencia sexogenérica o identidad de género. También se relaciona con las dificultades que tienen para acceder a servicios de salud, educación y trabajo.

Hay una gran variedad de sistemas discriminatorios que se conjugan y todos ellos tienen una raíz histórica y social. Estos sistemas de dominación no sólo niegan la diferencia, sino que se basan en la jerarquía y el poder. La calidad de vida no es igual para todas las personas. El acceso a servicios educativos, de salud, alimento y transporte tiene una relación jerárquica y política que depende de la zona, el lugar, los habitantes o cómo se gestiona el acceso. Por ejemplo, muchos pueblos han cuidado el bosque, el agua y la tierra porque no los consideran a su servicio pero, al mismo tiempo, algunos no tienen acceso a esos recursos. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en México; la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie); el Movimiento Sin Tierra, en Brasil; el pueblo Itil y Tz'k'ar, la Red de Sanadoras Ancestrales del Feminismo Comunitario Territorial desde Iximulew, en Guatemala; los movimientos del pueblo Mapuche, en Chile y Argentina, así como el Consejo Regional Indígena del Cauca, en Colombia, se enfrentan a la dominación y las desigualdades.

Las personas y colectividades que históricamente han sido discriminadas no se han mantenido pasivas, sino que luchan para exigir derechos y levantan la voz para nombrar la discriminación, visibilizarla y erradicarla.





b) **Capitalismo.** Es un sistema social y económico que planteó una nueva estructura de control del trabajo: el que se vive actualmente. Este sistema se ha hecho más complejo a lo largo del tiempo y sus lógicas se han ido perfeccionado; tiene como base la explotación y la propiedad privada, así como la reproducción y la acumulación de capital. Para producir el capital, la clase proletaria y trabajadora es explotada por los dueños de los medios de producción, es decir, la burguesía, clase que se ha vuelto rica con el trabajo duro de gente pobre a la que paga de manera insuficiente su trabajo. Entre las justificaciones del capitalismo se ha extendido la idea de asegurar que una persona vale por el dinero que tiene y los bienes que consume.



c) **Colonialidad.** Es un sistema de dominio que tiene como base un patrón clasificatorio y de poder que se establece sobre los pueblos originarios sometidos por los colonizadores e invasores europeos y sus descendientes. Para que éste se reproduzca se usa una clasificación social basada en la idea de raza y las formas de control del trabajo. La dominación puede ser desde la imposición de una lengua y de un credo hasta la negación del propio ser.

Un ejemplo de esto fue la Controversia de Valladolid, una disputa entre dos perspectivas distintas acerca de los pueblos originarios del continente, representadas por dos religiosos muy influyentes durante la época colonial. Fray Bartolomé de las Casas consideraba que "los naturales" eran seres humanos al igual que los europeos, mientras que Juan Ginés de Sepúlveda los consideraba seres inferiores que debían ser sometidos. Este último argumento es uno de los pilares del pensamiento colonial y, por ende, racista.

La colonialidad del saber se manifiesta en pensar que lo europeo es mejor y que se debe aspirar a alcanzarlo. Que los idiomas válidos o superiores son, por ejemplo, el español o el inglés y se discrimina la riqueza de los idiomas nativos de América por considerarlos inferiores, lo mismo que a quien los habla, sin considerar que el castellano es una lengua impuesta y que diversos pueblos habitan un territorio, lo que hace que México sea un país multicultural.

d) **Racismo.** Es el odio, la exclusión y la discriminación que ejerce una persona o un grupo hacia otros que cuentan con características o cualidades diferentes. Como se mencionó, la raza es una construcción mental y social que sostiene la dominación colonial. Esto se puede ver en la discriminación a las personas por su color de piel.

e) **Xenofobia.** Sentimientos y acciones de odio, repugnancia y hostilidad hacia los extranjeros debidos a su nacionalidad o a que son diferentes. Esto se puede observar en el trato diferenciado que se da a un extranjero dependiendo de dónde provenga o de su calidad migratoria.

f) **Capacitismo.** Es un prejuicio social contra las personas con discapacidad basado en el supuesto de que hay una forma específica de ser humano y que cualquier diferencia amerita la exclusión. Está muy relacionado con la idea de productividad, ya que hay quienes son considerados menos capaces que otros, sin tomar en cuenta que la sociedad es la que restringe a las personas.



En México, la desigualdad constituye una problemática muy compleja que afecta a una gran parte de la población. Por ejemplo, de acuerdo con los resultados presentados por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), en 2020, el sector de la población que presentaba mayor índice de pobreza era el de niños, niñas y adolescentes. Con respecto a la población adulta, los municipios que contaban con 80% de población en situación de pobreza se ubicaron en zonas específicas del sur del país y en regiones indígenas.

Las desigualdades no tienen relación con las habilidades, las capacidades o los méritos de las personas, sino con las estructuras sociales que permiten que haya personas con muchos privilegios y otras con muchas restricciones.

Cuando un grupo ostenta el poder económico, social y político tiene la facultad de mostrar sus valores, creencias e intereses como si fueran los de la mayoría o como verdades indiscutibles. Eso es llamado *hegemonía* o *pensamiento hegemónico*. De esta manera, sus formas de pensar y actuar son consideradas universales, naturales, ideales o correctas. Por esta razón, en diversas sociedades, a algunas personas se les considera normales, preferibles o superiores, mientras que a otras, raras, despreciables o inferiores. Si las causas de la diferenciación social no se problematizan, se puede pensar que el origen de la desigualdad es individual y no social. La meritocracia aparece cuando las personas creen que tener riqueza y poder es resultado sólo de su esfuerzo y, por tanto, sus méritos los han colocado en la posición que ocupan. A continuación, se muestran algunas de las estructuras sociales que perpetúan las desigualdades y la discriminación:

a) **Patriarcado.** Es una forma de organización social que, a pesar de ser muy antigua, se mantiene hasta la actualidad. Ocurre cuando los hombres han conseguido de forma abusiva un mayor poder económico, político y social, sobre las mujeres, las infancias y las personas mayores. Se sustenta en creencias y estereotipos relacionados con el género y se basa en una supuesta superioridad física e intelectual de los hombres y una tendencia natural de las mujeres para encargarse de cuidados y quehaceres domésticos. Esto se manifiesta cuando a las mujeres se les paga un salario inferior por el mismo trabajo o en la dificultad adicional que ellas enfrentan por la doble jornada: es decir, hacen el trabajo remunerado y además el doméstico y de cuidados en el hogar. En el patriarcado, las mujeres no tuvieron derecho a votar ni a ser candidatas durante mucho tiempo.

En América Latina, la mayoría de las mujeres logró tener derechos políticos hasta el siglo XX y, aunque ya pueden postularse para aspirar a cargos de elección popular, el patriarcado se manifiesta en los obstáculos que enfrentan por parte de las instituciones, en la desconfianza y los prejuicios de los votantes por el hecho de ser mujeres o en la carga de trabajo adicional que tienen debido a que, en muchos casos, también deben encargarse de la gestión del hogar, entre otros. Las anteriores son dificultades adicionales que los hombres no enfrentan.

Aunque en México las mujeres fueron reconocidas políticamente en 1953, hasta 2018 sólo nueve mujeres habían sido gobernadoras de algún estado y, hasta 2023, ninguna ha ocupado la presidencia del país.



## 3º grado Secundaria Ética, Naturaleza y Sociedades



- ▶ Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
- ▶ Artículo 11 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes
- ▶ Ley General de Educación

Lo que se busca al defender el derecho de *NNA* a la educación, es que maximicen sus potencialidades y alcancen sus sueños. El derecho a la educación ofrece a *NNA* el acceso a distintas áreas, pero además los dota de habilidades y herramientas para conocer y ejercer sus otros derechos, y los prepara para la vida desde el respeto a su dignidad.

Por otro lado, la salud es un tema que se aborda en

el artículo 24 de la Convención sobre los Derechos del Niño, donde se establece que los menores tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud y de acceso a los servicios sanitarios.

El derecho a la salud abarca libertades y derechos. Entre las libertades se incluye el derecho de las personas de controlar su salud y su cuerpo (por ejemplo, derechos sexuales y reproductivos) sin injerencias (por ejemplo, torturas y tratamientos y experimentos médicos no consensuados). Los derechos incluyen el derecho de acceso a un sistema de protección de la salud que ofrezca a todas las personas las mismas oportunidades de disfrutar del grado máximo de salud que se pueda alcanzar (Organización Mundial de la Salud).

La salud y el desarrollo de los adolescentes son temas que han adquirido gran importancia, especialmente si se trata de abordar problemas tales como la sexualidad desprotegida, embarazos no deseados, uso de alcohol y drogas, accidentes, violencia, problemas nutricionales, etc. (Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud).

Por ejemplo, hay conductas sexuales de riesgo, embarazos no deseados y la adquisición de infecciones de transmisión sexual (ITS), entre ellas el VIH. Los jóvenes tienen el derecho a solicitar información sobre planificación familiar, salud sexual y reproductiva, métodos anticonceptivos, prevención del embarazo y de las ITS, respetando su intimidad. Pero no sólo se trata de tener la información, además implica ejercer sus derechos con responsabilidad.

Es alarmante que el embarazo en adolescentes haya cobrado importancia en los últimos años debido a que México ocupa el primer lugar en el tema entre las naciones miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), con la tasa más alta de embarazos en mujeres de entre 15 y 19 años. Asimismo, en México, 23% de las y los adolescentes inician su vida sexual entre los 12 y los 19 años.

## 3° grado Secundaria Ética, Naturaleza y Sociedades

## Estructura para elaborar un texto argumentativo en inglés

La argumentación ayuda al estudiantado a ampliar, profundizar, aplicar y solidificar los aprendizajes; le ayuda también a desarrollar una comunicación asertiva, además de establecer una posición ante lo conocido o ante una problemática.

Para dar paso a la argumentación como herramienta de comunicación escrita, es importante estructurar adecuadamente la secuencia lógica de un punto de vista: introducción, cuerpo y conclusión. Se debe llevar a cabo con precisión, brevedad y efectividad.





## Diversas formas de habitar el cuerpo

Hay una parte de la historia de la humanidad que no ha sido muy divulgada: la historia de las sexualidades. Resulta que **NO TODAS** las sociedades de todos los tiempos han tenido un sistema de género binario ni han seguido como norma la heterosexualidad.

Es cierto que, además de nuestra individualidad, nos desarrollamos dentro de una sociedad y debemos apegarnos a ciertas normas impuestas por ella para coexistir con los demás. Pero también es cierto que las maneras de percibir el mundo y de pensarlos a nosotros mismos se transforman con el transcurso de la historia. ¡Nadie dirá que la humanidad del siglo **xx** es la misma de hace mil años! Han cambiado los límites geográficos, las lenguas, la tecnología, la ciencia, las religiones, las costumbres, las formas de relacionarnos y, por supuesto, las normas. Las normas se adecúan a las necesidades de la realidad y no al revés.



¿Podemos negar la existencia de las personas que no asumen la norma heterosexual en un mundo diverso que va más allá de lo llamado “femenino” y “masculino” y en donde, actualmente, hay gente que se define como **no binaria**, pues no se identifica con ninguno de estos géneros? ¿Qué pasaría con la comunidad **LGBT+** y lo que representa?

La comunidad **LGBT+** da cuenta de la diferencia. Es un numeroso grupo de personas de **TODO EL MUNDO** que nos recuerda y hace manifiesta la **DIVERSIDAD** humana. Cada ser humano es único y singular en cuerpo y pensamiento, a pesar de ciertos mandatos que pretenden que seamos idénticos.

Ellas, ellos y elles piensan y actúan diferente que la mayoría heterosexual respecto a las formas de **HABITAR EL CUERPO** y vivir su sexualidad. También **CUESTIONAN**, asumen o descartan roles, estereotipos y mandatos de género que habían regido, hasta ahora, a las sociedades. El hecho de que difieran de la mayoría **NO** invalida su posición, pues ni su orientación sexual, ni su identidad o expresión de género atentan contra la vida o los derechos de nadie; simplemente muestran una forma más de **SER** en el mundo.



Imagínate... Fue hasta el 17 de mayo de 1990 que la Organización Mundial de la Salud (OMS) eliminó la homosexualidad del manual de clasificación de enfermedades mentales. A partir de esta década se popularizó el uso del término **LGBT** para referir a la población de lesbianas, gays, bisexuales, y trans (transgénero, transexuales, travestis). En el 2005 se estableció el 17 de mayo como el Día Internacional contra la Homofobia, la Bifobia y la Transfobia para visibilizar o exponer la violencia a la que la comunidad **LGBT+** está sometida. Porque hay que tomar en cuenta que la palabra **fobia** tiene dos connotaciones. La primera refiere a un miedo profundo e irracional hacia alguna persona, cosa o situación. La segunda, identifica fobia con **ODIO** o aversión por alguien o algo. De manera que ser homófobo, bifobo o transfobo, significa que tienes miedo u odio a estas formas de manifestación sexo-genéricas. Pero... ¿cómo puedes odiar a una persona que no conoces o con quien, inclusive, no guardas ningún tipo de relación? En este caso se trata de un odio creado y transmitido socialmente a través de prejuicios e ideas falsas que denigran y deslegitiman la existencia del grupo **LGBT+**.



Además de la diversidad sexual, los géneros diferentes a los dos que ya conocemos han estado presentes en otras culturas del mundo. Le llaman “el tercer género”. Son personas que nacen con un cuerpo masculino pero adoptan roles, formas de comportamiento y costumbres “femeninas” que pueden o no combinar con roles, comportamientos y costumbres “masculinas” sin transformar su anatomía; su orientación sexual suele ser hacia los hombres. En nuestro sistema de clasificación correspondería a lo que conocemos como transgénero; sin embargo, cada cultura tiene su propia forma de entenderlo y nombrarlo. Águeda Gómez, estudiosa de la diversidad, nos da un pequeño listado: en Omán –Medio Oriente– les llaman **xanith**; en Filipinas, **bakla**; entre los zuñi de Norteamérica, **we'wha**. También están los **mahu** hawaianos, los **sarombay** de la República Malgache o Madagascar, y los **muxes** del Istmo de Tehuantepec. Entre algunos pueblos nativos norteamericanos se les designa con un bello nombre: **two spirits** (dos espíritus).

Como puedes notar, las personas no heterosexuales han recorrido un largo y complicado camino para manifestar libremente sus formas de relacionarse. Si tienes dudas sobre la comunidad **LGBT+**, investiga acerca de ella y conócela antes de dejarte llevar por prejuicios y opiniones que fomentan cualquier tipo de fobia y odio hacia otras maneras de vivir la sexualidad. 🌈

# Conejo sombra

Alejandra Gámez



2° grado Secundaria Múltiples  
Lenguajes

# ENCUENTRO NOCTURNO

Victor Hugo Rosas

Cuando decides hacer carrera de vigilante nocturno, como yo, son necesarias al menos dos cosas: la primera, cambiar hábitos como la hora de dormir o la de comer y, la segunda, perderle el miedo a los fantasmas. Y esto no se trata de que creas o no en ellos... eso ni se discute: sólo alguien que nunca ha trabajado de noche puede afirmar con seguridad que no. Y no me sorprende: con todo el ruido del tráfico, de las máquinas operando por cada rincón de la ciudad, el parloteo de la gente... claro que no se van a escuchar fantasmas... y verlos, menos. Se necesita una buena vista para detectar uno... y mira que yo soy bueno en eso, aunque heredé un poco de miopía de mi papá.

En fin, se necesita buena vista y buen oído, además de un ambiente adecuado. La madrugada es el momento perfecto: poca gente, un silencio reinante y pocos estímulos en general. Quizás porque no hay tantas distracciones la mente puede concentrarse en otras cosas. No lo sé, no puedo explicarlo, pero así es. En todo caso mis encuentros con estos seres siempre han ocurrido en las primeras horas de la madrugada, y siempre me ha sucedido estando solo, así que quizás sea una habilidad especial mía. Quién sabe.

Estos encuentros no han sucedido una o dos veces, sino varias. También tiene que ver el hecho de que llevo muchos años trabajando de vigilante nocturno, así que he tenido muchas oportunidades de interactuar con ellos. Eso me ha enseñado cosas muy importantes. Creo que la principal es que un fantasma, en primer lugar, quiere ser escuchado y volver a contar su historia, como si ello le ayudara a entender su vida y su muerte. Algunos quieren contar sus pesares en la vida o las circunstancias de su muerte, otros sólo quieren conversar para pasar el tiempo. Les queda una eternidad por delante, así que tienen mucho tiempo libre... y yo también: eso es algo que tenemos en común fantasmas y vigilantes.

Academia de San Carlos,  
Ciudad de México.



—Pues quizás su tiempo en la tierra ya terminó, pero el tiempo que estuvo aquí fue muy fructífero por lo que veo, porque su objetivo al realizar estas obras lo ha logrado usted muy bien, debo admitirlo. Estas obras me han hablado.

—Me alegro que pueda dialogar contigo a través del arte, porque no siempre se puede hacer frente a frente como ahora mismo. Además, el tiempo pasa y yo debo marcharme.

—¿Ya se marcha? ¿La volveré a ver?

—No lo sé. Si sigues aquí otra temporada quizás nos volvamos a ver: estoy anclada a este lugar por siempre.

—¿A qué se refiere? —pregunté intrigado.

—Bueno, este es el lugar donde morí.

—¿Aquí? —pregunté alarmado— ¿Cómo sucedió eso?

—No es una gran historia. Todo se resume a una elección: elegí morir aquí, no hubo más culpable que yo. En cambio, mírame ahora... pareciera que intento vivir un poco más, aunque sea como una sombra. En fin, el alma humana es complicada.

—Estoy de acuerdo con eso —dije mientras ella se daba la media vuelta y comenzaba a avanzar, mientras su figura se iba desvaneciendo lentamente.

Aún con su imagen en mi cabeza regresé, sin darme cuenta, al punto donde había iniciado nuestro encuentro. Allí seguía su rostro, observándome desde la pared. Enfoqué con la lámpara su mirada y no supe qué habla allí. No parecía el rostro de una mujer que deseara morir, pero en definitiva

parecía el rostro de una mujer compleja.

Y tras la conversación no me quedaba duda de que la profundidad y contradicción de su alma cuando estaba viva era la misma que presentaba ahora que era un fantasma.

De hecho, no hace mucho tuve un encuentro con uno de estos seres. Fue aquí mismo, en la Academia de San Carlos, en la Ciudad de México. Aquí, en la zona centro de la ciudad es muy común ver fantasmas, lo cual no me sorprende con la cantidad de cosas que han pasado en este lugar.

No recuerdo exactamente qué hora era. En medio de la noche el tiempo parece pasar de un modo distinto que en el día. Me encontraba paseando entre los salones del edificio cuando comencé a escuchar un rumor, unos pasos. No le di importancia porque, además, esta es otra lección de vida: cuando escuchas un ruido, los fantasmas nunca deben ser tu primera opción. Lo más probable es que sea producto de muebles de madera que se comprimen o de algún animalillo. O tu imaginación, o tu cansancio.

Sin prestar mayor atención seguí mi camino. De repente escuché una voz, una voz definitivamente humana. Eso sí me sorprendió, porque aquella noche yo era el único guardia; mi compañero se había enfermado y nadie había acudido a sustituirlo. Ahora sí, intrigado, me dirigí a la sala desde la que venía la voz... Y había una mujer.



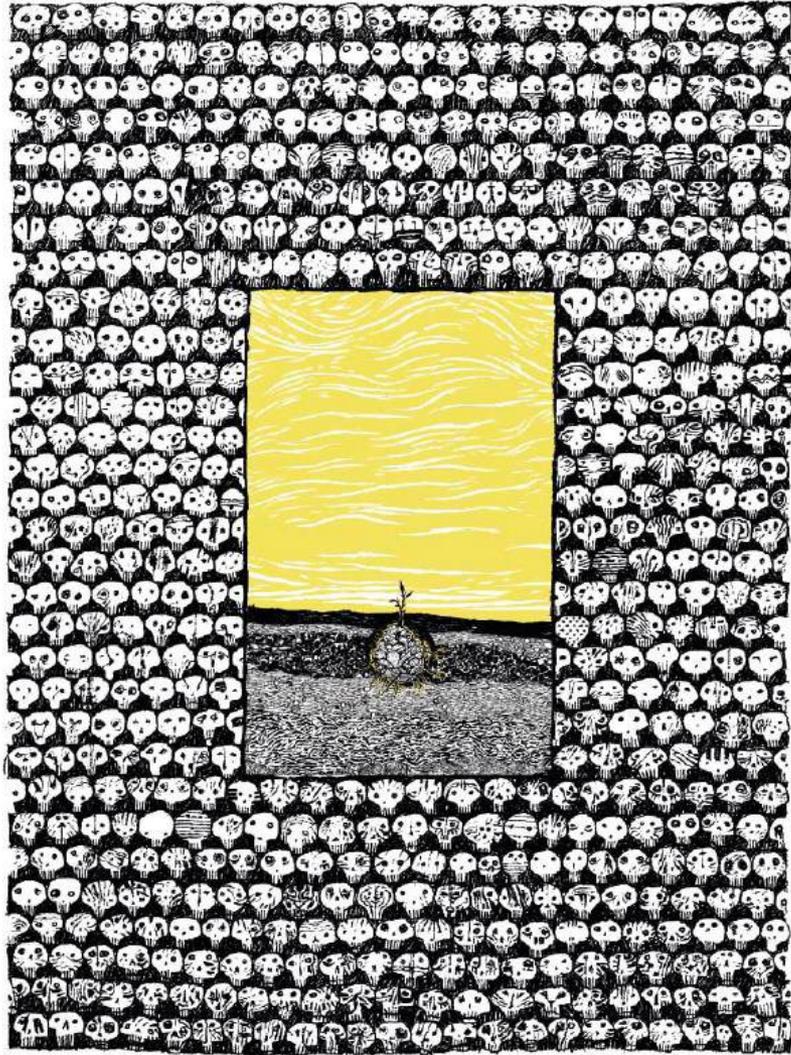
La mujer vestía elegantemente, con un traje un tanto fuera de moda. Esta es otra cosa que delata a los fantasmas: como si también tuvieran el sentido del pudor de los vivos, nunca aparecen desnudos. Siempre están vestidos con ropas de su época... y eso los delata una y otra vez: con un vistazo uno se da cuenta de que están fuera de moda. ¿Qué sentido tenía buscar una explicación? Al instante supe que era un fantasma, aunque eso no le quitaba su porte elegante, que no arrogante ni pomposo. Su cabello corto y ondulado, su cuerpo esbelto, sus rasgos delgados... era una mujer bella. Pero también una mujer fuerte. O al menos esa impresión me dio en ese momento. Se encontraba de pie frente a un cuadro y parecía que se dirigía a él mientras hablaba.



## La madre de todos los dioses La Coatlicue

Significa "la de la falda de serpientes". En la mitología mexicana, es la diosa de la fertilidad, de la vida y de la muerte y madre de todos los dioses.

- Fue encontrada el 23 de agosto de 1790 cerca del Zócalo de la Ciudad de México.
- Fue trasladada al patio de la Real y Pontificia Universidad de México.
- Sin embargo, la gente comenzó a venerarla. Al percatarse, los frailes tomaron medidas y ordenaron enterrarla de nuevo.
- Es a partir de estos hallazgos arqueológicos, que el tema prehispánico cobró fuerza y en 1821, ya en el México independiente, el emperador de México, Agustín de Iturbide, mandó a desenterrar a la diosa azteca.
- Es conocida como la madre de los dioses, pues sus hijos son los Centzon Huitznáhuac, la diosa Coyolxauhqui y Huitzilopochtli y forman parte de uno de los mitos centrales en la cosmovisión mexicana.



## 2° grado Secundaria Múltiples Lenguajes

La información de la siguiente tabla está basada en documentos oficiales de los organismos mencionados:

Nombre	Categoría	Descripción
Organización de las Naciones Unidas (ONU)	Organismo internacional	Está integrada por la mayoría de los países del mundo. Algunos de sus objetivos principales son mantener la paz y la seguridad internacional, así como proteger los derechos humanos.
Oficina del Alto Comisionado de los Derechos Humanos (OACNUDH)	Organismo internacional	Se encarga de proteger los derechos humanos, al garantizar que los Gobiernos cumplan sus compromisos en esta materia.
Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur)	Organismo internacional	Brinda protección legal y recursos materiales a las personas refugiadas. También colabora para la integración social en las comunidades de acogida o las apoya en el proceso de repatriación, en caso de ser necesario.
Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)	Organismo internacional	Forma parte de la Organización de Estados Americanos y se encarga de promocionar y proteger los derechos humanos en este continente. También atiende denuncias, emite recomendaciones y solicita medidas de reparación de daños.
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, por sus siglas en inglés)	Organismo internacional	Promueve los derechos y el bienestar de niños, niñas y adolescentes. Tiene como objetivo mejorar las condiciones de salud y alimentación, garantizar el acceso a la educación, protegerlos contra la violencia, facilitar el acceso al agua y brindarles protección social.
Amnistía Internacional (AI)	Organización no gubernamental	Busca la actuación conjunta y solidaria en la defensa de la justicia y la libertad.
Médicos Sin Fronteras (MSF)	Organización no gubernamental	Se dedica a llevar asistencia médica y humanitaria a personas afectadas por situaciones de emergencia, como conflictos armados, desastres naturales o migraciones y desplazamientos.
Human Rights Watch (HRW)	Organización no gubernamental	Se enfoca en la defensa y promoción de los derechos humanos y la justicia social a través de la investigación rigurosa de las denuncias sobre violaciones a estos derechos.
Save the Children (STC)	Organización no gubernamental	Trabaja por mejorar las condiciones de vida de niños, niñas y adolescentes por medio de programas que garantizan protección, salud, educación, participación y acceso a recursos.



## La poesía visual como recurso estético

### Visual poetry as an aesthetic resource

Por naturaleza, los individuos perciben todo lo que les rodea a partir de los sentidos como parte del aprendizaje. Los textos y las imágenes ayudan a relacionar la información que se proporciona en un determinado contexto.

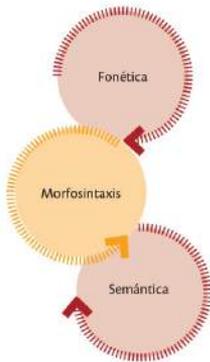
Cada historia y anécdota que se cuenta de manera oral o escrita debe generar cierto interés ante el público con quien se comparte. La atención se promueve mediante el uso del lenguaje. Por ello, debido a las características que posee cada individuo al expresarse, existe una gran variedad de estilos dentro de la literatura y cada uno se adapta no sólo al lector, sino también a la forma única que caracteriza al escritor o transmisor de un mensaje.

Las variadas interpretaciones que se pueden hacer de una obra literaria surgen de las habilidades que el individuo desarrolla a través de la adquisición de conocimientos, de la práctica y de las experiencias personales. Dichas habilidades en inglés se denominan *reading, speaking, writing and listening*. Éstas permiten al escritor tener un objetivo más específico y generar mayor impacto. Los recursos literarios deben adaptarse a las necesidades e intereses de los receptores, considerando que las ideas se lean con claridad, se escuchen coherentes, se conviertan en un tema para entablar una conversación u opinión y generen en el lector emociones y sentimientos, y pueda reflexionar sobre la idea central del mensaje.

Los recursos literarios se clasifican en diferentes tipos con la finalidad de abordar las habilidades para el aprendizaje. Éstos son:

- ▶ **Phonetic:** Uses aesthetic and expressive sounds to elicit a sense of emotions and feelings. For example: When people read or listen to information, they use different tones to express words or phrases of interest.
- ▶ **Morphosyntactic:** It alters the word order for variety and to give an abstract sense to the text. It uses synonyms, anaphora, parallelism.
- ▶ **Semantics:** It makes sense of words changing in the text without altering the meaning and original purpose. Uses paradoxes, irony, metaphor.

Los recursos estéticos mencionados son parte del lenguaje literario y presentan una función específica según lo que buscan expresar de manera oral o escrita. Además, brindan mayor sentido ante la reflexión y comprensión del mensaje; es decir, con base en experiencias personales puede considerarse que un mensaje es positivo y se adapta a una forma particular de pensar o, por el contrario, si la vivencia no se ha experimentado, puede suponerse que el mensaje o idea son erróneos según los principios que cada individuo posee.



## Las necesidades en la comunidad

### Community needs

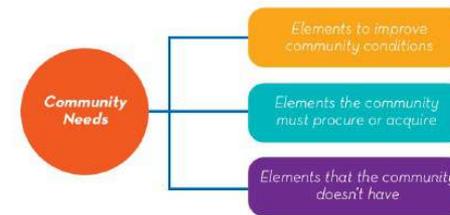
Las comunidades están conformadas por individuos que pueden contribuir a mejorarlas al establecer condiciones que beneficien al entorno donde se desarrollan. Dichas mejoras surgen a partir de la identificación de las necesidades de quienes se encuentran en el lugar y colaboran en el abastecimiento de medios, servicios y elementos que los miembros reconocen como indispensables para el bienestar común.

La determinación de una necesidad comunitaria se identifica a partir de todo aquello que no se posee, pero que resulta fundamental para el desarrollo óptimo de quienes la conforman.

La necesidad implica aquellas situaciones, objetos, personas o insumos de los cuales no se puede prescindir (RAE, 2001). Es decir, son aquellas “carencias” consideradas como indispensables para la vida humana y que generan un impulso irresistible de solventarlas.

Por ello, los individuos deben identificar la fuente principal de la necesidad y luego solucionarla. En la mayoría de los casos, se genera una experiencia para transmitir a otros las posibles causas y soluciones para una situación similar.

Cada persona tiene una variedad de necesidades a partir de lo que considera imprescindible para la vida. Éstas involucran factores económicos, sociales, políticos y/o familiares. Lo anterior impacta no sólo en particulares, sino también dentro de un grupo específico que presenta similitudes dentro de una situación de insuficiencia en su entorno.





Los entornos comunitarios se conforman por individuos que se encuentran en un pueblo, una región o una nación en específico (RAE, 2022) y se vinculan por características, vivencias o intereses en común. Por tanto, la identificación de factores de necesidad primaria, en una comunidad, corre a cargo de quienes la conforman y para su propio beneficio.

**Impact in community environment or individual members**

Cada comunidad crea mecanismos adaptados a las necesidades identificadas dentro de su lugar de residencia. Es decir, aprovechan los recursos de su entorno y, posteriormente, encuentran aquellos factores indispensables para su desarrollo como vivienda, alimento, servicios de agua, luz, telefonía e internet, entre otros. A lo anterior se suman salud, educación, recreación, seguridad y fuentes de ingreso, ello con la finalidad de satisfacer y adquirir los insumos necesarios para cubrir aquellos aspectos de los cuales se carece y se requieren para el desarrollo de todo individuo o colectivo. Es importante mencionar que cada factor se divide según el grado de relevancia que le brinden los miembros de un grupo o comunidad.

Con base en lo anterior, se entiende que para cubrir las necesidades de una comunidad es indispensable identificar las causas que las provocan y que los integrantes se organicen para la resolución.

Las causas de problemáticas o necesidades sociales pueden hallarse a partir de listados o diagnósticos participativos.

Algunas necesidades comunitarias a resolver son:

- ▶ *Lots of garbage on the streets* "Mucha basura en las calles"
- ▶ *Transportation issues* "Problemas de transporte"
- ▶ *Unpaved roads* "Calles no pavimentadas"
- ▶ *Lack of medical centers* "Falta de centros médicos"
- ▶ *Lack of schools* "Falta de escuelas"
- ▶ *Insecurity; robberies or assaults* "Inseguridad, robos y asaltos"
- ▶ *Lack of recreation and leisure facilities* "Falta de lugares de recreación y esparcimiento"

Estas situaciones se suscitan en comunidades grandes o pequeñas, y los habitantes son los principales beneficiarios o afectados al buscar posibles soluciones ante la necesidad y sus causas.

NEEDS

CAUSES

POSSIBLE SOLUTIONS



## Apropiación de sucesos históricos

Sobre un suceso o hecho histórico, el objeto de estudio es la construcción del pasado dentro de un espacio-tiempo geográfico donde el ser humano se vuelve protagonista. Un elemento importante será el tiempo, es decir, la fecha, el día, mes y año del acontecimiento, que se recordará siempre por su relevancia para la comunidad. Mantener en la memoria los sucesos históricos contribuye a preservar la identidad comunitaria.

Si el suceso histórico impactó o generó un cambio radical o parcial que impulsó o detuvo los logros de una comunidad, nación o continente, es seguro que trascenderá en la memoria colectiva. Las siguientes características ayudan a distinguir un hecho histórico:

Inglés	Español
<i>Unique and unrepeatably event. It only happens once.</i>	Suceso único e irrepetible. Sólo ocurre una vez.
<i>Produce a significant impact or represent a change in a community, country, continent or the entire world, compared to the past of humanity. It occurs in a specific place and time.</i>	Haber tenido un impacto o cambio significativo en una comunidad, país, continente o el mundo entero, en comparación con el pasado de la humanidad. Ocurre en un lugar y tiempo específicos.

Los hechos históricos relacionados con la política, la economía, la sociedad, la cultura, los desastres naturales y otros rubros pueden clasificarse como se indica en la tabla.

Inglés	Español
<i>Politics: events related to a change of government, wars, international agreements, borders, among others.</i>	Política: eventos relacionados con un cambio de gobierno, guerras, acuerdos internacionales, fronteras, entre otros.
<i>Economy: trade between countries, devaluations, etc.</i>	Economía: comercio entre países, devaluaciones, etcétera.
<i>Society: social organization, Olympic games, migrations, strikes, demonstrations, among others.</i>	Sociedad: organización social, Juegos Olímpicos, migraciones, huelgas, manifestaciones, entre otros.
<i>Culture: traditions and customs, artistic expressions, innovations in science, new educational programs, religion, among others.</i>	Cultura: tradiciones y costumbres, expresiones artísticas, innovaciones en la ciencia, nuevos programas educativos, religión, entre otros.
<i>Natural disasters: tsunamis, earthquakes, hurricanes, floods, fires, tornadoes, volcanic eruptions, etc.</i>	Desastres naturales: tsunamis, terremotos, huracanes, inundaciones, incendios, tornados, erupciones volcánicas, etcétera.



En la caja de comentarios del video, se lee el primero emitido por un internauta:

"I haven't seen a comment yet saying anything about the musicians, but I sure do think they deserve all the praise. Bravo, Chicago Orchestra! Bravo! All of them!"

"No he visto aún ningún comentario que diga algo sobre los músicos, pero estoy seguro de que se merecen todos los elogios. ¡Bravo, Orquesta de Chicago! ¡Bravo! ¡A todos ellos!"

Al leer dicho comentario, o al ser compartido por varias personas a través de las redes sociales, otros usuarios pueden darse una idea clara del contenido y sobre la calidad de éste, lo que invita a verlo; al tiempo de que podrán emitir un comentario propio y compartir el video a través de sus redes sociales. De este modo, la difusión cultural se realiza con una nueva forma de hablar: el lenguaje digital.

El internet y las nuevas tecnologías de la información proporcionan un nuevo lenguaje de comunicación para la difusión cultural: el lenguaje digital. Por ello, es importante que cada vez más personas tengan acceso a los contenidos en línea. De esta forma, las nuevas tecnologías serán aprovechadas y el internet se consolidará como la nueva manera de reproducir y transmitir la cultura a cualquier parte del mundo.

La cultura es, por definición, una producción lingüística. A través de la palabra compartimos la cultura, de modo que la difusión cultural es un acto comunicativo. La educación actual promueve la alfabetización digital entre los estudiantes, y permite el acceso a productos culturales de calidad para constituirse como seres culturales con conocimientos diversos. Aprender inglés es necesario para convertirse en usuarios de contenidos en línea, pues así no limitarán sus posibilidades de conocer o compartir expresiones culturales o artísticas al encontrarlas en dicho idioma.



La variedad de manifestaciones para presentar una obra o texto literario es indispensable para que la persona reflexione, se desarrolle y aprenda acerca de las emociones y sentimientos generados por el texto y las vivencias que la caracterizan.

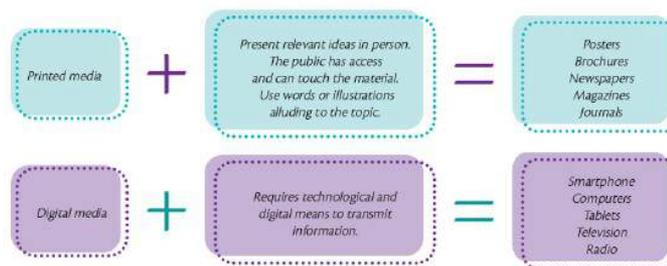
La variedad de recursos literarios le es útil a cualquier persona para expresarse y lograr un óptimo desarrollo humano e intelectual. Al derivar del arte, permite no catalogar alguna situación como buena o mala, sino simplemente adaptable ante la infinidad de escenarios de la vida cotidiana.

## La difusión de la poesía *The spread of poetry*

Los recursos literarios transformados en poesía representan al arte como un medio para transmitir de modo artístico y creativo aquellas expresiones que deben ser compartidas con una sociedad o grupo en particular. A partir de ello, se generan una serie de reflexiones y opiniones listas para ser difundidas. Así, los medios de comunicación difunden las variedades artísticas, culturales y lingüísticas.

La comunicación y el acercamiento entre las personas genera y permite que las expresiones culturales y lingüísticas se compartan de modo positivo en una sociedad. La principal función de los medios de comunicación es difundir información en diversos contextos e impactar en una sociedad diversa y amplia.

Los medios de difusión son herramientas para mantenerse a la vanguardia sin dejar de lado tradiciones culturales y literarias que toda sociedad requiere para identificar su origen. Ante ello, es primordial reconocer las herramientas que contribuyen a la difusión eficaz de información:





Desde que tomaron los camiones, los estudiantes fueron monitoreados por el C4, Centro de Control Comando, Comunicaciones y Cómputo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana; posteriormente, la noche del 26 de septiembre fueron atacados con violencia extrema, en una acción en la que, en todo momento, participaron las fuerzas armadas y la policía federal.

La versión que han construido diferentes investigaciones es que en esos camiones había heroína con valor de dos millones de dólares que traficaba el cartel que controlaba Iguala. Cuando esos dos camiones fueron tomados por los normalistas, el jefe del cartel se comunicó con sus cómplices del 27 Batallón de Infantería del ejército, de la policía federal y de la policía estatal. Todos ellos atacaron a los estudiantes de los dos camiones para recuperar la droga y, cuando los 43 estudiantes normalistas se dieron cuenta de esta acción, decidieron asesinarlos para que no hubiera testigos.

Después de atacar a los estudiantes, los desaparecieron. El Gobierno federal ocultó la verdad e inculpó a unos cuantos. Torturaron a los detenidos. Distorsionaron las pruebas. Inventaron una versión falsa. Los funcionarios públicos que participaron en las acciones fueron protegidos y, hasta el día de hoy, siguen impunes. El gobierno de Enrique Peña Nieto inventó la versión, intentando engañar a todos, para quitar la responsabilidad al ejército y a las policías de la agresión a los estudiantes.



Sin embargo, y ante la falta de claridad en el caso y en las investigaciones para dar con los responsables de los hechos, tanto el entonces presidente, Enrique Peña Nieto, como el consejero jurídico del Ejecutivo Federal, Humberto Castillejos, el titular de la Agencia de Investigación Criminal, Tomás Cerón, y el subsecretario de Gobernación, Luis Enrique Miranda, han ocultado la responsabilidad del 27 Batallón de Infantería del Ejército Mexicano.

Los cuerpos de los normalistas no han sido localizados y los responsables de su desaparición no han sido enjuiciados ni castigados.



