

Teiwarixi waniuki

Projects and Readings

3



Preschool

Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos*
Sady Arturo Loaiza Escalona

Coordinación general
Sady Arturo Loaiza Escalona
Belinda Camargo Arteaga

Autoría
Erika Benziger Ficachi
Carlos Ernesto González Camargo
Sara María Peña Valencia

Jesús Daniel Salinas Bautista
Nancy Segura Martínez

Revisión técnico pedagógica
Adriana Curiel Rivera
Luis Eduardo García Medel
Kenia Gutiérrez Segura
Susana Verónica Guzmán Hernández

Diana Mandujano Pérez
José Martín Martínez Erosa
Cynthia Carolina Ramírez Contreras
Yolanda Rodríguez Vázquez
Rosario Alejandra Sulser Valdés
Jovina Turbi De los Santos
Sonia Vences Ríos
Isela Patricia Villegas Cereceres

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Coordinación de la edición
Brenda Magaly García Peña

Corrección de estilo
Leticia Jeannette Alvarez Ruiz
Candelaria Cruz Báez
Sonia Raquel Cruz Paz
Rafael Barajas Rivera
Luis Roberto Cedeño Pérez
Carla Gaona Graham
Giselle Donají González Camacho
Carla Tehani Leyva Helguera
Alma Alicia Navés Merlín
Claudia Paz Hernández
María Belén Rodríguez Vargas
Marco Antonio Villa Juárez

Edición
Valeria Cepeda Ruiz
Albeliz Córdoba Dorantes
Fabiola Mercado Vega
Brenda Iraí Ochoa Magaña
Mónica Gabriela Ortega Reyna
Gloria Ramos Mendoza
Iveth Iralia Valdés Terán
Laura Milena Valencia Escobar

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino
Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González

Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malenkova
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
Alicia Ortiz Cariño
Judith Sánchez Durán
Margarito Sánchez Cabrera

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Rocío Yolanda Padilla Medina

Material educativo de apoyo, impreso
y distribuido, para escuelas públicas de
educación básica que son beneficiadas
por el Programa Nacional de Inglés.

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-565-2
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Institutional Introduction

Paulo Freire (2022, pp. 101-102) aseguraba que hay distintas formas de comunicación:

[...] una relación horizontal de A más B [...] [que nace] de una matriz crítica y genera crítica (Jaspers). Se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe, de la confianza. Por eso sólo el diálogo comunica. Y cuando los polos del diálogo se ligan así, con amor, esperanza y fe uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda de algo. Se crea, entonces, una relación de simpatía entre ambos. Sólo ahí hay comunicación.

[...] El antidiálogo, que implica una relación vertical de A sobre B, se opone a todo eso. Es desamoroso. Es acrítico y no genera crítica, exactamente porque es desamoroso. No es humilde. Es desesperante. Es arrogante. Es autosuficiente. En el antidiálogo se quiebra aquella relación de “simpatía” entre sus polos, que caracteriza al diálogo. Por todo eso, el antidiálogo no comunica. Hace comunicados.

Años antes, Mijaíl Bajtín teorizó sobre el fenómeno, enmarcándolo como el estudio de la translingüística sobre el discurso monológico y el dialógico. Si pensamos en una visión de la escucha, en consonancia con las reflexiones de Bajtín (2000, p. 159), escuchar supondría no fundirse o confundirse con el otro, sino el diálogo de dos culturas que “no se funden ni se mezclan, sino que cada una conserva su unidad e integridad *abierta*, pero las

dos se enriquecen mutuamente”. Desde esta visión dialógica de la escucha, se puede afirmar que se trata, fundamentalmente, de un vínculo de dos conciencias que se reconocen.

Sin embargo, en un mundo cada vez más interconectado, donde el idioma inglés se ha convertido en la lengua franca, monológica, institucional, es difícil que las conciencias de las voces marginadas sobrevivan a tal imposición. A menudo, las prácticas participativas que involucran a colectivos oprimidos se desarrollan en el marco de una “cultura del silencio” (Freire, 1990). Las personas oprimidas son silenciadas, enmudecidas. Vituperadas ante una aparente forma correcta de hablar y de interpretar el mundo, se menosprecian sus lenguas y culturas. Las mismas herramientas utilizadas para reconocer las situaciones que les afecta, las monopolizan las instituciones y los grupos dominantes. Esta cultura del silencio no solamente enmudece a las personas oprimidas, sino que les impone esquemas de pensamiento, emociones y prácticas que las alienan.

El libro que tienes en las manos nos invita a cuestionar la imposición hegemónica del idioma, y a comprender la importancia de aprenderlo desde una postura de libertad y emancipación, en lugar de sumisión. *Teiwarixi waniuki. Projects and Readings. Preschool* destaca la riqueza y el dinamismo de nuestro español, y enfatiza que el aprendizaje del inglés debe ser una elección consciente para participar en la aldea global, sin renunciar a nuestra identidad cultural. Así, este material, como los demás

Libros de Texto Gratuitos (LTG) de la Familia de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se enmarca en una reflexión intercultural, centrada en la demodiversidad, y no en un multiculturalismo que interprete, desde el folclor, a los colectivos marginados.

Este libro contiene proyectos educativos emancipadores, con elementos críticos y problematizadores de la realidad desde un enfoque didáctico. Percibe al estudiante como un sujeto responsable en la transformación de sus comunidades, promueve el desarrollo de capacidades humanas, incorpora las habilidades de habla, escucha, lectura y escritura desde los diversos territorios, y fomenta la interacción en comunidad en el marco de la NEM.

Teiwarixi waniuki. Projects and Readings. Preschool nos invita a reflexionar sobre los efectos del capitalismo en la educación y la cultura de América Latina, y brinda herramientas para cuestionar y resistir la imposición de hegemonías externas. A través de sus páginas, descubriremos cómo el aprendizaje del inglés puede ser un acto de empoderamiento y emancipación, permitiéndonos participar en el diálogo global sin perder nuestra esencia.

Este libro es un recurso valioso para los docentes, estudiantes y cualquier persona interesada en explorar la intersección entre el lenguaje, la cultura y el poder. Nos desafía a repensar nuestra relación con el inglés y a construir un futuro donde el aprendizaje de idiomas sea un puente hacia la comprensión mutua y la liberación, en lugar de una estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una cultura del silencio.

Te invitamos a sumergirte en las páginas de *Teiwarixi waniuki. Projects and Readings. Preschool* y a unirte a esta conversación crucial sobre la descolonización lingüística y la emancipación educativa. Juntos, podemos forjar un camino hacia un mundo donde la diversidad de lenguas y culturas sea celebrada y respetada.

Know Your Book

This book is organized into various lessons. Each one contains:

Title: Provides a general idea of the topic and the work you will undertake.

Purpose: Here you will find information about the learnings you will acquire.

10

Hello!

In this lesson, you will learn to:

- » Identify your classmates by name, age, and gender.
- » Greet, tell your name, and say "Hello."
- » Ask the age of someone, and say how old are you.

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar a tus compañeros por nombre, edad y género.
- » Saludar, decir tu nombre y decir "hola".
- » Preguntar la edad de alguien y decir cuántos años tienes.



Alma Rosa Pacheco Ríos, ilustración de 10x10

11

1. In classroom community, look at the images and say what you see.
En comunidad de aula, observen las imágenes y digan lo que ven.



2. Ask your teacher to read the song aloud from the next page. Then, repeat it.
Pidan a su maestro que lea en voz alta la canción de la siguiente página. Luego, repítanla.

Community Work: These activities are designed for you to carry them out with the help of your teacher. You can also look for information or materials with the support of an adult from your family or community to continue the work you completed in class.

Images: These will help you better understand the topic.

Class organization: It describes how students will work to perform each activity.

12

3. Sing with your teacher. Stamp your feet and clap your hands to create the rhythm. Everybody dance!

Canten la canción con su maestro. Choquen los pies contra el suelo y aplaudan para hacer el ritmo. ¡Todos a bailar!



Hello, How Are You?

Hello, little friend, with such bright eyes.
In the morning, say Hello.
How are you today?
Are you excited at school, my friend?

Are you as happy as a butterfly?
Or cozy as a kitten, fast asleep?
Do you feel like a flower reaching for the sky?
Or like a bird playing, flying high?

Hello, my friend, with such a sweet smile.
In your tiny world, where wonders greet.
How are you feeling deep in your heart?
Tell me, dear friend, how are you?



Songs: They are recommended to develop intellectual, listening, sensory, speaking, motor, and social skills by associating them with the theme of each lesson.

Embark on a journey of learning where every page is a step towards fluency and academic success.

Compañera o compañero, ¿cuál podría ser la estrategia política, cultural y administrativa para el desarrollo de la Nueva Escuela Mexicana y sus Libros de Texto Gratuitos?

INVESTIGACIÓN

Sin importar su complejidad u origen, es preciso reconocer los conflictos comunitarios e indignarse. Sean producto de las desigualdades, la lucha de clases o el colonialismo, se debe partir de la indignación. Cada persona debe obligar a su cuerpo a sentir algo para escapar de la monotonía y la frialdad provocadas por esta sociedad individualista y de consumo.

1

Reconocimiento de un conflicto

2

Lectura de la realidad

Al superar la conciencia ingenua, se percibe la convivencia desde una conciencia crítica que cuestiona el origen del conflicto. Pero, ¿qué es una conciencia ingenua? Basta imaginar una persona deshumanizada, un autómatas que no piensa ni siente, o un individuo que no se cuestiona la vida, sino que asume que es así y que, por tanto, resulta inútil intentar cambiarla. Tales pensamientos y acciones derivan de la conciencia ingenua, la cual es resultado del brutal conformismo de esta sociedad que promueve el individualismo y el consumo.

Observar el mundo desde la perspectiva de quien es diferente, del marginado social, del ninguneado o de quien históricamente fue silenciado. Que cada persona se detenga un momento a imaginar en qué quiere convertirse, cómo imagina el día de mañana y cómo concibe su territorio, si las cosas cambiaran; en fin, soñar cómo lograr el bienestar común, si se diseñara una comunidad diferente a esta sociedad de consumo.

3

Reconocimiento de la otredad

4

Reconocimiento de las clases sociales

Una reflexión como la anterior ayuda a las personas a definir quiénes son y qué desean ser. Ahora, deben plantearse preguntas que sirvan para concientizar sobre la relación entre las clases sociales. Por ejemplo: ¿quién está arriba y quién abajo?, ¿quién es un opresor y quién un oprimido?, ¿cuáles son los privilegios y cuáles los castigos?, ¿cómo el sistema económico influye en los conflictos sociales, culturales, medioambientales, emocionales, entre otros?, ¿cómo se ejerce el poder?, ¿cómo se somete al individuo?, ¿cómo se coloniza?, ¿cómo es posible decolonizar, en primer lugar, el cuerpo; luego, la mente; y, por último, el alma?

En teoría, todo individuo es parte de una comunidad; es decir, corresponsable de un aparato ideológico y una cultura. Así, supuestamente, todos sabemos de dónde venimos y cuál es nuestra herencia cultural. La cultura engloba todas las incongruencias que las personas viven. A grandes rasgos, ésta puede distinguirse en las narraciones, los mitos y las leyendas que un colectivo crea para responder a las incongruencias de la realidad y enfrentarse con tranquilidad a las incertidumbres cotidianas. Por lo tanto, para el desarrollo de esta estrategia, es fundamental reflexionar sobre los relatos, y los mitos globalizantes, ancestrales, que cada colectivo posee como identidad. De tal manera, sensibilizándose ante estos detalles, se reconoce la cultura de uno mismo y las de los demás.

5

Reconocimiento de la cultura

6

Reconocimiento de las desigualdades

Para que la conciencia crítica se convierta en una conciencia ampliada, política, se necesita reconocer las desigualdades estructurales presentes en la sociedad, las cuales no sólo son económicas, sino también culturales, lingüísticas, sexogenéricas, políticas, geográficas y emocionales.

Una vez que la reflexión propia parte de una perspectiva consciente de la complejidad de la realidad, es momento de compartir hallazgos, buscar consensos y generar colectivos; es decir, construir comunidad. Por ello, resulta indispensable alinear la voluntad de los integrantes afines y disidentes en favor de una agenda política cuyo objetivo sea la lucha en beneficio de una comunidad por la cual valga la pena ofrecer tiempo y energía.

7

Alineación de voluntades comunitarias

8

Organización de colectivos

En este mundo individualista, se castiga la organización colectiva. Comúnmente, se insiste en que cada persona debe preocuparse, únicamente, de sus asuntos. La afrenta más profunda a este sistema consumista es organizar colectivos democráticos y diversos; es decir, demodiversos. Colectivos con una agenda política, acciones, calendario y horizonte de expectativas específicos; colectivos que reconozcan las ventajas del bien común.

La comunicación no debe desarrollarse, únicamente, al interior del colectivo, sino que debe trascenderlo para generar contacto con quienes habitan espacios inhóspitos, espacios en resistencia; espacios en donde la esperanza basada en el positivismo aún tiene vigencia; centros escolares tradicionales en donde aún se espera la llegada de nuevas tecnologías educativas sofisticadas que lo resuelvan todo. Es ahí donde la comunicación debe ser efectiva y convencer al disidente sobre cómo una comunidad demodiversa es mejor que un colectivo inhumano.

9

Comunicación

10

Cooperación comunitaria

Una vez que se ha logrado establecer comunicación con comunidades en otros territorios, es crucial plantearse preguntas como las siguientes: ¿cómo coordinar esfuerzos en una agenda política regional?, ¿cómo hacer de la lucha un patrimonio, un estandarte, en donde otros se puedan ver reflejados?, ¿cómo coordinar esfuerzos?, ¿cómo promover una estrategia dinámica que se adapte a las necesidades de los territorios?, ¿cómo evitar que los procedimientos de cooperación tradicional limiten las acciones de transformación cuando se solicite lealtad y disciplina a los integrantes de los colectivos desde una tradicional verticalidad?, ¿cómo construir nuevas hegemonías sin desarrollar los vicios ni cometer los abusos de las anteriores?, ¿cómo desplazar a los opresores sin caer en la tentación de utilizar sus armas melladas que han dejado, en la huida, regadas por todos lados?

Las acciones transformadoras, fruto de la reflexión en torno a lo cultural, lo económico y lo social, son actos que violentan al *statu quo*. Los sectores tradicionales, acostumbrados al ejercicio del poder, desde lo alto de la pirámide social, acusarán cualquier acción transformadora como un ejercicio violento. Estos sectores también se encuentran en las instituciones del Estado como hegemonías. No se puede esperar que ellos cambien sus acciones y pensamientos como si fuera un acto de generosidad o de misericordia. Para que la transformación, por todos anhelada, sea una realidad, se necesita la insurgencia magisterial que cuestione a todas las hegemonías.

11

Insurgencia magisterial

Después de la insurgencia magisterial y sus acciones transformadoras continuas, tarde o temprano, las instituciones y las hegemonías cederán. Tras desplazarlas, se necesitará establecer nuevas formas de ejercicio del poder. Probablemente, ésta sea la etapa más delicada del proceso porque siempre existirá la tentación de disfrutar los privilegios de las élites desplazadas. Por todo ello, se debe imaginar y realizar un ejercicio del poder diferente, desde la humildad, para generar una sociedad demodiversa que no discrimine ni margine; es decir, una sociedad donde todos tengan voz, no sólo los individuos privilegiados. En última instancia, el propósito de esta estrategia política, cultural y administrativa es construir una sociedad donde las hegemonías, aún vigentes, sean contenidas, de modo que no puedan promover más desigualdades.