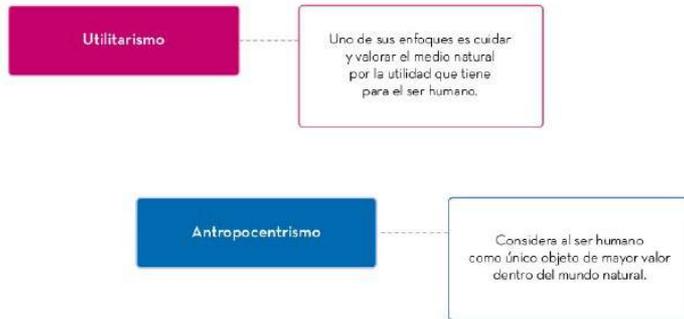
Organismos internacionales	Instancias nacionales	Algunas organizaciones no gubernamentales (ONG)	Derecho humano que promueve
Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur).	Instituto Nacional de Migración (INM), Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados.	Colectivo Migraciones para las Américas, Red Mexicana de Líderes y Organizaciones de Migrantes, Red Jesuita con Migrantes México (RJM-MX), Red de Documentación de las Organizaciones Defensoras de Migrantes (Redodem), entre muchas otras.	Libertad de tránsito y residencia
Organización Internacional del Trabajo (OIT), Organización Mundial de la Salud (OMS), Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).	Comisión Nacional del Agua (Conagua), Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).	Asociación Nacional de Entidades de Agua y Saneamiento de México, A. C. (ANEAS), Agua para todos, Centinelas del Agua.	Derecho al agua
Organización Mundial de la Salud (OMS), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/Sida (Onusida).	Secretaría de la Mujer, Instituto Nacional de las Mujeres, Secretaría de Salud, Grupo Interinstitucional de Salud Reproductiva (GISRS), Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva.	Federación Latinoamericana de Sociedades de Educación Sexual y Sexología (FLASSES), Fondo María, Instituto Mexicano de Sexología, A. C. (Imesex), Fundación Mexicana para la Lucha Contra el sida.	Derechos sexuales y reproductivos
Organización Mundial de la Salud (OMS), Organización Panamericana de la Salud (OPS).	Secretaría de Salud, Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).	Cruz Roja Internacional, Médicos Sin Fronteras, Human Rights Watch, Watery México, El Día Después.	Derecho a la salud

Existen organismos, instituciones y organizaciones especializadas en la promoción y la defensa de derechos humanos en específico. Sin embargo, en nuestro país hay un organismo que promueve y defiende los derechos humanos en general. Se trata de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), una institución autónoma encargada de promover, defender y proteger los derechos humanos en México.

## 2º grado Secundaria Ética, Naturaleza y Sociedades



En la búsqueda de una relación armónica, existen perspectivas en desuso, entre ellas están el utilitarismo y el antropocentrismo, que se detallan en el siguiente esquema:



2° grado Secundaria Ética,  
Naturaleza y Sociedades

# Ideología de Genero

El concepto de *familia* ha cambiado a lo largo de las décadas.

Aquí algunos de los tipos de familias que existen:

151



## Familia extensa

La crianza de los hijos está a cargo de distintos familiares o varios miembros de la familia en la misma casa.



## Familia biparental

Formada por un padre, una madre, uno o más hijos e hijas.



## Familia compuesta

Son las familias que se forman después de una ruptura de pareja, los hijos e hijas conviven con su madre y su pareja, y con su padre y su pareja.



## Familia monoparental o monomaterna

Solo el padre o la madre se hace cargo de la unidad familiar.



## Familia homoparental o lesbomaterna

Se caracteriza por tener a dos padres o madres homosexuales.



## Familia de progenitores separados

Los descendientes conviven con un solo progenitor, dado que ya no son pareja.



## Familia adoptiva

Es la que acoge a un niño o niña, con una tutela permanente a través de un proceso de adopción.



## Familia sin hijos o hijas

Los miembros de la familia toman la decisión de no tener descendientes.

**Una familia no se define por quienes la conforman, sino por el amor de la que está hecha.**

# Manipulación ideológica (198-203)



## Mujeres: raíces en la sociedad

“La mujer rompe los modelos que la sociedad le propone y le impone para alcanzar su imagen auténtica y consumarse —y consumirse— en ella”.

Rosario Castellanos, *Mujer que sabe latín*.

## Imagen inapropiada

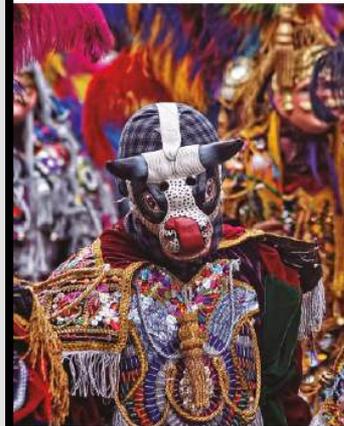
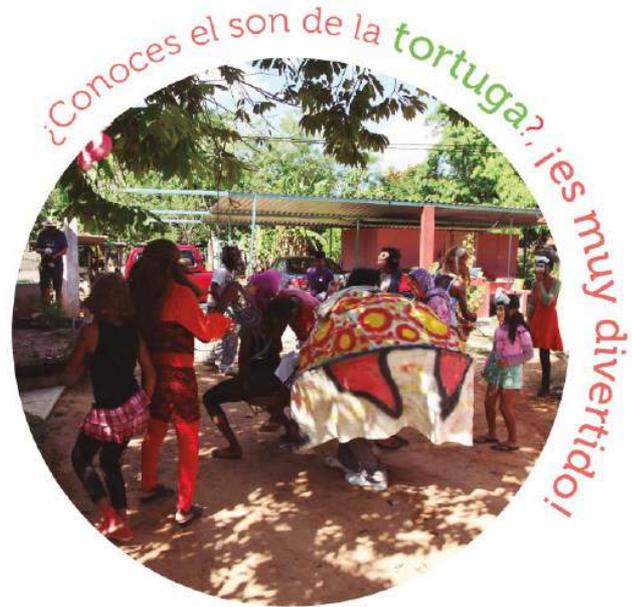
212



*La venus se fue de juerga por los barrios bajos, fue otro de sus curiosos experimentos: un hombre transportaba el maniquí de una mujer por la ciudad. Así, La venus era pasajera en el transporte público, iba a una tienda de ropa para estrenar vestido y hasta comía tacos, provocando expresiones de sorpresa, repudio, admiración y extrañeza.*

## Información no laica

216



Se baila por parejas: mientras la mujer zapatea, el hombre se tira sobre la tarima. Con el cuerpo extendido y apoyado sobre brazos y piernas, el hombre se contonea, da maromas y saltos, y lo más chistoso es que mueve los ojos y saca la lengua como una iguana.

También está el son del pato. Los bailarines mueven el cuello y la cabeza hacia atrás y adelante, de un lado a otro, como dando picotazos; al mismo tiempo, con las manos en la espalda, mueve el sombrero o un pañuelo para simular la cola del pato.

¿Deseas  
Con las he  
modificar

Cor

240

## Palíndromos

Hay palabras y frases que se pueden leer al derecho y al revés. ¡Intentálo!

yo soy



reconocer

Le avisará Sara si va él



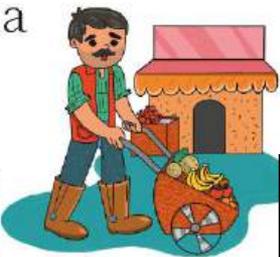
Anita lava la tina / luz azul

248

## Los duendes de la tienda

Arturo Ortega

La tienda de don Manuel era la más surtida del pueblo. Don Manuel vivía atrás de su tienda; todas las noches la cerraba con tres candados y se iba a su casa. Una noche, don Manuel y su familia oyeron ruidos que venían de la tienda. "¿Serán ratas? Mañana pongo trampas", pensó don Manuel.



Al otro día, cuando abrió la tienda, encontró todo patas para arriba. Aquello era un verdadero desastre. La mercancía de los mostradores estaba tirada en el suelo, los sacos de maíz y frijol,



despanzurrados; los tomates apachurrados. Esa noche, don Manuel estuvo muy atento a cualquier cosa que se oyera.

249

Ya muy tarde, después de la medianoche, se escuchó un ruidero bárbaro. Don Manuel y su familia fueron a ver qué sucedía en la tienda. Cuando abrieron la puerta, se llevaron una gran sorpresa.



Adentro había un montón de duendes haciendo travesuras. Luchar contra ellos era inútil. Lo único que podrían hacer era cambiarse a otra casa.



Don Manuel y su familia empacaron todas sus cosas y las de la tienda. Subieron los bultos a una carreta y se fueron a buscar otra casa en otro pueblo. Ya iban en el camino, cuando la esposa de don Manuel se acordó de que había dejado la escoba en la tienda. El más pequeño de sus hijos se ofreció a ir por ella. "No te preocupes, aquí la traigo", dijo un duende que llegó corriendo. Y en seguida se oyeron risitas adentro de la carreta.

# No comprensible para niños pequeños

8

## Animaciones en volumen (*stop motion*)

El cine se llama así porque presenta imágenes en movimiento. Una manera de generar la apariencia de movimiento en los objetos es usando imágenes fijas sucesivas, lo que se conoce como *animación en volumen*.

Cada una de esas imágenes muestra un cambio ligero en un ser u objeto. Así, se muestra cómo algo crece, cambia, se mueve, sale o desaparece.



Para hacer este tipo de películas se requiere una cámara fotográfica (por ejemplo, la de un celular). Las computadoras suelen tener programas que ayudan a unir las imágenes.

Hay variantes de las animaciones en volumen, dependiendo de los materiales que se usen, por ejemplo:

### ANIMACIONES EN VOLUMEN

Para el desarrollo de esta actividad, es útil como referencia ver ciertos programas o películas en los que se use esta técnica, varias de ellas están dirigidas al público infantil. Cabe señalar que en internet se puede encontrar el cortometraje titulado *Matches: An Appeal* (1899) de Arthur Melbourne Cooper, el cual es el primer cortometraje animado de la historia, que utiliza animación en volumen o *stop motion*.

### IMÁGENES EN MOVIMIENTO

Para mayor referencia, cabe recordar que la palabra cine es un acortamiento de *cinematografía*, que significa, en términos etimológicos, dibujar o representar el movimiento. Si existe la posibilidad, puede compararse con los alumnos pequeños fragmentos de películas (de animación tradicional, animadas por computadora o con personas) para que vean con claridad la diferencia entre técnicas.

- Calcular el tiempo disponible. Para hacer una animación se necesitan aproximadamente de 10 a 15 fotos por cada segundo. Con menos, es difícil generar la ilusión de movimiento. Por tanto, para hacer una animación de unos 20 segundos se debe contar aproximadamente con una hora.

Nuestros saberes

17

## Figuras geométricas

Las figuras geométricas están definidas por segmentos de líneas rectas, ángulos y vértices. Se pueden clasificar por sus propiedades.

A continuación, se presenta un esquema con el nombre de cinco figuras geométricas, su forma y una breve descripción.

### DE INTERÉS

Para conocer acerca de la comprensión de las figuras geométricas en alumnos de 1° a 3° grados, se recomienda consultar el artículo que se ubica en Bernabeu, Melanía y Salvador Linares (24 de abril de 2017). 'Comprensión de las figuras geométricas en niños de 6-9 años', en SciELO.



Describeen  
<https://bit.ly/3A6EQ5>

Nombre	Forma	Descripción
Cuadrado		Figura geométrica de 4 lados rectos, todos son del mismo tamaño. El cuadrado tiene cuatro esquinas y cada una recibe el nombre de <i>vértice</i> .
Triángulo		Todos los triángulos tienen tres vértices y tres lados, pero reciben diferentes nombres de acuerdo con la medida de sus lados.

### CLASIFICACIÓN DE LOS TRIÁNGULOS

Un triángulo puede clasificarse con base en la medida de sus lados o ángulos internos. De acuerdo con las medidas de sus lados, se clasifican en: triángulo equilátero (la medida de sus tres lados es la misma); triángulo isósceles (la medida de dos de sus lados es la misma y la del tercero es diferente); y triángulo escaleno (la medida de sus tres lados es diferente). De acuerdo con la medida de sus ángulos internos

los triángulos se clasifican en: triángulo equilátero (sus tres ángulos internos miden lo mismo, cada uno mide 60°); triángulo obtusángulo (tiene un ángulo interno obtuso, es decir, mide más de 90° y menos de 180°); triángulo acutángulo (sus tres ángulos internos son agudos, miden más de 0° y menos de 90°); y triángulo rectángulo (uno de sus ángulos internos es recto, mide 90 grados).

# Lenguaje no oficial

Las expresiones cambian según la persona, el lugar, el momento y la forma de comunicarse. Por ejemplo:



## EL LENGUAJE EN LA VIDA COTIDIANA

Es importante reconocer que todas las lenguas tienen **variantes**. En muchas ocasiones, se consideran esas variantes **correctas** o **incorrectas**. Sin embargo, todas las variantes tienen una explicación histórica y social por la que surgieron, de modo que no hay variantes correctas o incorrectas, sino el uso cotidiano de ciertas formas que son aceptadas por una comunidad.

Por ello, hay que habitar a los alumnos a considerar que todas las maneras de expresión son posibles. Ayude a precisar que las características de las situaciones (el tipo de eventos, las personas con las que se interactúa, el espacio físico, el formato, entre otras variables) inciden al elegir una forma de expresión u otra. Brinde oportunidades para que los alumnos reflexionen sobre las distintas situaciones y eviten hacer correcciones. Precise por qué ciertas formas son más adecuadas en un determinado contexto.

## Características del lenguaje cotidiano

En el lenguaje que se emplea todos los días con la familia o las personas conocidas se puede:

- Usar **contracciones**, es decir, formas incompletas de las palabras. Por ejemplo:

Esto es pa' ellos.

¿Tons' hacemos la tarea juntos?

Mi ma' dijo que pidiera la tarea.

## ¿Por qué las personas nos expresamos de formas distintas?

Las personas tienen distintas formas de comunicarse. Por ejemplo:

¿Te gusta harto jugar al tuccho?

¿Te gusta mucho jugar fútbol?



Con las personas que apenas se conocen, se suelen emplear las palabras completas. Por ejemplo:

Esto es para ellos.

Mi mamá dijo que pidiera la tarea.

¿Entonces hacemos la tarea juntos?

- Duplicación de posesivos:

Para indicar de quién son las cosas, se usan palabras llamadas posesivos. Es muy frecuente usar un posesivo y reiterarlo usando **de**. Por ejemplo:

Su comida de Pedro

Su mochila de Ana

Al escribir o hablar con personas que apenas se conocen, se puede quitar la repetición. Por ejemplo:

La comida de Pedro.

La mochila de Ana.

- Enfatizar:

A veces, en una misma expresión, se usan palabras que buscan reforzar o aclarar lo que se dice:

Sal para afuera.

Voy a subir para arriba.

Esta /s/ aparece porque las personas buscan regularizar la forma del pretérito perfecto simple al del resto de los verbos en segunda persona (por ejemplo, *amaste* es diferente a *amas*, *amarás*, *amabas*, porque no tiene /s/ al final). Es importante crear conciencia entre los alumnos sobre el hecho de que las formas de hablar son variadas para evitar juicios por la forma de expresión. Esto va de la mano con reconocer en qué situaciones conviene ajustar o matizar las expresiones (algo que todas las personas hacen).

# Temas polémicos innecesarios

## Uso de emojis en la comunicación

Al escribir mensajes en formatos digitales, es muy común el uso de *emojis*. Estos son pictogramas, es decir, signos que representan un objeto real o un concepto.

En general, se usan en los programas de mensajería instantánea, aunque también se pueden encontrar en otros programas de computadora o de dispositivos móviles.

En ocasiones, cuando se escribe en dispositivos electrónicos, la aplicación suele sugerir el uso de ciertos emojis al teclear ciertas palabras.

Los pictogramas de los emojis también se pueden usar fuera de las aplicaciones digitales. Por ello, es importante conocer el significado de algunos emojis usuales, así como de otros que pueden resultar confusos.

Es importante considerar que los emojis a veces tienen ligeras variaciones de significado. Por ejemplo:

	Expresa alegría, placidez, cara alegre.		Expresa estar llorando por reír mucho.
	Expresa estar apenado o tristeza.		Se usa para mostrar aprobación o para indicar que algo agrada o gusta a quien usa el emoji.
	Expresa ser amable, amistoso, cordial.		Se usan para hacer que el lector preste atención a algo que se escribirá.
	Expresa estar enojado, amenazador, feroz, gruñón.		Es una referencia a un proverbio japonés que significa: "No veas el mal"; sin embargo, se usa muchas veces con el sentido de estar avergonzado por algo que se hizo de forma equivocada.

### EMOJIS FUERA DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL

Señale que no se necesita forzosa-mente un dispositivo electrónico para emplear estos elementos gráficos, pues también funcionan como un recurso artístico o co-municativo.

### DIVERSIDAD DE SENTIDOS

Es importante considerar que, justamente por ser pictogramas, los emojis aceptan varias inter-pretaciones, dependiendo del contexto; incluso se pueden usar sin necesidad de palabras.

En la mayoría de los dispositivos móviles, si se deja presionada la pantalla al elegir un emoji, sobre todo los que representan caras u otras partes del cuerpo, aparecen opciones para variar el tono en el color de la piel.

Además de los emojis, también existen otros recursos gráficos como los *stickers* (también llamados *calcomanías* o *pegatinas*), que consisten en pequeños recortes de imágenes realistas o dibujados.

Asimismo, se pueden usar *emoticonos*. Se trata de una secuencia de signos de puntuación que semejan un rostro con una emoción al verlos en conjunto. Por ejemplo:  
:-) Expresa una cara que muestra felicidad.  
:-( Expresa una cara que muestra tristeza.  
:-D Expresa una cara sonriente.



Los emojis, *stickers* y *emoticonos* se usan para complementar lo que se escribe con palabras en un mensaje, ya sea en un soporte digital o no, o incluso para ilustrar mensajes de forma creativa. Algunas maneras en que se pueden usar son:

- Para consolidar el mensaje formulado con palabras:  
Vi un león 
- Para complementar el mensaje:  
¡Hola! 
- Para conformar el mensaje usando imágenes y palabras:  
Estoy muy 

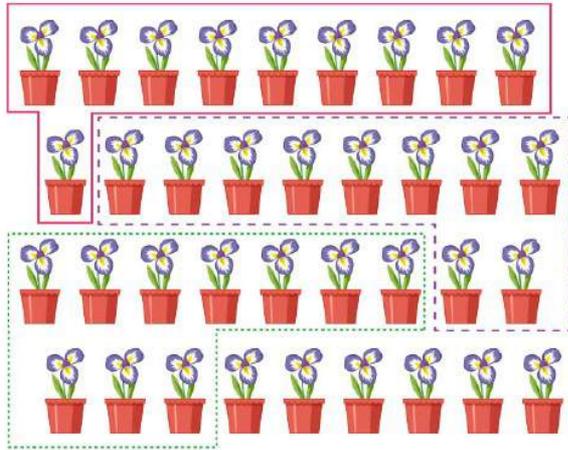
### HABLAR CON EMOJIS

Si tiene la posibilidad de mandar mensajes de este tipo o de leerlos, ayude a reconocer estas funciones.

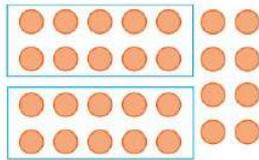
### GESTOS VERTICALES

Cabe señalar que también existen los *kaomojis* (*kao*- cara, *moji*- carácter), que se usan en Oriente y suelen leerse en vertical. Por ejemplo: (o\_o) para indicar asombro, o \(\sigma^\)/ para expresar gran alegría.

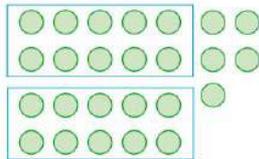
# Desorden en enseñanza



Agrupar en decenas ayuda a comparar e igualar colecciones. Por ejemplo, se presentan las siguientes colecciones de fichas:



Hay 2 decenas y 8 unidades



Hay 2 decenas y 5 unidades

Faltan 3 fichas verdes para que ambas colecciones tengan el mismo número de decenas y unidades.

## COMPARACIONES

Puede plantear a los alumnos situaciones que incluyan la comparación de números pequeños a partir de ciertas colecciones de objetos.

Para conocer más consulte actividades relacionadas en Khan Academy (s.f.). "Primeros años (Preescolar a 1º grado). Unidad: Comparar números", en *Cursos*.



Disponibles en <https://bit.ly/3CGyDds>

## Uso de números

Con los números se pueden hacer diferentes actividades; por ejemplo, saber el número de juguetes que hay en un lugar, contar los alumnos en un salón de clase, saber los días que faltan para que sea fin de semana o identificar el número que está en la playera que usa tu jugador favorito de fútbol. Cada número está representado por un símbolo, y éste, a su vez, recibe un nombre.

Los nombres de los números del 1 al 20 se asocian en el siguiente esquema, en el que se cuentan los dedos de los pies y de las manos de una persona.

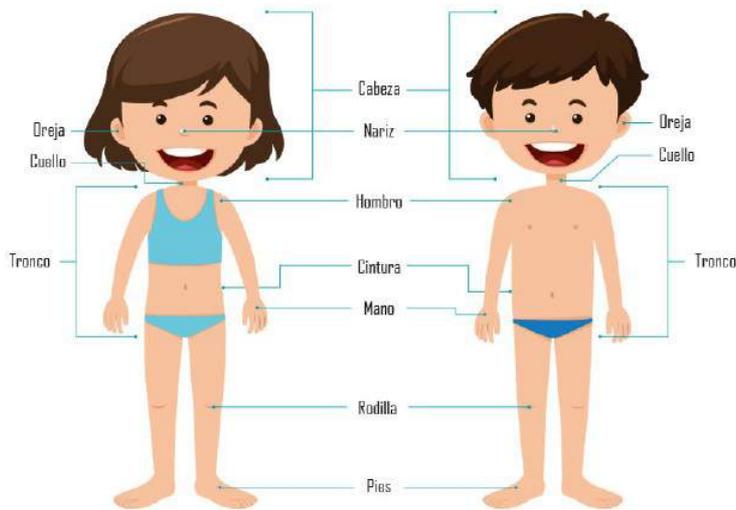


## CONTEO

Plantee otras situaciones en las que los alumnos utilicen los números para contar. Por ejemplo, los alumnos que hay en su salón de clase o las plantas del jardín. Haga énfasis para que reconozcan los nombres de los números y sus respectivos símbolos; considere colecciones de hasta 100 elementos.

## Partes externas del cuerpo humano

El cuerpo humano tiene características comunes y está conformado por partes internas y partes externas. Los nombres de algunas de sus partes externas se muestran en el siguiente esquema:



### EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD

Es importante que la introducción de los alumnos a los nombres de las partes del cuerpo humano sea de manera natural y en función de un reconocimiento científico. En el siguiente enlace se puede acceder al documento *Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad: un enfoque basado en la evidencia UNESCO*.



Disponible en <https://bit.ly/3sdAM>

## Descripciones de las personas y el entorno

¿Se puede crear un mundo con palabras? Sí, así lo hacen escritores o guionistas para representar una imagen que ellos tienen en su mente. Estas imágenes también transmiten todo tipo de sentimientos, como el amor, la tranquilidad o el terror.

Las descripciones le permiten al lector construir un mundo con su imaginación, en el cual se presentan situaciones y objetos que tienen relevancia para la historia. Para ello, el escritor selecciona palabras que inspiren la imaginación del lector.

Las palabras ayudan a detallar el escenario y la forma en que se quiere mostrar. Por ejemplo, es más fácil relacionar la siguiente imagen con la descripción 1 y no con la descripción 2.



### Descripción 2

Era una noche tranquila y silenciosa, había una luna llena que alumbraba las calles, a la distancia se oía el pasar de un tren anunciando su llegada. José, al escucharlo, comenzó a soñar con subirse a ese tren para conocer diferentes lugares y hacer nuevos amigos.

### Descripción 1

Era de noche, la luz de la luna iluminaba hasta los rincones más peligrosos. Había un silencio que daba miedo, cualquier sonido asustaba y paraba el corazón. José caminaba con cuidado tratando de no caerse; lo único que quería era llegar a su casa.

### DIFERENCIAS EN EL OFICIO DE ESCRIBIR

Un escritor es la persona que se dedica a escribir obras literarias. El guionista es un escritor de guiones de cine, radio o televisión, en especial, si se dedica a ello profesionalmente.

### EL PODER DE LAS PALABRAS

Cree el ambiente para hacer notar el valor de las palabras. Para ello, puede solicitar a los alumnos que describan un lugar que conozcan para comparar las palabras que cada uno seleccionó.

# No comprensible para niños pequeños

- Ana Frank, una adolescente de 13 años, escribió en su diario todas las injusticias que vivió cuando ella y un grupo de personas se vieron obligadas a esconderse durante la guerra, porque eran de un origen étnico específico.



- *El lago de los cisnes* mezcla música y ballet. Esta obra relata la historia de una joven que es encerrada y convertida en cisne por un brujo que busca venganza, ya que no puede conseguir lo que quiere: tener el control de un reino en sus manos.



- Banksy es un artista que usa el grafiti como una herramienta con la que expresa los problemas que ve en el mundo. Un ejemplo es su obra en la que muestra a un niño en la calle saboreando la ceniza como si fuera nieve. ¿Sabes qué injusticia representa?

Como se puede ver, hay muchas formas de expresar las ideas y los sentimientos, y de hablar sobre las cosas con las que un artista está o no de acuerdo.

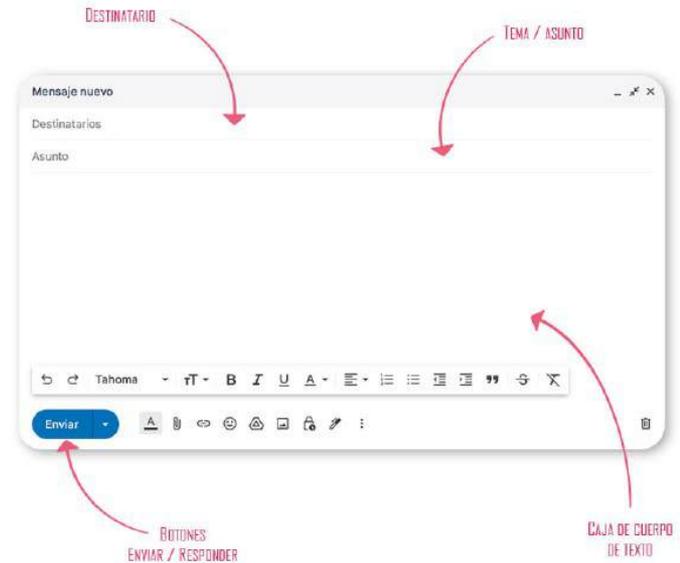


## UN POCO DE LECTURA

De haber la oportunidad, es conveniente que usted lea un fragmento del *Diario de Ana Frank*, a fin de entender mejor las situaciones que narra.

# No comprensible para niños pequeños

Por lo regular, las páginas de internet desde donde se envían los correos tienen la siguiente estructura:



Para que el envío funcione, es necesario llenar los espacios obligatorios (llamados *campos*), dar clic en el botón. Enviar y revisar que se haya enviado el correo. Usualmente, es el destinatario quien llena los campos, aunque los programas de correo suelen notificar si un correo no tiene *asunto* o si no se ha incluido texto en la caja de cuerpo de texto.

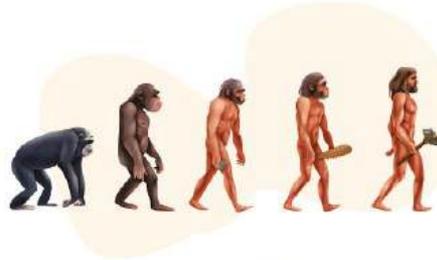
## USAMOS EL CORREO ELECTRÓNICO

Si existe la posibilidad de usar un programa de correo electrónico, ayude a que los alumnos identifiquen cómo verificar si el correo fue enviado, revisando que no haya mensajes en la carpeta de Borradores o en la Bandeja de salida. Esto también fomenta un mejor uso y desarrollo de las habilidades digitales.

## Los seres vivos

Los seres vivos, entre ellos la flora y la fauna, son denominados así porque todos cumplen con ciertas funciones.

- **Evolucionar**  
Los seres vivos tienen un ancestro común y se han transformado por un proceso denominado *evolución biológica*.



- **Reproducirse**  
Todos los seres vivos tienen un antepasado común que apareció hace mucho tiempo, aproximadamente 3 500 millones de años; por tanto, contienen material genético común.



Las personas realizan distintos trabajos que les permiten obtener los satisfactores necesarios para sobrevivir. Estos trabajos pueden ser de un sector específico, ofrecidos por el gobierno o empresas privadas; también hay personas que trabajan por su cuenta.

## Las actividades económicas

Las actividades económicas son aquellas que realiza la sociedad para satisfacer sus necesidades, valiéndose de los recursos naturales presentes en una región. Las actividades económicas pueden ser de subsistencia o autoconsumo; por ejemplo, cuando los campesinos siembran trigo para su propia comunidad.



Algunos factores que intervienen en las actividades económicas son las características de la población, el medio ambiente y los recursos naturales.

Las actividades económicas se dividen en sectores económicos:



- a) **Sector primario** o de extracción. Son las de mayor vinculación con el medio ambiente y en especial con la tierra, porque se extraen (sacan) u obtienen directamente de la naturaleza una variedad de recursos que se utilizan de forma inmediata, o bien, se transforman posteriormente en otros bienes. Ejemplos de estas actividades son la agricultura, la ganadería, la pesca y el aprovechamiento forestal.

## Confuso, mal redactado

218



En las acciones. Por ejemplo:

- Caperucita era quien realmente quería comerse al lobo y lo engaña para que vaya a su casa.
- Caperucita llevaba una canasta con comida que no era para su abuelita, sino para engañar al lobo.

En el lugar. Por ejemplo:

- La historia no se da en la casa de la abuelita, sino que Caperucita irrumpe en la casa del lobo.
- La casa de Caperucita es una base espacial.



En el tiempo. Por ejemplo:

- Caperucita sale en la tarde y llega en la noche a casa de su abuelita.
- Caperucita está en el futuro y usa un vehículo impulsado por energía solar para moverse.

Sinestias

220

## Roles y estereotipos de género

Hace muchos años se creía que las mujeres únicamente debían dedicarse a las labores del hogar, por ejemplo, a limpiar, hacer de comer, cuidar a sus hijos. En cambio, los hombres debían realizar actividades que incluyeran el proveer alimentos a su familia, como sembrar, cazar y trabajar, por nombrar algunas. Con ello, en la sociedad se definieron roles que las mujeres y los hombres debían seguir.

Con el pasar de los años, estas ideas han cambiando en algunos lugares, aunque, en otros, las personas se han resistido y piensan que los hombres y las mujeres no pueden realizar las mismas actividades.



### USAR LOS TÉRMINOS CORRECTOS

Para emplear los conceptos de manera adecuada, revise con los alumnos la siguiente fuente: Instituto Nacional de las Mujeres (s. f.). *Glosario para la igualdad*. En ella encontrarán definiciones y ejemplos de los conceptos: *roles de género, estereotipos de género e igualdad de género*.



Disponibles en  
<https://bit.ly/3D3F8Du>

# Ideología de Género

## Equidad de género

Las niñas y los niños tienen los mismos derechos, pueden tener las mismas habilidades y dedicarse a lo que más les guste. Esto es lo que se conoce como *equidad de género*, o sea, que a pesar de las diferencias que hay entre hombres y mujeres, los derechos, las oportunidades y el trato son los mismos para todos.



Todas las personas deben tener las mismas oportunidades, ya que con ello se busca que las mujeres y los hombres puedan intervenir en los ámbitos político, económico, social, laboral, cultural e institucional.

### EL GÉNERO

A fin de conocer más sobre el tema revise con los alumnos en el acervo de la Dirección General @prende.mx (2019). 09. *El género en nuestras vidas*

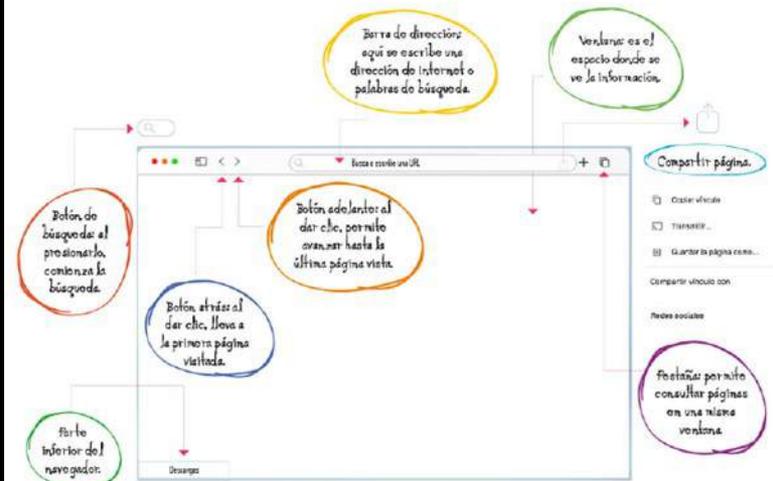


Disponibles en <https://bit.ly/3xMIN>

# No comprensible para niños pequeños

## Partes de una página de un buscador en línea

Internet se usa, entre otras cosas, para buscar información mediante ciertas páginas llamadas *buscadores*. Éstas permiten introducir palabras o expresiones para obtener una lista con sitios de internet relacionados. Las páginas tienen los siguientes elementos:



### PARA PRACTICAR LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS DISPOSITIVOS DIGITALES

Si existe la oportunidad, ayude a los alumnos a explorar las funciones básicas de las interfaces digitales. Por ejemplo, cerrar una aplicación o ventana es distinto en un dispositivo móvil que en una computadora. También ayude a explorar otras funciones como los marcadores y su utilidad.

Esto permite integrar el uso de los buscadores a una perspectiva más completa sobre las habilidades digitales.

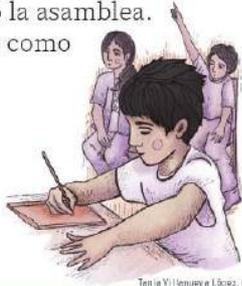
### EVITAR RIESGOS EN DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS

Es importante mencionar a los alumnos que: a) los resultados pueden tener elementos de publicidad o con temáticas inapropiadas para ellos, b) no siempre el primer resultado es el mejor, c) hay que explorar los resultados. Puede apoyarse de la herramienta *Controles parentales* que se encuentra en la Configuración de los equipos de cómputo o en los dispositivos móviles, sobre todo si los dispositivos son personales, a fin de que los alumnos puedan usarlos de forma segura.

# No comprensible para niños pequeños, todavía no saben leer ni escribir bien

14

- El lugar y la fecha cuando se realizó la asamblea.
- Las acciones que se llevarán a cabo como posibles soluciones.
- El nombre de los integrantes de la comisión de representantes.
- Otras observaciones que consideres necesarias.



Tania Villanueva López, PUEBLO

Problema identificado:

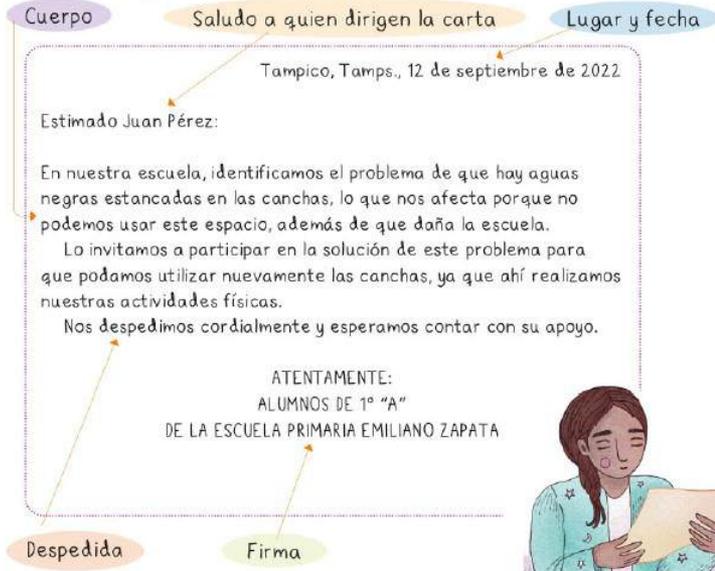
Lugar y fecha de la asamblea:

Acciones para solucionar el problema	Nombre de los integrantes de la comisión de representantes	Observaciones

Escenario comunitario

17

- Con ayuda de su maestro, identifiquen la estructura y partes de una carta (lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma) para redactar un primer borrador.
- Elaboren en el pizarrón, en conjunto con su maestro, el borrador de una carta para la persona o las personas que los apoyarán para resolver el problema que identificaron.
  - Observen el ejemplo de María y Pedro.



Tampico, Tamps., 12 de septiembre de 2022

Estimado Juan Pérez:

En nuestra escuela, identificamos el problema de que hay aguas negras estancadas en las canchas, lo que nos afecta porque no podemos usar este espacio, además de que daña la escuela.

Lo invitamos a participar en la solución de este problema para que podamos utilizar nuevamente las canchas, ya que ahí realizamos nuestras actividades físicas.

Nos despedimos cordialmente y esperamos contar con su apoyo.

ATENTAMENTE:  
ALUMNOS DE 1º "A"  
DE LA ESCUELA PRIMARIA EMILIANO ZAPATA



Tania Villanueva López, PUEBLO



## ¡Hagámoslo entre todas y todos!

En esta aventura de aprendizaje, realizarás una campaña para fomentar el manejo adecuado de la basura. Con la participación igualitaria de hombres y mujeres de tu comunidad, elaborarás un mural al respecto.

### PLANEACIÓN

#### Identificamos

1. En comunidad, por turnos y con el apoyo de su maestro, lean en voz alta el siguiente texto:

La expresión de **emociones, sentimientos** e ideas a través del arte te permite, entre otras cosas, modificar la apariencia del entorno. Además, la participación equitativa de hombres y mujeres en la solución de los problemas de tu comunidad es necesaria para lograr mejores espacios de convivencia.

Donde ahora hay un basurero, es posible construir un espacio lleno de alegría, para que la gente se reúna a convivir. ¡Las expresiones del arte contribuyen a crear espacios seguros, donde se puede vivir con **dignidad!**

- Para conocer más sobre la igualdad entre hombres y mujeres, consulta **Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.**



Aylin Escobar Melchor, VERACRUZ

Autora:  
María del Rayo Andrea Morales Garzón

### Escenario comunitario

3. Ahora, formen entre todos un círculo en el salón y repitan una vocal (*a-e-i-o-u*) o cualquier sonido que proponga cada uno de sus compañeros.



Melissa Arango Montenegro, Oaxaca de México

- a) Cuando hayan terminado, harán lo mismo, pero con palabras que rimen, por ejemplo: *corazón y león, perro y quiero, casa y masa.*
- b) Anoten en su cuaderno las rimas que formaron, y su maestro las escribirá en el pizarrón.

4. Investiguen en casa algunos ejemplos de rimas en español, alguna en la lengua originaria de su comunidad o en inglés. ¡Procuren investigar una de cada una!

5. En colaboración grupal, realicen un Banco de tarjetas, ya sea con fichas o con hojas blancas, y anoten en ellas las palabras que encontraron tanto en español como en lengua indígena o en inglés. ¡Usarán este Banco de tarjetas más adelante!



Melissa Arango Montenegro, Oaxaca de México

## Imagen inapropiada

### Escenario comunitario

61

- b) Si se saben la canción que eligió otra pequeña comunidad, cántenla todos.
2. Repitan varias veces este juego.
  - a) Muevan su cuerpo al momento de cantar cada estilo musical. Recuerden los pasos que les enseñaron sus compañeros.
3. Al terminar, escriban en su cuaderno las palabras que entendieron del inglés o de alguna lengua indígena.
4. En comunidad, compartan sus respuestas con el resto de los compañeros.
5. Reflexionen sobre el tema de la canción que quieren escribir. ¡Anímense a ser creativos!



Helisa Armas Montenegro, CIUDAD DE MÉXICO

## Manipulación ideológica

9. Durante el encuentro, y con ayuda del maestro, inviten a los integrantes de su comunidad a donar macetas (latas, cubetas, llantas o vasijas) con plantas para el jardín de la escuela o el parque.
  - a) Soliciten que escriban un valor comunitario en cada maceta.
  - b) En comunidad, observen la diversidad de macetas y plantas, y comenten:
    - ▶ ¿Todas son iguales?, ¿en qué se parecen y en qué son diferentes?
    - ▶ ¿Cómo se puede contribuir a lograr el bien de la comunidad?



Filomena Ten Locho, BUNIAK, RDC



Filomena Ten Locho, BUNIAK, RDC

10. Reflexionen sobre la importancia de la diversidad y los valores en la comunidad, y escriban o dibujen un mensaje sobre el tema. Compártanlo en plenaria.

### Creatividad en marcha

¿Sabían que, dependiendo de las características de cada lugar, el Día de Muertos se celebra de forma distinta?

Por ejemplo, en comunidades que se dedican a actividades agrícolas, como la wixárika, la fiesta inicia en las casas y luego se extiende a lugares públicos.

En otras partes, sobre todo en las ciudades, el Día de Muertos suele ser una celebración más íntima, se traslada a los panteones y a veces se combina con *Halloween*, una fiesta de origen extranjero.

1. Con apoyo de su maestro, formen pequeñas comunidades e investiguen algunas características acerca de la celebración del Día de Muertos en su comunidad.
  - a) Busquen información en la biblioteca pública, en las bibliotecas de Aula o Escolar, en internet, o pregunten a los miembros de su comunidad. Consideren los siguientes aspectos:



1. Origen de la celebración
  2. Costumbres
  3. Gastronomía
  4. Vestimenta
  5. Cambios de la fiesta a lo largo del tiempo
  6. Formas como participa y colabora la comunidad durante la organización
2. En plenaria, presenten la información que investigó cada pequeña comunidad y compárenla.





4. Agreguen al mural una hoja que incluya el título del nuevo texto, los dibujos de uno de sus personajes y de la historia, así como el resumen de esta última.



### Seguimos

Ahora es tiempo de preparar el encuentro de personajes.

1. De forma individual, pero pensando en la colectividad, vuelve a leer el texto que elegiste al inicio:
  - a) En una hoja suelta, copia el resumen que hiciste de la historia.
  - b) Agrega las características del personaje del cual te disfrazarás.
2. En colaboración grupal, acuerden cómo será su participación en el encuentro.

### INTERVENCIÓN Integramos

¡Llegó el momento de ensayar el encuentro!

1. Usen la máscara que realizaron y lleven al salón de clases algún disfraz, juguete o títere que les permita representar a su personaje y contar su historia.



# Atenta contra la integridad del menor (“sin tu permiso”)

Escenario aula

101

Ada vive en Tenancingo, Tlaxcala. Un día, su mamá y su papá le ayudaban a ponerse el uniforme para ir a la escuela cuando le comentaron algo que nunca había escuchado: “Ada, no tienes que guardar ningún tipo de secreto si alguien te lo pide. Ninguna persona puede tocar tu cuerpo sin tu permiso, aunque sea un familiar, porque tu cuerpo es tuyo y de nadie más”. También le dijeron algo que siempre debe recordar: “Sabes que puedes decirnos cualquier cosa que te incomode o te haga sentir mal. Es importante que aprendas a reconocer tu cuerpo, tus emociones y los límites corporales”.



- ¿Por qué piensan que los papás de Ada le dijeron que no guardara ningún tipo de secreto?
- ¿Por qué es importante que reconozcan su cuerpo y sus emociones?
- ¿A qué piensan que se refieren los papás de Ada cuando hablan de *límites corporales*?

2. De manera individual, completa la siguiente frase:

¡Hola! Mi nombre es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, tengo  
\_\_\_\_\_ años y estoy aprendiendo a cuidar mi cuerpo.

102

## Recolectamos

Tus emociones y tu cuerpo son muy importantes. Debes cuidarlos de todo tipo de daño, tanto de enfermedades como de diferentes **situaciones de riesgo**. Por ejemplo, debes estar atento si alguien quiere invadir tus límites corporales sin tu permiso, en especial si eso te hace sentir incómodo.



1. En comunidad de aula, dialoguen: ¿cuáles creen que son las **partes del cuerpo** que conforman los límites corporales?

2. De manera individual, teniendo en mente lo aprendido con tus compañeros, haz lo siguiente:

- Investiga cuáles son las **partes privadas del cuerpo** y los límites corporales. Para ello, consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública o pide ayuda a un adulto para buscar información en internet.
- Escribe o dibuja en tu cuaderno lo que encontraste.



# Imagen confusa

18

## Acción Nos acercamos

En determinados contextos, lugares y situaciones de la escuela, es conveniente moderar ciertas expresiones y utilizar los lenguajes apropiados para lograr una mejor convivencia.

1. En parejas, y con ayuda de su maestro, observen y lean en voz alta las siguientes cuatro situaciones:

Cuando te caes en un lugar público de tu escuela.



Cuando dos compañeros pelean.



Situaciones

Cuando una amiga te escribe una carta o mensaje de amistad.



Cuando te felicita tu maestro.



LIBRO ANTES O DESPUÉS DE LA ESCUELA

# Imagen confusa

56

## Seguimos

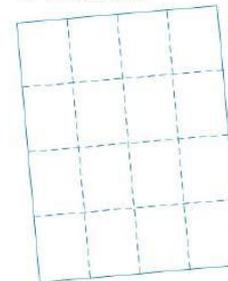
Es momento de construir la Lotería de festejos tradicionales. Cada pequeña comunidad propondrá una planilla y sus respectivas cartas. Para lograrlo, necesitan:

### Materiales

- ▶ Hojas blancas, recicladas o de colores
- ▶ Plumones, colores de madera, tintas naturales, pinturas acrílicas o crayones
- ▶ Tijeras de punta redonda
- ▶ Pegamento blanco
- ▶ Fotocopias
- ▶ Bolitas de papel, piedras pequeñas o semillas

### Procedimiento

1. Reunidos con sus compañeros de investigación, propongan 16 imágenes para conformar las casillas de su planilla.
  - a) Hagan una lista de esos elementos.
  - b) Tomen en cuenta los temas relacionados con el festejo que eligieron:
    - ▶ Personajes
    - ▶ Comida
    - ▶ Vestimenta
    - ▶ Lugares
    - ▶ Actividades



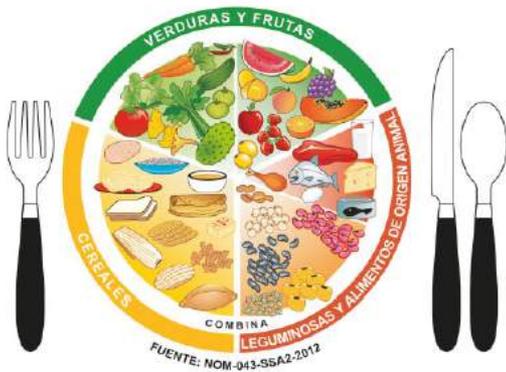
2. Con ayuda de su maestro, elaboren una planilla de la siguiente manera:
  - a) Tracen en una hoja la división para formar 16 casillas.
  - b) Escriban en cada casilla el nombre de lo que ilustrarán.
  - c) Dejen espacio suficiente para colocar su ilustración, que puede ser un recorte o los dibujos hechos por ustedes.
    - ▶ Observen la imagen que ejemplifica la división de casillas.

## Tema repetido en otros partes del mismo libro

144

- b) ¿Qué actividades sugieren realizar durante el recreo?
- c) ¿Qué tipo de refrigerio saludable prefieren consumir?, ¿cómo se prepara?

### El Plato del Bien Comer



El Plato del Bien Comer es una guía de alimentación y orientación para consumir cada uno de los grupos de alimentos. Enseña a comer de forma variada, ya que ningún alimento es más importante que otro: debe haber una combinación para que nuestra dieta diaria sea correcta y balanceada.

- 3. Organiza la información que reuniste. Anótala en el siguiente espacio:

Compañeros	Familiares

158

### Lo que sé y lo que quiero saber

Todas las personas hemos experimentado enojo alguna vez. Sin embargo, no es la única emoción que existe.

- 1. Escribe las vocales que faltan en las siguientes palabras y descubre qué otras emociones se pueden sentir:

\_ l \_ g r \_ \_ \_ t r \_ \_ s t \_ \_ z \_ \_  
 m \_ \_ \_ d \_ \_ \_ \_ s c \_ \_ \_ s \_ \_ r p r \_ \_ s \_ \_

# Tema repetido en otros libros

## Lo que sé y lo que quiero saber

### Contaminación lumínica

#### Apaguemos la luz para ver el cielo

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

La luz contamina. Sí, aunque suene raro, existe un fenómeno llamado contaminación lumínica causada por la luz que ilumina nuestras casas, el alumbrado público, los grandes espectaculares y todo lo que queda encendido durante la noche. Además, esta luz artificial se refleja y difunde muy fácilmente en el aire urbano cargado de esmog, aumentando el brillo del cielo nocturno. Por esto, de cien estrellas que son visibles, sólo podemos ver tres.



Ilustración de la contaminación lumínica.

Para satisfacer sus necesidades básicas, las personas utilizan los recursos naturales, ya sea en su estado natural o después de haber pasado por un proceso de transformación.

Es importante evitar el consumo excesivo o el desperdicio de estos productos o recursos y utilizar sólo lo indispensable.

En la siguiente imagen se ilustra cómo se divide el **Plato del Bien Comer** según los diferentes tipos de alimentos, para tener una comida variada y equilibrada.

Para tener una comida variada y equilibrada, se recomienda que el plato contenga dos tazas de verduras y frutas.



2. Pidan ayuda a compañeros de grados superiores de su pequeña comunidad para que les expliquen la imagen anterior.
  - a) ¡Apóyense en los alimentos que consumen en el recreo para que la explicación sea más fácil!
  - b) Reflexionen si la alimentación que tienen en la escuela cumple con ser variada y equilibrada.

4. Si su puente no soportó el peso del objeto, anoten en su cuaderno qué pueden hacer para mejorarlo. ¡No se rindan!

a) Si su puente sigue en pie, ¡añadan más objetos iguales, uno por uno!

► Pueden ir en forma de torre o en hilera a lo largo del puente.

b) En cuanto caiga el primer puente, reflexionen si algún otro material que llevaron para construir el Pequeño puente soportará más o menos objetos.



5. De manera individual, pero sin olvidar lo que aprendieron con sus compañeros, respondan en su cuaderno:

a) ¿Cuál es la cantidad de objetos iguales que soporta el Pequeño puente que construyeron?

6. Reúnanse con las otras comunidades y comparen sus registros.

7. Piensen qué pueden hacer para que sus puentes soporten una mayor cantidad de objetos. Dibujen o escriban sus ideas en el cuaderno.



Fride Loreno Solano Martínez, CUIDAR DE MEXICO

**Imagen no estética**

2°

PRIMARIA

Imagen confusa



Imagen tendenciosa



2° grado Proyectos Escolares

Imagen confusa

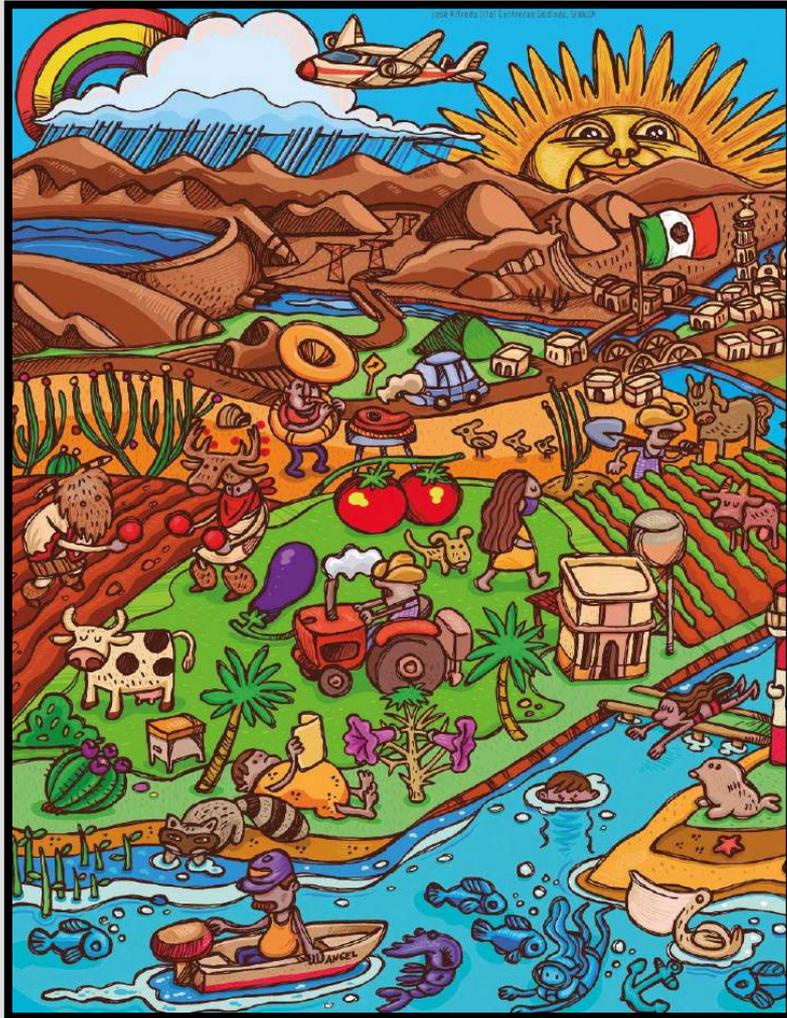
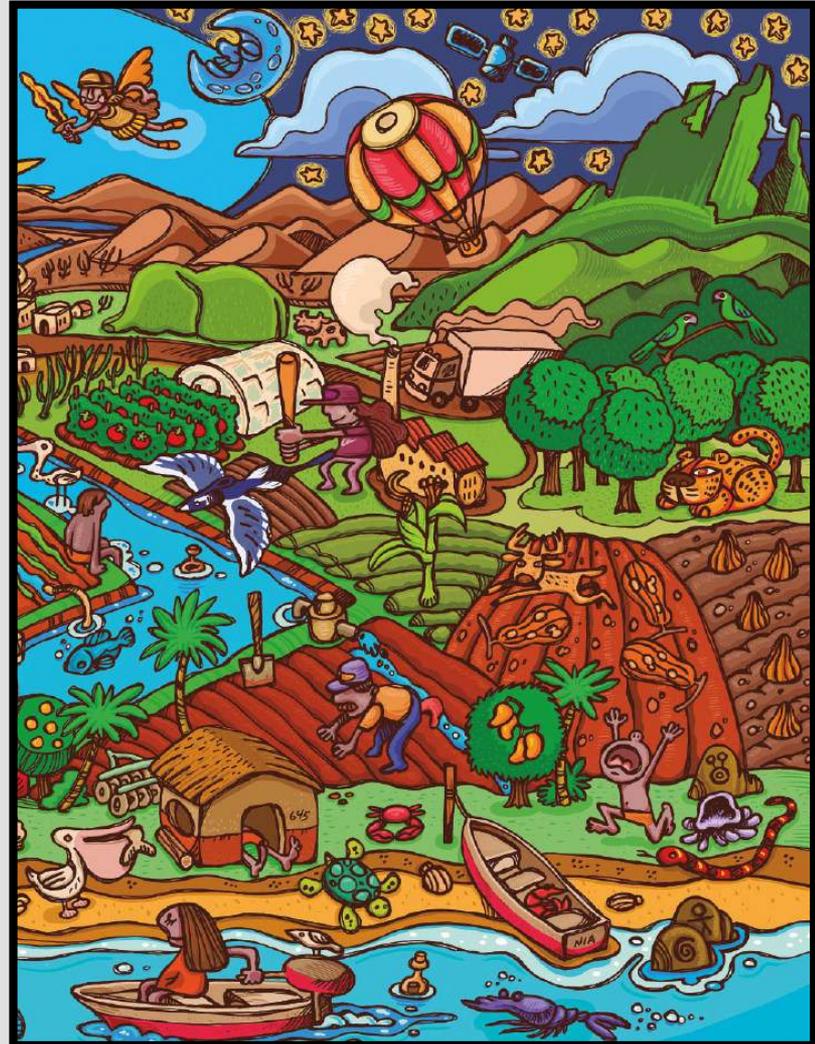


Imagen tendenciosa



# Manipulación ideológica

No comprensible para niños pequeños

## Buscar información

162

### Recolectamos

1. En asamblea, dialoguen: ¿además de ustedes, en su escuela hay otros seres vivos?, ¿cuáles son?
2. De manera individual, tomando en cuenta lo que has compartido en colectivo, consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública o pide ayuda de un adulto para buscar en internet y responder las siguientes preguntas. Registra la información en tu cuaderno.
  - a) ¿Qué es un ser vivo?
  - b) ¿Cuáles son las características de los seres vivos?
3. En plenaria, y con ayuda de su maestro o maestra, compartan los resultados de sus investigaciones y definan qué es un ser vivo. Escríbanlo.

*Sin importar el tamaño o la forma, todos los seres vivos cumplen un papel importante en la naturaleza.*



Luis Fernando Sotelo Gaspar, DISEÑADOR

---

---

---

### Escenario aula

3. En asamblea, con ayuda de su maestra o maestro, compartan la información que investigaron y, en su cuaderno, hagan lo siguiente:
  - a) Elaboren un listado general de especies en peligro de extinción.
  - b) Reflexionen: ¿las acciones humanas que contribuyen a que esas especies estén en peligro de extinción se repiten?, ¿cuáles son? Escríbanlas.

## Exceso de páginas para este tema (176-183)

# Cuidado de las mascotas

En esta aventura de aprendizaje, elaborarás un tríptico informativo con la finalidad de comunicar a la comunidad escolar sobre los cuidados y las responsabilidades de tener una mascota, de manera que, antes de acoger una, la comunidad esté informada de lo que implica.

**Presentamos**

En plenaria, lean el siguiente texto y dialoguen acerca de las preguntas. Si lo necesitan, pidan apoyo a su maestra o maestro.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), México ocupa el tercer lugar en **maltrato animal**. Siete de cada diez gatos y perros se encuentran en situación de abandono: viven en la calle, por lo que su alimentación e higiene son inadecuadas y no cuentan con servicios médicos veterinarios.

**Autor:**  
Jacobs Alberto Monterro Huerta  
Maestro frente a grupo, Coahuila  
Urbana 1221, Vicente Suárez, INLISEB

176

## Exceso de páginas para este tema (204-219)

214

### Creatividad en marcha

1. Formen pequeñas comunidades para elaborar un cartel que invite a la Sesión de yoga.
  - a) Elijan los materiales para elaborar su cartel. Pueden usar papel reciclado, lápices, marcadores y colores.
  - b) Integren en su cartel la información necesaria para que sus invitados puedan acudir a la sesión. Tomen como modelo el siguiente ejemplo:

**Sesión de yoga**

**¡Practica yoga con nosotros!**  
Lunes 9 de enero,  
de 9:00- 10:00 a. m.

Necesitarás ropa cómoda y un tapete donde puedas acostarte.

2. Pongan un nombre a su pequeña comunidad.

Trae agua para hidratarte, así como frutas y verduras para compartir después de la sesión.

## Imagen confusa

4. En plenaria, analicen y comenten cuáles de las siguientes imágenes representan una manera de favorecer la empatía.
- a) Marquen dentro del círculo verde, con una ✓, las que muestren comportamientos empáticos.

Tomás Villanueva López, PUEBLA



5. Reúnanse en pequeñas comunidades. Hagan una lluvia de ideas sobre las acciones que favorecen la empatía y regulan las emociones y los sentimientos.

# No comprensible para niños pequeños, les afecta el celular

## EXPLOREMOS

### Emojis

Un *emoji* es una imagen que se usa para representar una emoción o un objeto, y se utiliza al momento de enviar un mensaje. Por ejemplo, para expresar alegría se usa una carita de alguien sonriendo o para manifestar tristeza hay una carita triste.

Los emojis se han vuelto muy populares debido a su uso en redes sociales y teléfonos celulares. Seguramente, en casa has visto a tus hermanas o hermanos mayores o a tus padres utilizar este tipo de expresiones en sus teléfonos o, quizá, tú los utilizas para expresarte con tus amigas y amigos.

Un emoji es un medio de expresión que ahorra espacio en un mensaje y expone una emoción, de ahí su nombre. Los emojis pueden ser utilizados de muchas maneras, no sólo por medio de un celular, también se pueden dibujar y usar entre amigas y amigos.

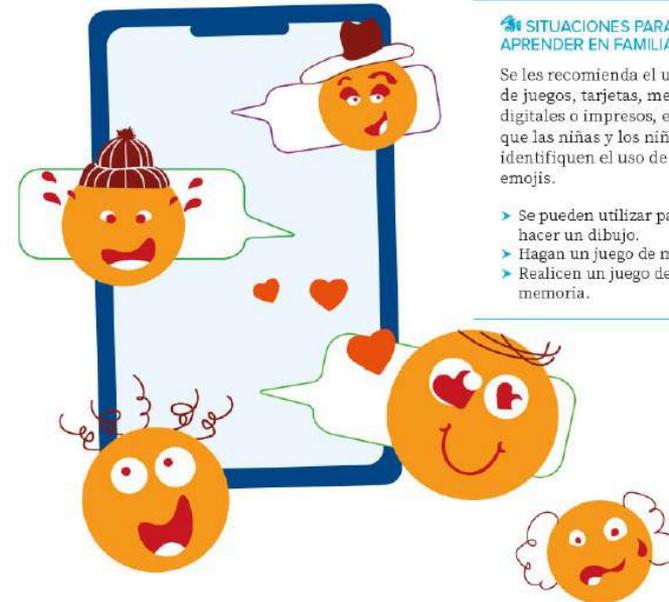


## PROFUNDICEMOS

Los emojis se pueden definir como pictogramas usados en la comunicación digital que sirven para expresar ideas, situaciones cotidianas; para representar animales, emociones o sentimientos y muchas más cosas.

Es importante desarrollar con las alumnas y los alumnos el uso de éstos, ya sea en medios digitales o medios impresos, como dibujos o esquemas, con el fin de que las niñas y los niños comprendan que su uso es permitido, siempre y cuando se sepan usar y especificando en qué situaciones, dado que son vistos como parte del lenguaje informal.

Se sugiere, también, emplear un cuadro comparativo con las ventajas y desventajas de utilizar los emojis.



## SITUACIONES PARA APRENDER EN FAMILIA

Se les recomienda el uso de juegos, tarjetas, medios digitales o impresos, en los que las niñas y los niños identifiquen el uso de los emojis.

- Se pueden utilizar para hacer un dibujo.
- Hagan un juego de mímica.
- Realicen un juego de memoria.



# Manipulación ideológica

## Mundo de mangas, algunos no aptos para niños

Nuestros saberes 83

Manga



Su origen se remonta a principios del siglo XIX, cuando los artistas japoneses comenzaron a publicar historias gráficas en forma de libros. Las características principales de este tipo de historieta son los dibujos e historias estilizados. Además, se leen de derecha a izquierda y de atrás hacia adelante, como el idioma japonés.

**SITUACIONES PARA APRENDER EN FAMILIA**

Realicen la siguiente actividad en familia:

- Escriban un guion de historieta o creen una historieta corta entre todos. Observen el siguiente ejemplo: en Secretaría de Educación Pública (2022). "#AprendeEnCasaIII 12 marzo 2022" [video], en *Aprende en casa*, SEP.



Disponible en <https://bit.ly/3J9dCWZ>



Disponible en <https://adobe.ly/3XB9vrd>

# Desorden en enseñanza

98

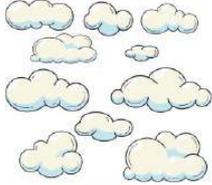
EXPLOREMOS

## Agrupación de 10 en 10

Contar objetos o elementos para formar un grupo de 10. Los objetos que sobran deben organizarse para formar otro grupo de 10. El agrupamiento termina cuando ya no hay elementos para completar, o bien, hay para formar un grupo menor a 10.



Agrupación de 10 estrellas



Agrupación de 10 nubes

## Cardinalidad de una colección

Número de elementos que tiene un grupo o conjunto. Por ejemplo, si decimos que un conjunto de animales marinos está formado por un pulpo, un tiburón, un cangrejo, una tortuga marina y una estrella de mar, la cardinalidad de este grupo de animales marinos es el número 5.



# Desorden en enseñanza

## Colección

Es un grupo o conjunto de elementos. Por ejemplo, útiles escolares, tipos de alimentos, animales, insectos o plantas.

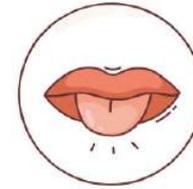


## Comparación de colecciones con base en su cardinalidad

Consiste en revisar y confirmar si dos conjuntos tienen el mismo número de elementos o si uno de éstos tiene más elementos que el otro.



# Desorden en enseñanza



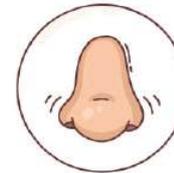
## Gusto

Es el sentido por medio del cual podemos percibir los sabores. Con ayuda de unos receptores que hay en la lengua llamados *papilas gustativas*, que son pequeños bultos sobre la lengua, reconocemos qué alimentos los percibimos dulces, salados, amargos, ácidos y *umami*. El sentido del gusto también ayuda a reconocer los saborizantes artificiales y sustancias como el glutamato, ingrediente que se añade a los alimentos procesados para que su sabor sea más intenso, como en el jamón y la salsa de soya.



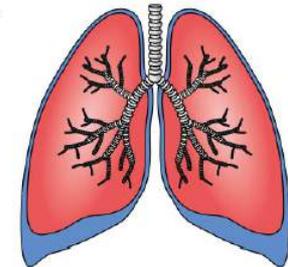
## Oído

Sentido que nos permite captar los sonidos, así como identificar la distancia de la que provienen y si son fuertes o débiles.



## Olfato

Sentido con el que percibimos los olores. El olfato se localiza en la nariz, en cuyo interior hay un recubrimiento que capta los distintos aromas del ambiente. A veces, cuando no se reconocen los olores, tampoco se reconocen los sabores; es decir, los sentidos del olfato y del gusto están relacionados.

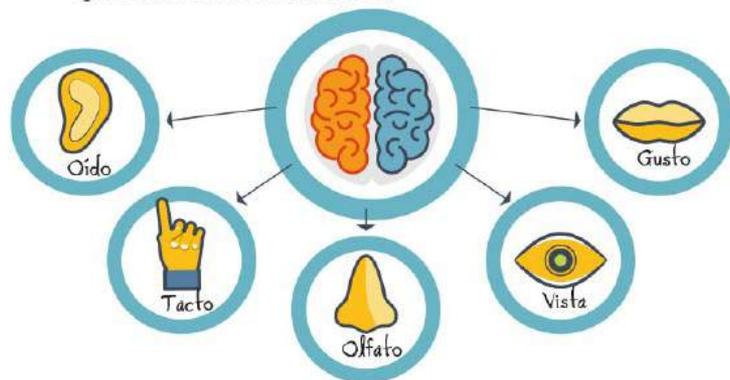


## Órgano

Conjunto de células especializadas que forman diferentes tipos de tejidos, los cuales, en conjunto, realizan una función vital para el cuerpo humano. Los pulmones, por ejemplo, están formados por células epiteliales, células sanguíneas, células productoras de hormonas y células de soporte.

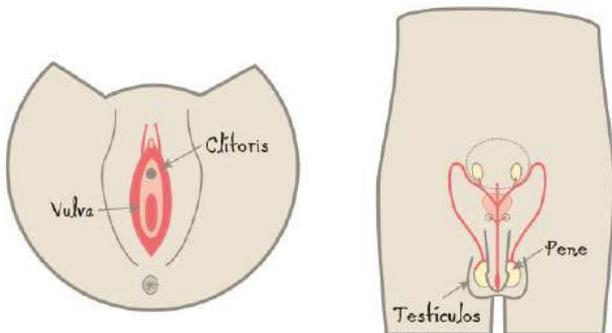
## Órgano de los sentidos

El cuerpo humano tiene órganos de los sentidos: los ojos, las orejas, la nariz, la piel y la lengua. Los sentidos son la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto. Esas sensaciones llegan al cerebro a través de mensajes llamados *impulsos nerviosos* y le permiten interpretar lo que ocurre a nuestro alrededor.



## Órganos sexuales externos

Partes del cuerpo que indican el sexo de una persona, es decir, si es hombre o mujer. Algunos ejemplos son los testículos y el pene, en el caso del hombre; el clítoris y la vulva, en la mujer.



## Tabla

Es una herramienta para organizar los datos en filas horizontales y columnas verticales. Los datos pueden ser números o palabras.

Nombre	Edad
Karla	8
Bruno	8
Aurora	7
Mer	12



## Pictogramas

Representación e interpretación de datos y palabras con ayuda de un dibujo, figura o imagen para mostrar una idea.



## Tacto

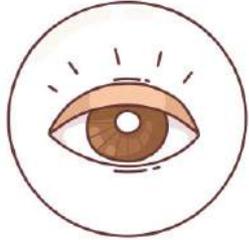
Cerrar

La piel es el órgano donde se encuentran los receptores nerviosos que nos permiten percibir calor, frío, texturas, presión, dolor, suavidad o dureza.

## PROFUNDICEMOS

Los órganos de los sentidos reciben estímulos del medio. A medida que aumenta la estimulación, los receptores se van especializando. Estos receptores especializados se encuentran en diferentes órganos donde se localizan los siguientes cinco sentidos:

- **Vista.** El estímulo principal que activa los receptores de los ojos es la luz en forma de ondas electromagnéticas que atraviesan una serie de elementos de la estructura del ojo, para activar los **foto-receptores**. Esto permite la identificación de colores y objetos cuya interpretación por parte del cerebro son las imágenes.
- **Tacto.** Los estímulos que activan los receptores del tacto son calor, frío, presión y texturas. Los receptores envían señales eléctricas o químicas que, a su vez, transmiten el mensaje a la médula ósea y hacia el cerebro. Los receptores se clasifican en mecanorreceptores (reacción ante la presión mecánica), termorreceptores (reaccionan ante la temperatura) y nociceptores (reaccionan ante estímulos físicos o químicos que producen dolor). La piel es el órgano donde se encuentran todos estos receptores.
- **Olfato.** Los estímulos que activan los receptores de las células olfativas son compuestos químicos de masa molecular baja. En su mayoría son compuestos orgánicos que comúnmente llamamos olores. La nariz es donde se encuentran los receptores del sentido del olfato.
- **Oído.** Los sonidos son los estímulos que activan a los receptores del oído. El sonido es una forma de energía mecánica generada por la vibración de un cuerpo a una



## Vista

El sentido de la vista se encuentra en los ojos y nos permite percibir las formas, los colores, las dimensiones y los tamaños de objetos y seres vivos que nos rodean, así como la noción de espacio, cercanía y lejanía entre ellos y nosotros.

### SITUACIONES PARA APRENDER EN FAMILIA

Reúnanse en familia algún día de la semana durante el desayuno, la comida o la cena y realicen la actividad que se describe para identificar los órganos de los sentidos.

- 1 Cierren los ojos y dialoguen sobre los sonidos que perciben cuando están juntos en la mesa. El sentido que ocuparán será el oído.
- 2 Prueben algún alimento e identifiquen su sabor. El gusto y el olfato serán los sentidos utilizados en este caso.
- 3 Tomen algún objeto cercano y describan su textura. El tacto será el sentido que usarán.
- 4 Observen la mesa y describan qué colores ven, la forma y tamaño que tiene, entre otras características. La vista será el sentido que usarán.

Ayuden a recoger la mesa y agrupen los trastes, por ejemplo, por tipo: los vasos, las cucharas, los platos, etcétera. Después, cuenten cuántos objetos hay en cada grupo.

Será interesante que compartan esta experiencia con su comunidad.  
¡En familia pueden aprender todas y todos!

determinada frecuencia. Hay tres partes que conforman al oído: el oído externo, el oído medio y el oído interno.

• **Gusto.** Los ingredientes químicos de los alimentos son los estímulos que activan los receptores sensoriales localizados en la lengua. Esta información química es transmitida al cerebro que la traduce en cinco sabores: ácido, amargo, salado, umami y dulce.

Los órganos sexuales forman el aparato reproductor y permiten la reproducción. Los órganos sexuales masculinos son testículos, pene, vías espermáticas y glándulas anexas. Los órganos sexuales femeninos incluyen ovarios, trompas uterinas, útero, vagina y vulva.

Se recomienda consultar los siguientes videos de Aprende En Casa:

14 -ene- 2022 - 2º Primaria  
-Conocimiento del medio -Lotería de los sentidos, [1:40 en adelante].



Disponible en  
<https://acortar.link/xyJRJ7>

2º Primaria «Conocimiento del Medio» A cuidar nuestros sentidos, [1:23 en adelante].



Disponible en  
<https://acortar.link/cebfe0>

### EXPLOREMOS

## Afección

Padecimiento, dolencia o problema en el cuerpo generado por una enfermedad.

## Agregar

Añadir o incrementar el número de elementos de una colección.



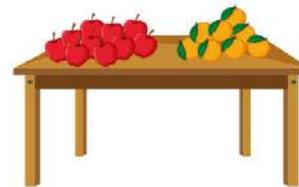
La cantidad de huevos que hay en la canasta es 12.



La cantidad de leche que contiene la jarra es  $1\frac{1}{2}$  litros (un litro y medio).

## Cantidad

Cardinalidad o número de algo, una colección, que se puede contar o medir.



## Comparar

Determinar si una cantidad es igual, mayor o menor que otra de la misma clase. Por ejemplo, en el enunciado “Sobre la mesa hay más manzanas (10) que naranjas (8)” es correcto porque cada manzana y cada naranja son objetos que se pueden contar. Por otro lado, “La jarra con leche tiene más ( $1\frac{1}{2}$  litros) que la jarra con agua (1 litro)” es correcto porque el agua y la leche son líquidos y se pueden medir.

Nuestros saberes 105

## Contar (en colecciones)

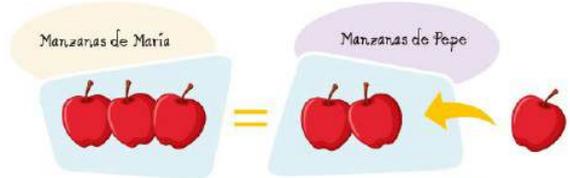
Determinar el número de piezas de una colección.

### Enfermedad

Es cuando una o varias partes del cuerpo muestran síntomas y signos de no funcionar adecuada y normalmente. Se conocen las causas de muchas enfermedades y cómo se desarrollan, lo cual es importante para atenderlas.

### Igualar

Hacer que dos o más colecciones tengan la misma cantidad de objetos o que todos los elementos de cada grupo tengan las mismas características.



Para que la cantidad de manzanas de ambos sea igual, es necesario agregar una manzana a la colección de Pepe.

### Quitar

Reducir la cardinalidad o número de elementos que hay en un conjunto.

### Salud

Es cuando una persona se encuentra en un estado de bienestar físico, mental y social, no sólo es la ausencia de afecciones, secuelas o enfermedades.

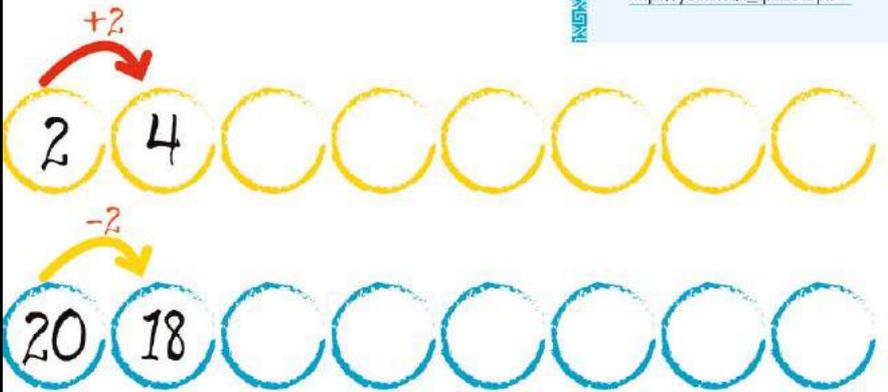
### Secuela

Lesión o molestia que queda tras la curación de una enfermedad.

Nuestros saberes 113

## Sucesión numérica

Conjunto ordenado de números que se forma a partir de una secuencia. En la primera sucesión, el conjunto se construye sumando dos unidades al último valor, mientras que en la segunda, el conjunto se construye restando dos unidades.



Consulte el video #AprendeEnCasa III | 2º Primaria | Matemáticas | Suma y resta para obtenerlo 9 de junio 2021 (1:47 en adelante).



Disponible en [https://youtu.be/i\\_qKdZ6b9pw](https://youtu.be/i_qKdZ6b9pw)

## Desorden en enseñanza

Nuestros saberes

115



### Bosque

Lugar poblado por una gran cantidad de árboles de diversos tamaños, así como ríos, montañas y lagos. Cuentan con la presencia de muchos tipos de animales y hongos.

### Cambios a lo largo del tiempo

Modificaciones que se pueden notar a través del tiempo. Por ejemplo, al observar un reloj de manecillas, una vuelta completa de la manecilla más larga indica que ha pasado una hora. El día y la noche también nos indican el paso del tiempo.



### Colecta de datos

Proceso de recopilación de distintos elementos o información sobre un tema para estudiarlos, obtener respuestas y tomar una o más decisiones.

### Comunidad

Conjunto de individuos que viven en el mismo lugar con intereses, rasgos culturales e incluso sentimientos comunes que interactúan entre sí (como en una red social). Entre las personas que lo conforman hay un sentido de pertenencia, identificación y costumbres que adquieren una validez importantísima en el grupo.



## Desorden en enseñanza

116

### Desierto

Es un lugar que presenta poca vegetación y fauna adaptada, es decir, seres vivos que pueden vivir en lugares con temperaturas extremas: mucho calor durante el día y frío en las noches. En él las lluvias son muy escasas.



### Interacción

Acción en donde se relacionan dos o más elementos.



### Manglar

Tipo de bosque donde habita un árbol muy especial: el mangle, además de otro tipo de plantas y diversos animales. Es una zona inundada por aguas con una importante cantidad de sales debido a que allí se junta el mar con agua dulce.

## Registro de datos

Anotar o escribir, con cierto orden y en un lugar determinado, un conjunto de valores obtenidos en algún proceso de estudio (entrevistas, encuestas, observaciones) para después estudiarlos y registrar nueva información.



## Representación gráfica

Manera de representar o exponer un conjunto de datos mediante algún recurso visual, como líneas, símbolos o dibujos. Con este tipo de representación es posible ver cómo se relacionan los datos.



## Relación con los elementos

Conjunto de datos que aumentan o disminuyen de la misma forma dependiendo de los valores obtenidos.



### PROFUNDICEMOS

La comunidad es un grupo de personas que tienen en común el lugar o territorio donde habitan. Entre los habitantes se presentan diferentes tipos de relaciones, como comerciales, familiares y laborales. En la comunidad, se comparten costumbres, idioma y una identidad; las personas que la conforman pueden tener un nivel social, económico y educativo semejante. Dentro de las comunidades se generan interacciones, que son relaciones recíprocas entre las personas y el entorno. Pueden ser relaciones biológicas, físicas, afectivas, emotivas o sociales.

El agua es una molécula formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. Se le considera el solvente universal porque gracias a sus dos polos, el positivo del hidrógeno y el negativo del oxígeno, la mayoría de las sustancias pueden entrar en equilibrio con ésta. Esto permite que se produzcan mezclas homogéneas o soluciones que intervienen en los procesos vitales de las células de animales y plantas. Además, al ser una molécula polar, significa que también presenta interacciones electrostáticas con sustancias solubles en agua y en lípidos, lo cual es importante en las interacciones vitales en el cuerpo humano.

El Sol es una estrella que forma parte del Sistema Solar. Se clasificó como enana blanca, la cual no se convertirá en supernova, debido a que su masa no es tan grande comparada con otras estrellas masivas. Está formada en su mayoría por hidrógeno. La energía que despiden en forma de luz y calor se basa en una serie de reacciones termonucleares de fusión, en la que núcleos atómicos ligeros como los de hidrógeno se fusionan en átomos de helio, desprendiendo una gran cantidad de energía y otras partículas subatómicas, (a su vez se van generando otros elementos más pesados) que son las que viajan en el Sistema Solar, llegando a la Tierra y a los otros planetas. Existe una interacción entre el campo magnético de la Tierra y el campo magnético del Sol, los cuales están en equilibrio dinámico para preservar la vida. Todas las formas de energía en nuestro planeta son la transformación de la energía solar.

El aire es una mezcla homogénea de varias sustancias gaseosas, principalmente nitrógeno (78%), oxígeno (21%) y otros gases como dióxido de carbono, vapor de agua y gases nobles (helio, neón, argón, kriptón y radón), que existe en la atmósfera terrestre. El aire es de vital importancia para el metabolismo de los seres vivos. Interviene en la respiración de la mayoría de los seres vivos a nivel celular; se intercambia el oxígeno del aire por dióxido de carbono. Por su parte, en la fotosíntesis el dióxido de carbono se transforma en glúcidos y como subproducto el oxígeno. El oxígeno y el dióxido de carbono intervienen en las reacciones bioquímicas de los seres vivos.