12

Consolidación del poder

Contents

Hello!	10	Playing Games	126
I'm Happy	28	Flavors Around Me	138
My Family	42	This Is My Body	150
Colors and Shapes	56	My Five Senses	160
School Objects Comic Strip	66	I Know My School	170
My Farm Animals Puzzle	78	Exploring Our Culture	178
Shadows and Animals	98	Music	192
Make Your Own Toy	110	Illustration and Photo Credits	206

Hello!

In this lesson, you will learn to:

- » Identify your classmates by name, age, and gender.
- » Greet, tell your name, and say "Hello."
- » Ask the age of someone, and say how old are you.

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar a tus compañeros por nombre, edad y género.
- » Saludar, decir tu nombre y decir "hola".
- » Preguntar la edad de alguien y decir cuántos años tienes.



Alma Rosa Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO

1. In classroom community, look at the images and say what you see.

En comunidad de aula, observen las imágenes y digan lo que ven.



Alma Rosa Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO

2. Ask your teacher to read the song aloud from the next page. Then, repeat it.

Pidan a su maestro que lea en voz alta la canción de la siguiente página. Luego, repítanla.



3. Sing with your teacher. Stamp your feet and clap your hands to create the rhythm. Everybody dance!



Hello, How Are You?

Hello, little friend, with such bright eyes,
In the morning, say Hello.
How are you today?
Are you excited at school, my friend?

Are you as happy as a butterfly?
Or cozy as a kitten, fast asleep?
Do you feel like a flower reaching for the sky?
Or like a bird playing, flying high?

Hello, my friend, with such a sweet smile,
In your tiny world, where wonders greet.
How are you feeling deep in your heart?
Tell me, dear friend, how are you?

Canten la canción con su maestro.
Choquen los pies contra el suelo y
aplaudan para hacer el ritmo. ¡Todos
a bailar!

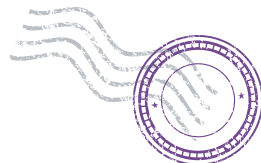


4. Learn to greet people in English with the help of your teacher! Take turns greeting your classmates, introducing yourselves, and saying the first letter of your name. Follow the example. "Hello! I am Dominique. My name begins with the letter D."
¡Aprendan a saludar en inglés con ayuda de su maestro! Por turnos, saluden a sus compañeros, preséntense y digan la primera letra de su nombre. Sigán el ejemplo. "¡Hola! Yo soy Dominique. Mi nombre inicia con la letra D".

5. In small communities, reintroduce yourselves, and if necessary, ask your teacher for support.

En pequeñas comunidades, vuelvan a presentarse, y si es necesario, pidan apoyo a su maestro.



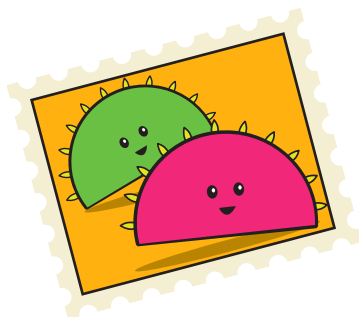


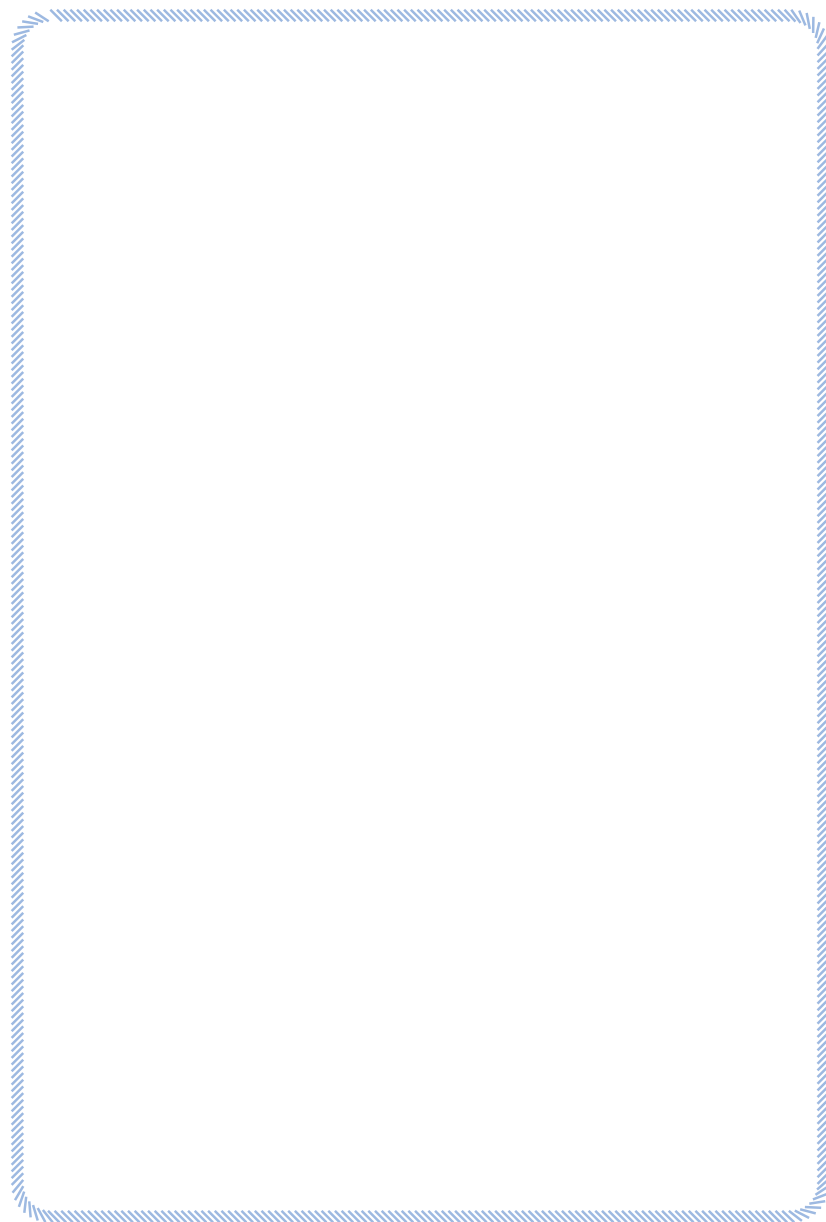
6. Individually, while considering others, draw the first letter of your name in the box, and decorate it as you prefer.

a) Draw the first letter of the names of two of the classmates you introduced yourself to.

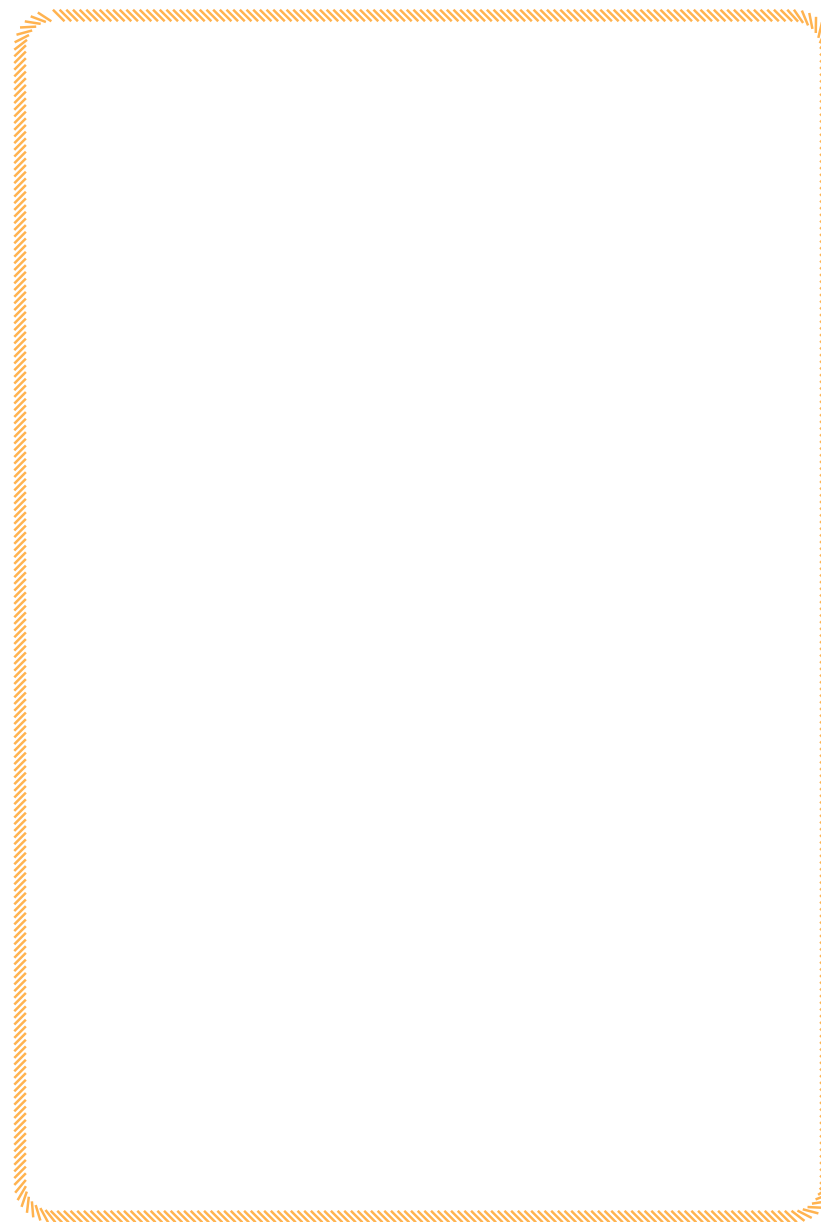
De manera individual, considerando a los demás, dibuja en el recuadro la primera letra de tu nombre y decórala como prefieras.

a) Dibuja la primera letra de los nombres de dos compañeros con los que te presentaste.





Classmate #1
Compañero número 1



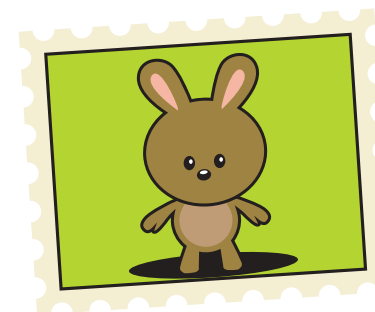
Classmate #2
Compañero número 2

7. In classroom community, discuss the following questions about your names in Spanish.

- a) Do you like your name?
- b) Does anyone in your family have the same name?
- c) How many classmates have the same name?

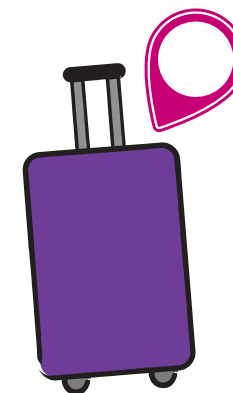
En comunidad de aula, comenten en español las siguientes preguntas acerca de sus nombres.

- a) ¿Les gusta su nombre?
- b) ¿Alguna persona de su familia se llama igual?
- c) ¿Cuántos compañeros se llaman igual?

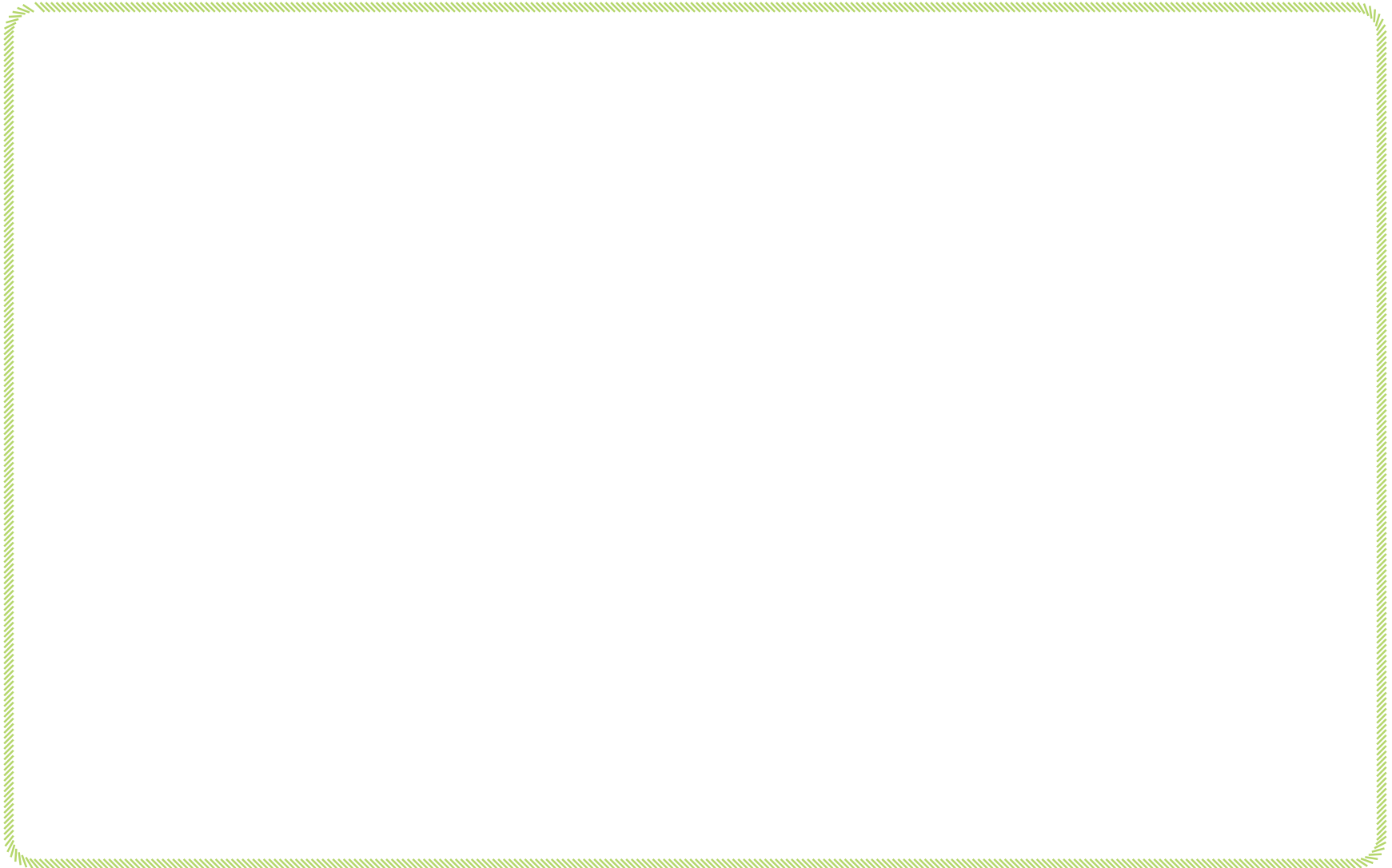


8. Each one says their name so the teacher can write it on the blackboard.

Cada uno diga su nombre para que su maestro lo escriba en el pizarrón.



- a) Each of you observe how your name is spelled and try to write it in the following box.
- a) Cada uno observe cómo se escribe su nombre e intente escribirlo en el siguiente recuadro.