El suelo es la superficie sólida de la corteza terrestre, es variable en forma y composición dependiendo de su ubicación en el planeta. Puede ser un suelo rocoso, arenoso, arcilloso, de tierra blanca o negra. Su composición depende del tipo de minerales, materia orgánica y humedad que interacciona en ese lugar, producto de la descomposición de las rocas y de los seres vivos. El suelo es un ecosistema, además de agentes abióticos como los mencionados, donde existe cierta cantidad de organismos microscópicos como hongos, bacterias y virus. El suelo es un lugar físico donde se practica la agricultura, la ganadería, y recientemente la hidroponía, la piscicultura y la acuaponía.

## Selva

Lugar poblado por una gran cantidad de plantas y animales. Estas zonas se caracterizan por presentar lluvias casi todo el año.



## Sol

Estrella central del Sistema Solar que brinda energía y luz al planeta.

## Suelo

Territorio sólido formado por una mezcla de materiales que se encuentra en la superficie del planeta Tierra. En él se desarrolla la vida, se construyen casas y se siembran plantas que sirven, por ejemplo, para la alimentación de seres humanos.



El desierto es un ecosistema con vegetación adaptada a la escasez de precipitaciones, debido a su posición en la Tierra, ya que en ciertas latitudes no se forman nubes por los patrones climáticos de los vientos.

# Información errónea, no se puede multiplicar mangos

## EXPLOREMOS

### Cálculo de valores

Realización de las operaciones matemáticas necesarias para obtener un valor.



### Experimentar



Poner a prueba alguna situación para la cual se quiera comprobar o conocer su resultado. Conviene repetir muchas veces un experimento para conocer sus resultados y evitar errores. Por ejemplo, experimentar la integración de diferentes elementos para hacer mezclas.

### Inferir

Comprender algo nuevo, a partir de pensar y dialogar, para representarlo con una explicación escrita, una imagen o un ejemplo.

# Desorden en enseñanza

## Mezcla

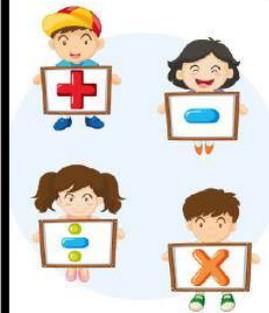
Formas mixtas que se pueden conformar por dos o más elementos no necesariamente líquidos, y cada uno de ellos conserva sus propiedades distintas.



El colorante se mezcla con el agua.



Una ensalada es una mezcla de distintas verduras.



## Operación matemática

Procedimiento establecido que se realiza con valores conocidos y que, tras llevarlo a cabo, se obtiene un resultado. Se utiliza un símbolo característico y diferente para representar cada operación. Las operaciones matemáticas esenciales son la suma, representada con el símbolo +; la resta, -; la multiplicación, x; y la división, ÷.

## Relación

Establecimiento de una asociación entre los elementos de dos colecciones llamada *correspondencia*; dicha correspondencia no es única. Por ejemplo, cuando la maestra o el maestro asocia a cada alumna y alumno una silla para tomar las clases, se asocia entre la colección "Alumnos" y la colección "Sillas" una relación de quien se sentará en cada lugar. Además, hay diferentes relaciones entre ambas colecciones porque pueden asignarse diferentes sillas.



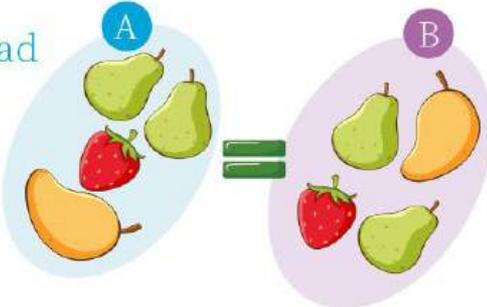
## Información errónea

Nuestros saberes

133

### Relación de igualdad

Cuando dos conjuntos tienen la misma cardinalidad y los mismos elementos.



**Valor**

Es un número, sin importar el signo que tenga. Ejemplos: +25, tiene un valor de 25; -8, tiene un valor de 8.

## Ideología de Género

Nuestros saberes

151

### Igualdad

Todos los seres humanos cuentan con el mismo valor por compartir la vida y capacidad de reconocerse como personas morales, con independencia del lugar en el que nacen, su cultura, género o personalidad. Este valor se convierte en derecho: el derecho a tener el mismo trato y protección como personas que son parte de una comunidad que los respeta y procura.



### Problemas morales

Son situaciones que se presentan en la vida diaria de las personas debido a la diferencia de usos, costumbres y formas de pensar lo que es correcto o incorrecto. Muchas veces los problemas morales señalan puntos de vista diferentes entre comunidades respecto a la manera como reconocen los valores morales en las conductas de las personas.



### Roles y estereotipos de género

Los roles de género son las funciones que organiza cada comunidad para procurar su bienestar, dependiendo del género. Por ejemplo, en algunas familias, los hombres efectúan actividades fuera de la casa y las mujeres, las tareas del hogar. Los estereotipos de género, por su parte, son prejuicios (ideas sobre algo o alguien antes de conocerlo) a partir de los cuales una comunidad determina los roles de género: "las mujeres sólo deben dedicarse al hogar porque su condición biológica determina su función". Sin embargo, los derechos reconocen la igualdad de los hombres y las mujeres: por eso hay mujeres y hombres que se dedican a distintas profesiones por igual y ambos se hacen cargo de las actividades del hogar.



## SITUACIONES PARA APRENDER EN FAMILIA

En casa se puede reforzar el cambio de los roles de género. Para ello, su hija o hijo puede ayudarlo a preparar los alimentos o a practicar el deporte que más le guste, sin importar las características físicas que se requieran. Más allá de que sean hombres o mujeres, debe optar por enseñarles, de manera igualitaria, a vestirse, bañarse, doblar su ropa, limpiar su cuarto, lavar su ropa, cocinar, etcétera.



Como padres y madres presten atención a las elecciones que hacen en relación con los juguetes y juegos para niñas y niños. Esto implica comenzar a desnaturalizar y deconstruir estereotipos y roles de género en la familia. Lo anterior es inherente a la clasificación de los juegos y juguetes de acuerdo con el sexo, lo que crea estereotipos como el del "hombre fuerte" y la "mujer débil", y esto impide un juego libre donde cada persona desarrolle su potencial con libertad.

Para que todas las personas, sin importar su condición, puedan ejercer sus derechos, existe una red de cooperación y colaboración de organismos nacionales e internacionales. Es fundamental ayudar a los niños

y las niñas a identificar que existen dependencias de gobierno u organismos independientes que protegen sus derechos. En familia, pregúntense si cambiarían alguno de los derechos de los niños y las niñas, y por qué lo harían.



## PROFUNDICEMOS

- Invite a las alumnas y los alumnos a comunicar sus necesidades en los contextos en los que se desenvuelven (familiar, escolar y comunitario), por ejemplo, sus derechos a jugar, a la salud, a la educación, entre otros. Fomente el respeto a la diferencia, evidenciando los prejuicios de los roles de género. Pédales elaborar carteles o gacetas informativas sobre el cuidado, la protección y la alimentación, así como la atención a sus necesidades y deseos. Sugierales compartir en plenaria su opinión respecto a por qué consideran que el trabajo de cada integrante del aula es indispensable para su escuela y comunidad.
- Propicie el respeto hacia todos los tipos de familia, pues lo importante es que en el seno de éstas los niños y las niñas sientan cuidado, protección y amor para su pleno desarrollo.
- Analice, junto con los niños y las niñas, qué garantiza de manera oficial el derecho a la identidad. Este derecho se materializa con el acta de nacimiento, que contiene diversos elementos de registro como:
  - La Clave Única de Registro de Población (CURP).
  - Los datos de la persona registrada.
  - La certificación por parte del gobierno, que es la entidad que brinda la validez del documento.

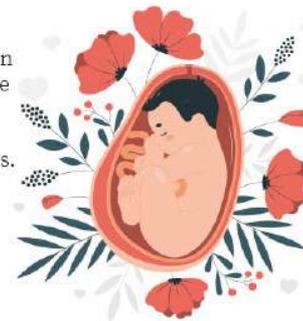


## Aborto

## EXPLOREMOS

### Derecho a la vida

El primer derecho que todos los seres vivos tienen es el derecho a la vida, y para que éste sea posible existen otros derechos que reconocen criterios válidos para todos y todas en diversos ámbitos y formas de relación entre personas y comunidades. Por ejemplo, las personas nacen de otro ser humano; este hecho biológico, incluso con la existencia de la biotecnología, ha sido protegido para que las personas tengan hijos e hijas por su decisión. También se busca que su condición cultural o laboral no implique una pérdida del vínculo de padres y madres con hijos e hijas.



### Derecho a la identidad

Este derecho responde a la necesidad de reconocimiento como personas que pertenecen a una familia y una comunidad dentro de un territorio que se llama *nación*. A través del registro de identidad (acta de nacimiento o Clave Única de Registro de Población, CURP), que incluye lugar y momento de nacimiento dentro del territorio, así como la relación de parentesco de padres, madres, abuelos y abuelas, y el nombre propio, el Estado garantiza los derechos de toda la ciudadanía.



## Imagen inapropiada

190

EXPLOREMOS

### Habilidades

Las *habilidades* son un conjunto de talentos que se desarrollan a través de la experiencia. Por ejemplo: al crecer se adquiere mayor capacidad para realizar tareas, como vestirse y desvestirse cada vez con menor ayuda.



## Manipulación ideológica

192

EXPLOREMOS

### Identidad de género

La *identidad de género* es la percepción y experiencia individual de género con la cual se identifica una persona. Puede coincidir o no con el género asignado al nacer y es independiente de la orientación sexual del sujeto; por ello, es una autoidentificación que no puede ser atribuida a otros. Asimismo, cabe mencionar que es privada e interna, la única manera de saber cuál es la identidad de género de una persona es preguntársela.

La *identidad de género* es el concepto que se tiene de uno mismo, como ser sexual, y de los sentimientos que esto conlleva. Se relaciona con cómo se vive y siente el propio cuerpo, desde la experiencia personal, y cómo se expresa en el ámbito público; es decir, ante el resto de las personas. Se trata de la forma individual e interna de vivir el género, la cual podría o no corresponder con el sexo con el que se nace.





El *género*, por otro lado, se entiende como el rol social y los usos y costumbres asignados a una persona, según su sexo de nacimiento. Puede ocurrir, y es válido, que una persona no se sienta identificada con el género que se le asigna al nacer.



### SITUACIONES PARA APRENDER EN FAMILIA

Es importante reconocer que la identidad de género se puede manifestar a través de los roles. Por ello, se sugiere realizar las siguientes actividades en familia:

- ▶ Observar los roles de género que se practican en su familia; es decir, qué tipo de tareas realizan los hombres, por un lado, y las mujeres, por otro.
- ▶ Investigar a qué se han dedicado las mujeres y los hombres de su familia, en las tres últimas generaciones (bisabuelos, abuelos y padres).
- ▶ Participar en actividades y juegos mixtos.

### PROFUNDICEMOS

Para profundizar más sobre el tema, consulte Secretaría de Gobernación (2016). "¿Qué es la identidad de género?", e Instituto Nacional de las Mujeres (s. f.). "Identidad de género", en *Glosario para la igualdad*.



Disponible en:  
<http://bit.ly/3ZPn1Jg>



Disponible en:  
<http://bit.ly/3CLJpT5>

### EXPLOREMOS

## Familia

Una *familia* es un grupo de personas fuertemente vinculado. Sus integrantes ofrecen y reciben afecto, se conocen y apoyan mutuamente; se protegen, se organizan para asegurar el bienestar de cada miembro y comparten costumbres, valores y creencias.



Las personas que conforman una familia están unidas por su parentesco; es decir, por la relación que se da entre parientes. Éste puede darse de dos maneras:



#### Por consanguinidad:

Parentesco entre dos o más personas que tienen los mismos antepasados cercanos. Por ejemplo, dos hermanos o una madre y una hija están unidos por consanguinidad.



#### Por una relación, establecida legal y socialmente:

Parentesco entre dos personas que viven en unión libre o que se casaron; o relación entre un padre y un hijo adoptado.

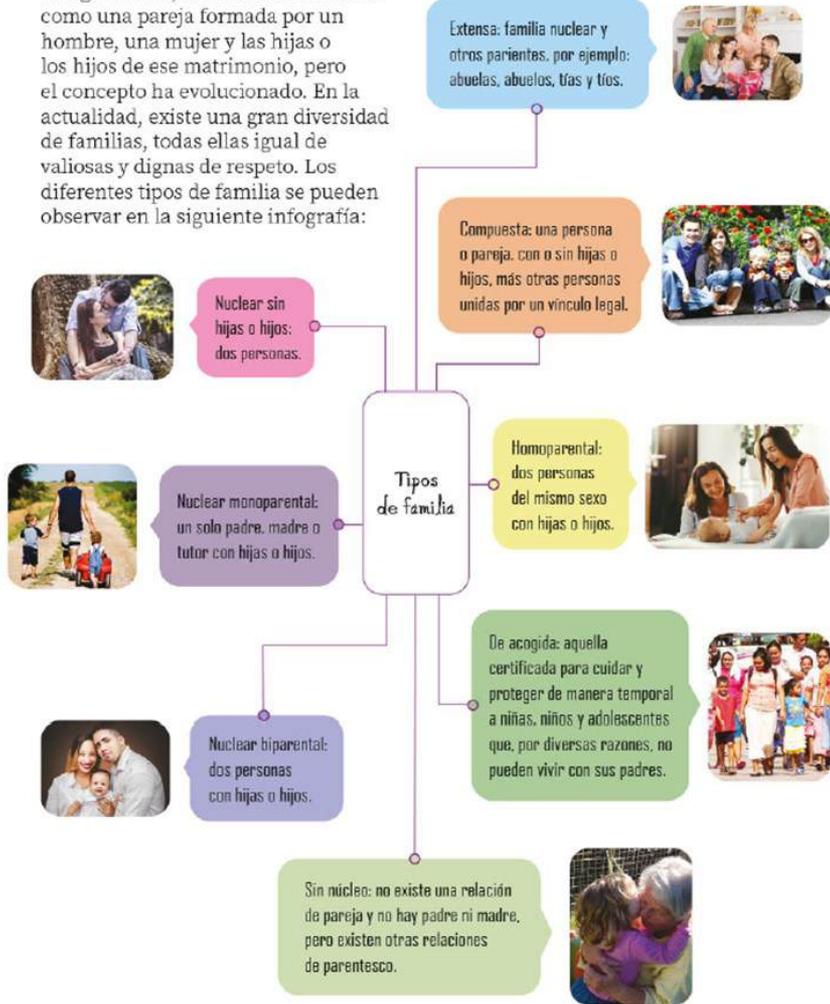
Hay hijas e hijos que sólo viven con su mamá o papá y hay quienes tienen dos mamás o dos papás. Ciertas familias están compuestas por hermanas y hermanos y en otras hay sólo una hija o hijo. Existen, además, familias extensas que incluyen a varias personas, como las abuelas y los abuelos.



En la actualidad, el concepto de familia se ha ampliado para incluir a personas que, aunque no tienen una estricta relación de parentesco, se relacionan con otras por medio de vínculos afectivos fuertes; es el caso, por ejemplo, de amigas o amigos muy cercanos cuya relación ha sido duradera.

# Ideología de Genero

Antiguamente, la familia se concebía como una pareja formada por un hombre, una mujer y las hijas o los hijos de ese matrimonio, pero el concepto ha evolucionado. En la actualidad, existe una gran diversidad de familias, todas ellas igual de valiosas y dignas de respeto. Los diferentes tipos de familia se pueden observar en la siguiente infografía:



# Imagen tendenciosa

Sobre las *características de la situación*, se debe considerar que no es lo mismo observar de cerca a un animal feroz en su ambiente natural, sin límites ni barreras físicas, que en un zoológico, aunque en ambos casos se pueda sentir miedo.

La intensidad de las emociones también depende de la persona que las experimenta, pues aunque dos sujetos enfrenten la misma situación, sus *diferencias individuales* determinarán emociones más débiles o más intensas en cada uno. Estas diferencias son las características propias de la personalidad de un individuo; se construyen a partir de su carácter, historia de vida, metas y la percepción sobre sus capacidades para enfrentar un reto.



Finalmente, las *circunstancias específicas* juegan un papel importante en la intensidad de la emoción. Por ejemplo: si alguien pierde su juguete favorito cuando acaba de recibir una muy buena noticia, podría sentir tristeza con una intensidad menor a la que sentiría si perdiera el mismo juguete en una semana llena de tropiezos o situaciones difíciles.



# Afecta soberanía del País, ensalzamientos a instituciones internacionales

# Imagen confusa

Nuestros saberes



227

Consulte Universidad Abierta y a Distancia de México (s.f.). "1.1. Concepto de salud comunitaria", en *Salud comunitaria. Bases fundamentales de la salud comunitaria*, México, División de Ciencias de la Salud, Biológicas y Ambientales.



Disponible en <https://bit.ly/3H6uzQw>

Asimismo, puede consultar Organización Mundial de la Salud (2019). *Directrices de la OMS sobre política sanitaria y apoyo al sistema para optimizar los programas de agentes de salud comunitarios*, Suiza, Departamento de Salud de los Trabajadores.



Disponible en <https://bit.ly/3XvbxZh>

Así como la participación colectiva fue aliada para disminuir los contagios, de la misma forma se deben considerar ciertas acciones comunitarias que permitan prevenir enfermedades y cuidar del medio ambiente.

**SITUACIONES PARA APRENDER EN FAMILIA**

Incorpore actividades para el cuidado de la salud familiar como parte de sus rutinas cotidianas. Por ejemplo:

- Elaborar un plan familiar para asegurar que la familia siga las recomendaciones sanitarias para la prevención de algún virus.
- Practicar alguna actividad física que pueda convertirse en un hábito de la vida familiar.



Nuestros saberes

239

## ¿Qué facilita la escucha activa?

- 

Escuchar de manera consciente y atenta.
- 

Concentrarse en lo que se escucha para decidir qué información es más importante.
- 

Ser empáticas y empáticos; ponerse en el lugar la otra persona para entenderla.
- 

Guardar la calma, aunque lo que escuchemos pueda alterarnos.
- 

Confiar en que el diálogo servirá para conocernos y mejorar la relación.

## Imágenes confusas

240

EXPLOREMOS

### Acuerdo

El *acuerdo* es una acción colectiva para establecer reglas o normas; busca fomentar el bienestar de la comunidad y la convivencia.

Existen diferentes formas de establecer acuerdos, por ejemplo, las asambleas, donde la gente se reúne para decidir cómo se solucionará un problema, o las juntas de madres y padres de familia, en las que las personas se reúnen para mejorar la escuela.



La *toma de acuerdos* es la mejor manera de establecer formas de organización que concuerden con los usos y costumbres de una comunidad o con el tipo de problemas o necesidades a las que se enfrenta. Ejemplos de formas de organización son las asambleas, las asociaciones de madres y padres, las juntas de vecinas y vecinos, las cooperativas y los consejos de participación, entre otras.

242

EXPLOREMOS

### Necesidades

Las *necesidades* son condiciones indispensables que debe satisfacer para tener una vida plena y sana.

#### Alimento



#### Salud



#### Afecto



## Manipulación ideológica

9

**Es verdad, ¡todos somos iguales!**

Pero también es cierto que todos somos diferentes.

No se trata sólo de ser grandes o pequeños.

Ni del color de la piel.

Tampoco de la ropa con la que nos vestimos.

Mucho menos de cómo nos peinamos.



## Imagen confusa

10



Algunos somos amigables.

A otros nos da pena hablar.

Algunos nos preocupamos por todo.



Y a otros sólo nos interesa cantar y bailar.

# Conformismo

12

En la escuela, no siempre queremos participar, pues tenemos miedo a equivocarnos, a que algo salga mal...

O sentimos que se trata de una competencia, nada más.

Competir no es malo, pero es mejor colaborar.

Pues cuando nos empeñamos en ganar... ¡Ay, ay, ay, todo puede salir muy mal!



# Exceso de páginas para este tema Feminismo (preferencia a la mujer)

14

## Deportistas mexicanas destacadas

Personas de toda la República Mexicana han sobresalido gracias a su esfuerzo y constancia. Dentro de los deportes, podemos encontrar muchas mujeres notables.

AGUASCALIENTES  
Fabiola Ramírez  
Juegos Paralímpicos  
Tokyo 2020  
Natación  
Oro - 100 m - Dorso



Enriqueta Basilio, de Baja California, fue la primera mujer en la historia en encender el pebetero olímpico (Juegos Olímpicos México 1968).

BAJA CALIFORNIA SUR  
Gabriela Agúndez  
Juegos Olímpicos  
Tokyo 2020  
Clavados  
Bronce - 10 m sincronizado

BAJA CALIFORNIA  
Alexa Moreno  
Copa Internacional de Gimnasia, Corea 2019  
Gimnasta artística  
Bronce - Salto de caballo



Nora Toledano, de la Ciudad de México, es la primera latinoamericana que cruzó nadando el Canal de la Mancha en 1994.

CAMPECHE  
Belén Sánchez  
Juegos Paranales  
Conade, Sonora 2022  
Atletismo  
Oro - Lanzamiento de disco  
Oro - Lanzamiento de jabalina

CIUDAD DE MÉXICO  
Pilar Roldán  
Juegos Olímpicos México 1968  
Esgrima  
Plata - Florete individual  
Ma. Teresa Ramírez  
Juegos Olímpicos México 1968  
Natación  
Bronce - 800 m - Estilo libre



Pilar Roldán y Ma. Teresa Ramírez son las primeras mujeres que han ganado medallas olímpicas para México.



Los Juegos Nacionales Conade (Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte) es el evento deportivo donde pueden participar niñas, niños y jóvenes, de entre 8 y 23 años, de toda la República mexicana. En los Juegos Paranales Conade, compiten niñas y jóvenes con alguna discapacidad física, intelectual o visual.

## Manipulación ideológica

27



Inés, Amalia, Karen, Olga y Ernestina viven en el mismo edificio: tres de ellas en el primer piso y las otras dos en el segundo. Olga no vive en el mismo piso que Karen y Ernestina. Amalia no vive en el mismo piso que Inés y Karen.

Escribe en el **rectángulo** que está **debajo** de cada **departamento** el nombre de cada **persona**.

## Manipulación ideológica

20

es vaquita, pero No hace "mUUU"



Paola Stefanini La Madrid, coccu de México

La vaquita marina pertenece a la familia de las ballenas y los delfines, y es una de las especies más pequeñas que existen. Es **endémica de México**, o sea que sólo vive aquí, específicamente en el Golfo de California, entre Sonora, Baja California, Baja California Sur y Sinaloa.

## Lenguaje no oficial

## Información no laica

# BEBIDAS "PA' LA CALOR"



**TEJUINO:**  
Hecho a base de maíz fermentado, lima o limón y piloncillo. (Jalisco, Nayarit, Michoacán y Colima)

**TEJATE:**  
Preparado con maíz nixtamalizado, cacao, flor de rosita y semilla de mamey. (Oaxaca)

# Tateikie

Imelda Quintana Martínez

Para las mujeres *wixárikas* el atuendo es mucho más que sólo ropa: su vestimenta es parte de un lenguaje que simboliza sus creencias, costumbres, tradiciones e ilustra vívidamente la cosmogonía de sus antepasados. Su elaboración puede llevar meses de arduo trabajo, una razón más para portarla con orgullo.

Mirada que observa al mundo con la sabiduría que heredó de sus ancestros.

Los surcos en su rostro se entrelazan a un corazón profundo que ama la sabiduría.

Su *kutuni* es una alegoría de flores multicolores.

Los colores en su *ihui*, enagua larga, cubren sus piernas forjadas de cruzar los cerros.

Las chaquiras en su pecho se funden a su espiritualidad.

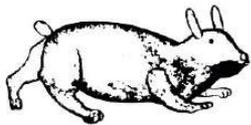
El *quechquémitl* cubre el cabello blanco que se trenza a su pasado.

Y dentro de su *kutsiuri* conserva las ofrendas con las que aún venera a sus dioses. ❀

## Imagen confusa

32

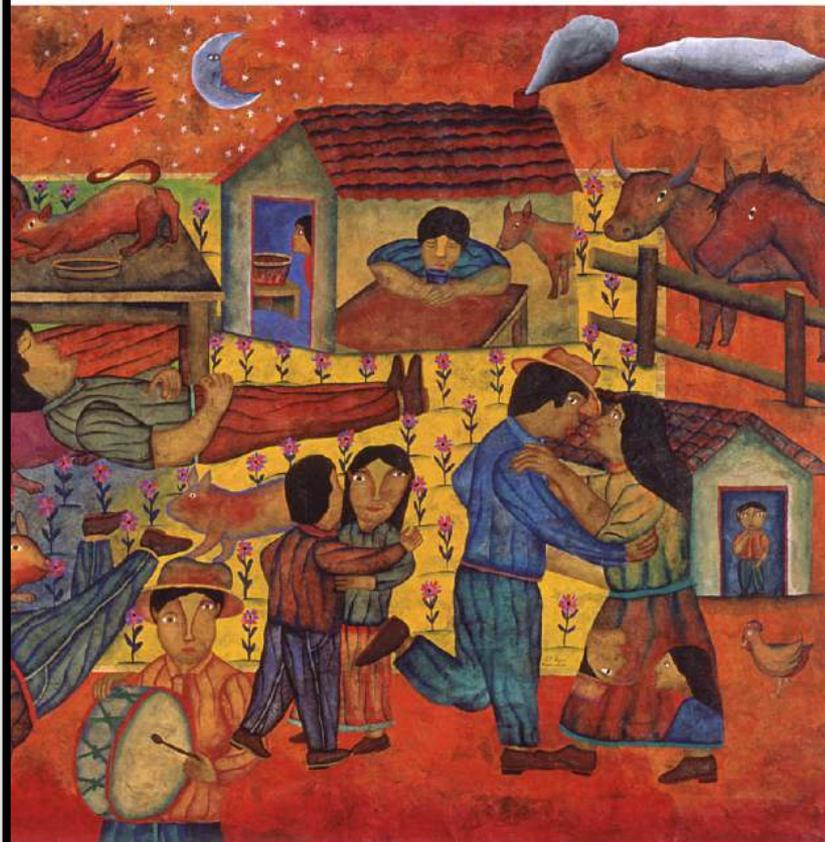
Observa con detenimiento esta pintura de Román Andrade Llaguno.



## Coarta la creatividad

33

Inventa una historia de lo que te imaginas al verla.



*Día de fiesta, 1959, Román Andrade Llaguno (1959)*

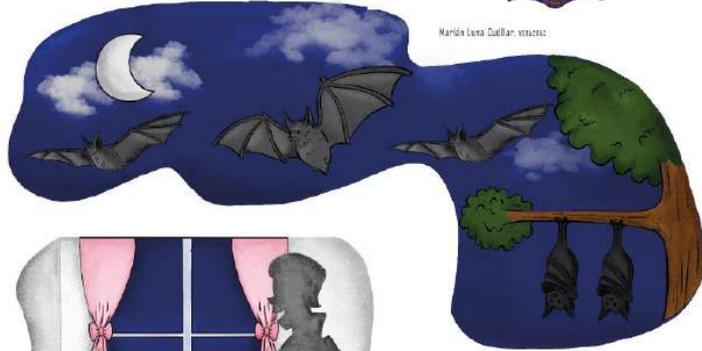
# ¿LE TEMES A LOS VAMPIROS?



¿Quién no ha escuchado alguna historia de terror sobre vampiros que se alimentan de sangre humana? o ¿quién no ha visto películas de condes en grandes castillos que en realidad son vampiros?



Marilén Lana Cuñillar, ilustradora



Sombras que surcan el cielo al oscurecer... El miedo, el sonido de las alas espantando el sueño de los vivos...



¡Con todas esas historias, bien podríamos desfallecer de miedo!



Marilén Lana Cuñillar, ilustradora

Y es que, tan sólo por pensar en todo esto, me pareció ver sombras volando sobre mí y hasta escuché el susurro del vuelo...

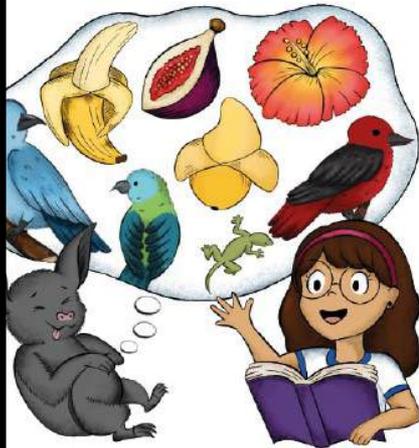


Mejor, aclaremos las cosas porque me estoy poniendo nerviosa...



El murciélago vampiro de alas blancas consume sangre de aves, vacas, cabras y caballos.

Marián Luca DaEllar, voceros



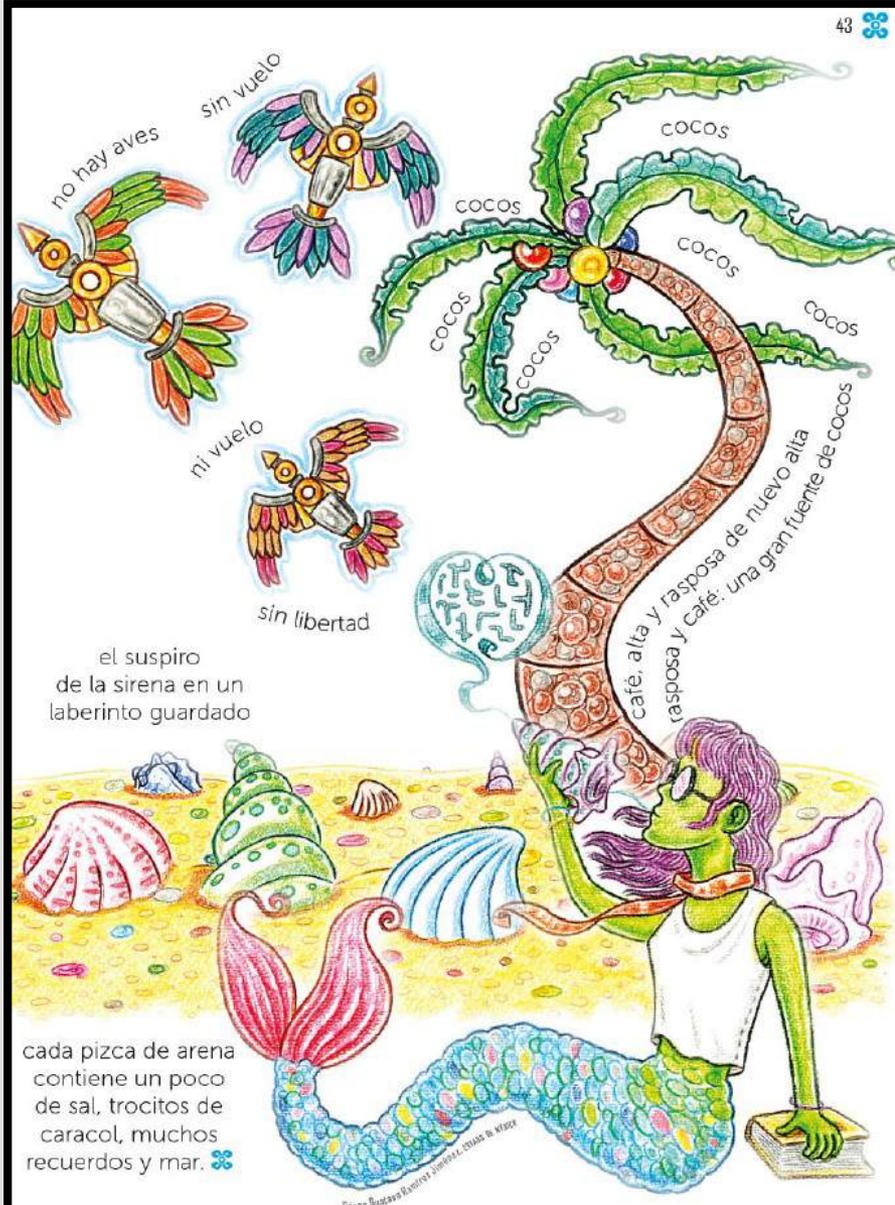
¿Te das cuenta? La sangre humana no es alimento de ninguno de los murciélagos vampiro.

La mayoría de los murciélagos vive de insectos, frutas, néctar y hasta de carne de roedores, lagartijas e incluso aves.

Así que la próxima vez que te quieran asustar con ellos, riete y disfruta de las historias pues, en verdad, ¡algunas son muy buenas! ❀

## Conocimiento mezclado con fantasía

## Imagen confusa



## Conocimiento mezclado con fantasía

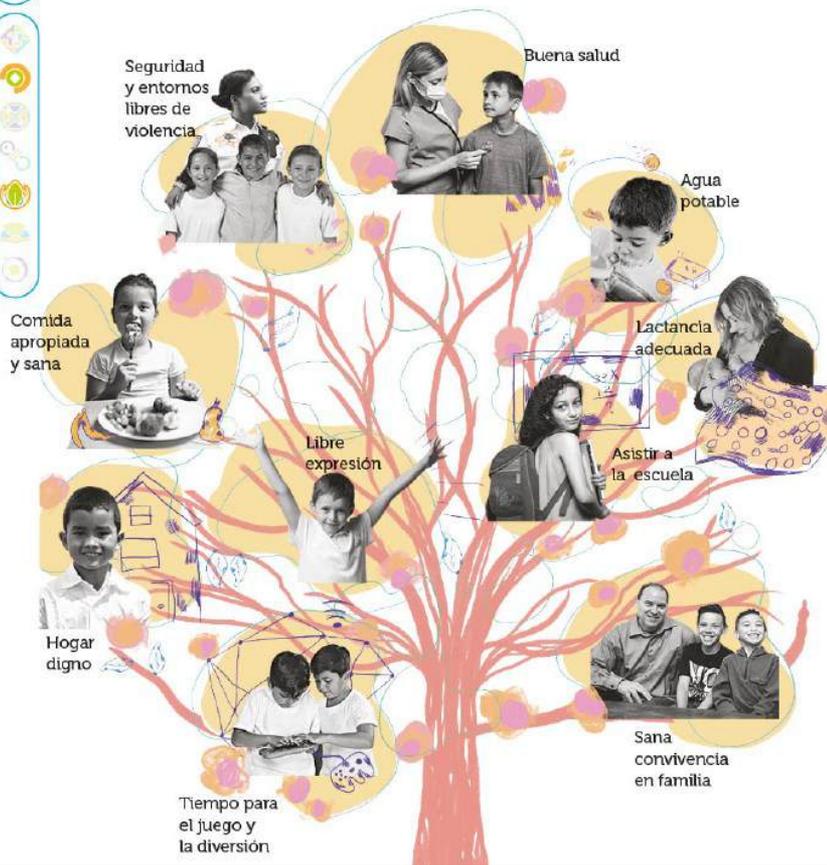


# Lactancia adecuada por lo tanto derecho al apego materno

52

## Derechos y necesidades

Las personas tenemos derecho a la vida y a todo aquello que nos permita sostenerla. Por ello, contamos con derechos **fundamentales** como los que se muestran en la imagen del árbol:



68

# ¡Yo estuve aquí!



## Aborde incompleto sobre el tema

Las paredes nos hablan de justicia e injusticia, de sueños, de amor, de esperanza y de paz.



69

Tal vez **el origen del grafiti** sean las **pinturas rupestres**, esas que los primeros seres humanos plasmaron en las paredes de las cuevas **hace miles de años**.

En ellas, representaban escenas de su vida cotidiana; por ejemplo, la cacería de animales, como bisontes, ciervos o mamuts.



**Manos pintadas sobre un muro, uno de los trazos primitivos más enigmáticos.**

70



Aquellos primeros seres humanos (hay quienes dicen que incluso **los neandertales pintaban**) también trazaban escenas mitológicas o dejaban testimonio de lo que consideraban sobrenatural o mágico.

Hoy, las paredes que se llenan de grafitis no están más en las cuevas.



## Aborde incompleto sobre el tema



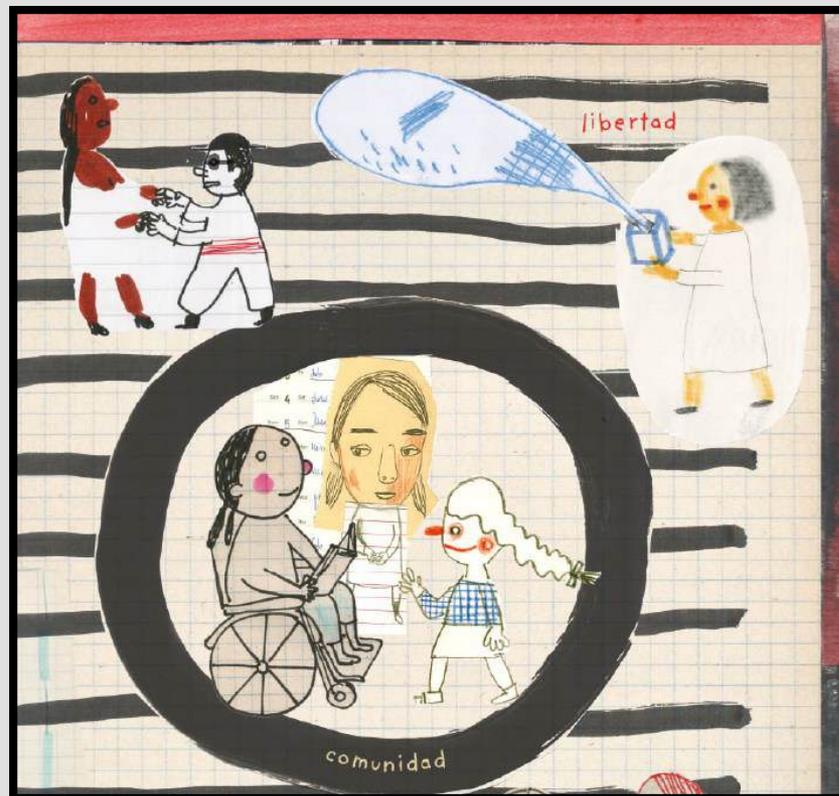
**Los grafitis se encuentran en las calles de nuestras ciudades y pueblos.** Sus trazos y letras miran al cielo e interrogan a los transeúntes que pasan de largo o permanecen pensando...

¡Mientras más altos son los muros, más nos gusta rayarlos! Así, las paredes nos hablan de justicia e injusticia, de sueños, de amor, de esperanza y de paz... lo que tanto anhelamos.

Quizá, como aquellos humanos ancestrales, lo que todos los artistas del grafiti terminarán diciendo al mundo es **¡Yo estuve aquí!**



## Imagen confusa



Innecesario



Feminismo (preferencia a la mujer)

11 DE OCTUBRE

# DÍA INTERNACIONAL DE LA NIÑA

**MARIE CURIE**

Descubrió dos elementos químicos: el radio y el polonio. Ganó dos veces el Premio Nobel, uno en Física y otro en Química.

**ROSALIND FRANKLIN**

Tomó la "Foto 51", que nos ayudó a entender cómo es la estructura del ADN.

**ADA LOVELACE**

Escribió el primer programa para dar instrucciones a una computadora, lo que la convirtió en la primera desarrolladora de **software** de la historia.

An illustration on a pink background featuring three women. Marie Curie is on the left, wearing a dark blue dress and holding a beaker with green liquid. Rosalind Franklin is in the center, wearing a yellow top and holding a yellow DNA double helix. Ada Lovelace is on the right, wearing a blue dress with black floral patterns and holding a wooden device. The scene is decorated with a purple butterfly, a yellow star, and pink flowers.

2° grado Múltiples Lenguajes

Pero vamos por partes,  
¿qué es un código secreto?

Imagina lo siguiente: eres un detective que está realizando una investigación muy importante, tanto, que existe mucha gente que no quiere que descubras la verdad y por ello, te pondrá muchos obstáculos.



Carlos Emmanuel Cano Morales, autor

Lo primero que tendrías que hacer es crear una identidad falsa para que no puedan descubrirte con facilidad; después, deberás realizar tu investigación con mucho cuidado, sin dejar señales de qué lugares has visitado o con qué personas has hablado.

Tendrías que ser muy cuidadoso, invisible, como si fueras un fantasma. Como eres un detective profesional, lograste tu objetivo a pesar de que tus enemigos enviaron a gente tras de ti: has descubierto algo importante, demasiado importante, algo que no puede estar en las manos de cualquiera, sólo de tus jefes.



## Información confusa y tendenciosa

## Información no laica

103



Tres amigos esconden fantasmas en los bolsillos, ¡los liberan al eructar!



Tres amigos son regañados, su mamá les dice que no son fantasmas, que dejen de comer malvaviscos.



Carlos Enrique Villarreal Morales, venecol



Tres amigos son un trébol de la suerte. ❀

## Información no laica

111



Es 27 de octubre y ahí mero, en el cementerio, el **Chjota chjine** (la persona más sabia del pueblo) —que se ha guardado durante una semana para purificarse— los recibe pidiendo permiso a la Madre Tierra.



Ana Lucía Zamudio González, panam



Entonces se abre el umbral y, aprovechando la siesta del cuidador de la cueva, salen del **ombligo** de la **tierra** para visitar a sus familiares vivos. Aquí los reciben las mujeres con el sahumerio, vestidas con su colorido **huipil**.

# Figuras en el cielo



Una noche en el campo, lejos de las luces de la ciudad, volteas a mirar el cielo y te sorprendes. Hay miles de puntos luminosos: algunos quietos, otros parpadeantes; unos solitarios y otros en aparente cercanía. Pronto, la imaginación te hace ver algunas figuras: animales, héroes, dioses, objetos cotidianos.

Las formas que ves en el cielo se llaman *constelaciones* y son agrupaciones de estrellas que, aunque a simple vista parecen cercanas, en el Universo se hallan muy lejos unas de otras.



Las constelaciones no están fijas. El cielo que observas iluminado por las estrellas está moviéndose todo el tiempo, junto con nuestro planeta. Por eso tampoco podrías apreciar las mismas constelaciones a lo largo de un año ni desde todos los puntos de la Tierra.

Por milenios, la observación de las constelaciones permitió a las personas calcular el paso del tiempo, organizar sus actividades diarias y orientarse en los mares y en tierra firme.

Las constelaciones motivaron, además, la creación de mitos: historias sobre el nacimiento del mundo y lo que hay en él, acerca del origen de los seres humanos y la vida secreta de los dioses. Incluso se sabe que muchas edificaciones antiguas que aún se conservan están orientadas hacia alguna constelación. ❁





## Un planeta en busca de empleo

Jeanette Muñoz López



**SE SOLICITAN PLANETAS**

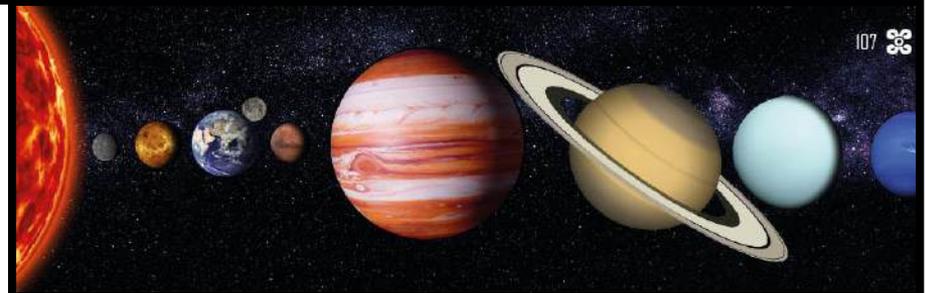
El Sol, importante estrella, solicita cuerpos celestes para conformar el **Sistema Solar**.

**Requisitos:**

- Ser casi redondo (si estás un poco chato de arriba y abajo, no hay problema).
- Tener disposición para ser atrapado por la fuerza del Sol y girar alrededor de él sin que nada se interponga.
- Saber girar sobre tu propio eje. Haz una prueba en tu casa: párate sobre la punta de tus pies y da vueltas sin moverte de lugar.
- No estar acompañado por algún otro objeto similar a ti.
- Ser rocoso o estar formado principalmente de gases.

Si cumples con los requisitos, comunícate a la Unión Astronómica Internacional.

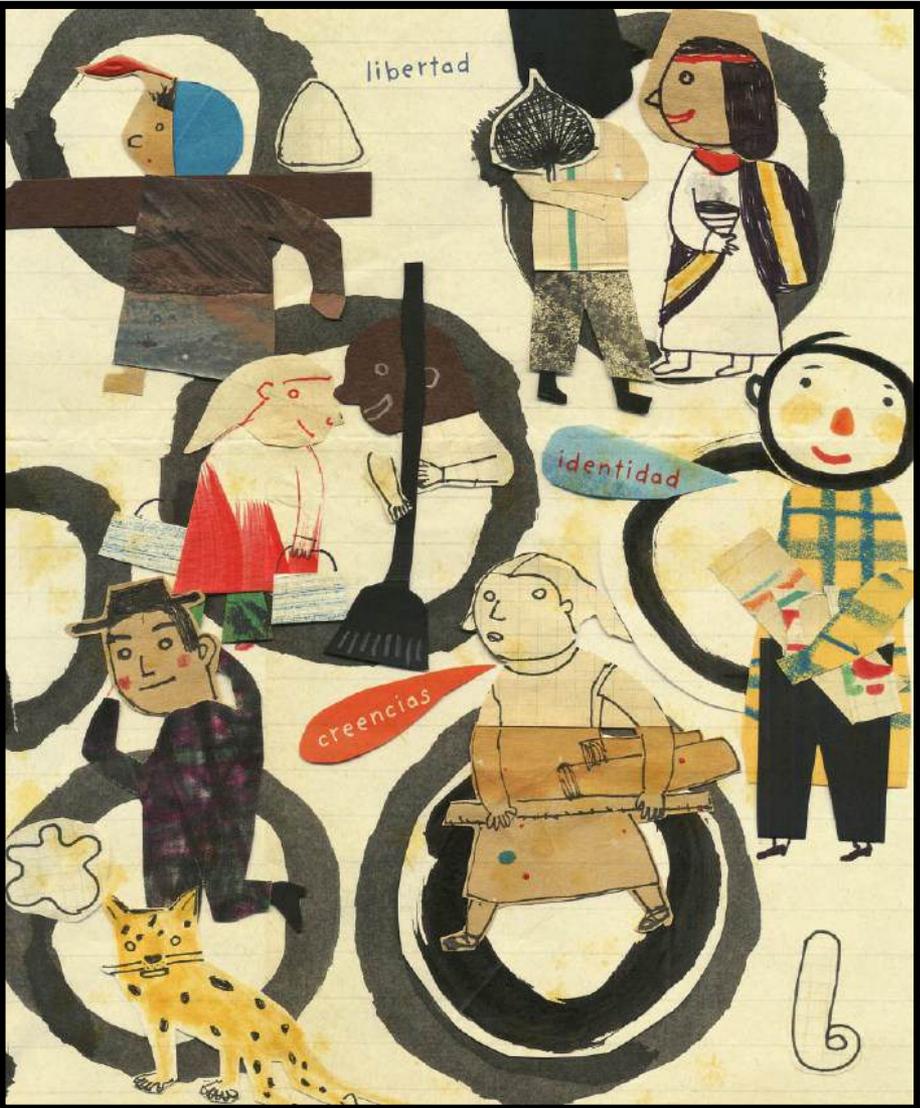
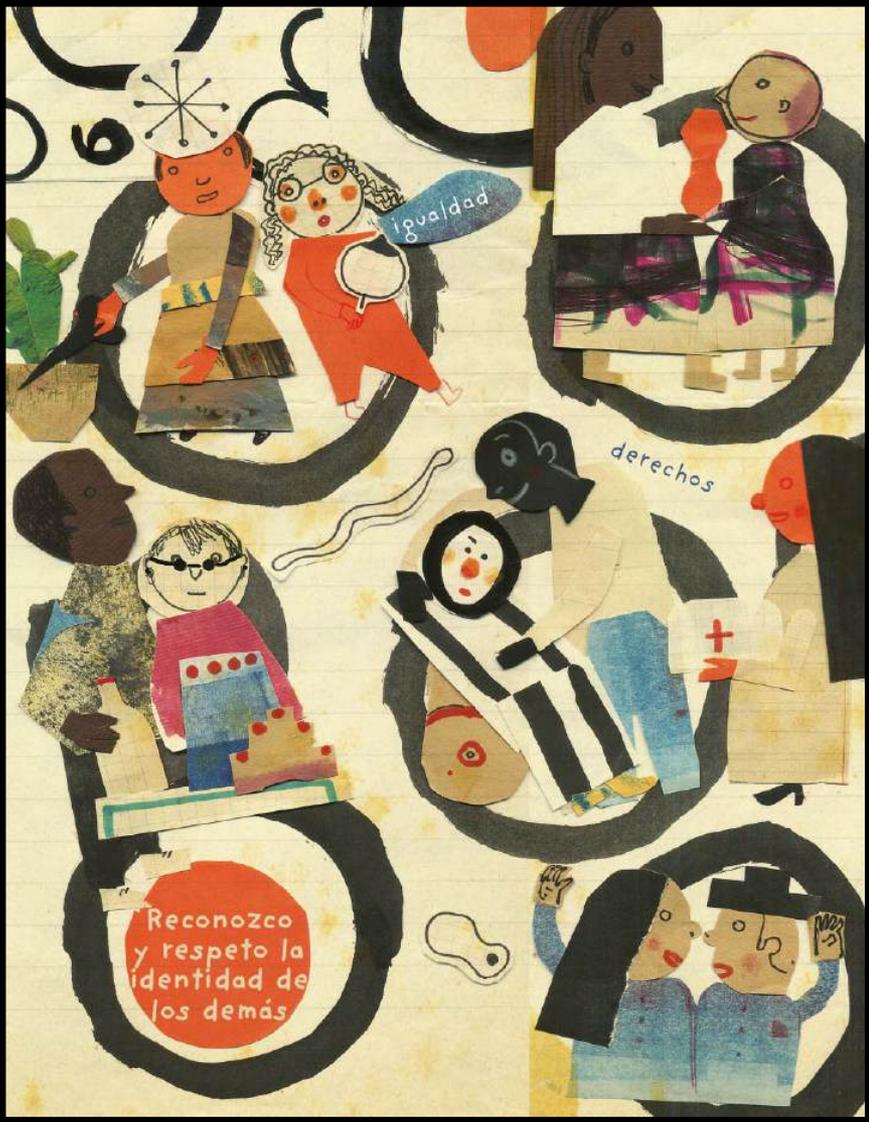
Un pequeño objeto, de hermosos colores verdes y azules, formado en su mayoría por agua, se dirige nervioso a la entrevista para obtener el empleo. En la sala de espera encuentra a otros solicitantes: algunos son más pequeños que él; otros, más grandes; unos, gaseosos, deslumbrantes y cubiertos de anillos.



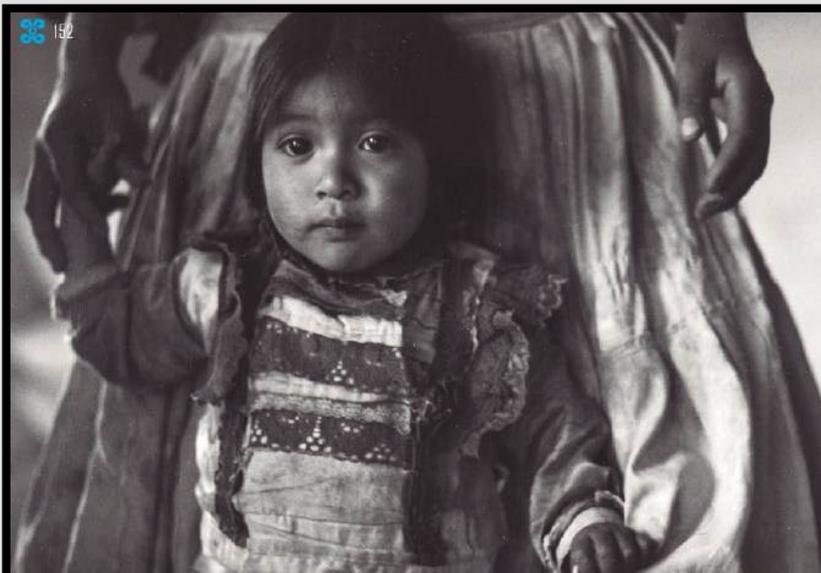
Frente a los entrevistadores, con gracia y mucha soltura, el pequeño objeto se pone de puntitas y gira. Obtiene una calificación perfecta y, con ella, el empleo: ¡ya es un planeta! Le asignan el tercer lugar en distancia respecto al Sol, ni tan lejos ni tan cerca de él. Después de algunos millones de vueltas y de muchos cambios internos, el planeta destaca sobre sus compañeros: el agua en su interior permite que haya seres vivos habitando en él. Éstos lo nombran *Tierra* y de cariño le dicen *Madre*. ❁



# Imágenes confusas



## Imagen inapropiada



El mandil, 1988, San Simón de la Laguna, Estado de México, Mariana Yampolsky (1925-2002)

## ¿Qué es para ti la fotografía?



Niño de Tlacotalpan, 1987, Tlacotalpan, Veracruz, Mariana Yampolsky (1925-2002)

Hoy en día, es muy común ver fotografías y, la mayoría de las veces, recurren a lo aspiracional: comida que luce apetecible, personas sin defectos físicos, escenarios tan ordenados que parecen incluso irreales y, en resumen, vidas perfectas.

## Información no laica

146

## Ometéotl y los tezcacatlípoca

Ramón Méndez Estrada

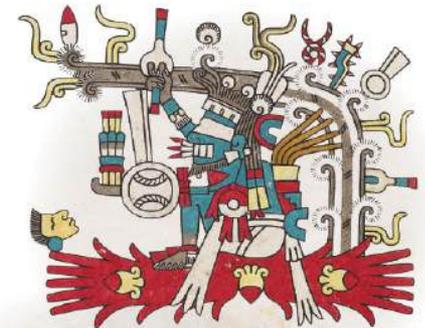


En el principio de todo y de todo en el final, genera el mundo Ometéotl, la pareja primordial.

**El azul**, es todo junto, material e inmaterial, sueño, vigilia, muerte, fantasía y realidad.

Con cuatro vástagos cuenta esa inicial dualidad, para cumplir su tarea: hacer la totalidad.

Tezcacatlípoca les dicen, y se distinguen los cuatro porque se pintan la cara con personal dignidad.



**El negro** es lo que antes hubo y no sabemos qué es, porque, cuando aquí llegamos, todo era como lo ves.



## Información no laica

147

**El rojo** es el movimiento que tiene todo lo que hay: nada está quieto un momento, todo al instante se va.



**El blanco** es al fin la vida que surge de lo que hay, necesita a sus hermanos para poderse mostrar.

Así está ordenado el mundo, como lo puedes mirar. Los mexicanos antiguos así lo dijeron ya.

148



¿Qué tienen que ver los chinos con el altar de muertos en México?



Carlos Rahn, caxaca de México

En la época de 1800, en las tiendas de las haciendas mexicanas empezaron a vender el papel de China y, al no tener éxito, obligaron a sus trabajadores a comprarlo. Después, los vendedores trajeron el papel recortado con figuras, tal como lo conocemos actualmente, y dijeron que así lo elaboraban los chinos.



Real: Juan Torres Fernández, México



# Árbol de la vida



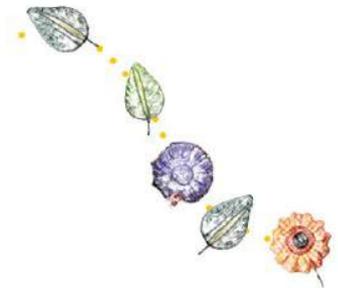
**Verde, rojo, amarillo; hojas, frutas...** cuando lo miras directamente, parece que estás en medio de un remolino de colores y de figuras. Así es, hablamos del "árbol de la vida", una de las manifestaciones más coloridas del **arte popular mexicano**.



Los árboles de la vida son esculturas hechas de barro cocido que representan un árbol frondoso con diversas figuras entre sus ramas: flores, frutas, juguetes, personas, personajes famosos o cualquier cosa que se le ocurra a su creador.



Para conocer su origen, tendríamos que retroceder más de doscientos años y viajar a la ciudad de **Izúcar de Matamoros**, en Puebla. Allí donde se originó esta forma tan llamativa de moldear el barro. Actualmente, los árboles de la vida también se hacen en **Acatlán de Osorio**, también en el estado de Puebla, y en **Metepec**, en el Estado de México.



Elaborar estas piezas artísticas exige muchas habilidades. Por eso hay familias que se especializan en su creación y **transmiten su conocimiento de padres a hijos**. De este modo se mantiene la técnica correcta para hacer el barro y las figuras, así como los tintes con los que se colorean; incluso es necesario saber mantener en buen estado el horno de leña o gas donde se pone el barro a cocer.



## Canción de un pirata

José Luis Enciso Martínez

¿Qué quiere el pirata del sombrero rojo del palo en la pata del parche en el ojo?



¿Qué busca el pirata?  
¿Persigue un tesoro?  
¿Un cofre de plata, monedas de oro?



¿O quiere un navío que pueda navegar por mares bravios y nunca naufragar?



Israel Campos de León, comaru

¿O busca dinero joyas y collares en cofre de cuero que guarde millares?

## Piratas y corsarios en México

Cuando hablamos de **piratas**, imaginamos a señores con un parche en el ojo, un gancho llamado garfio en vez de mano y una pata de palo.

Vivieron hace muchos años y, a pesar de no haber sido muy buenas personas que digamos, eran valientes y vivían grandes aventuras. Al menos, eso es lo que nos han dicho el cine y los cuentos.



Los piratas se dedicaban a robar barcos y tesoros en los años en que no habían aviones, trenes ni camiones y muchas mercancías se transportaban por el mar.

Para combatirlos, estaban los **corsarios** que eran una especie de piratas "buenos" pagados por los gobiernos para que los piratas "malos" dejaran en paz a sus barcos y sus tesoros.

## Información no laica brujería

192

# La Mulata de Córdoba

Víctor Hugo Hernández Rosas

En la ciudad de Córdoba, Veracruz, vivió hace muchos años, durante la época colonial, una mujer muy hermosa, tanto que todos los hombres, tarde o temprano, caían enamorados. Ella, sin embargo, nunca los correspondió y rechazó a todos aquellos que le declararon su amor.



Ilustración: Víctor Hugo Hernández Rosas

## Información no laica

212

# El primer amanecer

Versión en español



Basado en un cuento wixárika de tradición popular

Cuentan que hace muchos años, cuando la luz de la luna y las estrellas eran las únicas que iluminaban a nuestro planeta, los antepasados salieron del mar.

Los dioses formaron el primer grupo de jicareros en busca de un venado y el cerro del Amanecer.

Cuando llegaron al cerro, un venado se ofreció voluntariamente y su corazón se convirtió en peyote. Entonces, la luna entregó a su hijo, un niño ciego y cojo, pero muy buen cazador, quien al arrojar al fuego y atravesar el Inframundo resurgió como el Sol, nuestro padre Tayau.

Fue así el nacimiento de la primera cacería y el primer amanecer.

Así lo cuentan los wixárika. ❁



## Conocimiento mezclado con fantasía

214

# Microbitos

Miguel Lupián

3

Efra encontró con su teléfono inteligente una aplicación para saber cuántos microbitos hay en el país. Hace *zoom* a su estado, luego a su colonia y a su cuadra. Todo está en verde, salvo un puntito rojo. *Zoom...* ¡Es su casa! *Zoom...* ¡Es su cuarto! *Zoom...* ¡Es él! *Zoom...* La aplicación se apaga.



5

Aprovechando que salió del cuarto para contestar una llamada, Quique se asoma a la *laptop* de su hermano mayor. En la pantalla hay una imagen ampliada de un microbitito. ¡Es tan hermoso, tan brillante! Quique acerca sus dedos y lo toca... Siente una descarga eléctrica que recorre la punta de sus dedos, su mano, su brazo, su hombro, su cuello y su paladar. Al llegar a la nariz, la descarga se transforma en cosquillas que lo hacen estornudar. Las luces se apagan.

En la unidad habitacional se escuchan los gritos de los vecinos. Los perros ladran, los gatos maúllan. Papá entra a la habitación, con una vela prendida. "¿Estás bien, campeón?".



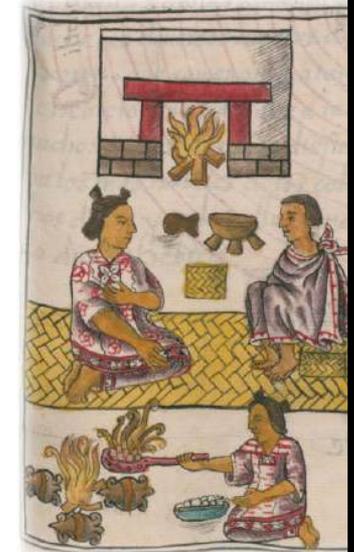
## Con NEM desconocen materias de Historia, matemáticas, ciencias naturales o lectura como tal

235

Los *huehuetlatolli* eran aprendidos de memoria por la gente, pero principalmente por los **tlamatini**, personas sabias de las comunidades, encargadas de dar consejo y transmitir la sabiduría para todo el pueblo.

**¿Te imaginas aprenderte de memoria un libro completo?**

Pero no creas que todos los *huehuetlatolli* eran iguales. Así como los libros de texto, que son de **historia, matemáticas, ciencias naturales o lectura**, los *huehuetlatolli* eran de varios temas y había para niños y adultos. Por ejemplo, había *huehuetlatolli* para que los padres aconsejaran a sus hijos o para decirlo al bebé recién nacido. También había para aprender algún arte u oficio, los cuales eran difundidos principalmente en las escuelas. No faltaban los *huehuetlatolli* que los gobernantes decían para las deidades o para el pueblo; así como los de los sabios dando consejo a la gente para ir por el buen camino.



# No comprensible en su totalidad, para niños pequeños

244

## Yanga, un hombre libre

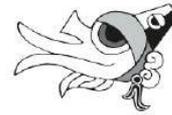
Yanga fue traído a la ciudad de Córdoba, Veracruz, para trabajar en los plantíos de azúcar. Sin embargo, harto de las malas condiciones en que vivía y del maltrato que sufría, decidió escapar a pesar de que el castigo, en caso de ser capturado, era la muerte.



Yanga no fue el primero ni el último hombre esclavizado que escapó, pero sí fue uno de los más importantes porque logró reunir en torno suyo a varios hombres, mujeres y niños que también habían huido para organizarse y ayudarse unos a otros. Vivían en la selva cercana a Córdoba y para mantenerse cazaban animales, asaltaban a los viajeros y robaban ganado de comunidades cercanas. Al gobierno, a los españoles y a los criollos no les gustaba que los esclavos fueran libres.



De hecho, comenzaron a correr rumores de que la gente seguía a Yanga porque, cuando vivía en África, había sido un príncipe. Es más, se decía que los cimarrones, como se llamaba a las personas que escapaban de la esclavitud y se escondían en el monte, planeaban matar a todos los españoles y criollos para nombrar rey a Yanga.



## Madre Tierra

En esta aventura de aprendizaje, reflexionarás sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Para ello, organizarás la exposición Madre Tierra, en la que presentarás imágenes de cultivos locales y su relación con los dioses prehispánicos.

### PLANEACIÓN Identificamos

En diferentes culturas se considera que la Tierra es como una madre que da sustento. Por ello, el 22 de abril se celebra el Día Internacional de la Madre Tierra.

➔ Para saber más acerca de las manifestaciones culturales, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.*



Con la orientación de tu maestra o maestro, investiga en la biblioteca de tu comunidad escolar o en fuentes electrónicas, qué elementos naturales eran importantes para las culturas prehispánicas del lugar donde vives y qué danzas o rituales se hacían en honor a esos elementos.

Autores:

Ana Elizabeth Armenta Pichardo

Nuestra frente o grupo

Escuela Primaria

Lic. Juan Fernández Alvarado

ESTADO DE MÉJICO

## Actividades no laicas

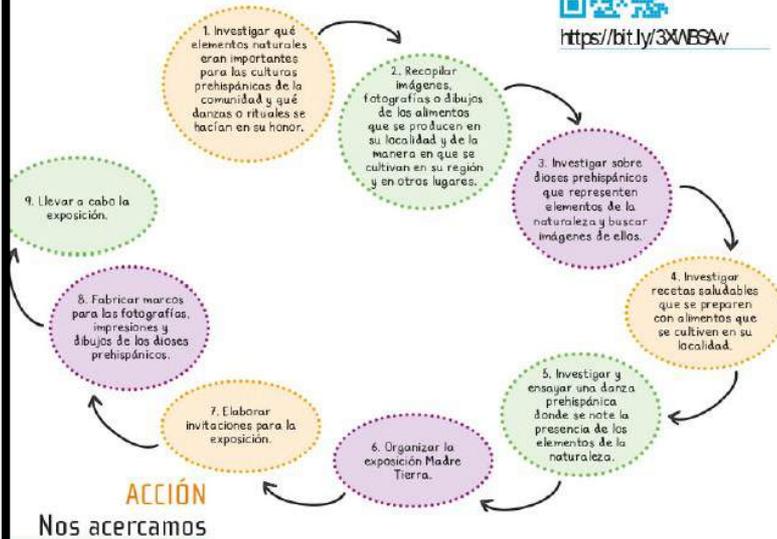
Escenario comunitario

25

c) Exhibición de una danza mexicana que represente la relación del ser humano con la naturaleza.

2. Dibujen un organizador en sus cuadernos para planificar su aventura de aprendizaje.

a) Guíense con el siguiente ejemplo:



Observa cómo hacer un huerto urbano, consulta "De tu patio a la cocina", de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural. Puedes consultarlo en



<https://bit.ly/3XNBSAW>

1. En comunidad, comenten lo que aprendieron sobre la importancia de la naturaleza para las culturas prehispánicas y respondan:

a) ¿Por qué el cuidado de los elementos naturales ayuda al cultivo de alimentos?

## Exceso de páginas para este tema



## Si un oficio has de tener, el mejor debes ser

En esta aventura de aprendizaje, conocerás los **oficios** que hay en tu comunidad. Para investigar sobre ellos, realizarás una **entrevista** a las personas que los ejercen y la difundirás en tu comunidad con el fin de valorar la importancia de tener un oficio.

### PLANEACIÓN Identificamos

1. En comunidad y con apoyo de su maestra o maestro, lean el siguiente texto:



Atmindo Arreola Mira, CDMX/ARND

Las personas que se dedican a un oficio ponen a disposición de la comunidad su destreza y experiencia. Son quienes prestan un servicio o elaboran productos artesanales que benefician a la colectividad, ya sea al crear empleos, al ofrecer mejoras al entorno o a mantener viva una tradición.

Autora:

María de los Angeles Hernández Hernández  
Asesora Técnica Pedagógica  
en Escuelas Primarias  
Zona Escolar Núm. 062  
BIMALES



# Más monstruos, menos bolsas

El objetivo de esta aventura de aprendizaje es que seas consciente de que un manejo poco adecuado de la basura generada por **plásticos** provoca **contaminación**. Para ello, crearás un Monstruo **sostenible**, es decir, un depósito hecho con material de reúso para sustituir las bolsas de plástico cada vez que lo requieras.

### PLANEACIÓN

#### Identificamos

1. De forma individual, tomando en cuenta a tu comunidad, lee y reflexiona sobre lo siguiente:

El plástico ayuda a que la vida sea más fácil y barata, pero ¿sabes cuánto le cuesta al planeta esa comodidad?



- a) ¿Para qué se usan las bolsas de plástico en tu casa?
- b) ¿Cuántas bolsas de plástico ves durante el camino de tu casa a la escuela?
- c) ¿Por qué esas bolsas hacen la vida más cómoda?

Autoras:

Ena Zavala Soto

Monstra Tronka y Grapa

Escuela Secundaria Técnica Núm. 38

ANÁSALENTES

### Recuperamos

1. En comunidad, lean la siguiente infografía:

### ¿Cómo saber a qué monstruo alimentar?

¿Sabes qué son los plásticos desechables o de un solo uso?

Son las envolturas y los envases que se emplean una sola vez. Luego se desechan y se van al monstruo de la basura, contaminando los entornos.



Mayra Gisela Pedraza Díaz, ANÁSALENTES

### Entonces, ¿el monstruo de la basura es responsable de la contaminación?

¡No! El monstruo no es responsable de contaminar los entornos. Él cambia dependiendo de lo que le den de comer. Cuando el monstruo consume plásticos se vuelve peligroso porque la permanencia y descomposición de este material afecta los ciclos de la vida.

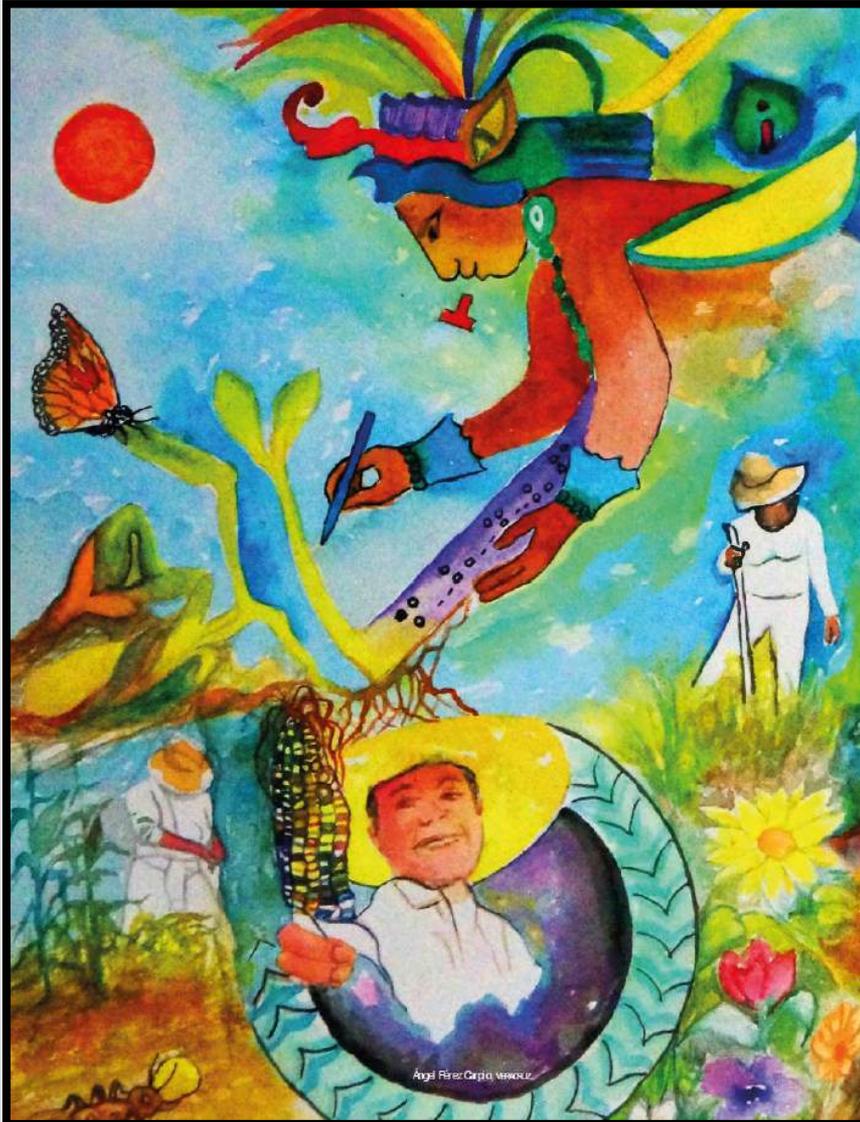
### ¿Qué es la vida sostenible?

Es pensar en una Tierra sana para la vida futura. El Monstruo sostenible es un aliado cuando se alimenta de frutas y verduras o productos ecológicos que no contaminan el aire ni el agua.



Mayra Gisela Pedraza Díaz, ANÁSALENTES

## Imagen tendenciosa



## Imagen tendenciosa

Escenario comunitario

155 ✖

- c) Además de la violencia, ¿hay otro tipo de problemas en la comunidad que se podría expresar con el arte? Da un ejemplo.

---

---

---

2. En asamblea, compartan sus respuestas y reflexionen sobre estas preguntas.

- a) ¿Por qué el arte es una herramienta para exponer problemas que afectan a la comunidad?
- b) ¿Cómo ayudará su mural a prevenir la violencia en la comunidad?
- c) ¿Con la realización del mural hicieron una acción que favorece la toma de acuerdos sin violencia?, ¿por qué?



FESTAS, CIUDAD DE MÉXICO

3. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para pintar su mural. ✖



## Los perros en situación de calle en la comunidad

En esta aventura de aprendizaje, conocerás las razones por las que hay perros en situación de calle. Además, participarás en una Campaña informativa para difundir acciones que contribuyan a solucionar este problema.

### Presentamos



En plenaria, lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Un día por la tarde, Valentina y su mamá navegaban por internet cuando en la página de *Ciencia UNAM* (2012) leyeron lo siguiente: "Los perros no deberían estar en la vía pública por cuestiones de salud, ya que pueden transmitir enfermedades al humano, por ejemplo, a través de las heces fecales, y también por seguridad, pues algunos se toman agresivos".  
Valentina y su mamá

Crissy Albad Reyes Espinosa, ZACHTECH

Autores:

Balores Gabriel  
Armendáriz Romero, Editor  
CIUDAD DE MEXICO

"La autonomía implica el derecho que tenemos los pueblos indios al control de nuestros respectivos territorios, incluyendo el manejo de todos los recursos naturales del suelo, subsuelo y espacio aéreo... Por otra parte, la autonomía significa que los pueblos indios manejaremos nuestros propios asuntos, para lo cual constituiremos democráticamente nuestros propios gobiernos (autogobiernos)" (Conaie-Ecuadorunari -CODH, 1990).



Mariano Ulvide Calderón (Fuentes, CIUDAD DE MEXICO)



## Nos reinventamos

En esta aventura de aprendizaje, compartirás tus ideas sobre fenómenos como la pandemia de covid-19 y realizarás una investigación de temas relacionados con las características de la enfermedad y las medidas de prevención para evitar contagios. Con ello, elaborarás un periódico mural junto con tus compañeras y compañeros.

### PLANEACIÓN

#### Identificamos

1. En comunidad de aula, escuchen y sigan la lectura del siguiente texto que realizará su maestra o maestro:

¡De vuelta a la escuela y a compartir con las niñas y los niños de nuestro grupo!

La maestra Lupita compartió con su grupo de segundo año la transcripción de este mensaje de voz que le envió su sobrina cuando supo que daría clases a niñas y niños de ese grado:

"Hace un año, yo estaba en segundo y nos tocó usar cubrebocas porque aún no se podía asegurar que el coronavirus, llamado SARS-COV-2, ya no entraría en todas partes, particularmente, en los pulmones de quienes, al no estar acostumbrados a tratar con ese microorganismo, podrían enfermar gravemente.



Lavinia Cabrera Sandoval, IMMSO

Autora:

Graciela Fabián Melec  
Subdirectora para la Atención  
de la Educación Inicial Indígena en  
la Dirección General de Educación  
Indígena, Intercultural y Bilingüe  
CIUDADE DE MÉXICO

3. Escuchen, respetuosamente, las impresiones de los espectadores.
  - a) Si entre los invitados están presentes sus abuelos, pídanles que comenten su experiencia con otras epidemias o enfermedades.

- b) Guíense con preguntas como:
  - i) ¿Qué experiencias similares a lo ocurrido con la pandemia por covid-19 han tenido en su vida?
  - ii) ¿Qué recomendaciones podrían brindar en caso de vivir otra pandemia?



Lavinia Cabrera Sandoval, IMMSO

### Consideramos

1. En plenaria, dialoguen sobre lo alcanzado en esta aventura de aprendizaje.
  - a) Respondan en su cuaderno estas preguntas:
    - i) ¿Qué no sabían sobre la pandemia y descubrieron con sus trabajos?
    - ii) ¿En qué les ayudó a mejorar la búsqueda de información o la expresión de sus ideas en notas informativas?
    - iii) ¿Cómo favorece un mayor conocimiento de las medidas para prevenir el contagio del covid-19 en la convivencia con sus compañeras y compañeros?

# Imagen inapropiada

- De acuerdo con la lectura, respondan lo siguiente:
  - ¿De qué fenómeno natural hablan los niños?
  - ¿Qué historias acerca de otros fenómenos naturales existen en la comunidad donde viven ustedes?
  - ¿Cómo piensan que se originaron esos relatos?

## Recuperamos

- En colaboración grupal, compartan las leyendas que les han contado sus familiares en casa.
  - Pidan a su maestra o maestro que narre las que conozca o haya escuchado.



# Qr - Información no laica

## Acción

### Nos acercamos

- En comunidad de aula, investiguen qué es el verso, la rima, la estrofa y otros elementos que forman parte de las canciones.
  - Busquen algunas canciones como ejemplo, tomando en cuenta los elementos del numeral 1 de este momento.
    - Para ambas búsquedas, consulten la Biblioteca de Aula, visiten una biblioteca pública o pidan ayuda a un adulto para buscar en internet.
- En su cuaderno, hagan una lista con los ejemplos encontrados y elijan la canción que más les agrade.

Aquí puedes escuchar las canciones que Marisol, sus compañeras y compañeros encontraron: "La Llorona interpretado en Náhuatl".



<https://bit.ly/3Y1kY3G>

"La Llorona en Náhuatl [letra]".



<https://bit.ly/3Z16Hzt>

"Clap, clap, clap your hands together".



<https://bit.ly/3ilq0Cg>



98

- Por el orificio, introduzcan una liga de hule.
- Tomen los dos extremos y amárrenlos para hacer un nudo.
- Para decorar su cancionero, incluyan elementos llamativos, como colores y dibujos.



Mariela Reyes Santiago, ESPAB DE MEXICO

### INTERVENCIÓN Integramos

Las canciones evolucionan con el tiempo. Un grupo de primaria cantó "Arroz con leche. Valiente sí, sumisa no", una versión diferente de la tradicional. De esta forma, expresaron una protesta contra el machismo. Escúchala en: "Alumnos de primaria cantan 'Arroz con leche' en versión feminista, 'valiente sí, sumisa no'".



<https://bit.ly/3XZBxgl>

- En plenaria, organicen una presentación de su cancionero. Para ello, decidan lo siguiente:
  - Quién hablará del proceso de composición de las canciones.
  - Quién hablará sobre el proceso de creación del cancionero.
  - Seleccionen algunas de las canciones recopiladas y elijan cómo presentarlas, explicar de qué tratan y qué emociones les provocan. Consideren cantarla e incluso bailar mientras lo hacen.



Mariela Reyes Santiago, ESPAB DE MEXICO



## ¡Se puede estirar!

En esta aventura de aprendizaje, fabricarás un dinamómetro para conocer la importancia de los materiales **elásticos**.

### Saberes de nuestra comunidad

- En colectivo, y con apoyo de su maestra o maestro, lean en voz alta el siguiente texto y realicen lo que se indica.

Un dinamómetro tiene una pieza elástica que permite estirar una de sus partes.



En un salón de clases, Mónica observó a Karla utilizar una liga para mantener sus colores juntos y así no perderlos. A Mónica le pareció una buena idea, pero en lugar de una liga, utilizó un cordón que traía en la mochila. Al observar la situación, su maestra les dijo que era importante estudiar los materiales para conocer las propiedades de los objetos. Para comprobar esto, les comentó que la elaboración de un dinamómetro podría ser útil y les propuso investigar sobre ese instrumento. Mónica y Karla observaron la imagen de la izquierda de un libro. ¡En él se aseguraba que era un tipo de dinamómetro! Ellas no saben muy bien qué piezas utilizar, pero están seguras de que pueden construir un dinamómetro como el del libro.