9. In classroom community and with your teacher, create an amazing rhythm for the following song.

a) Sing, act, and dance all together!

En comunidad de aula y con su maestro, creen un ritmo increíble para la siguiente canción.

a) ¡Canten, actúen y bailen todos juntos!

Let Us Learn Numbers!



Alma Rosa Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO

Let us learn numbers one by one,
Counting is fun for every child.
From one to ten, we will sing along,
Learning numbers is a great joy!

(Chorus)

One, two, three, four,
I feel joyful when I count.
Five, six, seven, eight,
Learning numbers is such fun!



With numbers, we get surprised,
Counting smiles at every turn.
In the classroom or outside,
Numbers help us all to smile.

(Chorus)

One, two, three, four,
I feel joyful when I count.
Five, six, seven, eight,
Learning numbers is a great joy!

Let us learn numbers, let us have fun,
Counting together with friends.
From number one to number ten,
One, two, three, four, five, six, seven,
eight, nine, ten!

10. With the help of your teacher, greet a classmate and ask how old he or she is.

Example:

"Hello, Dominique! How old are you?"

Con ayuda de tu maestro, saluda a un compañero y pregúntale cuántos años tiene.

Ejemplo:

"¡Hola, Dominique! ¿Cuántos años tienes?"

11. Look at the following pictures:

a) Identify who is:

- » a young girl
- » a young boy
- » an old woman
- » an old man

Observen las siguientes imágenes:

a) Identifiquen quién es:

- » una niña
- » un niño
- » una anciana
- » un anciano

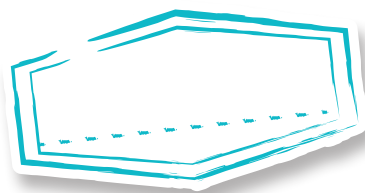


Alma Rosa Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO

12. In small communities, introduce the people you identified on the previous page.

a) Tell who is old and who is young.

» Use He/She is young, or He/She is old.



En pequeñas comunidades, presenten a las personas que identificaron en la página anterior.

a) Digan quién es mayor y quién es joven.

» Utilicen Él/Ella es joven o Él/Ella es mayor.

13. Individually, mark your gender and age with a color.

De manera individual, marca con un color tu género y edad.

Alma Rosa Pacheco Marcos, Ciudad de México



Girl



Boy



Five



Six

14. Tell your gender and age in English to your classmates.

"I am a _____ girl _____."

"I am _____ five _____ years old."

Di tu género y edad en inglés a tus compañeros.

"Yo soy una _____ niña _____".

"Yo tengo _____ cinco _____ años".



15. In small communities, with the help of your teacher, count how many classmates are the same age.

En pequeñas comunidades, con ayuda de su maestro, cuenten cuántos compañeros tienen la misma edad.

16. Work in small communities:

- a) Say your name and age in English.
- b) Tell your gender.
- c) If needed, ask your teacher for support.

Trabajen en pequeñas comunidades:

- a) Digan su nombre y su edad en inglés.
- b) Mencionen su género.
- c) Si lo necesitan, pidan apoyo de su maestro.



17. In classroom community, play I Know You.

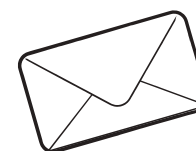
- a) Say "I know you" to each of your classmates by turns.
- b) Look at the example:
You are Liam.
You are a boy.
You are five years old.
- c) As the game progresses, with the help of your teacher, record the information you get in the following table.
- d) Together with your teacher, count the total number of girls and boys and the ages you recorded.



Alma Rosa Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO

En comunidad de aula, jueguen a "te conozco".

- a) Por turnos, digan "te conozco" a sus compañeros.
- b) Observen el ejemplo:
Tú eres Liam.
Tú eres un niño.
Tienes cinco años.
- c) Conforme avance el juego, con la ayuda de su maestro, registren en la siguiente tabla la información que obtengan.
- d) Junto con su maestro, cuenten el total de niñas, niños y edades que registraron.





Is he a boy?
¿Es niño?

Is she a girl?
¿Es niña?

Is he/she five years old?
¿Tiene cinco años?

Is he/she six years old?
¿Tiene seis años?

1



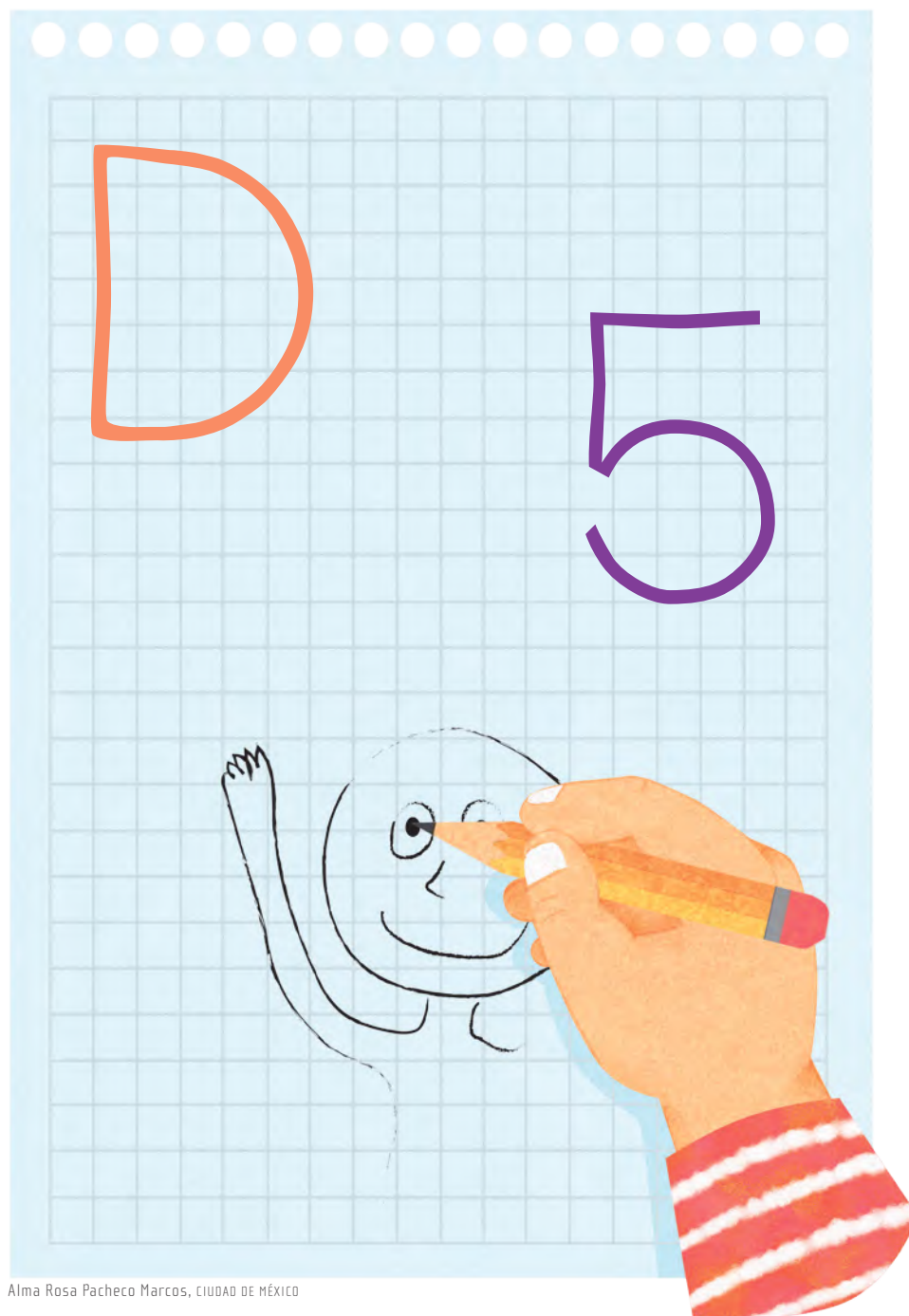
2

3

4

5

Total



Alma Rosa Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO

18. Now that you all know each other, do the following to create the Classroom Community Book.

Materials

- A white sheet of paper
- Colored pencils

Procedure

1. On the top of the sheet, write the first letter of your name and your age with a number.
2. With the help of your teacher, divide the paper in half.
3. On the left side, draw your hand and color it.
4. On the right side, draw a picture of yourself.

Ahora que todos se conocen, haz lo que se te pide para crear el Libro de su comunidad de aula.

Materiales

- Una hoja blanca
- Lápices de colores

Procedimiento

1. En la parte de arriba de la hoja, escribe la primera letra de tu nombre y tu edad con número.
2. Con ayuda de tu maestro, divide la hoja por la mitad.
3. Del lado izquierdo, dibuja tu mano y coloréala.
4. En la parte derecha, haz un dibujo de ti.

19. Take turns to show your work to your classmates.

- a) Say your name and your age.
- b) Observe your classmates' drawings and handprints, and listen to their names.

Por turnos, presenten sus trabajos ante sus compañeros.

- a) Digan su nombre y su edad.
- b) Observen los dibujos y huellas de sus compañeros, y escuchen sus nombres.



20. With the help of your teacher, gather all the works and order them by age. Then, make the Classroom Community Book.

- a) Paste the sheets together to make the book.
- b) Be careful to respect the order.

Con ayuda de su maestro, reúnan todos los trabajos y ordénenlos por edades. A continuación, hagan el Libro de su comunidad de aula.

- a) Peguen las hojas para hacer el libro.
- b) Sean cuidadosos al respetar el orden.

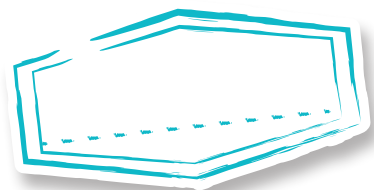


21. Present the Classroom Community Book to your school community.
Presenten el Libro de su comunidad de aula a su comunidad escolar.



22. In community, talk in Spanish about introducing yourselves and making new friends.

En comunidad, platiquen en español acerca de presentarse y hacer nuevos amigos.



Alma Rosa Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO



23. Form a circle in the classroom and say your name and the names of the classmates next to you.

Formen un círculo en el aula y digan su nombre y los nombres de los compañeros que están a sus costados.

24. Take turns to take your Classroom Community Book home and show it to your family.

a) Afterward, share with your classmates what your families said about the book.

Túrnense para llevarse el Libro de su comunidad de aula a sus casas para mostrarlo a sus familias.

a) Después, compartan con sus compañeros lo que dijeron sus familias acerca del libro. 



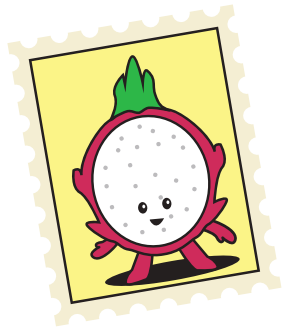
I'm Happy

In this lesson, you will learn to:

- » Identify faces with different feelings.
- » To recognize and say how someone feels.
- » To share feelings.

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar caras con diferentes sentimientos.
- » Reconocer y decir cómo se siente alguien.
- » Compartir sentimientos.



Alma Rosa Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO

1. In classroom community, sing with your teacher or repeat the lyrics as a poem.

How Are You Today?

How are you today, my friend?
With emotions, let us pretend.
Are you happy like the sun?
Or feeling cozy like a hug?

(Chorus)

How are you today, let us say,
Feelings come and go, that is okay.
Happy, sad, or in between,
Let us talk about how we are feeling.

Are you excited, bouncing high?
Or maybe feeling a bit shy?
Do you feel like dancing in the rain,
Or calming down, like a peaceful lane?

(Chorus)

How are you today, let us say,
Feelings come and go, that is okay.

En comunidad de aula, canten con su maestro o repitan la letra de la canción como un poema.

Happy, sad, or in between,
Let us talk about how we are feeling.

Sometimes we are laughing,
sometimes we are blue,
Feelings change, it is what they do.
But whatever you're feeling, it is alright,
Let us talk about it, day or night.

(Chorus)

How are you today, let us say,
Feelings come and go, that is okay.
Happy, sad, or in between,
Let us talk about how we are feeling.

How are you today, my dear?
With emotions, let us be clear.
Talking helps us feel okay,
So, tell me, how are you today?



Juan Carlos Alcaraz Beltrán, SONORA

2. In assembly, discuss the following questions about the song in Spanish.

- a) What emotions do you know?
- b) In which moments have you felt happy?
- c) What do you do when you feel angry or sad?

En asamblea, en español, comenten las siguientes preguntas acerca de la canción.

- a) ¿Qué emociones conocen?
- b) ¿En qué momentos se han sentido felices?
- c) ¿Qué hacen cuando sienten enojo o tristeza?



Juan Carlos Alcaraz Beltrán, SONORA

3. Individually, without forgetting that you are part of a community, do the following:

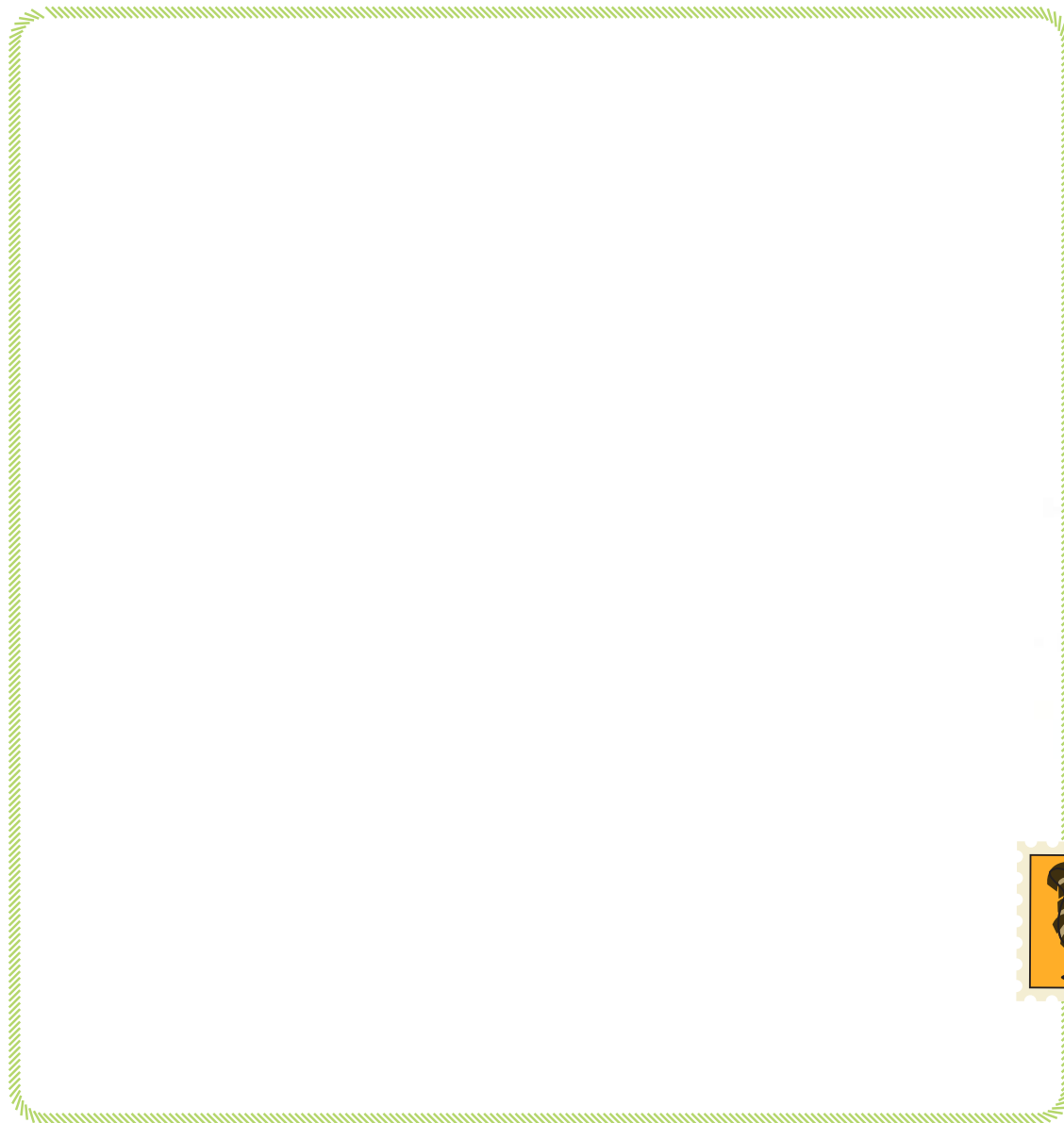
- a) Circle the happy face in red.
- b) Circle the sad face in blue.