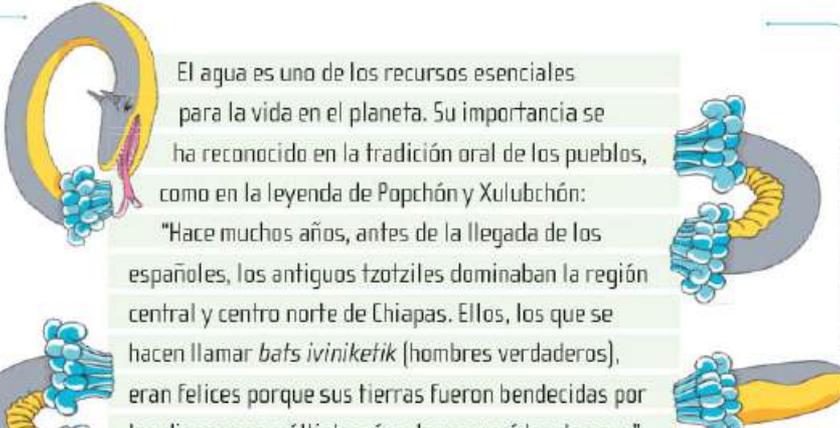
Autor:  
Jana Carlos Macías Romero  
Asesor Técnico Pedagógico de la  
Supervisión en la Zona Núm. 014  
de Bachilleratos Digitales  
PUEBLA

126

# Conocimiento mezclado con fantasía

Escenario aula

143



El agua es uno de los recursos esenciales para la vida en el planeta. Su importancia se ha reconocido en la tradición oral de los pueblos, como en la leyenda de Popchón y Xulubchón: "Hace muchos años, antes de la llegada de los españoles, los antiguos tzotziles dominaban la región central y centro norte de Chiapas. Ellos, los que se hacen llamar *bats iviniketik* (hombres verdaderos), eran felices porque sus tierras fueron bendecidas por los dioses con múltiples ríos, lagos y caídas de agua" (Comisión Nacional del Agua, 2018), lo que les permitía contar con este líquido para distintas actividades de su vida cotidiana.

Luis Antonio Moreno Aguayo, M.A.M.A.T.

## Imagen confusa

150

2. De manera individual, observa las imágenes y haz lo que se indica.

- a) Encierra en un círculo las que presentan una situación de violencia y explica por qué son violentas.
- b) Marca con un color aquellas donde hay situaciones de riesgo o peligro y explica por qué.



Alejandra Solís Sandoval, SM LUIS PONSÉ

## Fomenta rompimiento en la familia

156

3. Identifiquen qué tipo de maltrato o situación de riesgo sucede en su aula y desean prevenir o denunciar. Con este fin, reconozcan situaciones de riesgo que pueden dar origen a la violencia o al acoso. Recuerden que nadie tiene derecho a maltratarlos, golpearlos o insultarlos.

4. Lean el siguiente texto. Después, contesten las preguntas y dialoguen acerca de sus respuestas.



Aljandra Solís Sandoval, Sara Lina Rossi

Como a muchas niñas de su edad, a Lali le gusta tener amigas y amigos y sentirse acompañada por ellos, lo que la hace muy feliz. Lali tiene dos hermanos y no le gusta estar en su casa, ya que ellos la molestan escondiéndole sus objetos personales. Su mamá no hace nada al respecto, mientras que su papá la escucha algunas veces.

Lali pensaba que en las familias de sus amigas ocurría lo mismo, pero un día visitó la casa de una de ellas y descubrió que ahí se trataban con cariño y respeto, se escuchaban y conversaban amablemente. Lali se preguntó por qué su familia no se comportaba igual.

Escenario aula

157

De camino de regreso a su casa, Lali iba tan pensativa que no se había dado cuenta de que alguien caminaba detrás de ella. Al percatarse, su corazón empezó a latir rápidamente. Luego de unos instantes, vio que era Amsi, un niño de su salón que acostumbraba hacerle maldades. Entonces Lali pensó que, si tuviera una familia como la de su amiga, le pediría ayuda.



Aljandra Solís Sandoval, Sara Lina Rossi

a) ¿Cómo piensan que se siente Lali?

# Promoción LGBTQA+



## Familias diversas

En esta aventura de aprendizaje, conocerás los distintos tipos de familias, así como la importancia de respetarlas y de pertenecer a una.

### Presentamos

En plenaria, y de ser necesario con ayuda de su maestro o maestra, lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Hola, mi nombre es Akinyemi. Tengo 7 años y soy de la sierra de Querétaro. Mi familia tiene una tienda de abarrotes en el centro del pueblo y la atiendo junto con mi papá y mamá.

Durante las fiestas del pueblo, todas las personas de la comunidad le dan la bienvenida a la gente de los lugares cercanos y a los turistas que vienen a disfrutar y convivir. Siempre me sorprende al ver cómo nos visitan familias de todas partes porque desean conocer nuestras tradiciones y disfrutan escuchar los tríos huapangueros.

Un día, mientras estaba en la tienda, entró una familia compuesta por dos hombres y una niña. Me dio mucha curiosidad y me acerqué a ella para saludarla, conocerla y hacerle algunas preguntas.



Autor:

Alberto Solazar Borrios  
Maestro interino del área  
de Matemáticas y Biología  
en la Centenario y Benemérita  
Escuela Normal del Estado  
de Querétaro (COENQU),  
Andrés Salvañera, QUERÉTARO

Rosane Nova Zamudio, Puebla

Escenario aula

163

Me contó que se llamaba Tess y que le encantaba visitar mi pueblo durante las fiestas de Agua Zarca con sus dos papás, Alberto y Martín.

**AKINYEMI:** ¿Te puedo hacer una pregunta?

**TESS:** Sí, claro.

**AKINYEMI:** Aquí, en Agua Zarca, vienen a visitarnos muchas familias, pero es la primera vez que veo una como la tuya. ¿Cómo es tener dos papás?

**TESS:** Es genial. Ellos me cuidan y me quieren, pero algunas personas piensan que es extraño. Y en una ocasión unos niños me molestaron.

**AKINYEMI:** ¿En serio?, ¿y por qué te molestaron?

**TESS:** Sólo porque mi familia no era como la de ellos, y me dijeron que yo no pertenecía a una familia real. Les expliqué que mis papás me cuidan igual que los suyos a ellos: me llevan a la escuela, me protegen, me consienten, me dan consejos. Al igual que otros papás y mamás, también tienen desacuerdos, pero saben reconciliarse por medio del diálogo.

**AKINYEMI:** ¡Además se ve que tus papás te quieren mucho!

**TESS:** Sí, me quieren mucho y también me respetan, así como tu mamá y tu papá lo hacen contigo.

**AKINYEMI:** Te propongo algo. Mira, después de que los tríos huapangueros cantan, todas las familias se reúnen en la plaza central y dejan que los niños juguemos. ¿Tú y tus papás vendrían con nosotros? Podríamos jugar y platicar acerca de lo diferentes que son nuestras familias.

**TESS:** Sí, claro. ¡Me encantaría!



Rosane Nova Zamudio, Puebla

# Imagen confusa

4. En plenaria, conversen: ¿a qué tipo de familia pertenece cada uno de ustedes?, ¿cómo se sienten al tener ese tipo de familia?

5. De manera individual, considerando lo dialogado en colectivo, haz en tu cuaderno lo que se indica.

- a) Completa las siguientes frases:
  - › Mi familia está integrada por...
  - › El tipo de familia que somos es...
  - › Vivimos en...
  - › Las actividades que nos gusta hacer juntos son...
  - › Lo que nos hace sentir parte de esta familia es...
  - › Mi familia es valiosa porque...

b) Dibuja a tu familia.

6. En asamblea, compartan sus trabajos y dialoguen: ¿sus familias son diversas?, ¿qué tienen en común y qué las hace diferentes?



Todas las familias, independientemente de su tipo y características, tienen igualdad de derechos y deben ser respetadas.



# Imagen confusa

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía [2020], en México, de cada 100 hogares familiares:



71 son nucleares, es decir, están formados por el papá, la mamá y los hijos; sólo por la mamá o el papá con hijos, o por una pareja que vive en el mismo hogar y no tiene hijos.

28 son ampliados y están formados por una familia nuclear más otros parientes como tíos, primos, abuelos, entre otros.



1 es compuesto, es decir, lo integran una familia nuclear o ampliada y al menos una persona sin parentesco directo con el jefe del hogar.

## Definimos el problema

1. En plenaria, lean la continuación de la historia de Tess.

Tess platicó en el aula sobre el tipo de familia homoparental que tiene y lo orgullosa que se siente de ésta. Luego de hacerlo, el resto de sus compañeras y compañeros también hablaron del tipo de familia que tienen.

El 15 de mayo se celebra el Día Internacional de las Familias, con la finalidad de reconocer su papel fundamental en el desarrollo de la infancia.



## Cuídame, también soy tu casa

En esta aventura de aprendizaje, reconocerás la importancia de cuidar la **naturaleza** y otros **seres vivos**, así como las acciones que contribuyen a ello, por medio de un Foro de aprendizaje.

### Presentamos

En colectivo, lean el siguiente poema y respondan las preguntas. Si hay alguna palabra de la que no sepan el significado, búsqüenla en el diccionario.



Adriana García Torres, CIENAO DE MÉJICO

### La Tierra está enferma Marisa Alonso Santamaría

El sol y la luna  
hablan de la Tierra,  
la ven muy cansada  
y parece enferma.

Su cielo está gris,  
no es azul, ni claro,  
su mar está sucio  
y los peces pálidos.

Los ríos sin agua,  
los campos muy secos  
y se talan árboles  
en pos del progreso.

Los osos no hibernan,  
las aves no emigran,  
bla, bla, bla, siguen  
mientras que la miran.

Muy callado un niño  
los escucha hablar,  
no sabía nada,  
jél quiere ayudar!

Promete a los astros  
cuidar de la Tierra,  
ahorrar, reciclar,  
siempre protegerla.

**Autora:**

M<sup>o</sup>. Antonieta Antón Ruiz  
Comisionada en la Subdirección de  
Educación Primaria en la Región  
de Ecuáguor con  
Apoyo Técnico Pedagógico  
Servicios Educativos Integrados  
ESTADO DE MÉJICO



a) ¿Cuál es el mensaje del poema?

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué creen que tiene la Tierra?,  
¿a qué se debe?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Recolectamos

1. En plenaria, dialoguen: ¿por qué es importante que el planeta Tierra esté sano?
2. De manera individual, haz lo que se indica.
  - a) Pregunta a tus papás, o a los adultos con quienes vives, cómo era la naturaleza cuando ellos eran pequeños y cómo es ahora.
  - b) En tu cuaderno, redacta un texto o haz un dibujo acerca de cómo ha cambiado la naturaleza.
  - c) Consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública o pide ayuda a un adulto para investigar en internet y responder en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿qué elementos forman parte de la naturaleza?
  - d) Identifica qué elementos de la naturaleza hay en tu casa, escuela y comunidad. Regístralos en tu cuaderno.

■ Para saber acerca de la naturaleza y sus cambios, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.



Adriana García Torres, ENAO DE MÉJICO

# Afecta soberanía del País, ensalzamientos a instituciones internacionales

- a) ¿En su comunidad hay problemas similares a los del parque de la historia?, ¿en qué lugares?
- b) ¿Quiénes son responsables de esos problemas?, ¿por qué?



Alfonsa García Torres, cultura de México



**12** PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), propuestos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en la Asamblea General de las Naciones Unidas, presentan los desafíos que enfrenta la humanidad, "como la pobreza, la desigualdad, el clima, la degradación ambiental, la prosperidad, la paz y la justicia" (Organización de las Naciones Unidas, s. f.). Uno de ellos, el 12, promueve mejores prácticas de consumo y producción que contribuyen a tener un planeta más sano y limpio.

Conocer los ODS favorece la toma de decisiones para el cuidado de la naturaleza.

# Información no laica



## ¡Conozcamos nuestra identidad!

En esta aventura de aprendizaje, conocerás algunas manifestaciones culturales que son parte de la riqueza e historia de México. También, participarás en la representación de un mito y una leyenda.

### Presentamos

En colectivo, lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Para saber más sobre manifestaciones culturales, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.*

En México existen distintas manifestaciones culturales que le dan identidad a los mexicanos, como los mitos, las leyendas, la música, la danza, las artesanías, la vestimenta y la gastronomía, entre otras. Estas expresiones culturales se relacionan con la historia, las tradiciones y las costumbres de las distintas comunidades del país. Por ello, son símbolos de identidad de todos los mexicanos, que debes conocer y valorar.



Raúl de la Vega Rubio, TLAXCALA



# Información no laica

Escenario aula

181 

En ocasiones, las manifestaciones culturales se conjugan. Por ejemplo, cada año en la alcaldía Xochimilco, en la Ciudad de México, se presenta un espectáculo de música, teatro y danza basado en la leyenda de la Llorona.



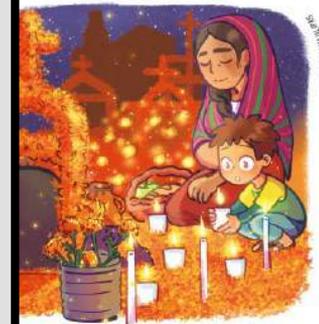
- a) ¿Qué ejemplos de manifestaciones culturales conocen?
- \_\_\_\_\_

187 

comunidad elabora  
nla. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

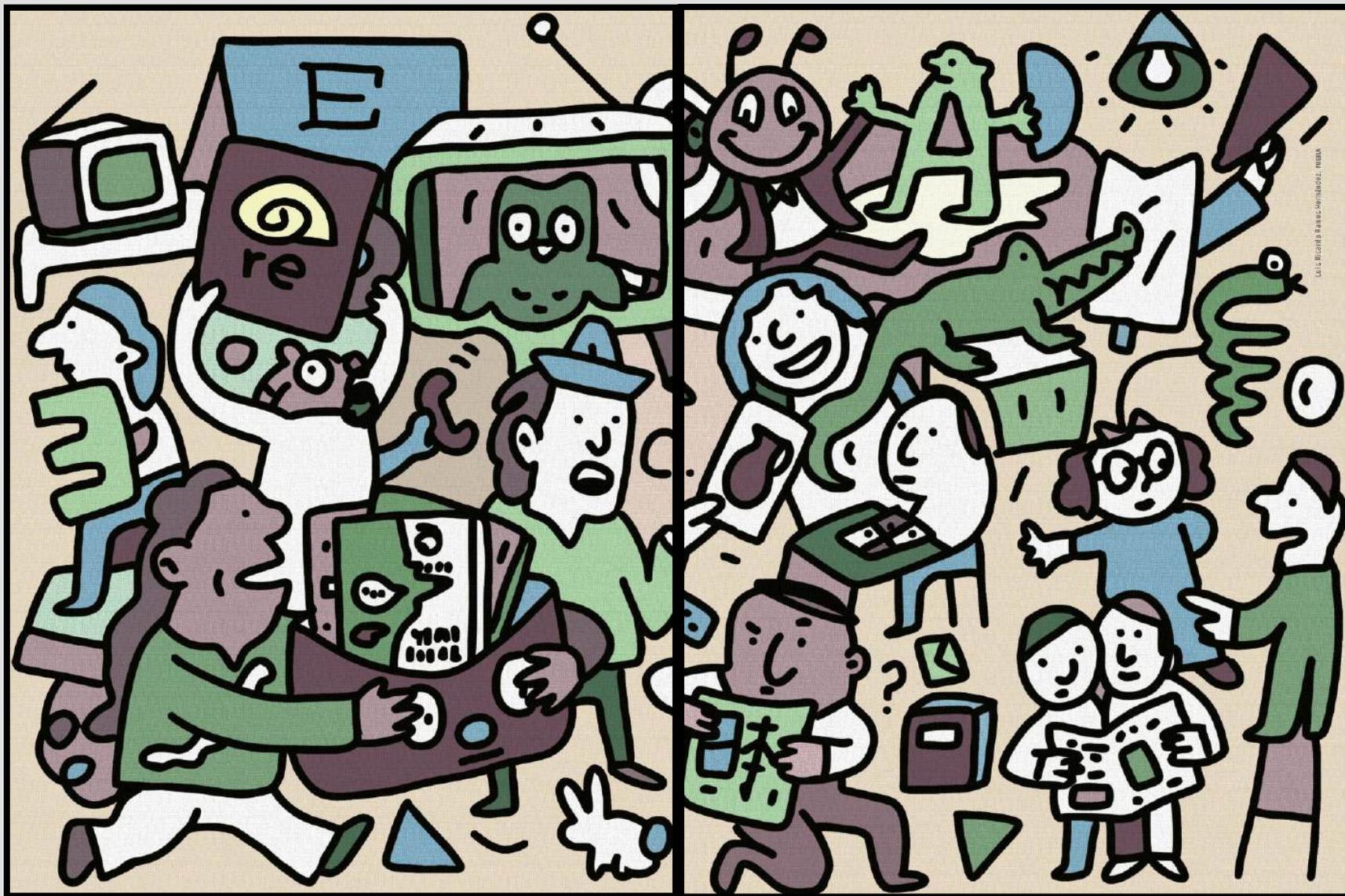
os de las  
de padres  
os, nietas,  
nietas  
nseñanza,  
l.

é se  
os



- Para conocer acerca de tradiciones, costumbres y artesanías, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.*

# Imagen confusa



## Manipulación ideológica de genero

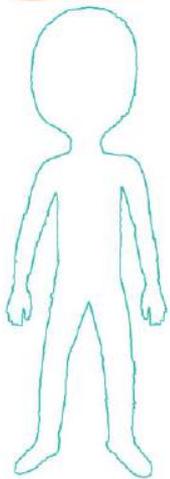
Escenario aula

217

En la actividad anterior, cada uno de los tesoros tenía características particulares y llamaban su atención de manera diferente, pues sus gustos también son distintos. Que un objeto les guste puede deberse a distintas razones: les causa sensaciones agradables o les recuerda a una persona o un momento especial.

4. De manera individual, comenta en casa con tu familia cuáles son tus objetos favoritos.
  - a) Con material de reúso elabora tu propia caja del tesoro.
  - b) Guarda ahí los objetos que quepan y hayas mencionado a tu familia.

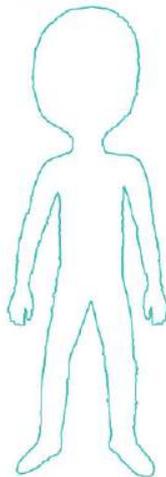
Masculino



5. Observa las siguientes siluetas y elige la que muestre el género con el que te identificas:

- a) A la que seleccionaste, dibújale lo que quieras, por ejemplo, cabello y ropa.
- b) Agrega, también, el dibujo de objetos relacionados con la actividad que más disfrutas hacer. Por ejemplo, si te gusta patinar, dibuja un par de patines de tu color favorito.
- c) Debajo de la silueta, escribe tu nombre o cómo te gusta que te llamen.

Femenino



## Imagen confusa y tendenciosa

Escenario aula

221





Escenario aula 249

### Compartimos y evaluamos lo aprendido

1. En plenaria, reflexionen sobre lo siguiente:
  - a) ¿Por qué es importante fomentar la empatía y la colaboración para solucionar los conflictos?
  - b) ¿De qué manera solucionarán, de aquí en adelante, los conflictos que surjan en su comunidad de aula?
2. De manera individual, sin olvidar lo comentado en plenaria, reflexiona y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
  - a) ¿Cómo te sentiste al poner en escena el Guiñol por la convivencia?

Adrián Flores Mercado, ESTADO DE MÉXICO

3°

PRIMARIA

¿A qué le tienes

# MIEDO?



Atzimba Gabriela Aguilar Najera, vucanix

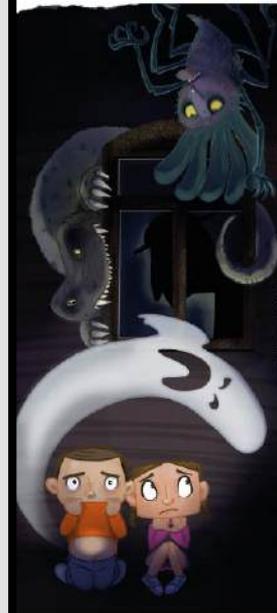
*¿Le temes a los fantasmas, a algunos animales, a los dentistas, a los truenos, a la Llorona o a las inyecciones?*

**Sentir miedo no es malo.** No tienes que fingir ser valiente. Sabemos que todos nos hemos asustado alguna vez.



Es algo natural. Tememos a caernos porque sabemos que nos dolerá el golpe; tememos a la oscuridad porque no vemos lo que en ella se esconde y, a veces, hasta tememos equivocarnos y que los demás se rían de nosotros. **Pero recuerda:** decir que tenemos miedo no es malo, es peor no decirlo porque eso nos puede llevar a situaciones que tal vez resulten muy mal.

Hay varios tipos de miedo como: los que no tienen razón de ser, los que nos advierten de peligros y también los temores a no poder superar algunas pruebas.



Atzimba Gabriela Aguilar Najera, vucanix

## *Temores sin razón*

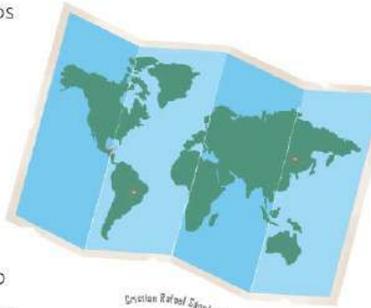
Hay quienes temen a los vampiros, otros a los monstruos y algunos más a las apariciones del más allá. Otros, tenemos miedo a los médicos y sus agujas, a los payasos y sus caras pintadas o sentimos temor de personas que nos parecen amenazantes como desconocidos malencarados o gente que creemos que puede hacernos daño.

A veces, eso nos asusta porque imaginamos que las cosas o las personas son aterradoras cuando en realidad, no lo son. Lo mejor es contar esos temores a la gente en quien confiamos, sean nuestros familiares o amigos, para que nos ayuden a sentirnos seguros.

## Conocimiento mezclado con fantasía

30

Es originario de aquí y los yucatecos fuimos los primeros productores del mundo, aunque ahora China o Brasil también lo venden. Como bien sabrá Zamná, una vez cortadas sus hojas, se aplastan, se les extrae la pulpa y se secan, justo para crear el sisal, es decir, los hilos con los que se fabrican los mecates, las sogas o los sacos; como son tan fuertes, durante siglos se emplearon en los barcos. Ahora, también se hace artesanía, tapetes o hamacas, pero hay otros usos todavía más sorprendentes...



Cristian Rafael Sánchez Domínguez: 2010



—¿Como cuáles? —preguntó Yolanda, quien devoraba su paleta casi sin poder hablar.

—Pues imagina que con el *ki* se puede producir hasta combustible para los autos...

—¿Es en serio, señor? ¿Pero cómo es eso? —dijo Zamná, quien bien sabía la historia del dios Zamná, por quien le habían puesto su nombre. Según la leyenda, dicho dios fue herido por una espina de henequén.

## Conocimiento mezclado con fantasía

31

Enojados, sus súbditos arrancaron la planta y la azotaron; el dios notó que sus fibras eran muy resistentes, por lo que consideró que de ella, el pueblo maya podía obtener buena parte de su sustento.

Asombrado con el nuevo uso del *ki*, el pequeño Zamná agregó:

—No me imagino cómo las artesanías de mis papás pudieran convertirse en gasolina para coches, a menos que las quemaran...

El papá de Yolanda rio.

—No harían combustible de ese modo, Zamná. Lo obtienen del jugo que sale de las pencas del henequén para luego fermentarlo y convertirlo en una especie de alcohol, que se llama etanol. Y eso no es todo. Del *ki* también puede extraerse papel, abono, cera, biodetergente y hasta gas. Por eso le llaman el "oro verde".



Cristian Rafael Sánchez Domínguez: 2010



Cristian Rafael Sánchez Domínguez: 2010

Zamná tenía que regresar al negocio de sus papás y, una vez terminada su nieve, se despidió de Yolanda y de su papá.

Esa tarde, tejiendo un par de sombreros tal como se lo había enseñado su abuelo, Zamná pensó que él y su familia en verdad poseían el espíritu del dios maya y del *ki*, que era capaz de transformarse y adecuarse a los nuevos tiempos, como los propios campos de henequén que renacen en Yucatán cada tres o cuatro años sin cesar.

## Innecesario mitos y leyendas

36

### Acertijos

El conejo Rul y el canguro Sac están arriba y abajo de una **escalera con 50 escalones**. Cada segundo, Sac da un **brinco** y **sube 7** escalones, mientras que Rul da un **brinco** y **baja 3** escalones. ¿Qué **número** tiene el escalón en donde se van a **encontrar**?



Balam pegó **9 cubos** pequeños para formar una escultura.

**Sumerge** la escultura en una tina con **pintura plateada** de manera que toda su superficie queda **pintada**. ¿**Cuántos** cubos tendrán, exactamente, **4 caras** pintadas de plateado?



40

### Dos leyendas de la Gran Muralla china

La Gran Muralla china existe desde hace más de 2 000 años y, a lo largo del tiempo, se han transmitido leyendas sobre emperadores, soldados y pobladores ligados a su construcción.

#### La leyenda de Meng Jiangnu

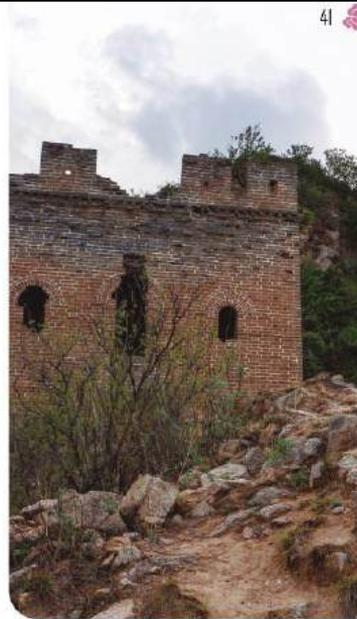
Se cuenta que un muchacho llamado Fan Xiliang, esposo de Meng Jiangnu, a pocos días de haberse casado fue arrestado por soldados y enviado a la fuerza, como muchos otros jóvenes, para construir la muralla por órdenes del emperador.

Después de varios meses de extrañar a Fan Xiliang, Meng Jiangnu lo buscó desesperadamente, pero cuando llegó al lugar donde trabajaba en la Gran Muralla, le dijeron que el joven murió de cansancio por el arduo trabajo y que había sido enterrado en los cimientos.



Meng Jiangnu lloró amargamente por días y noches y su llanto conmovió tanto a la Gran Muralla que ésta se derrumbó de algunas partes, donde la muchacha pudo encontrar los restos de su esposo.

Al enterarse de lo sucedido, el emperador quiso castigar a Meng Jiangnu, pero cuando la conoció, quedó admirado por su belleza y decidió casarse con ella. Ella sabía que no podría rechazarlo y aceptó bajo tres condiciones: hacer un funeral de 49 días para Fan Xiliang; que el emperador y sus oficiales asistieran, y que se construyera una torre de 49 pies de alto a la orilla del río donde ella haría una ofrenda a su esposo. Después de cumplir las condiciones, se casaría con él.



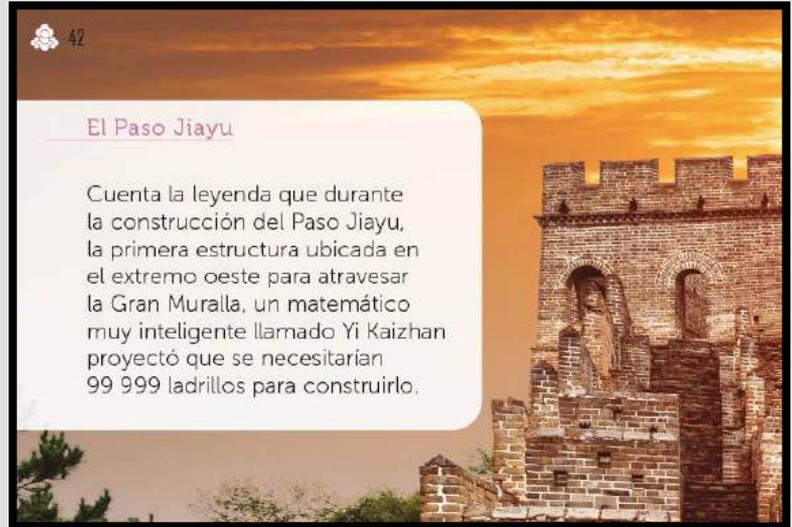
El emperador accedió y cuando todo estuvo completado, Meng Jiangnu subió a la torre y comenzó a maldecir al emperador y a gritar lo cruel y malvado que era con sus súbditos y las malas condiciones en las que eran obligados a trabajar; después, saltó al río y se ahogó.

En memoria de Meng Jiangnu, se construyó un templo y al pie de la muralla, se colocó una estatua de la muchacha.

## Innecesario mitos y leyendas

### El Paso Jiayu

Cuenta la leyenda que durante la construcción del Paso Jiayu, la primera estructura ubicada en el extremo oeste para atravesar la Gran Muralla, un matemático muy inteligente llamado Yi Kaizhan proyectó que se necesitarían 99 999 ladrillos para construirlo.



## Innecesario mitos y leyendas

43



El supervisor de la obra, envidioso de su talento, dijo que estaba equivocado y amenazó con castigar a todos los trabajadores con tres años de labores forzadas en caso de que el cálculo de Yi Kaizhan fuera incorrecto, incluso por un solo ladrillo.

Al terminar la construcción del Paso, quedó un ladrillo suelto sobre una de las torres, y justo cuando el supervisor estaba a punto de cumplir su amenaza, Yi Kaizhan le dijo que un ser sobrenatural había colocado el ladrillo allí durante la noche para proteger el Paso y evitar que llegara a derrumbarse, y que el más pequeño movimiento causaría que cayera. El supervisor no quiso correr el riesgo, tampoco castigó a Yi y no movió el ladrillo, que, actualmente, se puede apreciar en ese mismo lugar. 🌸



## Innecesario



(parado de cabeza)

Aunque los compositores no estén conscientes de ello, para que una canción suene bien, la música debe expresarse mediante esos elementos. ¿En qué consisten? En griego, la palabra **melodía** significa "canto", es decir, una sucesión de sonidos o notas que crean una **idea musical**, la cual puede ser reproducida por la **voz** humana. No obstante, con excepción de las percusiones, todos los **instrumentos** pueden crear melodías mediante notas que reconocemos de inmediato porque podemos **tararearlas**.

Por ejemplo, la melodía de una canción como "Cielito lindo" puede ser interpretada por un **cantante**, pero también por una **trompeta** o una **guitarra** y, si sabes hacerlo, podrías incluso **silbarla**. ¿Lo has intentado? Si puedes **reconocer las notas** que componen una canción, es que has encontrado su melodía.



Ilustración de Miguel Camacho Martín, ensayo de música



El **ritmo**, por su parte, es la frecuencia con la que se **repiten los sonidos**. Piensa en el latido de tu corazón. ¿Te das cuenta de que se efectúa de forma exacta, continua y rítmica? Si lo reprodujeras en un tambor, escucharías una música cadenciosa y alegre. Al correr, tu corazón se acelera y el ritmo también. Un compositor sabe eso y usa esas **pautas para alentar o acelerar** una canción y provocar un **efecto específico**.

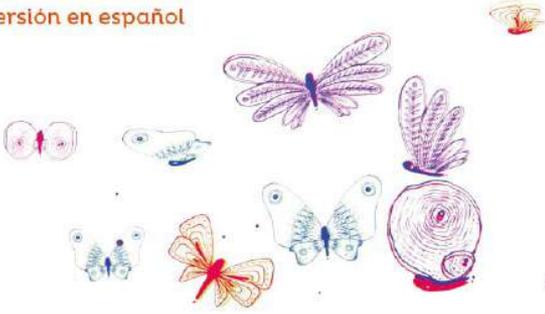
## Contenido incorrecto



62

## El origen de las mariposas y la chaquira

Versión en español



Basado en un cuento tojono o'otam de tradición popular

Cuentan que hace muchos años, l'itoy, el hermano Mayor, con ayuda del coyote tomó barro y comenzó a moldear al hombre y a los animales.

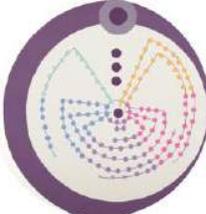
Primero creó a las mariposas, dándoles alas para liberarlas de la forma de gusano en la que las atrapó un ser malvado.

Luego moldeó, pintó y decoró a los demás animales. Cuando concibió al hombre ya no tenía colores, sólo uno muy simple.

Entonces, l'itoy unió con hilo el sobrante de barro pintado y adornó al hombre.

Fue así como se creó la chaquira que utilizamos en la vestimenta y las mariposas que alegran nuestro planeta.

Así lo cuentan los Tojono O'otam. 🌸



63



## Masma pichu ke jojokimar jekch masma mok koavikita

Versión Tojono O'otam (Cumarito, Sonora)

Mu'ich ke ajitak pia ka'ich ke l'itoy te-ke'e veenak, mi veemt ke paan, pei ke piit shonoua naatok cheoch jek vees jaicho toakam.

Veepek naato ke jojokimar maak a'an taktojim masma mok vatopi ami mok pi ap jemachkam chem pei.

Mitam ja naato kavor mas jaicho toakam. Veenok met i ai ke cheoch jujuk ke maasitak ma'i vi jekai mo pi mu'i s-keekach.

Mitam ke l'itoy shoosho jirokach piit sikork jekai met jem vi jekch si jeos ke cheoch.

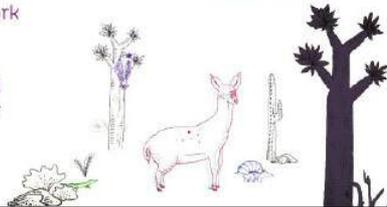
Masma i naato ke masma mok koavikita ita jekach koton po pitch jekch jojokimar te-uokoich s-eejikach.

Masma aaka ke Tojono O'otam. 🌸

Escanea el código QR o consulta la página de internet para escuchar esta historia basada en un cuento tojono o'otam de tradición popular.



<http://bit.ly/3ZhqdwD>



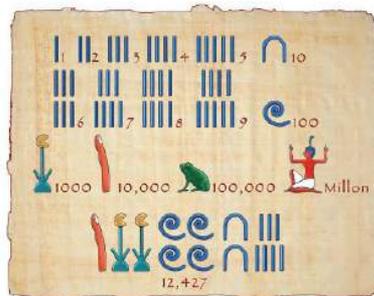
# Números egipcios y fracciones

Hace miles de años, a las orillas del río más largo del mundo, el Nilo, floreció una de las más grandes civilizaciones antiguas, la de Egipto.

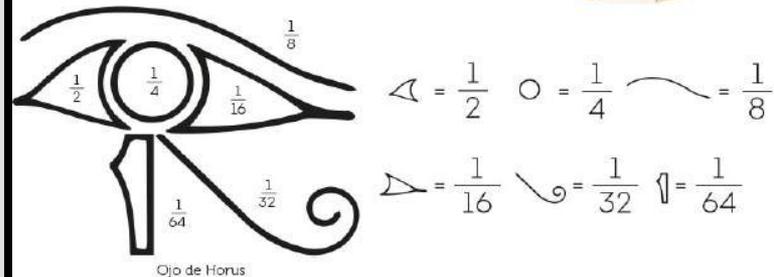


Famosa por sus pirámides, faraones y momias, fue una de las civilizaciones más poderosas y emblemáticas de la historia que contribuyó también a las matemáticas.

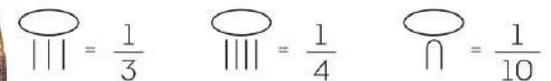
El sistema de numeración egipcia tiene símbolos para el 1, el 10, el 100, el 1000 y así sucesivamente. Para escribir un número natural, repetían estos símbolos hasta 9 veces y sumaban los valores, sin importar la posición de los símbolos, contrario a nuestro sistema decimal. Es decir, era un sistema aditivo no posicional.



Con los números fraccionarios tuvieron ciertas dificultades porque utilizaron sólo algunas fracciones y, con el paso del tiempo, cambiaron la manera de denotarlas. Al inicio, durante muchísimos años, para escribir las fracciones  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{16}$ ,  $\frac{1}{32}$  y  $\frac{1}{64}$  utilizaban partes del jeroglífico Ojo de Horus, antiguo símbolo solar.



Posteriormente, utilizaban fracciones unitarias como por ejemplo  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$  o  $\frac{1}{10}$  y las representaban con el jeroglífico de la "boca abierta" arriba y el jeroglífico numérico abajo.



Hoy en día, es mucho más sencillo escribir fracciones, ¿no te parece?



## Información no laica brujería

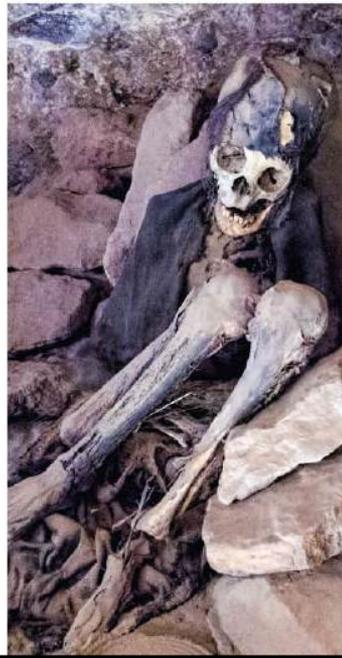
79 

En pocas palabras, si el lugar es frío o muy seco y salado, propicia que el cuerpo se seque rapidísimo, sin que las bacterias puedan comenzar el proceso de descomposición de la carne. ¡Por eso la piel parece de cartón o de madera! Es lo primero en secarse y adherirse a los huesos.

Creo que, al comprender cómo fue que estos muertos quedaron atrapados en un punto medio entre el cuerpo que conocemos y lo que no vemos, pero que está ahí porque es el esqueleto que nos sostiene y nos lleva a todas partes, los nervios me abandonaron y continué el recorrido con más fascinación que miedo.

Al observar todos esos muertos sentí ganas de conocer las historias detrás de sus atuendos, sus gestos y sus edades tan breves o longevas. Incluso hubo una que llamó particularmente mi atención, porque estaba encadenada y dentro de una jaula. La señora dijo que se trataba de la momia de una bruja, pero yo me quedé pensando en que si hubiera sido bruja, habría recurrido a algún hechizo para que no la atraparan. Se lo dije a mi hermano y él estuvo de acuerdo.

**El paseo duró un buen rato, y lo que más me gustó fue que me dejó un poder especial al salir: ahora, a la luz del día, al observar a las personas es fácil imaginar cómo se verían si quedaran momificadas al instante.** 



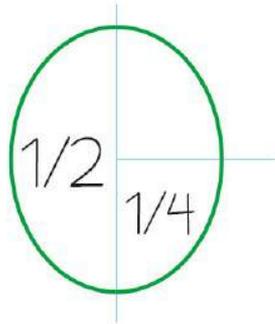
## Innecesario

0/00

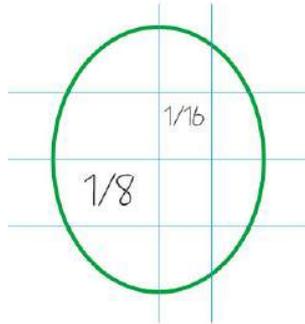
(oruga)

# Dividiendo

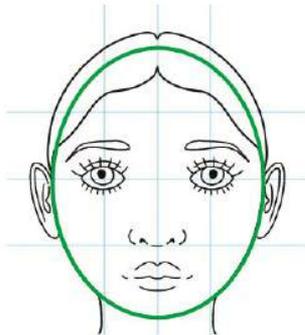
dibujamos  
facciones en las fracciones



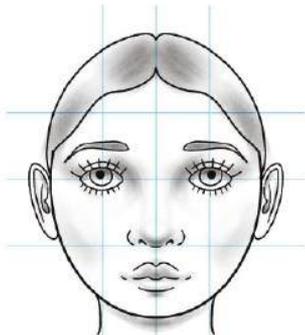
Un óvalo **fraccionado** en varias partes iguales, nos ayuda para dibujar un **rostro**.



Dibujamos las **líneas** con otro color o procuramos hacer poca presión con el lápiz.



¿Ya te fijaste que las orejas se empiezan a dibujar **desde la línea** que divide el óvalo a la mitad?



Y ahora, ya que ubicamos donde va cada fracción, ponemos **sombras y luces** para dar **volumen** al rostro.



# Multiplicando

dibujamos un **cuerpo proporcionado**

**1** cabeza multiplicada por **8** es la **medida** total que tiene el cuerpo de una **persona adulta**.

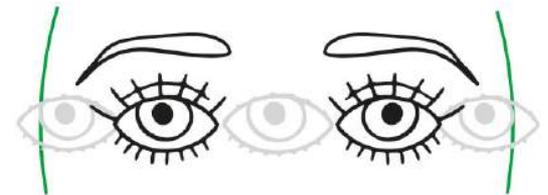
¿Cuántas crees que tienen las **niñas** y los **niños**?



Multiplica por **3** la medida de una cabeza y obtienes el tamaño del torso.

No son reglas porque **todos somos diferentes**, pero es una guía para que cuando hagamos nuestros dibujos, se vean más **realistas**.

Para calcular la ubicación aproximada de los ojos, **1** de ellos se multiplica por **5**.



## Contenido confuso

46



¿En dónde puedes ver formas ramificadas?

Los **rayos** son descargas eléctricas que se ven, algunas veces, con estas formas.



Los **insectos** palo asemejan pequeñas ramas.

Algunos **rios** bifurcan sus cauces hacia otras direcciones.

54



## Imágenes que no se leen,

## Lucha de clases

### Cuida tus pulmones

Los **cilios** son unos pelos muy finos y muy pequeños que se encuentran en la tráquea y en los bronquios y su función es no dejar pasar suciedad como polvo o moho a los pulmones. El humo del **cigarro** los daña, ¡imagina que el polvo llegue hasta tus pulmones! Las sustancias que contiene el humo, también pueden hacer que las paredes de los alvéolos se rompan y compliquen la respiración muy seriamente.



Tus pulmones son fuertes, pero sensibles y el cigarro puede dañarlos mucho, cuídate y protégelos, **no fumes**.

**Puedes fortalecer tus pulmones haciendo ejercicio; respirarás más profundo cuando estés realizando una actividad como correr o saltar y así, les darás más oxígeno limpio.** 🌱



La población afrodescendiente ha sido muy importante para el desarrollo económico, social y cultural de México desde la época colonial, la lucha por la Independencia y ya como un país libre. 🌱



Vicente Guerrero, un afrodescendiente nacido en las montañas de Tixtla en el estado que hoy lleva su nombre, fue un héroe de la Independencia y el segundo presidente de México (1829).

Tiempo después, cuando se estableció contacto entre Europa y América, el papalote llegó a nuestras tierras junto con los españoles. En México adquirió el nombre de **papalote**. Dada la semejanza de su vuelo con el de las mariposas, se le denominó así en referencia al nombre de estos insectos: **papalotl**. También, se le puede encontrar en otros países de América llenando el cielo de colores. Para algunas comunidades tienen un significado importante. Por ejemplo, en la comunidad ikoots, de San Mateo del Mar, Oaxaca, son esenciales en la celebración del Día de Muertos. Se dice que las almas de los difuntos bajan del cielo a la Tierra para disfrutar de las ofrendas que colocan sus familiares, pero necesitan ayuda para lograrlo. Por eso, desde el día 30 de octubre, la gente llena el cielo de papalotes, pues es el camino que guiará a las ánimas.



Así, desde hace miles de años, nos hemos encargado de llenar de colores el cielo, inundándolo de papalotes. 

## EL día que Nanahuatzin se convirtió en el Sol



Santiago Batlle y Vega, México

Hace muchos, muchos años, cuando todo era oscuridad en el mundo, cuando no había luz ni día que se distinguiera de la noche, los dioses se reunieron en Teotihuacan para dialogar sobre cómo harían para alumbrar la Tierra.

Fue una larga conversación en donde los dioses proponían y discutían sobre cómo resolver tan oscura situación que no atinaban a remediar. Aunque si en una cosa estaban de acuerdo, era en que tenían que hacer sagrados sacrificios y ofrendas para lograr que naciera una luz capaz de alumbrar a toda la Tierra.

Así pasó mucho tiempo, hasta que por fin un dios rico, fuerte y robusto, llamado Tecciztécatl, con cierta soberbia dijo: "Yo seré quien dé luz a la Tierra. Yo me ofrezco".

De inmediato se hizo el alboroto, algunos dioses estuvieron de acuerdo, pues veían en él las características apropiadas para tal misión, pero otros no pensaban así, pues sentían que había arrogancia en su manera de estar y decir.

## Información no laica

113

Finalmente, todos estuvieron de acuerdo y coincidieron en que se requería de otro voluntario para que lo acompañara, pero nadie se ofrecía.



Santiago Gutiérrez Vega, Tuxtla

De pronto, entre el estruendo se escuchó la voz de otro dios, quien propuso a Nanahuatzin como el más indicado. Al instante, la propuesta logró adeptos, pues en comparación con Tecciztēcatl, Nanahuatzin era un dios de corazón humilde, nada ostentoso y hasta con aspecto frágil y enfermizo, pues tenía llagas en la piel.

Nanahuatzin, quien había permanecido con serenidad, observando y escuchando, se puso de pie y dijo: "Está bien. Si el rostro y el corazón de ustedes me otorgan su confianza, yo acepto y me ofrezco para acompañar a Tecciztēcatl y cumplir la misión, y sepan que, con ello, están honrando mi corazón".

Enseguida, se iniciaron los preparativos para la ceremonia y, cuando el gran dios Huehuetēotl encendió el gran fuego sagrado, convocó a todos para que se congregaran en torno a él. Entonces, los dioses le dijeron a Tecciztēcatl: "¡Oh, Tecciztēcatl, ha llegado el momento, debes saltar y entregarte en ofrenda al gran fuego divino, para que haya luz en la Tierra".



Itzamal, Yucatán

## Información no laica

114



Santiago Gutiérrez Vega, Tuxtla

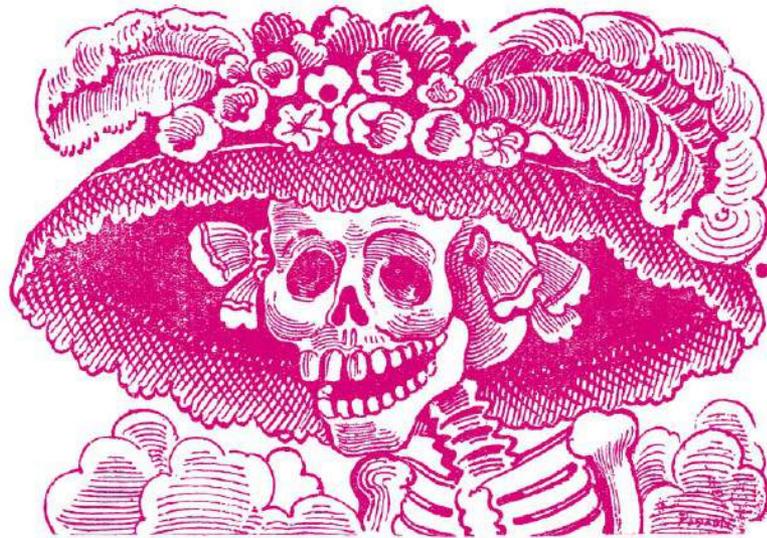
Tecciztēcatl se levantó de su lugar, estaba ya ataviado con sus mejores prendas, listo para ofrendarse al fuego; dio unos pasos atrás para tomar impulso, después corrió hasta el borde de la hoguera y, al momento de llegar, sintió miedo y se arrepintió.

Los dioses lo animaban para que se entregara, volvió a dar unos pasos hacia atrás, tomó impulso y, al momento de saltar, otra vez sintió miedo. Dos veces más lo intentó y se arrepintió. Entonces, los dioses gritaron a Nanahuatzin: "¡Es tu turno de entregarte al gran fuego divino!".

Nanahuatzin se levantó, con un atuendo simple, pero significativo, le dio una vuelta a la gran hoguera corriendo por el lado derecho y, cuando llegó al mismo punto desde donde había empezado el círculo, saltó sin titubear, desapareciendo su cuerpo entre las grandes lenguas del fuego sagrado.



118



# CALAYERAS Y REINVENCIONES

Si celebras el **Día de Muertos** o en tu comunidad acostumbran celebrarlo, habrás notado que un disfraz común durante esas fechas es el de la **Catrina**; ya sabes, esta calavera que porta un sombrero y un elegante vestido largo y que se pasea con majestuosidad.



124

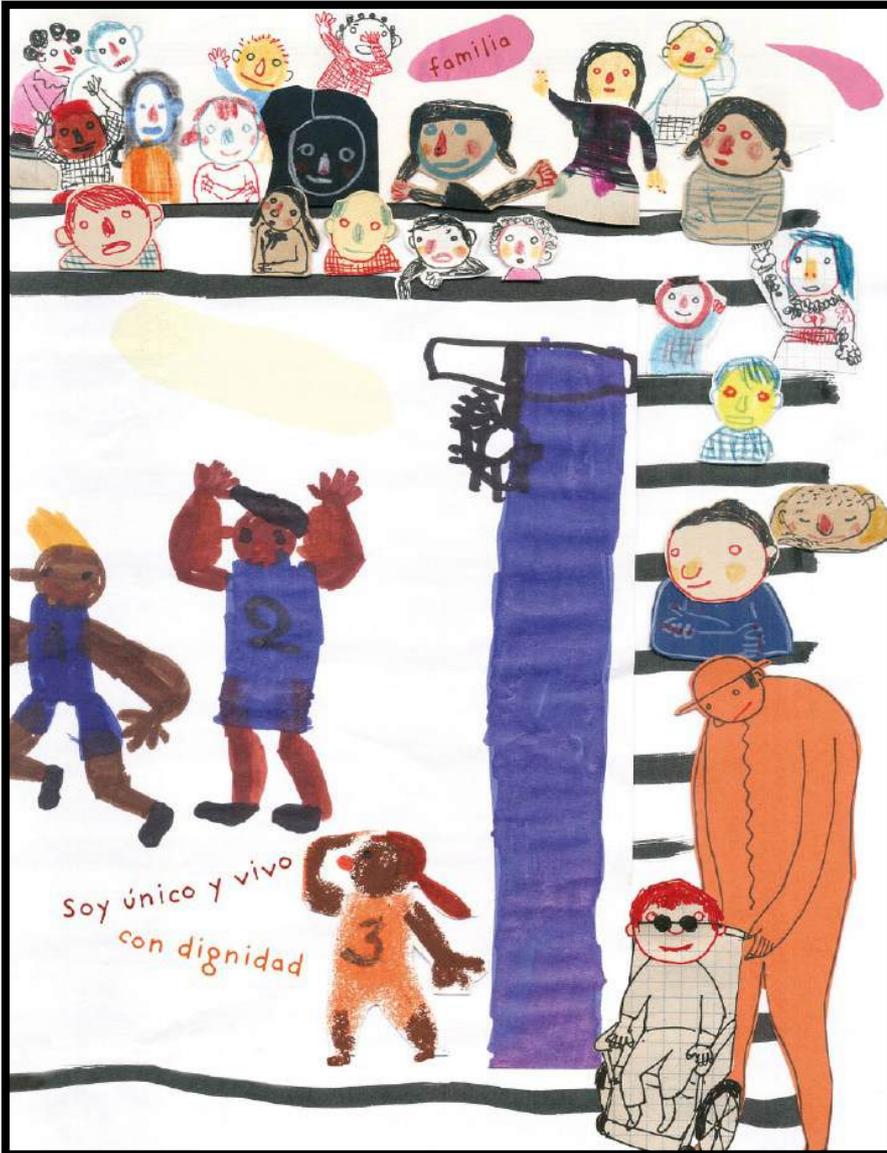
# ¡A jugar!

**Jugar** es una actividad muy **divertida** y diversa: hay juegos *individuales o colectivos*, *físicos o más intelectuales*, pero en muchos de ellos lo que se busca es **ganar**.

¿Sabías que hay una rama de las *matemáticas* que se llama **Teoría de juegos**?

En ella se **estudia**, entre muchas otras cosas, la mejor **estrategia** que puede tener una persona al **jugar** ciertos juegos. Es tan efectiva que se aplica en *economía, biología, ciencias de la computación y otras disciplinas*.

Existen juegos donde es muy importante **planificar** las futuras jugadas y, para ello, es necesario **observar, contar, deducir** y generalizar **resultados**. *Cuando eres experto en un juego, desarrollas tus propios trucos para intentar ganar.*



## Lo único que quiero es ser una estrella

Omar Alejandro Morales Rodríguez

Un destello de luz hizo que despertara. Al abrir los ojos noté que no estaba a nuestro lado. Giré la cabeza y vi a mi padre que miraba con preocupación hacia el horizonte. Mis hermanitos juntos, hechos bolita, seguían dormidos.



Ricardo Peláez Escobar, DIBUJO DE MÉXICO

Transcurrió la mañana y seguía sin verla; pensaba que tal vez como ella era quien se encargaba de traer la comida a casa, no había conseguido alimento en el lugar de siempre y tuvo que ir a buscarlo a algún lugar más lejos del habitual, mientras mi padre seguía cuidando de nosotros.



## Cómo llegó el conejo a la Luna

Relato huasteco, recopilación de Francisco Martínez de Jesús



Versión en español

Antiguamente, los hombres no tenían necesidad de trabajar con sus manos. Podían ir al campo y dejar ahí sus herramientas de trabajo, para que ellas que estaban vivas, trabajasen por ellos.

Pero un día un hombre que había decidido talar su parcela para comenzar a sembrar, se encontró con la sorpresa de que todo el monte se había levantado de nuevo. Decidió entonces espiar al maleante que lo había hecho y descubrió que era el conejo.

Enojado e incrédulo, el hombre escuchó al conejo decirle que ya no era tiempo de sembrar, pues pronto vendría un diluvio e inundaría la tierra.

El hombre empezó inmediatamente a construir, por orden del conejo, un cajón grande en donde debía meter todas las provisiones para él, su familia y el conejo.

Comenzaron las lluvias y el nivel del agua empezó a subir, hasta que se atoraron en el cielo.

El conejo, viendo que se hallaban casi junto al Sol decidió explorarlo; pero no pudo resistir el calor. Luego vio que estaba cerca de la Luna y subió también a ésta. Sin embargo, cuando quiso regresar al cajón, el agua había empezado a descender y ya no pudo bajar.

Así se quedó en la Luna para siempre y ahí lo podemos ver en las noches de Luna llena.



## Bolas de fuego

Carmen Leñero

### Parentela

Descendientes de la maga azteca *Mometzcopinqui* y del mago *Tlacatecóloltl*; ahijadas del dios *Tezcatlipoca* y primas de todas las brujas que han existido, tanto en América como en Europa.

### Antidoto

Colocar en casa crucifijos, palanganas de agua, espejos y objetos al revés; quemar las partes del cuerpo que se quitaron para transformarse, lazartlas cuando son "bolas de fuego" o conjurarlas, rezando con palabras pronunciadas de atrás para adelante.

Origen: totonaca

Nombre: bolas de fuego, o brujas o archipapas que en náhuatl quiere decir doncellas.

Domicilio: surcan el cielo, saltan de cerro en cerro y acechan sobre las tejadas en muchas zonas del país.

Apodos: pájaros maléficis, mujeres "guajolote".

Edad: cinco siglos, pero apenas desde el siglo XX han sido vistas como bolas de fuego.



141

**Misión**  
Actuar como asistentes personales del Diablo, secuestrando almas para el infierno y engañando a los hombres. Tienen el poder de metamorfosearse en ave, bola de fuego o bellísima mujer, así como de hacer maleficios y de colarse por cualquier sitio como el humo.

**Señas particulares**  
En su forma original, son mujeres (jóvenes y hermosas, o ancianas y horribles), pero se aparecen como inmensas aves negras o como bolas de lumbre que caen del cielo, igual que los meteoritos.

Sexo: femenino

Son fogosas, exhibicionistas, escurrridizas y vengativas.

Sus ojos son rojos y llameantes, poseen corazón de agua.

Pico puntiagudo y una lengua larguísima para chupar la sangre de los recién nacidos.

Patas de guajolote.

Son farsantes, pues tienen doble personalidad.

144

La Lección del banjo, 1893, Mary Cassatt (1844-1926)

# Mary Cassatt

o el arte de **vivir** y **pintar** como se piensa

Cuando Mary Cassatt nació, la pintura era un arte al cual no se podían dedicar las mujeres. En el mundo aún existían prejuicios, muchos más que ahora, sobre lo que una mujer podía hacer, a qué se debía dedicar y cómo debía comportarse en público.

Entre ellos destaca en particular la imagen de la mujer como madre en sus distintas facetas: así como podemos encontrar a una madre amamantando, la vemos también cuidando a sus niños, leyendo o conversando. Siempre, haciendo sentir al espectador, a través de la pintura, la esencia amorosa del vínculo entre la madre y sus hijos.



*Niña en un sillón azul*, 1878,  
Mary Cassatt (1844-1926)

Sin embargo, estas imágenes expresivas e íntimas del mundo femenino no siempre fueron bien recibidas, pues los críticos consideraban que retrataba aspectos o situaciones no apropiadas para la mujer. Un ejemplo es el caso de la pintura titulada *Niña en un sillón azul* (1879), criticada por el desparpajo y descuido de una niña en su postura y su ropa; o *El baño del niño* (1893), obra criticada porque muestra el cuerpo desnudo del infante; o las críticas a las distintas pinturas de una madre amamantando a su hijo, por mostrar el seno y en una situación que muchos consideraban que debía quedarse en lo privado.



*Baño infantil*, 1893,  
Mary Cassatt (1844-1926)

## Imagen inapropiada

## Innecesario mitos y leyendas

180

# El arriero y la tejedora

Leyenda china  
Adaptación de Jeanette Muñoz López

Aburrida de su vida en el cielo, Zhi Nu, un hada tejedora de nubes, hija del Emperador de Jade, bajó a la Tierra para conocer la vida de los seres humanos. Aquí se enamoró de Niu Lang, un joven arriero con quien se casó y tuvo dos hijos: una niña y un niño. Fueron felices durante muchos años, hasta que la Diosa del Cielo y madre de Zhi Nu se enteró de que su hija se había enamorado de un mortal; entonces, decidió separarlos y pidió a los soldados celestiales capturarla y llevarla de regreso al cielo.



Carlos Enrique Villavicencio/Ilustraciones

# ¡Llegó el carnaval!



¿Listos para el **mitote**?

Del náhuatl *mih̄toti*, baile o fandango.

Autora: Lucy Zamudio

Elaboración de huehues y máscara por los niños:

- Hirany Catalaya Catal Hernández 5º C,
  - María Fernanda López Méndez 5º B,
  - Edwin Minor Duarte 5º B, Zoé Janet Ortega Rodríguez 5º C,
  - Maira Inés Salinas Herrera 5º B,
  - Nei Maikelany Hernández Hernández 4º C,
  - Katherine Yamileth Rosas Estrada 4º C
- de la Escuela Primaria Olímpico Emiliano Zapata, San José los Cerrillos, Puebla.

Huehue en lengua náhuatl significa viejo.

Jorge y Óscar son profesores que bailan en sus comunidades, ellos me cuentan que esta tradición del carnaval surgió como una burla a la clase alta española. Si te fijas, las **máscaras** son de piel rosa, ojos azules o verdes, largas pestañas rizadas, bigotes y tupidas barbas.



Ana Lucía Treviño Ramírez, 10 años

# Mirna en el abismo

Mariano F. Wlathe

En su bañera, Mirna cierra los ojos y aguanta la respiración hasta llegar al fondo del mar.



Sandra Angélica Martínez Cruz, 10 años

Mirna mira el abismo sobre su cabeza y cuenta los peces que brillan como estrellas.

En la oscuridad, Mirna busca apurada en su bolso el ajo que guardó para espantar al calamar vampiro.



### El secreto de la hormiga

Basado en una narración tének de Xilozuchil, Veracruz

Ésta es la historia que nos han contado nuestros abuelos y que nosotros contaremos a los que vienen después.

Hace mucho tiempo, el maíz, la base de nuestros alimentos, desapareció de la Tierra. La gente, desesperada, lo buscó por todas partes, pero no lo encontraba. El hambre llegó y las personas comenzaron a morir.

Un día, una señora volteó al suelo y descubrió una diminuta hormiga arriera que llevaba... ¡un grano de maíz! La señora le preguntó a la hormiga:  
—¿En dónde encontraste ese grano de maíz, hormiga?  
—No te diré —contestó la hormiga.  
La señora, molesta, le preguntó:  
—¿Por qué no me lo quieres decir?  
—Porque tengo prohibido decirlo. Es un secreto.



Hermosas descripciones de este lugar fueron escritas por los cronistas de la época de la Conquista. Sin embargo, el Templo y su historia permanecieron **enterrados por muchos siglos**, fuera del alcance de nuestra vista.



Era la noche del 21 de febrero de 1978, cuando don Mario Espejel y otros trabajadores de la Compañía de Luz y Fuerza excavaban un pozo en la esquina de las calles Guatemala y Argentina. Entre lodo y tierra, **asomó un penacho de piedra**, ¡era sólo el principio de un gran descubrimiento!

Dos días después, acudieron los arqueólogos para desenterrar la pieza completa: Coyolxauhqui esculpida sobre una enorme piedra danzó al ritmo de sus cascabeles y los invitó a seguir explorando el sitio. Así fue como emergió el Templo Mayor con todos sus tesoros, los cuales nos permitieron **saber más** sobre el tiempo de los mexicas.

Recuerda esta historia cada vez que vayas a la Plaza de la Constitución, también llamada Zócalo y **escucha el rumor de las rocas**; podrías ser el que descubra una gran historia. 🌸

**Fue la gran diosa de la luna, Coyolxauhqui o "la de cascabeles en las mejillas", quien decidió revelar el secreto...**

## Conocimiento mezclado con fantasía

### La protectora de las aguas

207

Leyenda lenca

Todo ser vivo se considera sagrado y tiene una misión en la naturaleza.

La anguila hace agujeros en los manantiales y crea vertederos de agua limpia para la gente. Es la protectora de las aguas.

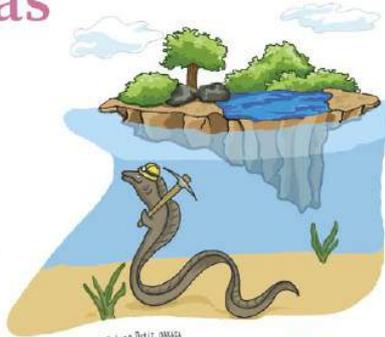


foto: Horacio Salinas Dreyer, ANACUA



Cuando en el mar los navegantes se encuentran con corrientes rápidas, es porque el espíritu de una anguila acarrea la canoa sobre su espalda.

## Lenguaje no oficial

212

Con su trabajo, Hugo Brehme forjó una imagen de México que se popularizó en el extranjero y que se tradujo en un mayor turismo para el país una vez acabado el movimiento armado. No en balde, sus fotografías aparecieron en importantes publicaciones internacionales. Además de ser utilizadas para hacer postales que se enviaban a Europa y daban a conocer su país adoptivo.



4956 CARRETERA POPO-ISTAC MEXICO

1925/70

## Información no laica, fantasmas



## Innecesario hablar suicido

220

# La moraleja sobre la perseverancia de una carpa

Richard Gordon Smith

Traducción: Margarita Ledesma

En Kioto, entre los años 1750 y 1760, vivió un gran artista llamado Okyo Maruyama. Sus pinturas eran tan buenas, que tenían precios altísimos aun para aquellos días. Por esa razón, no sólo tenía numerosos admiradores de su obra, sino también muchos estudiantes que se esforzaban para aprender su estilo; entre ellos, había uno llamado Rosetsu, quien, con el tiempo, se volvió el mejor de todos.

Cuando Rosetsu empezó a asistir a la escuela del maestro Maruyama era, sin duda, el alumno más torpe y tonto con el que el artista haya tenido que lidiar. Aprendía tan lento, que los estudiantes que habían ingresado más de un año después que Rosetsu, lo superaron. Era uno de esos jóvenes persistentes pero que, desafortunadamente, aunque trabajaba duro, tal vez más que los demás, parecía que iba hacia atrás, como si los mismos dioses estuvieran en su contra.



## Innecesario mitos y leyendas

228

# Folclor

Gerardo Sifuentes



Un conejo alcanzó la luna de un enorme salto. Al llegar y dar la vuelta por el sitio, le pareció un lugar muy aburrido porque no había nadie en toda la superficie con quien platicar o bailar, incluso cavó túneles y tampoco encontró gran cosa más que piedras y polvo.

Decidió entonces volver, pues estaba muy decepcionado. Pero pasaron los días y el animal nunca pudo dar un salto tan grande como para permitirle volver.



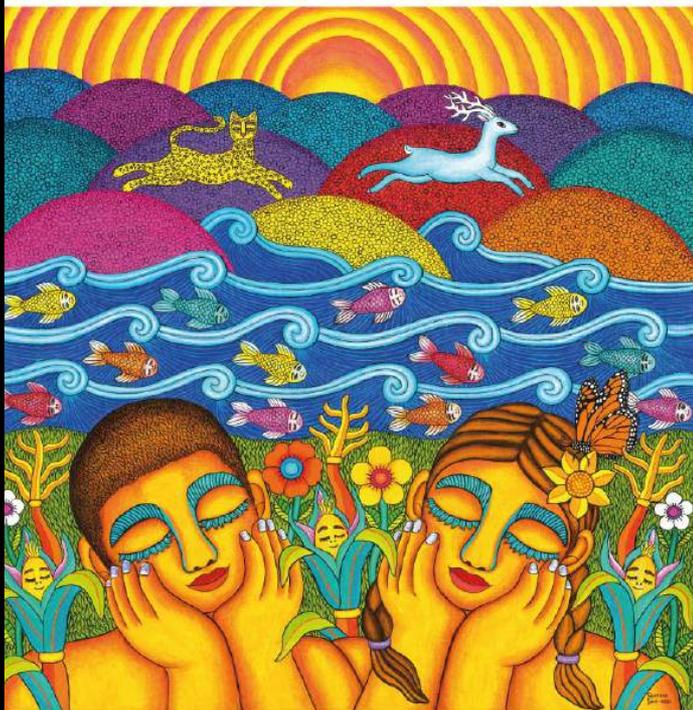
El conejo lloró y de sus lágrimas salieron más estrellas de las que el cielo podía cargar, así que muchas se desbordaron y por eso salieron las estrellas fugaces. Cada vez que hay un eclipse, se le puede ver enviando señales de auxilio.

## Coarta la creatividad

229

Observa con detenimiento esta pintura de Santiago Savi.

Encontrarás una gran diversidad de elementos con los que puedes crear una excelente historia.



*Recuerdos del campo, Santiago Savi (2021)*

234

Escanea el código QR o consulta la página de Internet para que puedas observar el cortometraje.



<https://qr.page/g/IMxKU10iIz>

**Mi vanidad** / 2014, Manuel Francisco Bautista Reyes, 9 min.

Santa Macarena Mártir peregrina con un grupo provincial, humilde, de feligreses a la catedral, hasta que el deseo de humillar se hace presente y desafía al cielo provocando una respuesta inmediata; una confrontación. Tal suceso es acompañado de cosas inexplicables, pero con justa razón.

Se puede observar cómo dos personajes tienen diferencias y similitudes, pues aunque pertenecen a una misma comunidad, son de distintos lugares. Este cortometraje nos invita a reflexionar sobre la aceptación que debemos tener de otras formas de pensar, pues todo conocimiento es válido.



# El vuelo del quetzal

Mito maya

235



Muchos días y muchas noches dejó de llover. Las plantas se secaron y ya no había alimento que cosechar. El quetzal decidió avisar a los dioses de lo sucedido en la Tierra. Empezó el vuelo con la intención de llegar lo más alto posible, más allá de lo que sus alas le permitían.

Cuando llegó, el señor de la lluvia despertó y se asustó de verlo en tan malas condiciones que derramó una lágrima que se convirtió en lluvia, y la tierra se pobló de plantas tan verdes como las plumas del quetzal. Dentro de las plantas, los humanos encontraron el maíz para alimentarse.



Su padre, el gran jefe Haas, inútilmente había pedido al *hacocama* (hechicero) destruyera el embrujo que se había apoderado de su hija; porque el gran jefe y los miembros de la tribu no se explicaban por qué Kapsis huía del trato de sus semejantes, y a pesar de ser joven y bonita rehusaba trazar los pasos de la pascola, ni batir palmas en el baile y menos acompañar el fragor de los cantos.



Los Akzemy para Akzemy, 2018

Para Kapsis no había más deleite que refugiarse en la playa desolada, y contemplar el paisaje triste del mar bravío que desataba a veces tormentas espantables.

Pero es que nadie sabía el secreto de Kapsis; Kapsis estaba enamorada de una *vastik* (estrella) que a ella se le antojaba era la flor de la tierra de los dioses.

Una noche llegó hasta ella el *hacocama* a quien pidiera el gran jefe curara a su hija, pues toda la tribu aseguraba que un *antipotkis* (tiburón) la había embrujado.

# Innecesario mitos y leyendas

243 

Kapsis bajó a las profundidades en busca de la estrella hasta llegar al fondo del mar; pero en su rápido descenso cayó sobre una traicionera roca que le produjo la muerte.

Sobre el lecho pètreo Kapsis quedó inmóvil, los brazos abiertos en cruz, las hermosas piernas extendidas.

Xtamosbin, la sagrada Tortuga marina, diosa de los seris, al contemplarla tan pàlida y quieta se conmovió.

¡Qué hermosa era! Y allí estaba inmóvil en lo profundo del mar; todo porque había querido salvar a una estrella que se ahogaba.

La diosa fue a su lado y posó sus manos sobre el cuerpo inerte de la joven kunkaak convirtiéndola al instante en una bella estrella de mar.

Kapsis desde ese instante sería feliz.



Leyla Aizemthi Sarra Alonzo. wata etha



Leyla Aizemthi Sarra Alonzo. wata etha

Allí en el mundo sin voz, contemplaría las luchas y las tragedias mudas del mundo verde de esmeraldas líquidas.

Además no estaría sola, ya que los peces de aletas de plata y cuerpos pintados de vivos colores la acompañarían.

Y como si todo eso fuera poco, desde los bosques de sombras oscuras moteadas de luz viviría feliz espionando el cielo a través del agua espumosa teñida por el sol.

Así Kapsis todas las noches miraría a la bella vastlk a quien ella tanto amaba. 

# Información errónea

18

EXPLOREMOS

## Textos en orden cronológico

El *orden cronológico* permite expresar la secuencia de los acontecimientos a lo largo del tiempo. Cuando se especifican el espacio o lugar y el momento en que suceden, se facilita la comprensión de lo que ocurre.

Usualmente, los textos en orden cronológico van de principio a fin, la forma como suceden los acontecimientos de lo más antiguo a lo más reciente, o sea, la evolución de los hechos.

Para describir un evento se utilizan palabras que indican la secuencia, por ejemplo: *primero*, *después*, *finalmente*, *luego*, etc.

Un ejemplo de texto en orden cronológico es el siguiente:



**Benito Juárez**

Nace en Guelatao, Oaxaca el 18 de marzo.

1806

1831

Termina sus estudios en Leyes. Ese mismo año es electo regidor del Ayuntamiento de Oaxaca.

Es electo al Congreso y nombra a Benito Juárez como regidor del Ayuntamiento de Oaxaca.

# Información confusa

20

EXPLOREMOS

## Uso de la coma

Los signos de puntuación son recursos que ayudan a comprender el texto. Entre ellos se encuentra la coma (,) que se utiliza para indicar una pausa breve y para separar palabras u oraciones. Su uso puede cambiar el sentido de las oraciones. A continuación, aparecen algunos casos de uso de la coma:

- Separar palabras cuando se están enumerando características o elementos: los perros tienen cuatro patas, dos orejas, dos ojos y una cola.
- Separar partes de la oración o frases: en el recreo los niños caminan, conversan, juegan con la pelota y comen su almuerzo.
- Dar sentido a una oración: No quiero jugar ahora / No, quiero jugar ahora.

### ¿Por qué es importante aprender a usar la coma?

Todos los signos de puntuación son importantes. La coma, como se ha indicado, tiene diversas funciones en el español y usarla de la forma adecuada ayuda a escribir y expresar ideas con claridad.

La coma es un signo de pausa y debe usarse bajo las siguientes reglas:

1. Va pegada a la palabra que le antecede: El auto, la bicicleta...
2. Debe separarse de la palabra que le sigue: El maíz puede ser azul, blanco o amarillo.
3. Siempre es seguida por una minúscula a menos que la siguiente palabra sea nombre propio: Laura vino, tomó un poco de agua y se fue con Luis, Pedro y Rosa.



Anverso

➤ Moneda  
Macuquina Felipe II  
1 Real, México.  
Plata  
Diámetro 24 mm, (regular).  
Colección Casa de Moneda de México.  
Museo Numismático Nacional.

# Pudiera ser inaccesible el internet

# No comprensible para niños

28

EXPLOREMOS

## Paráfrasis y síntesis

Una *paráfrasis* es la asimilación y transmisión de un texto utilizando palabras propias. Por su parte, la *síntesis* es un texto más corto en el que también se pueden utilizar palabras propias. Revise la siguiente información complementaria:

**SITUACIONES PARA APRENDER EN FAMILIA**

A partir de lo visto en clase, en familia lean y revisen las paráfrasis y síntesis escritas por su hija o hijo, destaquen los mejores textos y reconozcan su esfuerzo.

*Genero académico: síntesis*



Disponible en <http://bit.ly/3kw6zP>

*La paráfrasis como estrategia de aprendizaje*



Disponible en <https://bit.ly/3luLkoY>

PROFUNDICEMOS

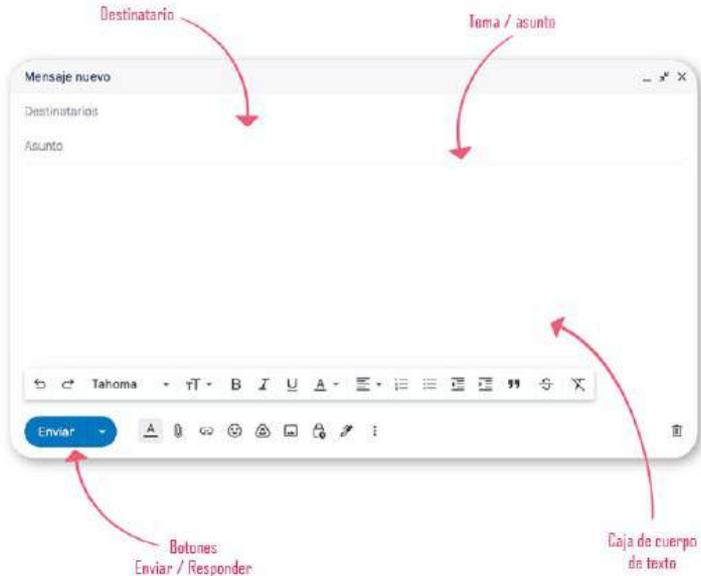
La paráfrasis es un texto (puede ser un resumen basado en la lectura de un artículo de investigación, un ensayo o un libro) que se escribe usando palabras propias.

En su redacción, se pueden utilizar sinónimos para evitar repeticiones y, en el caso de palabras con un significado complejo, pueden sustituirse por una locución o una frase concisa. La paráfrasis nos permite transmitir la información de un texto mediante una explicación hecha con nuestras propias palabras.

La síntesis, presenta la información principal de un texto, sólo que, a diferencia de un resumen, puede incluir algunas interpretaciones propias.

38

En los correos electrónicos, usualmente se emplean menos elementos que en una carta. En la siguiente imagen se muestra el formato de un correo electrónico:



Destinatario

Tema / asunto

Mensaje nuevo

Destinatarios

Asunto

Tahoma

Enviar

Botones Enviar / Responder

Caja de cuerpo de texto

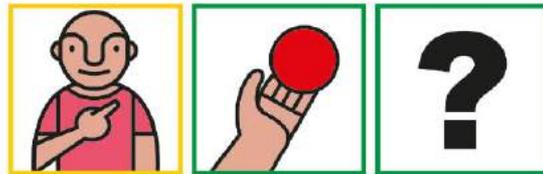
# Imagen inapropiada

Entre los recursos de comunicación alternativa, se encuentran los *tableros de comunicación*. Estos funcionan como soporte de apoyo al integrar elementos gráficos como dibujos, imágenes, pictogramas o fotografías que representen necesidades, acciones, emociones o sentimientos.

Formas de uso del tablero de comunicación

1. La persona señala con alguna parte de su cuerpo directamente los pictogramas que quiere comunicar para que un familiar o acompañante traduzca el mensaje que desea emitir.
2. Un familiar o acompañante señala cada uno de los pictogramas que integran la tabla de comunicación, y el usuario indica mediante un gesto, asintiendo o negando.

Por ejemplo, si el usuario del tablero de comunicación desea transmitir su deseo de ingerir alimentos, señalará la celda del tablero que represente a una persona comiendo.



Yo

Quiero



➤ **Moneda Pelucona, Carlos III**  
**8 Escudos, México, 1782.**  
**Oro**  
 Diámetro 37 mm.  
 Colección Casa de Moneda de México.  
 Museo Numismático Nacional.

Consulte *Ejemplo de tablero de comunicación*



Disponible en <http://bit.ly/3nmVdwR>

# Imagen inapropiada

## PROFUNDICEMOS

Ante la diversidad de las necesidades de las personas que conforman una comunidad, es importante reconocer la adecuación de los medios de comunicación, a fin de lograr un diálogo inclusivo que promueva la participación y la igualdad de oportunidades de todos los integrantes de la comunidad.

En este marco, y siguiendo las ideas de Deliyore (2018), podemos entender que la necesidad de la inclusión de los procesos de comunicación aumentativa y alternativa (CAA) tiene como propósito la eliminación de las barreras de comunicación y el acceso a la participación, a la luz del ejercicio de los derechos humanos de las personas con alguna discapacidad.

Una característica principal del tablero de comunicación es que debe estar elaborado por las

situaciones y acciones cotidianas en su casa, aula, escuela y comunidad, considerando temas de interés como: las emociones, los gustos, los lugares, entre otros. Para cada tema se elabora un tablero distinto, adecuado a las necesidades y particularidades tanto del contexto como de la persona que lo utilizará.

Por ejemplo, si el usuario del tablero de comunicación quiere transmitir su deseo de realizar diversas actividades en el aula, comunicar sus ideas a sus compañeros o expresar su acuerdo o desacuerdo, entonces, señalará las celdas del tablero que representen sus ideas. Es importante que cuente con el apoyo de un familiar, compañera, compañero, maestra o maestro para interpretar y comunicar a los demás la necesidad y deseo.

	Sí	Yo quiero...	No
Individual		Trabajar 	Comer/beber 
Parejas		Jugar 	Biblioteca de Aula 
En comunidad		Leer/Escribir 	Baño 
Asamblea		Ir 	Pizarra 

Es importante utilizar palabras o frases cortas, claras y sencillas, acordes con el grado escolar en el que se encuentre el usuario del tablero y promover en los estudiantes el reconocimiento de las diversas formas de comunicación que pueden surgir dentro de los diferentes entornos en los que se desenvuelven, y la adaptación de recursos que permitan facilitar el acceso a la comunicación.

## Imagen no laica



3° grado Nuestros Saberes

# ESI (Educación Sexual Integral)

Nuestros saberes

79 

## Cuidados de la salud sexual

La salud sexual consiste en la ausencia de enfermedades, malestares o disfunciones. También alude al bienestar físico, mental y social relacionado con la sexualidad. Esto es, que se tenga la posibilidad de tener experiencias sexuales sin que haya discriminación o violencia, lo cual implica también el respeto hacia las preferencias sexuales de los demás.



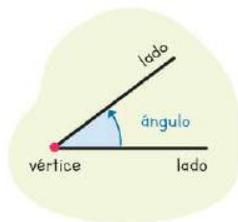
Anverso

► **Moneda Maximiliano**  
Cincuenta Centavos,  
México, 1866.  
**Plata**  
Diámetro 30 mm.  
Colección Casa de Moneda  
de México.  
**Museo** Numismático  
Nacional.

EXPLOREMOS

## Ángulo

Abertura entre dos líneas rectas que comparten un punto en común llamado *vértice*. A las líneas se les llama *lados del ángulo*. Usualmente, la abertura se mide partiendo de un lado horizontal, en el sentido opuesto a como se mueven las manecillas del reloj.

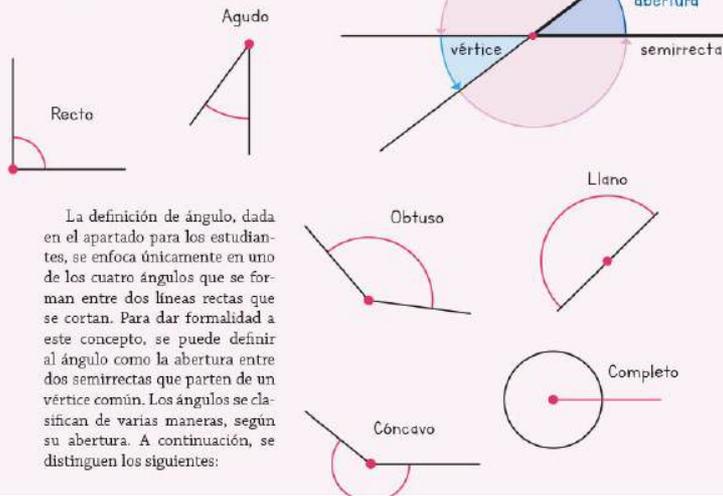


El ángulo tiene lados, vértice y abertura.