Individualmente, sin olvidar que eres parte de una comunidad, haz lo siguiente:

- a) Rodea con un círculo rojo la cara feliz.
- b) Rodea con un círculo azul la cara triste.

4. Draw in the box what makes you happy.

Dibuja en el siguiente recuadro lo que te hace feliz.



Juan Carlos Alcaraz Beltrán, 501004





5. Circle what scares you.

Rodea con un círculo lo que te asusta.



6. In Spanish, discuss in community what makes you angry.

En comunidad, comenten en español lo que les hace enojar.

7. Draw in the box what makes you sad.

Dibuja en el recuadro lo que te hace sentir triste.



8. In small communities, discuss and answer the following questions:

- a) What other emotions do you feel?
- b) When have you felt these emotions?
- c) What surprises you?

En pequeñas comunidades, comenten y respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué otras emociones sienten?
- b) ¿Cuándo han sentido esas emociones?
- c) ¿Qué les sorprende?



Juan Carlos Alcaraz Beltrán, SONORA

9. Circle the emojis of feelings in the following pictures.

Rodeen con un círculo los emojis de sentimientos que aparecen en las siguientes imágenes.

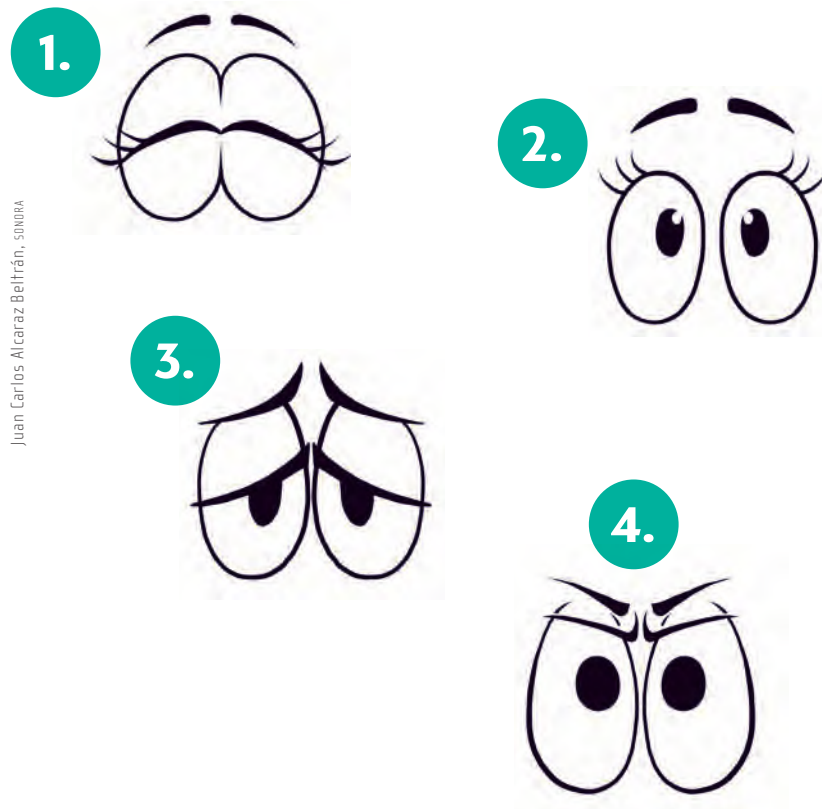


Answers: b, d, e, g, h

10. Point to an emoji from the previous page and say what emotion it expresses.

11. Look at the following pictures:

- a) Connect with a line the types of eyes and mouths to form faces with different expressions (sadness, happiness, surprise, fear).

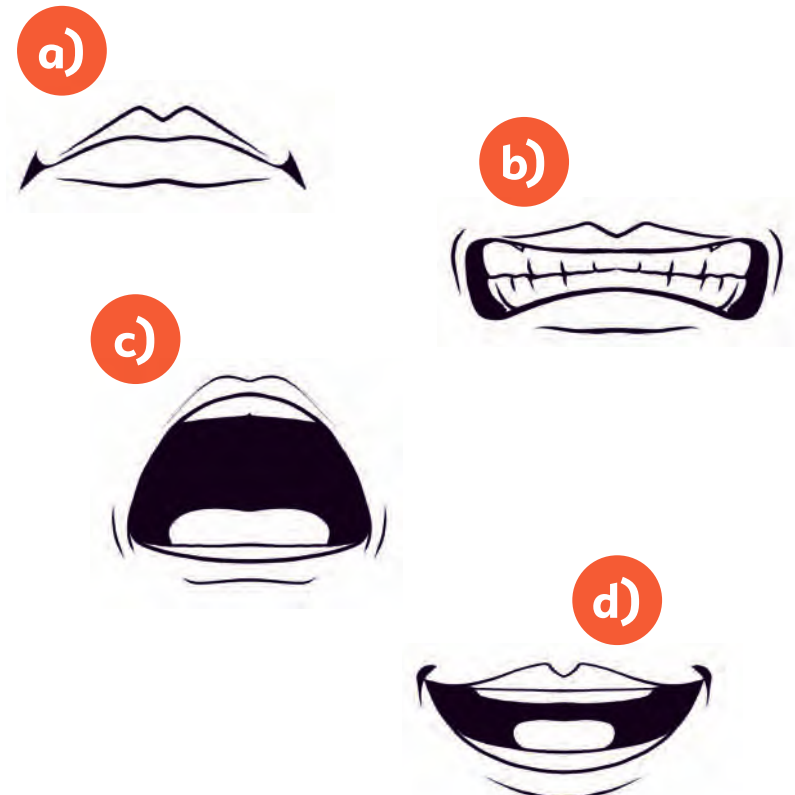


Juan Carlos Alcaraz Beltrán, SONORA

Señalen un emoji de la página anterior y digan qué emoción expresa.

Observen las siguientes imágenes:

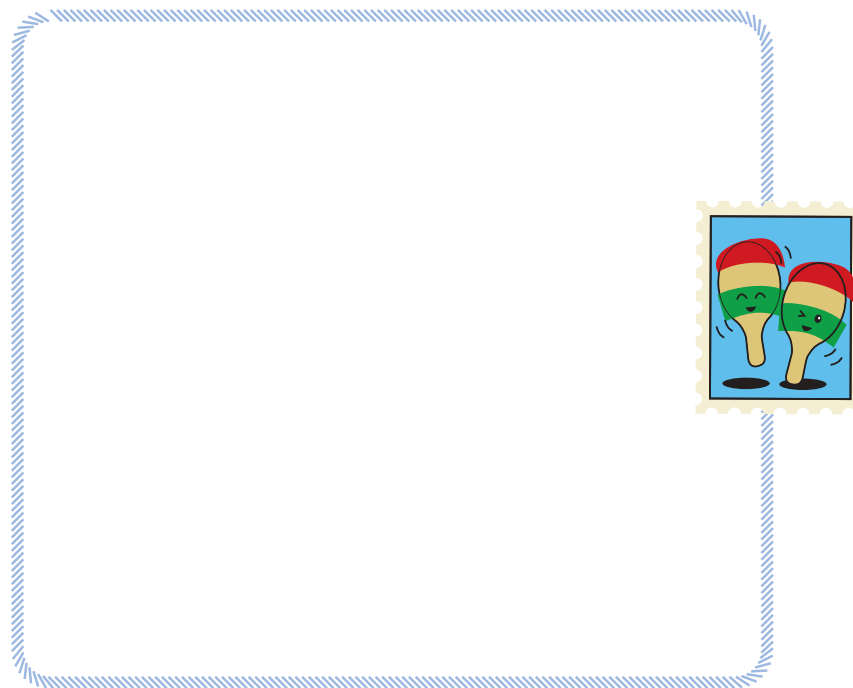
- a) Unan con una línea los tipos de ojos y bocas para formar caras con diferentes expresiones (tristeza, felicidad, sorpresa, miedo).



Answers: 1-d, 2-c, 3-a, 4-b

12. Individually, without forgetting that you are part of a community, in the box, draw some faces expressing different emotions.

De manera individual, sin olvidar que formas parte de una comunidad, en el cuadro, dibuja algunas caras que expresen diferentes emociones.



13. In pairs, talk about your drawings and the emotions they represent.

a) Discuss when you feel like that.

En parejas, platiquen acerca de sus dibujos y las emociones que representan.

a) Comenten cuándo se sienten así.

14. Look at the Feelings Wheel, each color represents an emotion.

Miren la Rueda de sentimientos, cada color representa una emoción.

15. In small communities, talk about the relationship between each emotion and its color on the wheel on the previous page.

En pequeñas comunidades, conversen sobre la relación entre cada emoción y su color en la rueda de la página anterior.

16. In classroom community, ask your teacher how to make a Feelings Wheel.

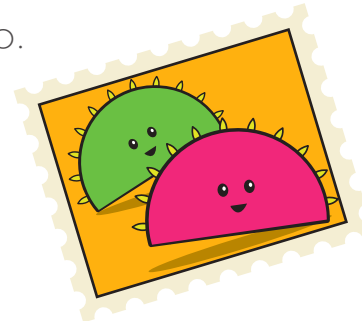
a) Explore different feelings and choose four for your wheel.

b) Choose a color for each feeling.

En comunidad de aula, pregunten a su maestro cómo hacer una Rueda de sentimientos.

a) Exploren diferentes sentimientos y elijan cuatro para su rueda.

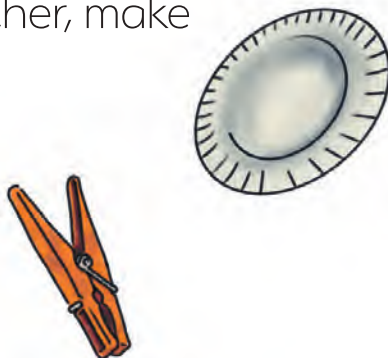
b) Escojan un color para cada sentimiento.



17. In small communities, and with the help of your teacher, make your Feelings Wheel.

Materials

- A paper plate
- A clothespin
- Piece of cardboard
- Crayons or markers
- Glue



Procedure

1. Take the paper plate and divide it into four sections. In each section, draw a simple face of the feelings you previously chose (happiness, sadness, worry, anger).
2. Decorate it with crayons or any other material you like, respecting the colors you chose for each feeling.
3. Make a cardboard arrow and glue it to the clothespin.
4. Clamp the plate with the clothespin.
5. Release the plate for a moment while spinning it. When it stops, the arrow will indicate an emotion.



En pequeñas comunidades y con ayuda de su maestro, elaboren una Rueda de sentimientos.

Materials

- Un plato de papel
- Una pinza de ropa
- Un pedazo de cartón
- Crayones o plumones
- Pegamento



Procedimiento

1. Tomen el plato de papel y divídanlo en cuatro secciones. En cada sección, dibujen una cara sencilla de los sentimientos que eligieron previamente (felicidad, tristeza, preocupación, enojo).
2. Decórenlo con crayones u otro material que les guste respetando los colores que eligieron para cada emoción.
3. Hagan una flecha de cartón y péguenla en la pinza.
4. Sujeten el plato con la pinza.
5. Liberen el plato por un momento mientras lo hacen girar. Cuando éste se detenga, la flecha señalará una emoción.

18. Make any necessary improvements.

Hagan las mejoras necesarias.

19. In small communities, play with your Feelings Wheel.

- Point to different faces and say the feeling or emotion.
- Each time, ask and answer.

How are you?

How are you?

How are you?

How are you?

I am happy.

I am sad.

I am angry.

I am surprised.



Rodrigo Alejandro García Lara, CIUDAD DE MÉXICO

En pequeñas comunidades, jueguen con su Rueda de sentimientos.

- Señalen diferentes caras y digan el sentimiento o la emoción.
- En cada oportunidad pregunten y respondan.

¿Cómo estás?

¿Cómo estás?

¿Cómo estás?

¿Cómo estás?

Estoy feliz.

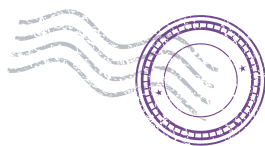
Estoy triste.

Estoy enojado.

Estoy sorprendido.

20. In classroom community, play with the different Feelings Wheels.

- Take turns standing in front of the class.
- Spin the wheel and mime the feeling indicated by the arrow without speaking.
- The other classmates must guess the feeling.
- When someone guesses, they must give the correct answer, such as:



She is sad.

Ella está triste.

He is sad.

Él está triste.

She is surprised.

Ella está sorprendida.

He is surprised.

Él está sorprendido.

She is happy.

Ella está feliz.

He is happy.

Él está feliz.

She is angry.

Ella está enojada.

He is angry.

Él está enojado.

En comunidad de aula, jueguen con las diferentes Ruedas de sentimientos.

- Pasen al frente por turnos.
- Giren la rueda y actúen con mímica el sentimiento que indique la flecha, sin hablar.
- Los demás compañeros deben adivinar el sentimiento.
- Cuando alguien adivine, debe dar la respuesta correcta, como:

21. Decide which wheels need improvements.

Decidan qué ruedas necesitan mejoras.

22. Take turns taking the Feelings Wheel home to play with your family.

Por turnos, lleven a casa la Rueda de sentimientos y jueguen con su familia.



23. Share your experience of using the Feelings Wheel at home.

Compartan su experiencia al usar la Rueda de sentimientos en casa.



24. Discuss why you enjoyed playing with the Feelings Wheel and what you learned from it.

Platiquen por qué les gustó jugar con la Rueda de sentimientos y qué aprendieron de ella. 



My Family

In this lesson, you will learn to:

- » Identify and name family members.
- » Ask and say who the members of your family are.
- » Ask and tell how you feel with them.

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar y nombrar a los integrantes de la familia.
- » Preguntar y mencionar quiénes son los miembros de tu familia.
- » Preguntar y mencionar cómo te sientes junto a ellos.



Rodrigo Alejandro García Lara, CIUDAD DE MÉXICO

1. In classroom community, listen to your teacher reading the lyrics.

a) Sing by inventing a surprising rhythm.