PROFUNDICEMOS

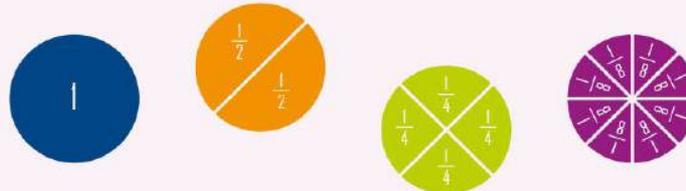
El ángulo es la porción entre dos líneas que se intersecan en un punto llamado *vértice*. A esta porción se le conoce como *abertura* y se representa por un arco de circunferencia.

Elementos del ángulo

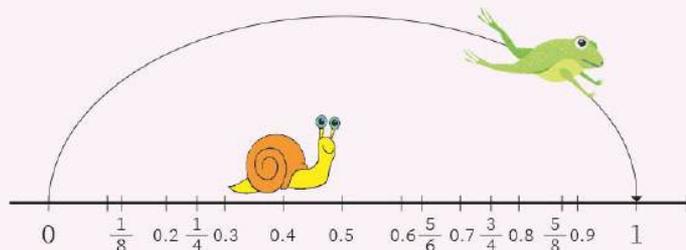


La definición de ángulo, dada en el apartado para los estudiantes, se enfoca únicamente en uno de los cuatro ángulos que se forman entre dos líneas rectas que se cortan. Para dar formalidad a este concepto, se puede definir al ángulo como la abertura entre dos semirrectas que parten de un vértice común. Los ángulos se clasifican de varias maneras, según su abertura. A continuación, se distinguen los siguientes:

- Modelo circular.** En este modelo, la unidad es un círculo y se divide cortando "rebanadas" iguales con cortes radiales (como si se dividiera un pastel en rebanadas exactamente iguales). La principal ventaja de estos materiales es su forma: la unidad siempre es redonda, sin importar su tamaño. La fracción  $\frac{1}{2}$  siempre es medio círculo. Así, es la propia forma la que permite identificar la fracción.



- Modelo de recta numérica.** En este modelo se utiliza una recta numérica donde se identifican las unidades, pero es importante dividir un segmento de la unidad (el que va del 0 al 1) en partes iguales. Si la longitud unitaria queda dividida en dos partes iguales, los segmentos se llaman *mitades*. Si la unidad queda dividida en cuatro partes iguales, los segmentos se llaman *cuartas partes*. Si la unidad queda dividida en ocho partes iguales, los segmentos se llaman *octavas partes*, y así sucesivamente para todos los modelos de fracciones. Este modelo permite transitar hacia la noción de medir en oposición al modelo de "la rana" que avanza siempre a saltos sobre la recta. Un caracol que va del 0 al 1 pasa por todos los puntos que tienen lugar en la recta, donde se ubican muchas fracciones y números decimales, mientras la rana sólo pasa por los números enteros. Por supuesto, el caracol recorre todos los números de la recta, incluidos aquellos que no son fracciones. Esta propiedad del modelo se vuelve relevante más adelante cuando se quiere localizar números que no son fracciones, como el caso del número  $\pi$  (Pi).



EXPLOREMOS

## Sistema reproductor humano

Es el conjunto de órganos que determinan, desde un punto de vista biológico, el sexo de una persona.



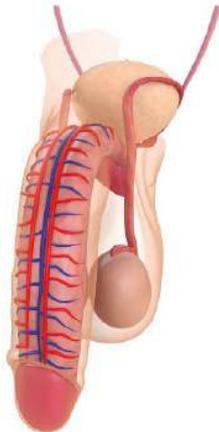
### Sexo

Es una forma de dividir en dos grandes grupos a los seres humanos, en masculino y femenino, de acuerdo con los órganos sexuales que presentan desde el nacimiento: pene en el caso de los niños, y vulva en el caso de las niñas.



## Órganos sexuales externos

De los niños



Están conformados por testículos, pene y glande.

De las niñas



Son vagina, clitoris, meato urinario, labios menores y labios mayores.

## Prevención del abuso en niñas, niños y adolescentes

Es obligación de las personas adultas cuidar y exigir el cumplimiento de la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como prevenir y evitar cualquier tipo de abuso y violencia. Una de las formas para hacerlo es incentivar el conocimiento libre de prejuicios sobre el cuerpo, identificar conductas saludables de las que no lo son, y enseñarles a niñas y a niños a no aceptar comportamientos ni situaciones de riesgo, entendiendo que el abuso sexual es una forma de violencia y de maltrato infantil y adolescente.



Anverso

Moneda  
Carlos y Juana  
Primer Tipo Sin Agua,  
1/2 Real, México  
Plata  
Diámetro 18 mm.  
Colección Casa de  
Moneda de México.  
Museo Numismático  
Nacional.

## Recomendaciones para prevenir el abuso en niñas, niños y adolescentes



Algunas de ellas son:

1. Enseñar a niñas y niños a llamar los genitales por su nombre.
2. Hablar sobre qué es el abuso sexual.
3. Enseñar a hijas e hijos a estar alertas ante las señales de un posible abuso sexual.
4. Establecer medidas de seguridad como conocer sus derechos. Que reconozcan que ante el peligro pueden pedir ayuda y ser escuchados sin reproches. Que sepan que pueden hablar con una persona adulta de su confianza.
5. Abordar el tema de los riesgos del uso de las redes sociales e internet sin supervisión.
6. Aprender a reconocer las señales que su cuerpo y emociones manifiestan cuando algo no está bien y los hacen sentir incómodos.
7. Establecer una red de apoyo de personas de confianza a las que se puedan dirigir.

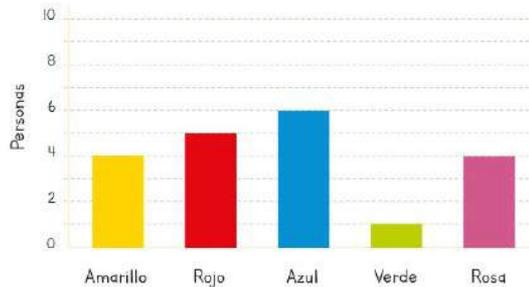


EXPLOREMOS

## Gráfica

Tipo de organización de datos que utiliza recursos visuales como colores, barras, sectores circulares, líneas, flechas u otros símbolos para resaltar a simple vista las relaciones que hay entre los datos de la gráfica.

Colores favoritos de mi clase



PROFUNDICEMOS

Gráficas

Son formas de representar visualmente una cantidad de datos recabados con ciertas características para que se tenga una mejor comprensión de su contenido como título y etiquetas para los datos. Existen varios tipos de gráficas, por ejemplo:

- Gráfica de barras (incluye histogramas de frecuencia, donde cada barra está agrupada por intervalos continuos).
- Gráfica circular (de sectores, de pastel).
- Gráfica poligonal (de líneas usadas para representar variables continuas como la temperatura).
- Pictograma (con dibujos).



Se debe elegir la gráfica que se va a utilizar dependiendo del tipo de información que se desea representar. Para datos cualitativos, conviene agruparlos por etiquetas y después hacer una representación gráfica que permita saber cuántos elementos fueron contados en cada etiqueta. Para los estudiantes será de utilidad conocer la gráfica de barras.



## Jabón orgánico artesanal de grasa animal



Es un producto de limpieza hecho con grasas animales, agua y sales de distintos tipos. Un jabón puede considerarse orgánico porque el tipo de ingredientes que se utilizan para su elaboración tiene un menor impacto en el ambiente, pues se degrada con mayor facilidad que las sustancias cáusticas de jabones convencionales.

Adicionalmente, puede considerarse artesanal porque se elabora a mano y no industrialmente, es decir, no se fabrica en grandes cantidades. En México, las antiguas culturas utilizaban como jabón algunas plantas, cortezas y frutos que tienen unas sustancias que producen espuma, llamadas *saponinas*.

## Periódico mural

Medio de información elaborado sobre una pared o muro para comunicar diversos temas a una comunidad. Se coloca en un lugar de fácil acceso donde las personas puedan verlo, y permite actualizar la información para difundirla de forma llamativa y participativa.



Figuras	Nombre	Vértices	Ángulos	Lados
	Cuadrado	4	4	4
	Rectángulo	4	4	4
	Triángulo	3	3	3
	Trapezio	4	4	4
	Pentágono	5	5	5

## Tablas de doble entrada

Son gráficos con filas y columnas para organizar y presentar información. Permiten comparar y analizar información porque facilitan la identificación de datos que pueden estar relacionados entre sí. Dichos datos pueden ser números, dibujos, palabras, colores u otros.

# Lenguaje inclusivo ,lenguaje ideología de género , no oficial.

# Desorden en enseñanza

Nuestros saberes 113

---

Si desea saber más del tema, revise los siguientes enlaces:

Huerta de Fernando, Lucía (2017). *Técnicas Biomiméticas aplicadas a la arquitectura*. Trabajo de fin de grado. Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.



Disponible en <https://acortar.link/PWfRfG>

López, Olga y Silvia García (2008). *La enseñanza de la geometría*, México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.



Disponible en <https://acortar.link/rfFKJ>

Secretaría de Educación Pública (1993). "Ficha 26 Figuras de papel", en *Fichero. Actividades didácticas. Matemáticas. Tercer grado*, México.



Disponible en <https://acortar.link/mqim5>

Cohen, Kim et al. (2013). *Tabla cronoestratigráfica internacional*.



Disponible en <http://bit.ly/ws/AHK8>



Reverso

► **Moneda Realista, Fernando VII**  
8 Reales, Guinejusto, 1822.  
Plata  
Diámetro 40 mm.  
Colección Casa de Moneda de México.  
Museo Numismático Nacional.

**SITUACIONES PARA APRENDER EN FAMILIA**

Reúnanse en familia y elijan un área verde cerca del hogar donde haya diversidad de plantas y algunos animales. Si no tienen fácil acceso a una, compartan sobre lo que conocen:

1. Analicen las formas y estructuras de animales, plantas o fenómenos naturales para ver en cuáles encuentran alguna regularidad. Registren en el cuaderno lo que hayan comentado acerca de la regularidad encontrada.
2. Comenten en familia cuáles diseños de bordados, joyería y otros objetos característicos de las diferentes regiones de nuestro país también presentan regularidades, y dibujen alguno de ellos.

¡En familia aprendemos juntos, todxs!



136

---

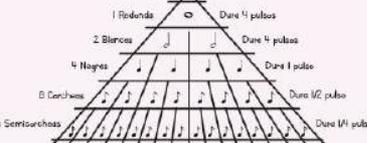
**Inercia**

Es la resistencia que presenta un cuerpo ante un cambio en el estado de reposo o movimiento rectilíneo uniforme. Por ejemplo, una persona dentro de un camión a velocidad constante se resiste a detenerse cuando el camión frena porque por un instante su cuerpo sigue moviéndose hacia adelante. Por el contrario, cuando el camión está detenido y luego arranca, la persona va hacia atrás ante el movimiento del vehículo.



**Música**

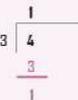
La música, además de melodía y armonía, tiene un ritmo que puede medirse en fracciones y se marca por pulsos. En el pentagrama, se indica con fracciones el ritmo que lleva cada compás. Por ejemplo, la clave de sol y el compás indican dos pulsos por compás y, en el primero, suena: "La, la-la", que equivale a una nota negra y dos corcheas, o un pulso y dos medios pulsos.

**Fracciones**

Las fracciones tienen diferentes conceptualizaciones. Vistas como parte-todo, las que se toman de un entero en dos, cuatro y ocho partes se llaman medios, cuartos y octavos, respectivamente. Otro concepto para las fracciones es el de una división; es decir, dividir un número entre otro como reparto. Otra forma es la fracción como razón, al utilizarla como expresión de la frecuencia relativa en una tabla de datos, por ejemplo, de un salón con 40 estudiantes a 20 les gusta el helado de vainilla. Otro concepto es considerar las fracciones como operador; por ejemplo un medio de un metro es medio metro.

- Como parte-todo, un cuarto:  $\frac{1}{4}$
- Como una división, cuatro tercios:  $\frac{4}{3} = \frac{1}{\frac{3}{4}}$
- Como razón 12 de 40:  $\frac{12}{40}$
- Uso como operador un medio de 1 m:  $\frac{1}{2} \times 1\text{ m}$

Sabor	Frecuencia absoluta	Frecuencia Relativa
Fresa	8	8/40
Vainilla	20	20/40
Chocolate	12	12/40
Total	40	1



## Imagen confusa y tendenciosa



170

EXPLOREMOS

### Discriminación

#### Situaciones de discriminación

Son aquellas donde se da un trato desfavorable, injusto e inmerecido a una persona o grupo debido a alguna característica o situación. Se traducen en acciones concretas donde las personas discriminadas se ven afectadas porque se les niegan sus derechos o las mismas oportunidades que a los demás. Algunas situaciones de discriminación son las siguientes:

Casa



Impedir que una hija estudie por el hecho de ser mujer.

Escuela



Negar los estudios a un niño o niña indígena.

Trabajo



Despedir a una persona por tener tatuajes.

Comunidad



Negar el acceso a los servicios de salud a las personas en situación de pobreza.

Entidad



Tener leyes estatales que impidan el matrimonio entre personas del mismo sexo.

País



Denegar el acceso de personas al país por su nacionalidad.

EXPLOREMOS

## Desigualdad de género

El estereotipo de género es la idea o imagen anticipada que se tiene de ser mujer o ser hombre, de acuerdo con lo que el grupo social al que se pertenece dice que debe ser una persona, así como cuáles deben ser las cualidades, las características o los atributos propios de las niñas o de los niños (Rodríguez, 2016) que determinan su comportamiento o rol de género, es decir, las funciones asignadas a mujeres y hombres. Por ejemplo, se espera que las niñas jueguen con muñecas y ayuden a las tareas domésticas, y los niños gusten de los juegos con coches y realicen el trabajo rudo (por ejemplo, la albañilería o mecánica de autos). Los estereotipos de género se aprenden en la familia, la escuela y la comunidad, y se reproducen en la vida cotidiana.

**Estereotipo de género**  
No por ser niña



**Estereotipo de género**  
No por ser niño



Inmujeres

Los estereotipos de género afectan tanto a las mujeres como a los hombres, ya que a ambos se les asignan roles o formas de comportamiento que deberían desempeñar de acuerdo con su sexo, lo que en muchos casos puede causar situaciones de desigualdad y discriminación.



**Moneda Carlos y Juana**  
Primer Tipo Sin Agua  
1/2 Real, México.  
Plata  
Diámetro 18 mm.  
Colección Casa de Moneda de México.  
Museo Numismático Nacional.

## La desigualdad de género

Se refiere, en parte, a las diferencias físicas e individuales entre hombres y mujeres. Debido a estas diferencias, las mujeres se han visto mayormente afectadas, pues han tenido menores oportunidades de acceso de atención a la salud, la educación, el trabajo público, entre otros.

Estas desigualdades que han puesto en desventaja a las mujeres y niñas se ven reflejadas en la violencia y la discriminación. En este sentido, se ha afectado a las mujeres al violar su derecho a la igualdad y a la no discriminación. Por lo tanto, en la igualdad de género se expresa uno de los principios de los derechos humanos:

**Derecho a la igualdad sustantiva de niñas, niños y adolescentes. Igual reconocimiento e igual acceso a oportunidades**

**Los derechos humanos de las mujeres y las niñas en la Constitución**



De acuerdo con el Sistema de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (2018), "niñas, niños y adolescentes tienen derecho al acceso al mismo trato y oportunidades para el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos y las libertades fundamentales".

De acuerdo con ONU Mujeres (2019), "de 194 países, 184 garantizan la igualdad entre mujeres y hombres en sus constituciones desde 2016. Sin embargo, la discriminación contra la mujer persiste en muchos ámbitos. Entre ellos, los siguientes: leyes y políticas; normas y prácticas sociales; estereotipos por motivos de género".

## PROFUNDICEMOS

Los estereotipos son perjudiciales, ya que limitan el desarrollo integral de las personas al establecer barreras de acuerdo con lo que se considera propio de las mujeres y propio de los hombres. Se piensa que todas las personas, a causa de sus atributos o características, deben desempeñar actividades específicas o cumplir con ciertas características y no otras. Esto pasa no porque la persona sea incapaz de realizar alguna tarea, sino porque socialmente se considera que no le corresponde por ser hombre o mujer.

Como se observa en la tabla, los estereotipos promueven la desigualdad y, en algunos casos, la violación de derechos humanos, como al trabajo, a la educación, al libre esparcimiento, a la libertad de expresión, a una vida libre de violencia, entre otros. Si bien es cierto que actualmente ha habido cambios en estas ideas, aún existen estereotipos que limitan la participación y las oportunidades de las personas, lo que impide avanzar en la construcción de la igualdad.

### Impacto de los estereotipos de género

Casa	No permitir que los niños cocinen o practiquen <i>ballat</i> porque se considera que deben participar en deportes rudos, como fútbol americano, box, rugby, lucha libre o cualquier otro relacionado con desafiar al peligro, o actividades en las que no participen las mujeres.
Escuela	Limitar el acceso de las mujeres en carreras como las ingenierías o las ciencias porque se piensa que no cuentan con la inteligencia y habilidades necesarias para ello.
Comunidad	Estar de acuerdo con las agresiones contra las mujeres porque se cree que ellas son quienes provocan a los hombres al vestirse de ciertos modos o por andar solas en las calles.

Al ser una construcción social, los estereotipos de género establecen normas sociales y culturales que se reproducen inicialmente en el espacio familiar y luego en la escuela. En algunos casos, se hace una distinción y un reforzamiento en los roles de niñas y niños. No obstante, las normas son susceptibles de ser modificadas. Por lo tanto, la escuela es un espacio de oportunidades para contribuir a modificar esos estereotipos en favor de la igualdad de género.

- Reflexione con los estudiantes acerca de situaciones como quiénes pueden colaborar con las tareas de la casa, quiénes son más inteligentes, quiénes pueden practicar deportes rudos, entre otras, siempre orientando a que descubran que todos tienen las mismas oportunidades de colaborar, participar y aprender.
- Promueva relaciones igualitarias, dando oportunidad a niñas y niños de reconocer las habilidades cognitivas que necesitan desarrollar para participar en distintas actividades asociadas a las matemáticas, a la construcción, a la ciencia y tecnología, y que, además, sean de su interés.
- Invite a los estudiantes a elegir libremente juegos o actividades distintas al estereotipo, en donde intercambien roles, que vivan la experiencia. Pregunte cómo se sintieron y si el juego o actividad que eligieron es de mujer, de hombre o de ambos.
- Profundice en los valores y las costumbres que están relacionados con los estereotipos acerca de la distribución del trabajo, con la finalidad de que los estudiantes se den cuenta de que no todas las cualidades son exclusivas de las mujeres o de los hombres, y que niñas y niños pueden compartir o rechazar tareas en la familia y en la escuela. Esto no porque dependa del sexo, sino porque poseen y pueden desarrollar las habilidades para desempeñar cualquier actividad, ya sea para colaborar en los quehaceres de la casa o para quien gusta de practicar la danza clásica, el dibujo, o se interesa por deportes como el box femenino, balonmano, entre otros.
- Promueva relaciones más igualitarias en donde niñas y niños compartan responsabilidades como las labores relacionadas con la organización de las mesas, las sillas o los pupitres, o de los materiales didácticos.

Para ampliar sobre el tema, consulte los siguientes recursos:

Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (26 de marzo de 2018). "Los estereotipos de género afectan negativamente a niños y niñas". En esta fuente encontrará información sobre las consecuencias de que los niños y las niñas se formen con estereotipos.



Disponible en <https://bit.ly/351dXNL>



Instituto Nacional Electoral (2019). "Reporte de Resultados de la Consulta Infantil y Juvenil 2018". En esta fuente conocerá cuál es la percepción que tienen los niños y las niñas acerca de los estereotipos de género.



Disponible en <https://bit.ly/3IA2NU9>

## SITUACIONES PARA APRENDER EN FAMILIA

Desde la familia, es fundamental promover las relaciones igualitarias entre los integrantes, ya que madres, padres y tutores representan los modelos a seguir en la forma como se desempeñan en el hogar y fuera de él. Un ejemplo de ello es al observar cómo están distribuidas las tareas en la familia; es decir, quién realiza los quehaceres domésticos, quién toma las decisiones más relevantes, quién juega y apoya en las tareas de la escuela, quién dedica más tiempo al cuidado de los hijos, etcétera. En este sentido, pregunte: ¿qué podemos aprender en familia para modificar estereotipos de género y reproducir relaciones igualitarias?

Algunas sugerencias que pueden contribuir a establecer relaciones igualitarias en la familia son:

- ▶ Comparta de forma equitativa las responsabilidades del hogar.
- ▶ Distribuya las tareas entre quienes integran su familia y, de acuerdo con la edad, considere quién puede limpiar, barrer, lavar, cocinar, entre otras.
- ▶ Dialogue en familia acerca de las oportunidades que tienen sus hijas e hijos para desarrollar sus habilidades e inteligencia para desempeñar cualquier tarea, ya sea física, intelectual, doméstica o artística.
- ▶ Permita a cada integrante tomar decisiones de acuerdo con su edad (como elegir su ropa o juegos); aliente su confianza, sensibilidad y coraje para decidir qué deportes desea practicar o qué quiere estudiar. Conversen sobre lo que se dice en la imagen y expresen su opinión acerca de lo que significa que haya relaciones igualitarias en la familia.

"Derechos de las niñas, las adolescentes y las mujeres" (2021), en *Museo de las Constituciones*. Con este recurso ampliará sus conocimientos sobre los derechos humanos universales.



Disponible en <https://bit.ly/3Yu0QHb>



EXPLOREMOS

## Inclusión

La *inclusión* es un principio que aboga por que las personas tengan las mismas posibilidades y oportunidades para desarrollarse y participar en la vida social. Por ejemplo, en la educación, la inclusión implica que todos los estudiantes, sin distinción de clase social, lugar de residencia, género, lengua, origen étnico, discapacidad u otra característica, asistan a la escuela, participen en las actividades, logren los aprendizajes, usen los materiales y los espacios, y todo lo que tiene que ver con la vida diaria en la escuela. Para ello, se debe capacitar a las maestras y los maestros para atender las distintas necesidades de los estudiantes; así como proporcionales apoyo tanto a ellos, como a la escuela y la familia. Por ejemplo, en México las personas con alguna discapacidad o necesidad educativa especial pueden ser atendidas en los Centros de Atención Múltiple (CAM) y en las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER).



El propósito de la inclusión en la educación es que los estudiantes aprendan, participen y contribuyan en todos los aspectos de su vida escolar, sin excepciones.

La educación será inclusiva si se trata a las personas con dignidad humana y los apoya para superar cualquier barrera, mejorar los aprendizajes y lograr que se sientan parte de la escuela, a partir del reconocimiento y la valoración de la diversidad.



En la vida cotidiana, en la familia, la escuela y la comunidad, la inclusión implica que niñas y niños tengan la posibilidad de participar por igual en las actividades y los juegos, sin importar sus habilidades, características físicas o cualquier otra condición. Por ello, es importante buscar alternativas para adaptar juegos o actividades a sus necesidades individuales.

EXPLOREMOS

## Cuidados afectivos

Los *cuidados afectivos* sirven para aprender a reconocer las propias emociones y para protegerlas, a fin de asegurar el bienestar y un desarrollo saludable. Además, ayudan a tener una sensación de seguridad, comprensión y apoyo. Generan empatía porque ayudan a saber cómo tratar a otras personas para convivir armónica y respetuosamente; y son parte del autocuidado porque requieren que las personas pongan atención a sí mismas, a lo que piensan, sienten y a cómo actúan, sin anular sus emociones.



Algunos de los cuidados afectivos básicos que las personas pueden tener consigo mismas y con quienes las rodean son los siguientes:

- **Cariño.** Se da cuando se expresa afecto o amor a alguien por medio de detalles, caricias, palabras y sonrisas.
- **Empatía.** Consiste en “ponerse en los zapatos de otro”. Es decir, aumentar la comprensión de lo que otros pueden estar sintiendo o viviendo.
- **Atención.** Es tomar en cuenta y comprender al otro, así como ser amable con él.
- **Gratitud.** Se trata de reconocer el beneficio que proporcionan los demás a uno mismo.
- **Asistencia.** Es la capacidad de cuidar, acompañar y colaborar con otros.



Reverso

➤ **8 Reales**  
Oaxaca, 1867.  
Plata  
Diámetro 38 mm.  
Colección Casa de Moneda de México.  
Museo Numismático Nacional.





# Aceptan hay materias como Biología o Ciencias Naturales

Escenario comunitario 51

## Lo que necesitamos saber

1. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, reúne la información de tu libro *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia* sobre qué es:

- La entrevista informal
- La entrevista formal
- La solución de conflictos

2. Haz un resumen de estos conceptos en tu libreta; los necesitarás para llegar a acuerdos y completar esta aventura de aprendizaje.

3. En comunidad, lean la siguiente información. Después, analicen, piensen y anoten en su cuaderno lo que más les gustaría saber sobre el ajolote.

¡Algunos ajolotes son superhéroes anfibios! Tienen poderes curativos e, incluso, la capacidad de regenerar sus extremidades en caso de que las haya perdido.

Para saber un poco más sobre el ajolote, incluso conocer su museo, puedes ver los siguientes recursos visuales:

El Ajolote, un ser único.



<https://bit.ly/3y3KtFG>

### El ajolote

Nombre común: ajolote  
Nombre científico: *Ambystoma mexicanum*  
Tipo: anfibio  
Dieta: carnívoro  
Esperanza de vida en libertad: 10-15 años  
Tamaño: hasta 30 cm  
Peso: 60-220 g  
Estado en la lista roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza: en peligro crítico  
Tendencia de la población actual: en peligro de extinción



4. En pequeñas comunidades y con ayuda de su maestra o maestro, busquen en su escuela o fuera de ella a una persona que puedan entrevistar de manera formal para que los oriente sobre algunos detalles de la vida del ajolote. Por ejemplo, especialistas en biología o ciencias naturales.

Itinerario - Museo Nacional del ajolote, Axolotitlán.



<https://bit.ly/3KN2S1d>



**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**3° GRADO PAGINAS 132-143**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**3° GRADO PAGINAS 220**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**3° GRADO PAGINAS 246-259**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 31**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 84**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 100**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 102-115**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 122**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 124**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 129**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 189**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 237**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 303**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página 328-351**

**LIBRO Proyectos de Aula**  
**3° grado página**

**Libro Proyectos Escolares**  
**3° grado página 21**

**Libro Proyectos Escolares**  
**3° grado página 27**

**Libro Proyectos Escolares**  
**3° grado página 28**

**Libro Proyectos Escolares**  
**3° grado página 95 y 102**

**Libro Proyectos Escolares**  
**3° grado página 101 y 103**

**Libro Proyectos Escolares**  
**3° grado página 105 y 106**

**Libro Proyectos Escolares**  
**3° grado página 109**

**Libro Proyectos Escolares**  
**3° grado página 190**

**Libro Proyectos Escolares**

**3° grado página 348**

4°

PRIMARIA

**LIBRO**

**4° GRADO PAGINA 101**

# LIBRO PROYECTOS Saberes

## 4° GRADO PAGINA 79

Nuestros saberes

79



### Cuidados de la salud sexual

La salud sexual consiste en la ausencia de enfermedades, malestares o disfunciones. También alude al bienestar físico, mental y social relacionado con la sexualidad. Esto es, que se tenga la posibilidad de tener experiencias sexuales sin que haya discriminación o violencia, lo cual implica también el respeto hacia las preferencias sexuales de los demás.



Anverso

#### Moneda Maximiliano

Cincuenta Centavos,  
México, 1866.

Plata

Diámetro 30 mm.

Colección Casa de Moneda  
de México.

Museo Numismático  
Nacional.

**LIBRO PROYECTOS Saberes**  
**5° GRADO PAGINA 169 o 179**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**5° GRADO PAGINA 165**

5°

PRIMARIA

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINA 210**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**5° GRADO PAGINA 165**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**5° GRADO PAGINA 221**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**5° GRADO PAGINA 254**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**5° GRADO PAGINA 318**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**5° GRADO PAGINA 332**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**

**5° GRADO PAGINA 347**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA  
5° GRADO PAGINA 56**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA  
5° GRADO PAGINA 137, 139 Y 143**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA  
5° GRADO PAGINA 140 Y 141**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA  
5° GRADO PAGINA 149**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 150**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 151**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA  
5° GRADO PAGINA 216**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA  
5° GRADO PAGINA 218 Y 219**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 221**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 224**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 227**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 231**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 259**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 296**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 315**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**5° GRADO PAGINA 338**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**

**5° GRADO PAGINA 341**

# **PATRIA POTESTAD**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINA 18, 38**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINAS 61**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINA 188**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINA 214**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINA 216**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINA 222**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINA 227**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINA 234**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINAS**  
**262,263,264,265,266 Y 267**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINA 214**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINAS**  
**262,263,264,265,266 Y 267**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**5° GRADO PAGINAS 274,275**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**  
**5° GRADO PAGINA 31**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**  
**5° GRADO PAGINA 49**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**  
**5° GRADO PAGINA 51**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**  
**5° GRADO PAGINA 52**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**  
**5° GRADO PAGINA 101**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**  
**5° GRADO PAGINA 118**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**

**5° GRADO PAGINAS 118,119,120 Y 121**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**  
**5° GRADO PAGINA 192**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**  
**5° GRADO PAGINA 197**

**LIBRO MULTIPLES LENGUAJES**  
**5° GRADO PAGINA 197**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINA 26**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINA 38**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINA 43**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINA 62**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINA 75**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINA 168 y 169**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINAS 182**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINA 184**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINAS 192**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINA 204**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINAS 205**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**5° GRADO PAGINA 217**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**  
**5° GRADO PAGINAS 224 Y 225**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS**

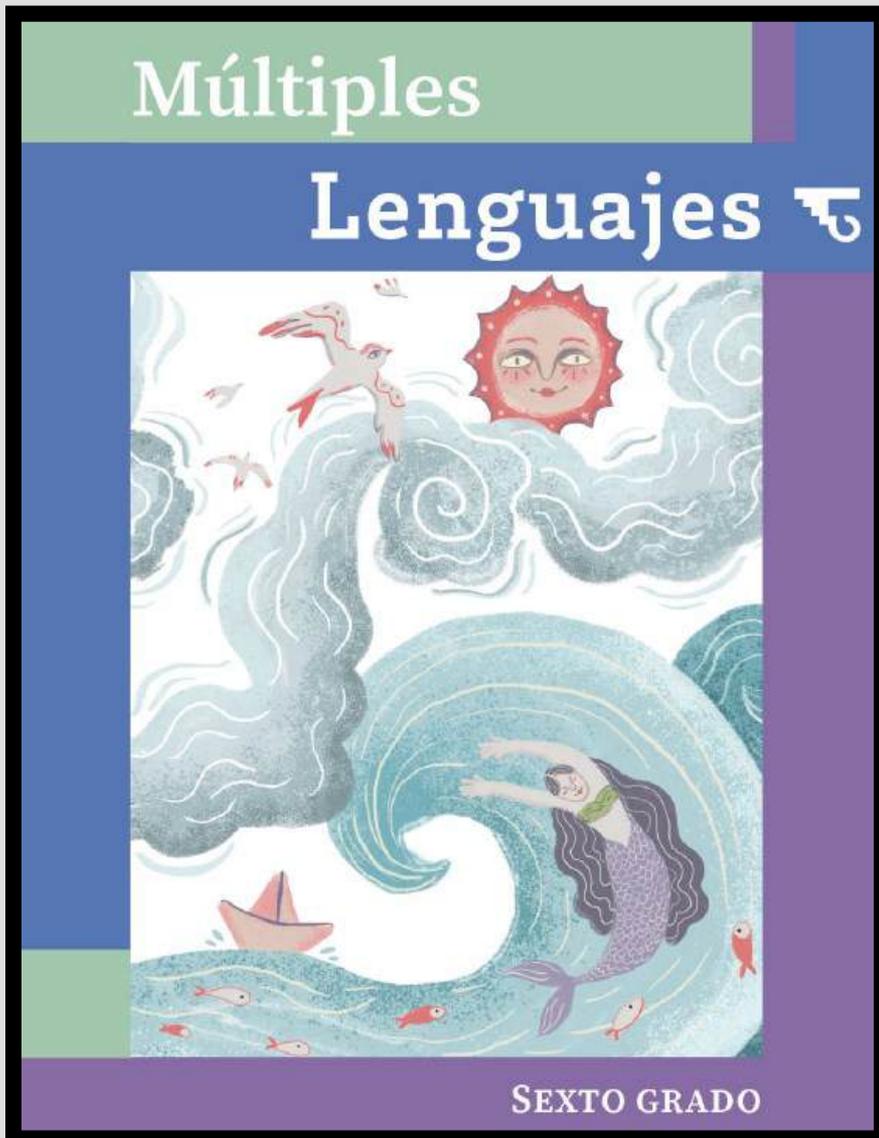
**5° GRADO PAGINA 332**

# IDEOLOGIA DE GENERO

6°

PRIMARIA

# Libro Múltiples Lenguajes 6° grado páginas 8-13



8

## La marcha de las jacarandas

Sabina Mogur Lim

Anunciaron en la tele que hoy habrá una marcha y que se espera caos vial por todas partes. Mi papá se ha puesto de malas, pues dice que el amontonadero de coches no debe ser más importante que los **problemas** que obligan a la gente a marchar. Observó el vapor de su café y agregó: "Marchar para manifestar libremente nuestras **ideas** o **inconformidades** como sociedad es un **derecho** que nos otorga la Constitución de nuestro país".

Después, mi tía nos contó que ella **asiste** desde hace muchos años a la marcha del **8 de marzo**, pero que jamás va a olvidar la de 2020. Le pregunté: ¿qué se festeja ese día? Y ella, muy emocionada, comenzó a hablar:

# Libro Múltiples Lenguajes 6° grado páginas 8-13

—Se conmemora el Día Internacional de la Mujer. **No festejamos**, sino que recordamos todas las **luchas** que las mujeres hemos tenido que **enfrentar** para ser parte de la historia de la humanidad. Por ejemplo, **ser reconocidas** como ciudadanas y poder elegir a nuestros gobernantes o exigir la creación de leyes que tomen en cuenta nuestras **necesidades**. Que se acepte que somos personas **autónomas** que, por lo tanto, podemos decidir sobre nuestra propia vida. ¿Sabías que antes no nos estaba permitido divorciarnos? También, fue todo un logro nuestro acceso a la **educación**, pues en México se admitieron mujeres en la universidad ¡hasta 1882! Toma en cuenta que la primera universidad se abrió en 1553.



La **lucha** por los **derechos** de las **mujeres** empezó, por lo menos, hace doscientos y tantos años, y hoy continúa vigente. En muchos países, salimos a la calle a marchar para decir: “¡**Aquí estamos!**”. También, pedimos que se realicen los cambios necesarios para mejorar nuestra vida.

Desde finales del siglo xx, en México y otras partes del mundo, existe una situación muy grave de **violencia** contra nosotras. Algunos hombres y organizaciones criminales tienen la idea de que las mujeres no somos personas sino objetos a su disposición, que nuestro cuerpo les pertenece y que no tenemos derecho a algo, ni siquiera a la vida. Es así como han **asesinado** a miles de mujeres y otras están **desaparecidas**. Pero además, muchas de las veces resulta que esos hombres eran personas cercanas a las víctimas, como sus novios, esposos o algún conocido. Este crimen se llama **feminicidio**.



Por esta razón, durante los últimos años, marchamos exigiendo respeto a **nuestro derecho a una vida libre de violencia**, así como el **esclarecimiento** de los feminicidios. Es decir, que se cumpla la ley y se castigue a los asesinos.

Sin embargo, a las manifestaciones acudía poca gente. Yo me desesperaba y pensaba: ¿cómo es posible que a nadie le **importe?**, ¿por qué no vienen a exigir justicia **todas las mujeres** de la ciudad o del país?

Pero llegó el 8 de marzo de **2020**. La cita fue en el monumento a la Revolución de la Ciudad de México a las dos de la tarde. La primavera estaba muy cerca y los **árboles de jacarandas** abrían sus brazos lilas por toda la ciudad. ¡Por primera vez, no iba a ir sola! A la una de la tarde

ya estaba en la estación del metro con mi hermana. Era domingo y los andenes estaban **a reventar de mujeres** que se dirigían hacia el mismo punto: la estación Revolución. En cada parada, se sumaban **más y más** mujeres de todas las edades. Algunas llevaban pancartas, otras cantaban con sus tambores y todas portábamos un pañuelo de color verde y ropa morada: los colores que simbolizan la lucha feminista.

Al llegar a nuestro destino, ya nos esperaban mis amigas Alejandra y Berenice, ¡mis amigas más amigas de la vida! Cuando las distinguí entre la multitud, me **emocioné** muchísimo, tanto que Bere me preguntó: "¿Estás llorando, mana?". Yo ni pude contestar... ¡Por supuesto que estaba llorando!, lloraba de emoción, de la inmensa alegría que me daba ver reunidas a tantas mujeres que por fin habían **reconocido** el problema y estaban dispuestas a **apoyar** a las demás.

Mujeres por aquí, por allá y por acullá. Podías voltear la cabeza en todas **direcciones** y la vista era la misma: calles repletas de **mujeres**. Había niñas, adolescentes, adultas, ancianas y hasta bebés. Hijas, madres, abuelas, estudiantes, trabajadoras, amas de casa, profesionistas. Mujeres ricas, mujeres pobres; las que llevaban años luchando y las que se manifestaban por primera vez en su vida. Verdes, moradas y negras.



Y al frente de esa larga fila que formamos para dirigirnos hacia el Zócalo, con los ojos apagados, pero voz potente, caminaron las madres, los parientes y las amigas de las mujeres **asesinadas** o **desaparecidas**. Algunas llevaban fotografías o cruces de color rosa en **memoria** de las ausentes.



¿En dónde nos **duele** la **ausencia**?  
¿En qué parte del cuerpo? ¿En qué parte del alma?

¿En dónde nos **duele** la **injusticia**?  
¿Nos enferma? ¿Qué hacemos con ella?

En las noticias dijeron que fuimos ochenta y cinco mil mujeres quienes marchamos aquel día. Yo creo que éramos muchas más. Cuentan que desde el cielo parecían **multiplicarse** las flores de las **jacarandas**: cada flor una mujer morada, cada mujer desbordando su rabia, cada rabia multiplicada en **mil voces**, cada voz abrazando a las madres "deshijadas".



Cuando mi tía terminó su relato lucía entusiasmada, pero al mismo tiempo, triste. Me miró desde sus ojos grandes y me dijo: "Aquel 8 de marzo fue gigante y yo deseé con todas mis fuerzas que fuera el último porque las cosas cambiarían y no tendríamos que volver a marchar **nunca más** para **exigir** el **respeto a la vida de las mujeres**".

Yo, emocionada, miré el **calendario**: dentro de un mes florecerán, otra vez, las jacarandas. 🌸



**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**6° GRADO PAGINA 53**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**6° GRADO PAGINA**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**6° GRADO PAGINA 73**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**6° GRADO PAGINA 77**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**6° GRADO PAGINA 78**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**6° GRADO PAGINA 79**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**6° GRADO PAGINA 89**

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**6° GRADO PAGINA 194**

# Dic -SEXIONARIO

**LIBRO NUESTROS SABERES**  
**6° GRADO PAGINA 241**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**6° GRADO PAGINA 126**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA  
6° GRADO PAGINA 132**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA  
6° GRADO PAGINA 133**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**6° GRADO PAGINA 135 ,137**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**6° GRADO PAGINA 238**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**6° GRADO PAGINA 244**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**6° GRADO PAGINA 267,268,269 Y**  
**270**

**LIBRO PROYECTOS DE AULA**  
**6° GRADO PAGINA 274**

**LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS  
6° GRADO**

**LIBRO PROYECTOS  
COMUNITARIOS  
6° GRADO PAGINA 22**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES  
6° GRADO**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES  
6° GRADO PAGINA**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**6° GRADO PAGINA 210**

**LIBRO PROYECTOS ESCOLARES**  
**6° GRADO PAGINA 231**