The Family Song

In our family, we are all a team,
Together we laugh, together we dream.
Mom and Dad, and brother too,
We stick together like glue.

(Chorus)

Family, family, we are all one,
With hugs and kisses, we have fun.
We will always be,
Together forever, you and me.

Sister sings her silly song,
While brother dances all day long.
In our home, love's always near,
With laughter and joy, we have no fear.

(Chorus)

Family, family, we are all one,
With hugs and kisses, we have fun.
Through thick and thin, we will always be,
Together forever, you and me.

En comunidad de aula,
escuchen a su maestro leer
la letra de la canción.

a) Canten inventando un
ritmo sorprendente.

Vocabulary



dad
(papá)



mom
(mamá)



brother
(hermano)



baby
(bebé)



sister
(hermana)

Rodrigo Alejandro García Lara, CIUDAD DE MÉXICO

2. In community, talk about your family. You can do it in Spanish..

- a) Discuss if you have siblings.
- b) Say who the members of your family are.

En comunidad, conversen sobre sus familias. Pueden hacerlo en español.

- a) Comenten si tienen hermanos.
- b) Digan quiénes son los integrantes de su familia.



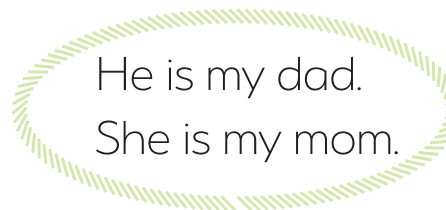
3. Individually, draw or paste a photograph of your family in the box.

- a) Show it to your classroom community.
- b) Express how you feel about each member of your family.

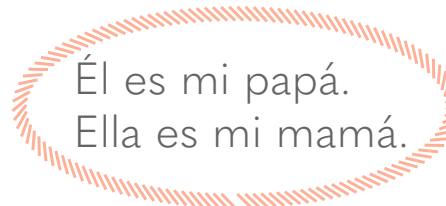
De manera individual, dibuja o pega una fotografía de tu familia en el recuadro.

- a) Preséntala a tu comunidad de aula.
- b) Expresa cómo te sientes junto a cada integrante de tu familia.

Don't forget to say...



No olvides decir...



4. Look at the images and draw a scene with your family members in similar situations.

a) Express in your drawing how you feel with your family members.

Observa las imágenes y dibuja una escena junto a los miembros de tu familia en situaciones semejantes.

a) Expresa en tu dibujo cómo te sientes junto a los integrantes de tu familia.

How do you feel when...
¿Cómo te sientes cuando...



Rodrigo Alejandro García Lara, CIUDAD DE MÉXICO

you sing with your mom?

cantas con tu mamá?



Rodrigo Alejandro García Lara, CIUDAD DE MÉXICO

dad hugs you?

tu papá te abraza?



How do you feel when...
¿Cómo te sientes cuando...



you play with your grandpa?

juegas con tu abuelo?



you and your brother fight?

tú y tu hermano pelean?



you cook with your grandma?

cocinas con tu abuela?

How do you feel when... ¿Cómo te sientes cuando...

you and your sister smile?
tú y tu hermana sonríen?



Rodrigo Alejandro García Lara, CIUDAD DE MÉXICO

5. In classroom community, share and discuss your drawings with your classmates.

En comunidad de aula, compartan y comenten sus dibujos con sus compañeros.



you are with your family?
estás con tu familia?

6. Individually, ask some members of your family the following questions.

- a) Look at the example.
b) Write the answers in the boxes.

De manera individual, haz las siguientes preguntas a algunos miembros de tu familia.

- a) Observa el ejemplo.
b) Escribe las respuestas en los recuadros.

Questions
Preguntas

Who was your childhood
best friend?

¿Quién era tu mejor
amigo de la infancia?

What do you miss about
your past?

¿Qué extrañas de
tu pasado?

What did you play when
you were my age?

¿A qué jugabas cuando
tenías mi edad?

How did you feel when you
played with your friends?

¿Cómo te sentías cuando
jugabas con tus amigos?

Grandma
Abuela

Diana

The tramway
El tranvía

Matatena

I was happy
Era feliz

7. In classroom community, listen to your teacher read the following text:

Life Before Me

Today, I discovered a photo album.
The cover says, "Happy days,"
but when I started looking at
the pictures I got really scared.
I saw Dad with a mustache,
and a lot of hair,
and Mom in funny dresses.
I saw my grandparents, uncles, cousins,
and my dog Midas.
but I wasn't anywhere.
Where was I?



Rocío Yolanda Padilla Medina, CIUDAD DE MÉXICO

En comunidad de aula, escuchen a su maestro leer el siguiente texto:

La vida antes de mí

Hoy, descubrí un álbum de fotos.
En la portada dice "Días felices",
pero cuando empecé a ver las fotos
yo me asusté mucho.
Vi a papá con bigote
y mucho cabello,
y a mamá con vestidos chistosos.
Vi a mis abuelos, tíos, primos
y a mi perro Midas,
pero yo no estaba por ningún lado.
¿Dónde estaba yo?



8. In Spanish talk about... Why isn't the kid in the photo album?

En español comenten, ¿por qué el niño no está en el álbum fotográfico?

9. Continue listening to the story.
Continúen escuchando la historia.

When I asked Mom
why I wasn't in any of the pictures.
She explained to me
that all of that happened before me.
Before me?
But I can't imagine the world without me!

Cuando le pregunté a mamá
por qué yo no estaba en ninguna de las fotos,
ella me explicó
que todo eso sucedió antes de mí.
¿Antes de mí?
¡Pero yo no me imagino el mundo sin mí!



Rocio Yolanda Padilla Medina, CIUDAD DE MÉXICO

She took more pictures out of a box,
she sat me on her lap
and showed them to me one by one.
"Can you imagine?," she asked.
But no, I couldn't imagine
a place without me.

Sacó más fotos de una caja,
me sentó en sus piernas
y me las mostró una por una.
"¿Puedes imaginarlo?," me preguntó.
Pero no, no podía imaginar
un sitio sin mí.



10. Individually, find a photograph of a family member that you admire and paste it in the box.

a) With the help of an adult, complete the information.

She/He is _____. (name)

She/He is my _____.

She/He makes me feel _____.

b) In classroom community, take turns to show your work to others.

c) Explain why you admire your family member.

De manera individual, busca una fotografía de un familiar que admiras y pégala en el recuadro.

a) Con la ayuda de un adulto completa la información.

Ella/Él es _____. (nombre)

Ella/Él es mi _____.

Ella/Él me hace sentir _____.

Who is this?
¿Quién es?

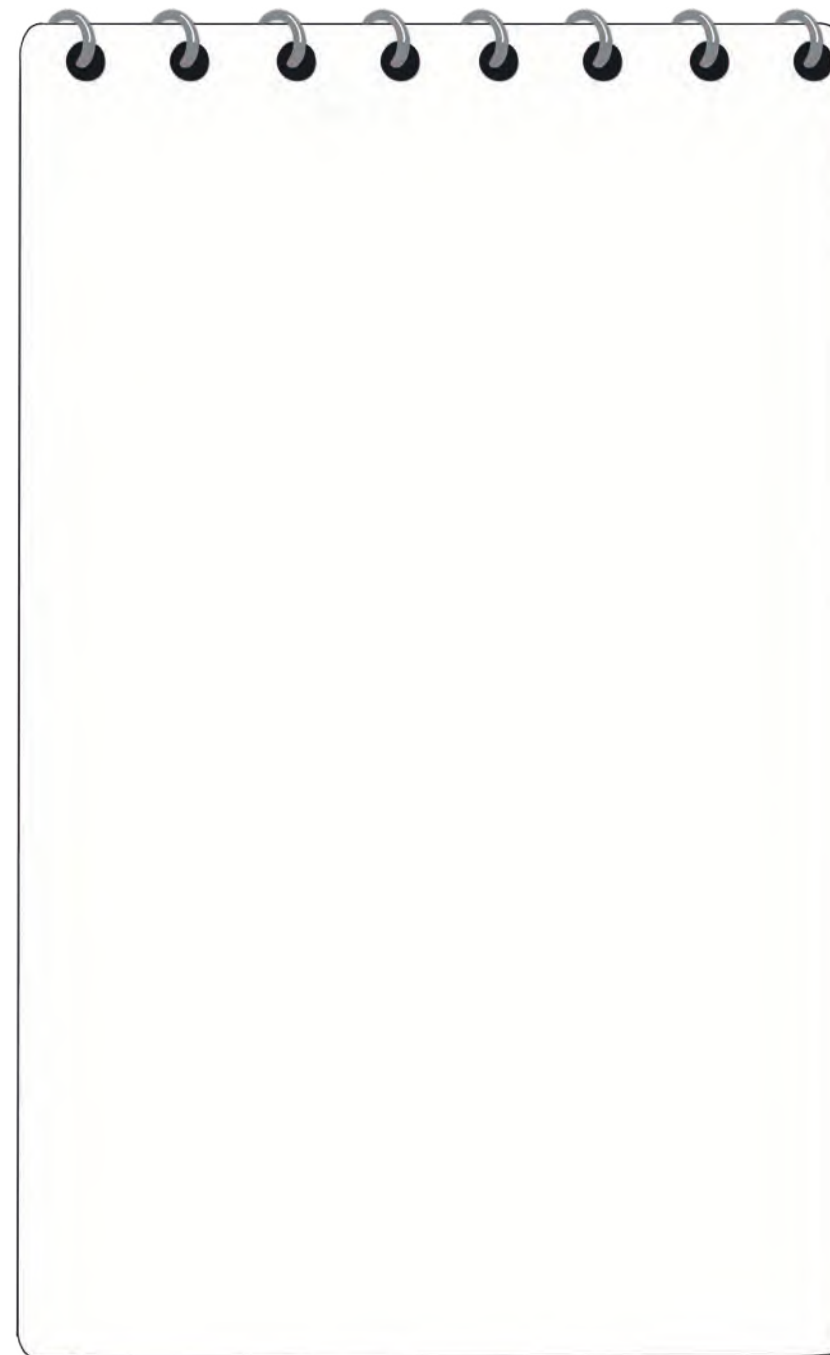
- b) En comunidad de aula, tomen turnos para mostrar sus trabajos a sus compañeros.
- c) Expliquen por qué admiran a su familiar.

11. Individually, without forgetting the community, draw a special moment you experienced with the family member you admire.

- a) Describe what activity you are doing together in your drawing.
- b) Explain to your classmates what moment it is.
- c) Express them what activity you like to share with that family member.

De manera individual, sin olvidar a la comunidad, dibuja un momento especial que viviste con el familiar que admiras.

- a) Describe qué actividad realizan juntos en tu dibujo.
- b) Explica a tus compañeros de qué momento se trata.
- c) Exprésales qué actividad te gusta compartir con ese familiar.





12. In classroom community, keep listening the story.

It seemed to me that the world
without me would be really boring,
but also that
it could be a little bit better
for Mom and Dad.
When Daddy came home
he sat down to look at the pictures.
"Do you remember?," said Mom to Dad,
pointing to a photo of a trip.
They looked so happy.
Mom turned red and laughed loudly.
I went to my room very sad.



Rocío Yolanda Padilla Medina, CIUDAD DE MÉXICO



En comunidad de aula, continúen escuchando la historia.

Me parecía que el mundo
sin mí sería aburridísimo,
pero también que
podría ser un poquito mejor
para mamá y papá.
Cuando papá llegó a casa
se sentó a ver las fotos.
"¿Te acuerdas?," le dijo mamá a papá,
señalando la foto de un viaje.
Se veían tan contentos.
Mamá se puso roja y soltó una gran carcajada.
Me fui a mi cuarto muy triste.



13. Individually, at home, ask your family about a funny moment that happened before you were born, and draw or paste a photograph that shows that memory.

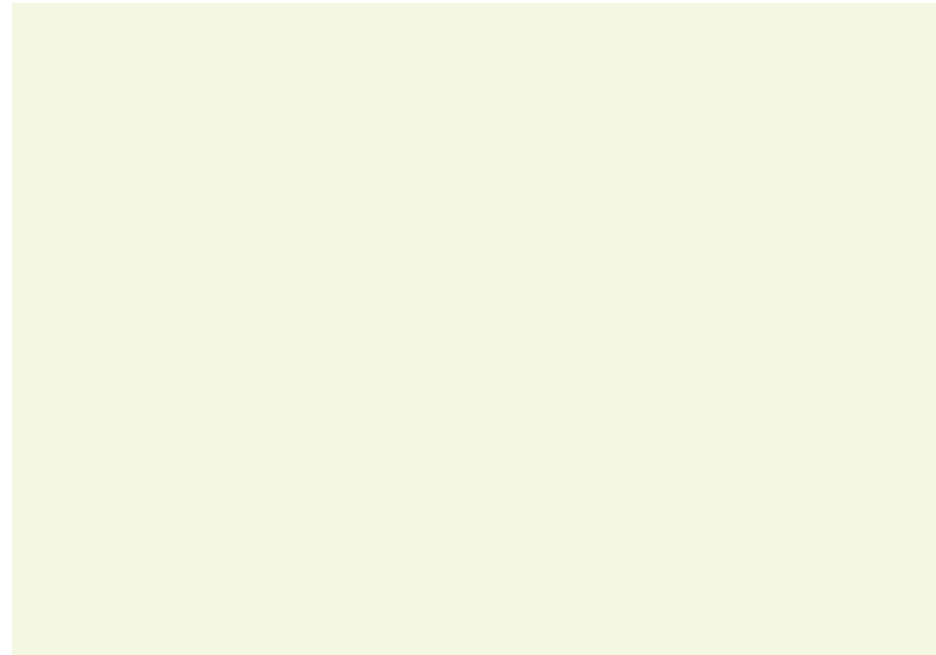
a) With the help of an adult, write who appears in the photograph.

De manera individual, en casa, pregunta a tu familia sobre un momento divertido que pasó antes de que nacieras, y dibújalo o pega una fotografía que refleje ese recuerdo.

a) Con la ayuda de un adulto, escribe quiénes aparecen en la fotografía.



A funny moment before me Un momento gracioso antes de mí



14. In small communities, discuss with your classmates the story behind your photograph and how it makes you feel.

En pequeñas comunidades, comenten con sus compañeros la historia que hay detrás de su fotografía y cómo los hace sentir.

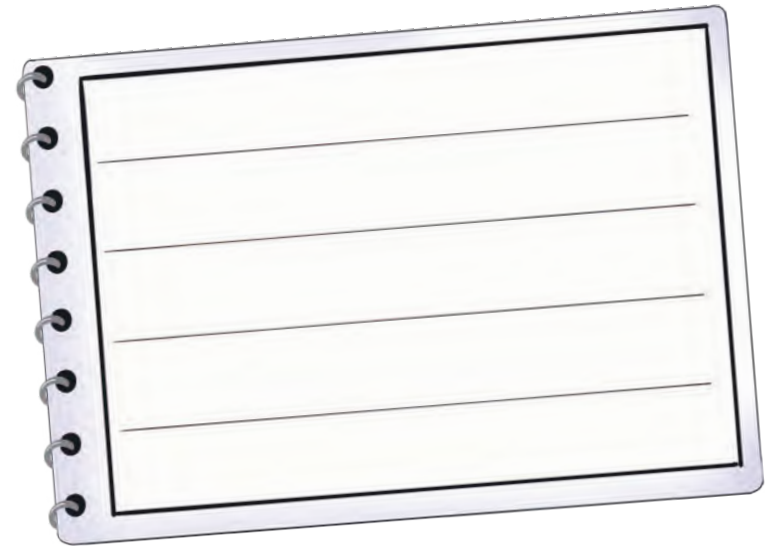


15. Individually, at home, ask someone from your family to write a message for you about how their life has been with you. Title it "Life with You."

a) Ask your teacher to read your lovely message.

De manera individual, en casa, pide a alguien de tu familia que escriba un mensaje para ti acerca de cómo ha sido su vida contigo. Titúlenlo "La vida contigo".

a) Pide a tu maestro que lea ese agradable mensaje.



Rocío Yolanda Padilla Medina, CIUDAD DE MÉXICO

16. In assembly, share what you feel when you talk about your family. Answer the following questions. You can do it in Spanish.

- a) Which memory did you find the most fun?
b) What do you think about your family's life before you?

En asamblea, compartan qué sienten cuando hablan acerca de su familia. Contesten las siguientes preguntas. Pueden hacerlo en español.

- a) ¿Qué recuerdo te pareció más divertido?
b) ¿Qué piensan de la vida de su familia antes de ustedes? 

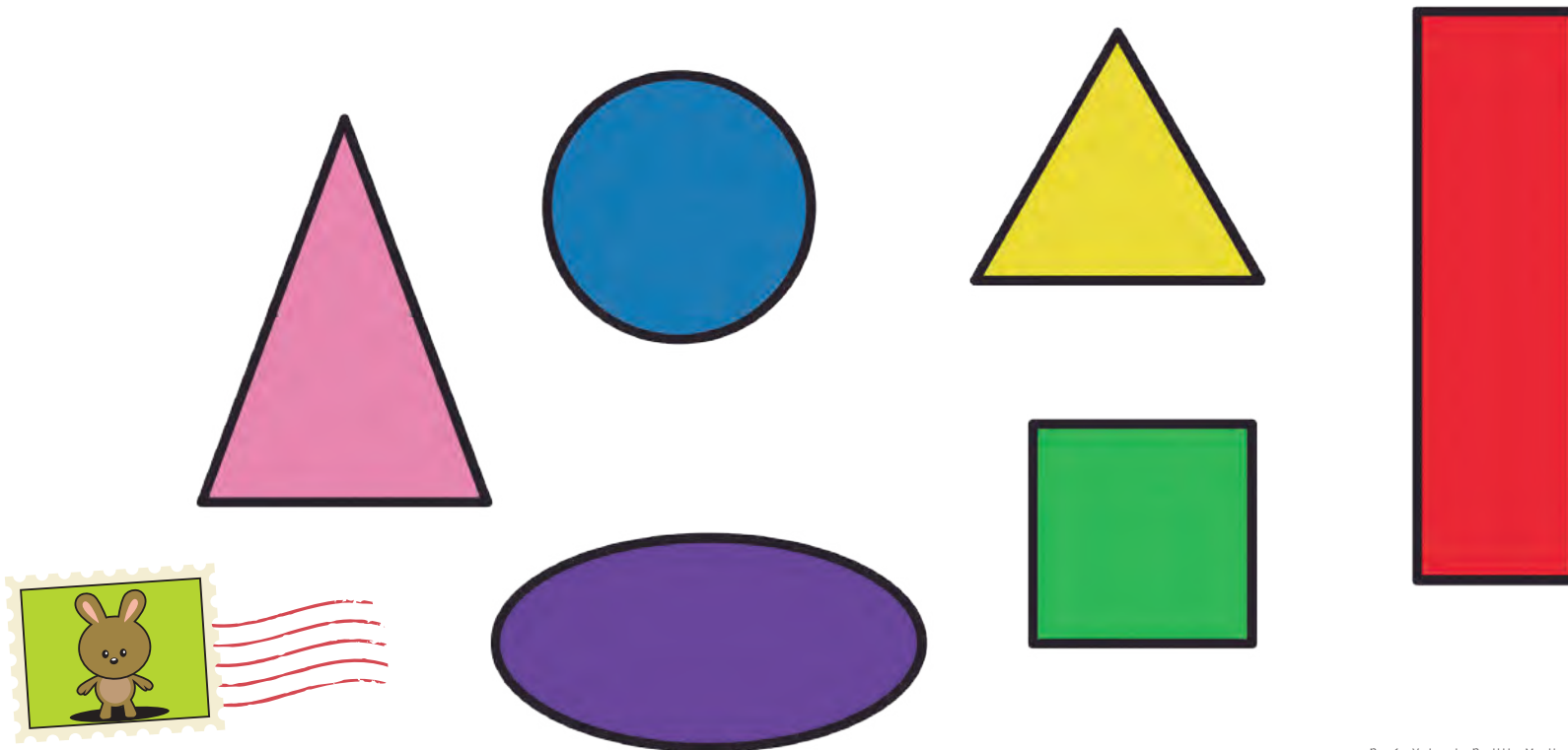
Colors and Shapes

In this lesson, you will learn to:

- » Ask and answer questions about colors.
- » Identify and name the colors and shapes.
- » Talk about the color of objects.

En esta lección, aprenderás a:

- » Preguntar y responder acerca de los colores.
- » Identificar y nombrar colores y formas.
- » Hablar de los colores de los objetos.



Rocío Yolanda Padilla Medina, CIUDAD DE MÉXICO

1. Learn the shapes! Sing with your teacher while making the shapes mentioned in the song with your hands.



Let us make a circle, round and round,
Spin your body, dance on the ground,
Circle, circle, big and small,
We can find them, one and all!

(Chorus)

Shapes, shapes, everywhere,
Triangles, squares, in the air;
Shapes, shapes, here we go,
Come on, friends, let us put on a show!

Can you make a triangle just like this?
Three sides, pointy tips,
Triangle, triangle, count to three,
One, two, three, come dance with me!

(Chorus)

Shapes, shapes, everywhere,
Triangles, squares, in the air;

The Shape Dance

¡Aprendan las formas! Canten con su maestro mientras hacen, con las manos, las formas que se mencionan en la canción.

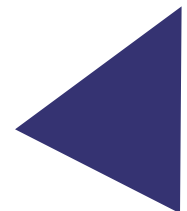
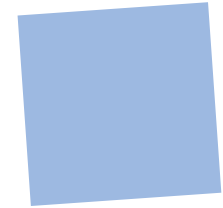
Shapes, shapes, here we go,
Come on, friends, let us put on a show!

Now make a square with four
equal sides,
Jump up high, open wide,
Square, square, on the floor;
Let us all clap and ask for more!

(Chorus)

Shapes, shapes, everywhere,
Triangles, squares, in the air;
Shapes, shapes, here we go,
Come on, friends, let us put on a show!

Shapes are fun, let us dance and play,
Learning shapes in a happy way,
Shapes, shapes, you and me,
Dancing together so happily!



2. In small communities, find shapes in the different objects or spaces within the classroom and carry out what is asked.
- a) Look around you and answer the question:
What shapes do you find in the classroom?
 - b) With the help of your teacher, take turns pointing out and saying the name of the shape and the object.



Rocío Yolanda Padilla Medina, CIUDAD DE MÉXICO

En pequeñas comunidades, encuentren formas en los distintos objetos o espacios dentro del aula y lleven a cabo lo que se pide.

- a) Miren a su alrededor y respondan la pregunta: ¿Qué formas encuentran en el aula?
- b) Por turnos, con la ayuda de su maestro, señalen y digan el nombre de la forma y del objeto.

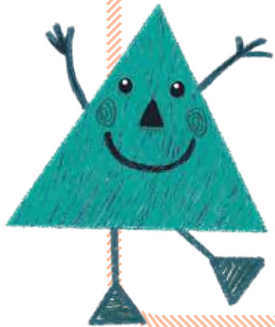


3. Individually, without forgetting that you are part of a community, draw the school objects in the box, and highlight the shapes you found with colors.

Individualmente, sin olvidar que eres parte de una comunidad, dibuja en el recuadro los objetos escolares y resalta con colores las formas que encuentres.



The shapes I identify in my classroom
Las formas que identifico en mi aula



Rocío Yolanda Padilla Medina, CIUDAD DE MÉXICO

4. In pairs, exchange your books.

a) Discuss which shapes you found and on which objects you saw them.

En parejas, intercambien sus libros.

a) Comenten cuáles formas encontraron y en qué objetos las vieron.

5. Learn about shapes and colors! Sing with your teacher.

¡Aprendan acerca de las formas y los colores! Canten con su maestro.

Shapes & Colors Song

Let us find shapes, let us find colors too,
Come along and sing, there is so much we can do!
Red circle, round and bright,
Spin around, let us take flight!

(Chorus)

Shapes and colors, let us all play,
Learning new things every day,
Shapes and colors, sing along,
Come on, friends, join our song!

Look, a blue square, four sides the same,
Jump up high, let us shout its name!
Yellow triangle, three sides to see,
Hop three times, one, two, three!

(Chorus)

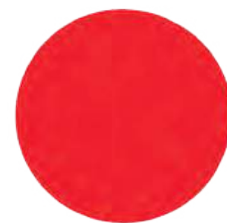
Shapes and colors, let us all play,
Learning new things every day,
Shapes and colors, sing along,
Come on, friends, join our song!

Green rectangle, long and lean,
Touch your toes, let us all gleam!
Purple star, shining bright,
Snap your fingers, what a sight!

(Chorus)

Shapes and colors, let us all play,
Learning new things every day,
Shapes and colors, sing along,
Come on, friends, join our song!

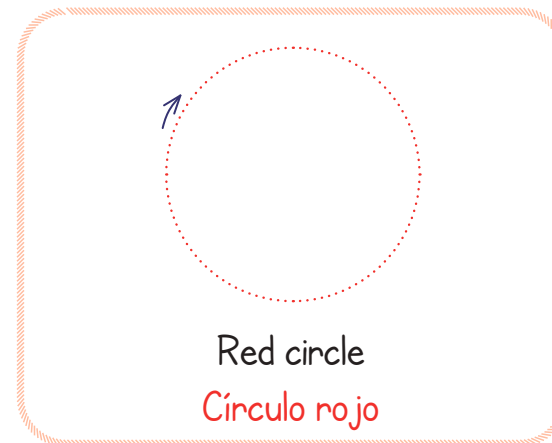
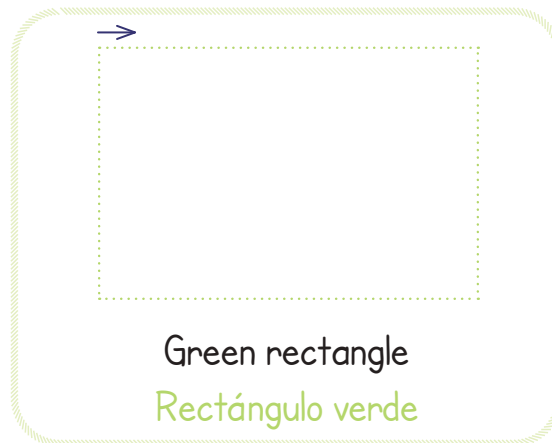
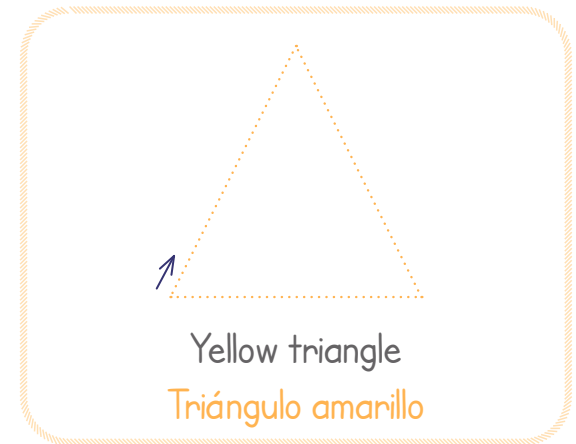
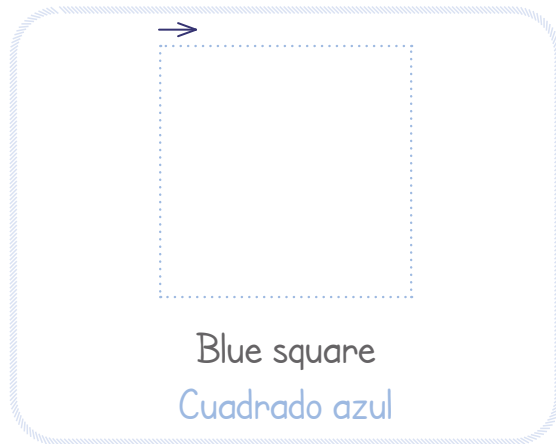
Shapes and colors, fun to see,
We learned them all, you and me!
Shapes and colors, dance around,
A colorful world we have found!



6. Individually, without forgetting that you are part of a community, trace with the corresponding color the shape shown in each case.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, traza con el color correspondiente la forma que se muestra en cada caso.

Shapes & Colors Song
La canción de las formas y los colores





7. Connect with a line the shape with its name.

a) Share your results with your classmates.

Une con una línea cada forma con su nombre.

a) Comparte tus resultados con tus compañeros.

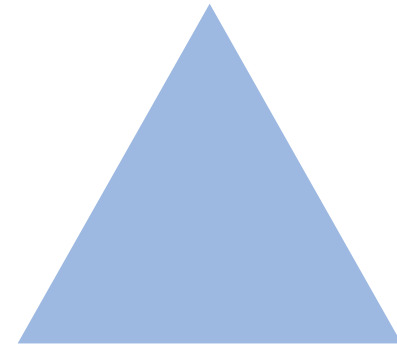
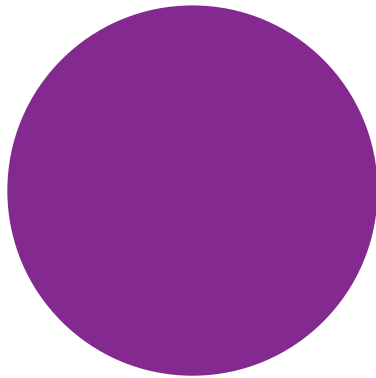
Rectangle
Rectángulo

Triangle
Triángulo

Circle
Círculo

Square
Cuadrado

Star
Estrella





8. In community, with the help of your teacher, do the following:

- a) Point out the shapes or figures from the previous activities.
- b) Make questions about the shapes and their colors.

Example:

Child 1: "Is the circle red?"

Child 2: "No, it is not."

Child 1: "Is it purple?"

Child 2: "Yes, it is."

Child 1: "What color is the square?"

Child 2: "It is green."

- c) With the help of your teacher, check your answers.

En comunidad, con la ayuda de su maestro, lleven a cabo lo siguiente:

- a) Señalen las formas o figuras de las actividades anteriores.
- b) Hagan preguntas sobre las formas y sus colores.

Ejemplo:

Niño 1: "¿El círculo es rojo?"

Niño 2: "No, no lo es".

Niño 1: "¿Es morado?"

Niño 2: "Sí, sí lo es".

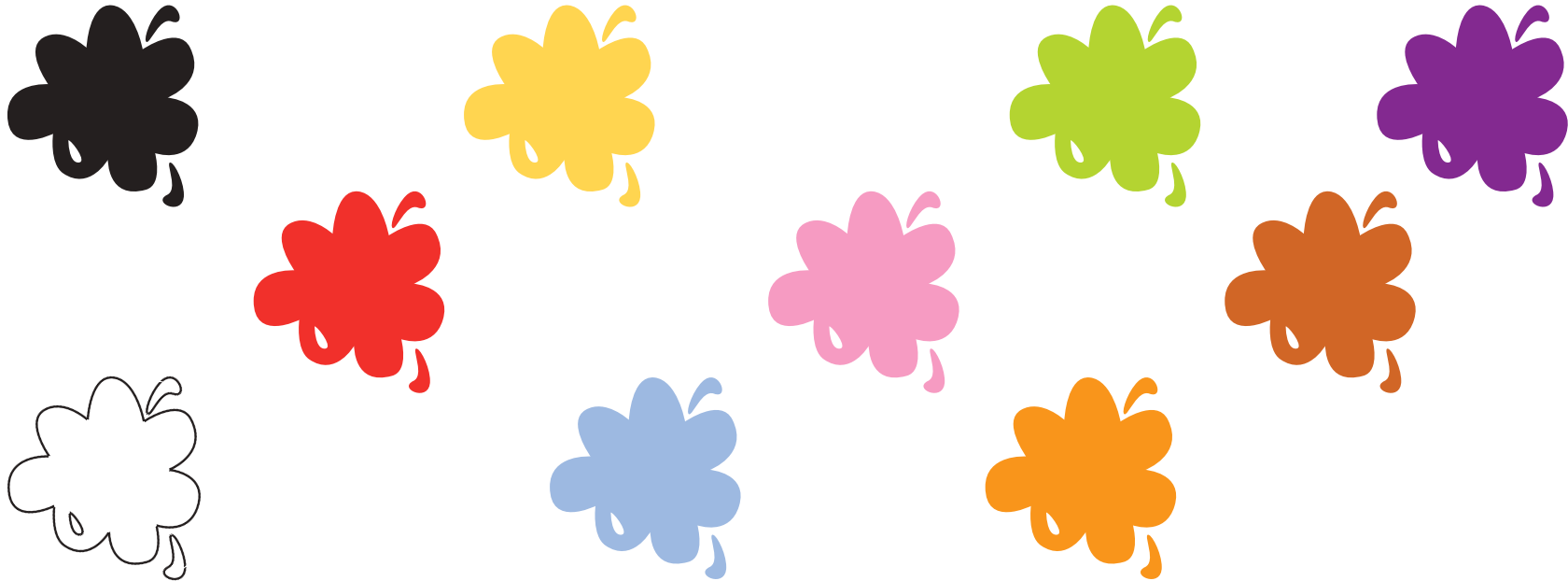
Niño 1: "¿De qué color es el cuadrado?"

Niño 2: "Es verde".

- c) Con la ayuda de su maestro, comprueben sus respuestas.

9. Individually, connect with a line the colors with their names.

De manera individual, une con una línea los colores con su nombre.



Green
Verde

Blue
Azul

Purple
Morado

Black
Negro

Orange
Naranja

Pink
Rosa

Yellow
Amarillo

Brown
Café

Red
Rojo

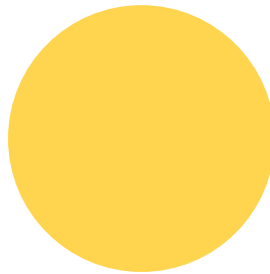
White
Blanco

10. Write the name of the shape and its color.

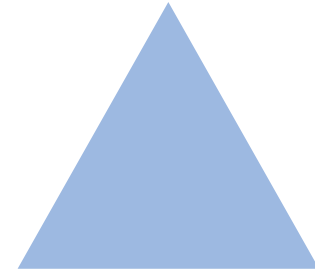
Escribe el nombre de la forma y su color.

Answers: Square - Purple, Circle - Yellow, Star - Pink, Triangle - Blue, Rectangle - Orange











11. In classroom community, with the help of your teacher, do the following:

- a) Point out the shapes shown above.
- b) Make sentences about the shapes and their colors.

Example:

"This is a yellow circle."

- c) Comment on what you liked about the activity.

En comunidad de aula, con la ayuda de su maestro, hagan lo siguiente:

- a) Señalen las formas mostradas arriba.
- b) Hagan oraciones sobre las formas y sus colores.

Ejemplo:

"Éste es un círculo amarillo".

- c) Comenten qué les gustó de la actividad.

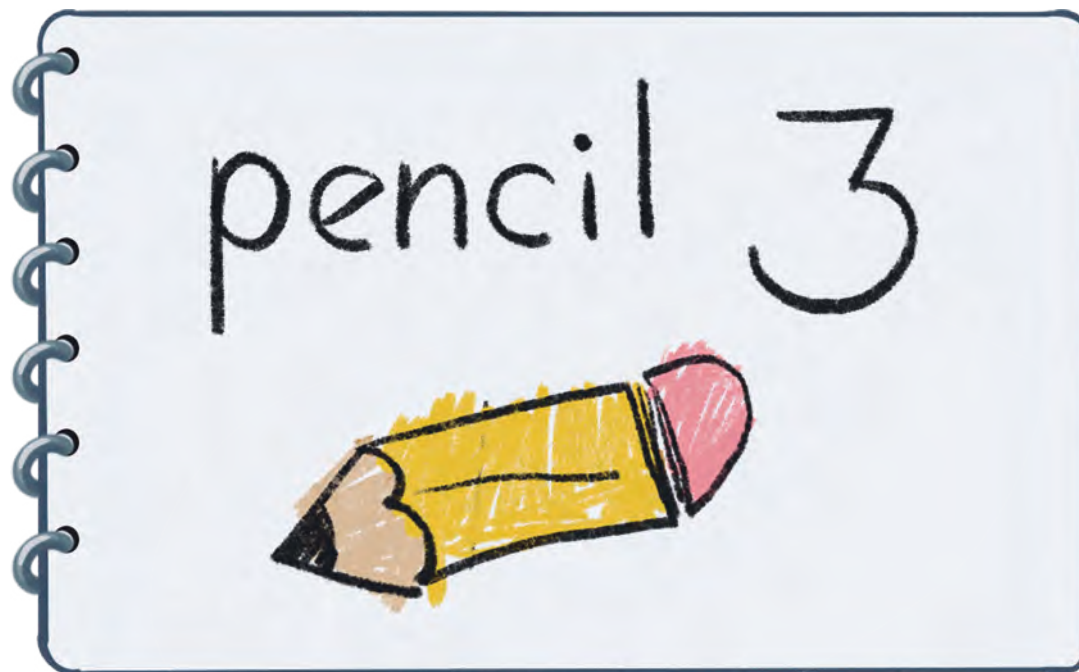
School Objects Comic Strip

In this lesson, you will learn to:

- » Ask and tell which school objects are in your classroom.
- » Understand and use the question: *how many...?*
- » Identify different school objects and their functions.

En esta lección, aprenderás a:

- » Preguntar y decir qué objetos escolares hay en tu aula.
- » Entender y utilizar la pregunta: ¿Cuántos...?
- » Identificar diferentes objetos escolares y sus funciones.



Rocío Yolanda Padilla Medina, CIUDAD DE MÉXICO



1. Individually, look at the comic strip.
2. In community, discuss the following questions:
 - a) What is the comic strip about?
 - b) How can you create a comic strip?



Rocío Yolanda Padilla Medina, CIUDAD DE MÉXICO

Individualmente, observa la historieta.

En comunidad, conversen sobre las siguientes preguntas:

- a) ¿De qué trata la historieta?
- b) ¿Cómo pueden hacer una historieta?



3. Learn the names of some school objects! Sing along with your teacher.

- a) Stamp your feet and clap your hands.
- b) Also, you can accompany the song with any musical instruments you have.

¡Aprendan los nombres de algunos objetos escolares! Canten la canción con su maestro.

- a) Choquen los pies contra el suelo y aplaudan.
- b) También pueden acompañar la canción con algún instrumento musical que tengan.

School Objects Song

Let us start our day, what do we bring?
School objects for everything!
Hold up your pencil, write in the air,
Wiggle your fingers everywhere!

(Chorus)

School objects, sing along,
Join us in our happy song,
School objects, one by one,
Learning is so much fun!



Rocío Yolanda Padilla Medina, Ciudad de México

Open your backpack, what is inside?
Books and crayons, open wide!
Pretend to read, turn the page,
Clap your hands, it is all the rage!

(Chorus)

School objects, sing along,
Join us in our happy song,
School objects, one by one,
Learning is so much fun!
Grab your scissors, snip, snip, snip,
Cut-out shapes, let us take a trip!
Glue them down, stick, stick, stick,
Wave your hands, do it quickly!

(Chorus)

School objects, sing along,
Join us in our happy song,
School objects, one by one,
Learning is so much fun!
Now it is time to pack away,
School is done for today,
Wave goodbye, see you soon,
We will be back to learn by noon!

4. In community, play a Treasure Hunt for School Objects.

- a) With the help of your teacher, tell the name of each object in your classroom as you point to each one.
- b) Select some of the objects, such as a pencil, a book, a backpack, glue, scissors, and crayons.
- c) Ask your teacher to hide the school objects around the classroom or playground.
- d) In small communities, find the school objects.
- e) When you find an object, ask and answer, "What is this? It is a/an _____."

Example:

Child 1: "What is this?"

Child 2: "It is a pencil."

Child 1: "What is this?"

Child 3: "It is an eraser."

- f) Continue the hunt until all the objects are found.
- g) At the end, in community, each student will show the objects found and say their names in English.

En comunidad, jueguen a la "búsqueda del tesoro de objetos escolares".

- a) Con la ayuda de su maestro, digan el nombre de los objetos que hay en su salón mientras señalan cada uno.
- b) Seleccionen algunos de los objetos, como un lápiz, un libro, una mochila, pegamento, tijeras y crayones.
- c) Pidan a su maestro que los esconda en el aula o en el patio.
- d) En pequeñas comunidades, busquen los objetos escolares.
- e) Cada vez que encuentren uno, pregunten y respondan "¿Qué es esto? Es un/ una _____".

Ejemplo:

Niño 1: "¿Qué es esto?"

Niño 2: "Es un lápiz".

Niño 1: "¿Qué es esto?"

Niña 3: "Es una goma".

- f) Continúen la búsqueda hasta que encuentren todos los objetos.
- g) Al final, en asamblea, cada alumno mostrará los objetos que encontró y dirá sus nombres en inglés.



5. Look at the school objects shown in the images.

- a) With the help of your teacher, count the objects and practice the question "How many...?"

Example:

Teacher: "How many pencils are there?"

Children: "There are five (5) pencils."

- b) Write on the line below how many objects are there in the pictures.

Observen los objetos escolares que se muestran en las imágenes.

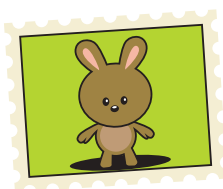
- a) Con ayuda de su maestro, cuenten los objetos y practiquen la pregunta "¿Cuántos...?".

Ejemplo:

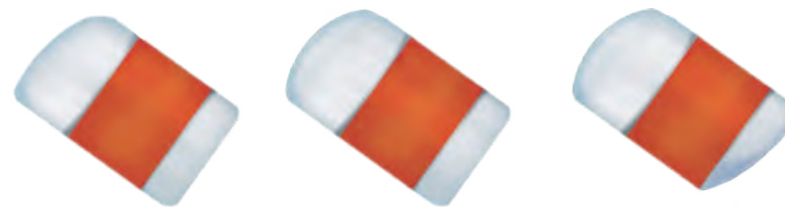
Maestro: "¿Cuántos lápices hay?"

Niños: "Hay cinco (5) lápices".

- b) Escriban en la línea debajo de cada imagen cuántos objetos hay.



Pencils _____



Erasers _____



Rules _____



Pencil cases _____

Answers: Pencils 5, Erasers 3, Rules 5, Pencil cases 6

6. In community, discuss what school objects you know.

- a) Ask your teacher to write them on the board.

En comunidad, comenten qué objetos escolares conocen.

- a) Pidan a su maestro que los escriba en el pizarrón.

7. In classroom community, with the help of your teacher, play How Many?

- a) Observe the objects around you.
b) Ask "How many are there?" and count the objects you identified.

En comunidad de aula, con ayuda de su maestro, jueguen a "¿cuántos...?"

- a) Observen los objetos que hay a su alrededor.
b) Pregunten: "¿cuántos hay?", y cuenten los objetos que identificaron.



Perla Arellano Zúñiga Aguilar, Jalisco

8. Individually, without forgetting you are part of a community, observe your classroom and draw it in the box.

Individualmente, sin olvidar que eres parte de una comunidad, observa tu aula y dibújala en el recuadro.

My classroom

Mi aula

- a) Count the objects in your drawing.
b) Write the numbers on the lines.

My classroom has _____ desk,
_____ chairs, _____ pencils, _____ erasers,
_____ sharpeners, and _____ school bags.

- a) Cuenta los objetos que dibujaste.
b) Escribe los números en las líneas.

En mi aula hay _____ escritorio,
_____ sillas, _____ lápices, _____ borradores,
_____ sacapuntas y _____ mochilas.

9. In pairs, ask and answer about your drawings.

Example:

Child 1: "How many desks are there?"

Child 2: "Eight."

En parejas, hagan preguntas sobre sus dibujos y respóndanlas.

Ejemplo:

Niño 1: "¿Cuántos escritorios hay?"

Niño 2: "Ocho".



Perla Arellano Zúñiga Aguilar, JALISCO

10. Play "Simon says, bring me a/an..."

- a) Take turns being Simon and asking your classmates for school objects.

Example:

Simon says: "Bring me a crayon."

- b) The other children have to bring that object.

- c) Ask your classmates for the school object they brought.

"What is it?"

"It is a/an _____."

En pequeñas comunidades, jueguen a "Simón dice: tráeme un/una..."

- a) Tomen turnos para ser Simón y pedir a sus compañeros que traigan objetos escolares.

Ejemplo:

Simón dice: "Tráeme un crayón".

- b) Los demás compañeros deben traer el objeto solicitado.

- c) Pregunten a sus compañeros qué objetos trajeron.

"¿Qué es?"

"Es un/una _____".

11. In community, discuss the steps to make your comic strip about School Objects.
En asamblea, comenten los pasos para crear su historieta sobre objetos escolares.
12. Read the following activities to make your comic strip.
Lean las siguientes actividades para elaborar su historieta.

- a) Learn the names of some school objects and how to ask and answer about how many they are.
- b) Make a first draft of your comic strip.
- c) Review your draft and correct it if necessary.
- d) Make the last version of your comic strip.
- e) Share your work when you finish.



- a) Aprender los nombres de algunos objetos escolares y preguntar y responder cuántos son.
- b) Hacer el primer borrador de su historieta.
- c) Revisar su borrador y corregirlo si es necesario.
- d) Realizar la versión final de su historieta.
- e) Compartir su trabajo cuando terminen.

13. Individually, without forgetting you are part of a community, make your comic strip.

- a) Decide what you will draw in your comic strip.
- b) With the help of your teacher, draw three squares in your notebook.
- c) Draw in every square people and school objects.
- d) Review your work with a classmate.

Individualmente, sin olvidar que eres parte de una comunidad, elabora tu historieta.

- a) Decide qué dibujarás en tu historieta.
- b) Con ayuda de tu maestro, traza tres cuadros en tu cuaderno.
- c) Dibuja en cada cuadro personas y objetos de la escuela.
- d) Revisa tu trabajo con un compañero.

14. In assembly, discuss what you have been doing well with your comic strips, and what needs improvement.

En asamblea, discutan lo que han hecho bien en sus historietas y lo que pueden mejorar.

15. Adjust based on feedback.

Con base en los comentarios, realicen los ajustes necesarios.

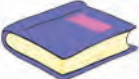
16. Individually, without forgetting that you are part of a community and with your teacher's help, cut your comic strip and paste it on a piece of cardboard.

Individualmente, sin olvidar que eres parte de una comunidad y con ayuda de tu maestro, recorta tu historieta y pégala en un cartón o cartulina.



17. Look at your comic strip and answer in the table:

- a) How many and what objects did you draw?
- b) Put a ✓ on the objects you drew.

Object	Quantity
	
	
	
	
	
	
	
	
	

Revisa tu historieta y contesta en la tabla:

- a) ¿Cuántos y qué objetos dibujaste?
- b) Pon una ✓ en los objetos que dibujaste.

18. In pairs, talk about what you drew.

- a) Point and tell how many objects you drew.

Example:

Child 1: "It is an eraser."

Child 2: "How many erasers are there?"

Child 1: "There are two erasers."

- b) Practice presenting your comic strips.

Example:

Child 1: "This is my comic strip."

Child 2: "What is this?"

Child 1: "It is an eraser."

Child 2: "How many erasers are there?"

Child 1: "Two erasers."

En parejas, conversen sobre lo que dibujaron.

- a) Señalen y digan cuántos objetos dibujaron.

Ejemplo:

Niño 1: "Es una goma".

Niño 2: "¿Cuántas gomas hay?"

Niño 1: "Hay dos gomas".

- b) Practiquen la presentación de sus historietas.

Ejemplo:

Niño 1: "Ésta es mi historieta".

Niño 2: "¿Qué es esto?"

Niño 1: "Es una goma".

Niño 2: "¿Cuántas gomas hay?"

Niño 1: "Dos gomas".

19. Display the comic strips in the classroom for everyone to see.

Coloquen las historietas en su aula para que todos puedan verlas.



Perla Arellano Zúñiga Aguilar, JAUSCO

20. In assembly, take turns to present your comic strips and discuss:

- a) What did everybody like about making comic strips?
- b) What activities and games were your favorite?

En asamblea, presenten sus historietas por turnos y comenten:

- a) ¿Qué les gustó al hacer su historieta?
- b) ¿Cuáles actividades y juegos fueron sus favoritos?



My Farm Animals Puzzle

In this lesson, you will learn to:

- » Sing a song.
- » Listen and repeat language games.
- » Understand and repeat rhymes.
- » Describe singular and plural nouns.
- » Make singular and plural questions.
- » Describe the sounds of the farm animals.

En esta lección, aprenderás a:

- » Cantar una canción.
- » Escuchar y repetir juegos de lenguaje.
- » Comprender y repetir rimas.
- » Describir sustantivos singulares y plurales.
- » Realizar preguntas en singular y plural.
- » Describir los sonidos de los animales de la granja.



1. In assembly, talk about animals.

- a) Tell the animals that you know.
- b) Ask your teacher to write them on the blackboard and to tell you their names in English, so you can repeat them.

En asamblea, hablen sobre animales.

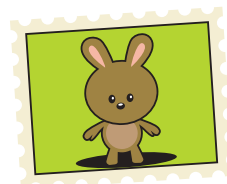
- a) Mencionen los animales que conocen.
- b) Pidan a su maestro que los escriba en el pizarrón y que les diga sus nombres en inglés, para que ustedes los repitan.

2. Now, talk about different board games.

- a) Take turns telling a board game you know.
- b) Ask your teacher to tell you what a puzzle is.
- c) Discuss how to make one.

Ahora, hablen sobre diferentes juegos de mesa.

- a) Tomen turnos mencionando el juego de mesa que conocen.
- b) Pidan a su maestro que les diga qué es un rompecabezas.
- c) Hablen sobre cómo hacer uno.



3. Look at the pictures. Do you know these animals?

a) With the help of your teacher, repeat their names in English aloud.



duck
pato



chick
polluelo



hen
gallina



rooster
gallo



goat
cabra



sheep
oveja



horse
caballo



cow
vaca



cat
gato



dog
perro



pig
cerdo



goose
ganso

4. In classroom community and with your teacher, sing the song and make the actions and sounds mentioned in it.

En comunidad de aula y con su maestro, canten la canción y hagan las acciones y los sonidos que se mencionen en ella.

Animal Friends on the Farm

On the farm, the animals play,
Let us all sing and move today!

Peep, peep, peep, says the chick,
Wiggle your arms and do a kick!



Quack, quack, quack, says the duck,
Flap your wings and shake your tail!



Cluck, cluck, cluck, says the hen,
Scratch the ground and cluck again!



Cock-a-doodle-doo, says the rooster bright,
Stretch your arms and crow with might!



Neigh, neigh, neigh, says the horse,
Gallop around the field, of course!



Baa, baa, baa, say the goat and sheep,
Hop around and take a leap!

Moo, moo, moo, says the cow,
Move your body, shake it now!



Meow, meow, meow, says the cat,
Crawl on the floor, just like that!



Oink, oink, oink, says the pig,
Wiggle your nose and do a jig!



Woof, woof, woof, says the dog,
Jump up high, like a little frog!



Honk, honk, honk, says the goose,
Flap your arms and feel so loose!

On the farm, the animals play,
We had fun and moved today!



Perla Areli Zúñiga Aguilar, JALISCO

5. Look at the pictures and tell where the animals live.

- a) Ask your teacher to read the answer and repeat it.
- b) Connect with a line the animals with the place where they live.

Observen las imágenes y digan dónde viven los animales.

- a) Pidan a su maestro que lea la respuesta y repítanla.
- b) Une con una línea a los animales con el lugar en donde viven.



Answer: They live on the farm.



6. Do you know a song or rhyme in English about farm animals?

- a) Sing the song again.
- b) As you sing it, identify the animals you hear.

¿Conocen alguna canción o rima en inglés sobre animales de granja?

- a) Canten la canción otra vez.
- b) Mientras cantan, identifiquen los animales que escuchan.

7. Individually, color the picture of the farm in the previous page.

Individualmente, colorea el dibujo de la granja de la página anterior.

8. In community, identify the sounds of the farm animals and repeat them aloud.

En comunidad, identifiquen los sonidos de los animales de la granja y repítanlos en voz alta.



9. Connect with a line the animal with its sound.

Une con una línea al animal con su sonido.

a) Quack, quack

b) Meow, meow

c) Woof, woof

d) Neigh, neigh

e) Oink, oink

f) Cluck, cluck

g) Moo, moo

h) Baa, baa



Tania Edith Juárez Cerdiano, CIUDAD DE MÉXICO

Answers: a) duck, b) cat, c) dog, d) horse, e) pig, f) hen, g) cow, h) goat

10. Connect with a line the animal with its shadow, and say its name. Follow the example:

Une con una línea el animal con su sombra y di su nombre.
Guíate con el ejemplo:

Whose shadow is it?

¿De quién es esta sombra?

Tania Edith Juárez Ceciliano, CIUDAD DE MÉXICO



Pig
Cerdo



Goat
Cabra



Cow
Vaca



Hen
Gallina



11. In assembly, discuss about your favorite animal and draw it in the box.

En asamblea, platiquen sobre su animal favorito y dibújelo en el recuadro.

My favorite animal

Mi animal favorito

12. In small communities, show your drawings to others.

a) Tell your classmates the name in English of the animal you drew.

En pequeñas comunidades, muestren sus dibujos a los demás.

a) Digan a sus compañeros el nombre en inglés del animal que dibujaron.

13. It is time to count. Are you ready?

- Count the animals.
- Write **is** or **are** with the help of your teacher; repeat aloud after your teacher. Follow the examples:

Es hora de contar. ¿Están listos?

- Cuenten los animales.
- Con ayuda de su maestro, escriban **es** o **son**; repitan en voz alta lo que dice. Guíense con estos ejemplos:



These are 6 pigs.
Estos son 6 cerdos.



This is one cow.
Esta es una vaca.

Tania Edith Juárez Ceciliano, CIUDAD DE MÉXICO



These _____ 2 sheep.
Estas _____ 2 ovejas.



This _____ one horse.
Este _____ un caballo.



These _____ 10 chicks.
Estos _____ 10 polluelos.



This _____ one hen.
Esta _____ una gallina.

Answers: sheep - are, horse - is, chicks - are, hen - is

14. Learn a rhyme with your teacher. Do you like sheep?

a) Listen and repeat.

Aprendan una rima con su maestro. ¿Les gustan las ovejas?

a) Escuchen y repitan.

Curly, White Sheep

In a meadow, green and wide,
Grazing sheep, side by side.
Curly coats, so soft and white,
Baaing softly, day and night.
Curly, white sheep, in the sun,
Jumping, playing, having fun.
Wool so fluffy, like a cloud,
Their gentle presence, oh so proud.



Tania Edith Juárez Ceciliano, CIUDAD DE MÉXICO

b) Color the sheep.

c) Color the meadow.

d) In pairs, talk about your sheep; tell if it is soft, what its color is, and imitate its sound.

b) Coloreen la oveja.

c) Coloreen el prado.

d) En parejas, hablen sobre su oveja; digan si es suave, cuál es su color e imiten su sonido.

15. Individually, but considering others, count the animals.

a) Circle each animal species with a different color.

b) Tell how many animals there are of each species.

Example: How many cows are there? There is one cow.

De manera individual, pero tomando en cuenta a los otros, cuenta los animales.

a) Rodea con un círculo cada especie de animales con un color diferente.

b) Di cuántos animales hay de cada especie.

Ejemplo: ¿Cuántas vacas hay? Hay una vaca.



María Guadalupe Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MÉXICO

» How many pigs are there?

» How many ducks are there?

» How many chicks are there?

» How many goats are there?

» How many horses are there?

» ¿Cuántos cerdos hay?

» ¿Cuántos patos hay?

» ¿Cuántos pollitos hay?

» ¿Cuántas cabras hay?

» ¿Cuántos caballos hay?

16. In assembly, read with your teacher this tongue twister and repeat it.

a) Start slowly and then try to say it faster.

En asamblea, lean con su maestro este trabalenguas y repítanlo.

a) Empiecen despacio y luego traten de decirlo más rápido.

A big black **duck** bit a big black **cat** on his big black nose.

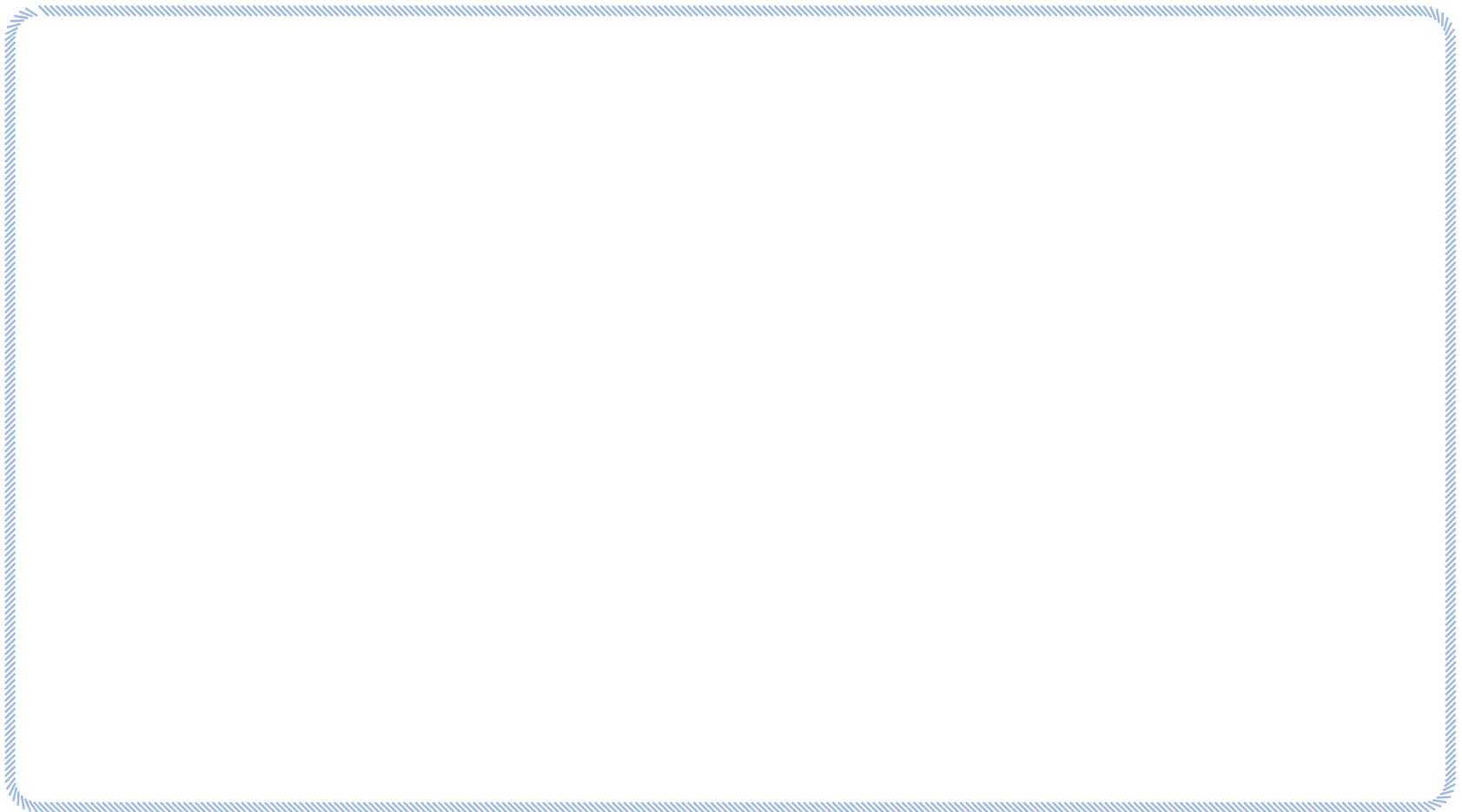
Un gran **pato** negro mordió a un gran **gato** negro en su gran nariz negra.

17. Individually, draw your ideal farm in the box.

- a) Include your favorite animals.
- b) Use different colors for the farm, animals, flowers, grass, fence, etc.

Individualmente, dibujen su granja ideal en el recuadro.

- a) Incluyan a su animal favorito.
- b) Usen diferentes colores para la granja, los animales, las flores, el pasto, la cerca, etcétera.



18. In classroom community, make your farm animals puzzle.

Materials

- One white cardboard sheet
- Blunt tip scissors
- Colored pencils

Procedure

1. Draw and color the farm animals you choose on a cardboard. You can draw as many as you want.



En comunidad de aula, hagan un rompecabezas de los animales de la granja.

Materiales

- Una cartulina blanca
- Tijeras de punta redonda
- Lápices de colores

Procedimiento

1. Dibujen y colorean en una cartulina los animales de la granja que elijan. Pueden dibujar todos los que quieran.



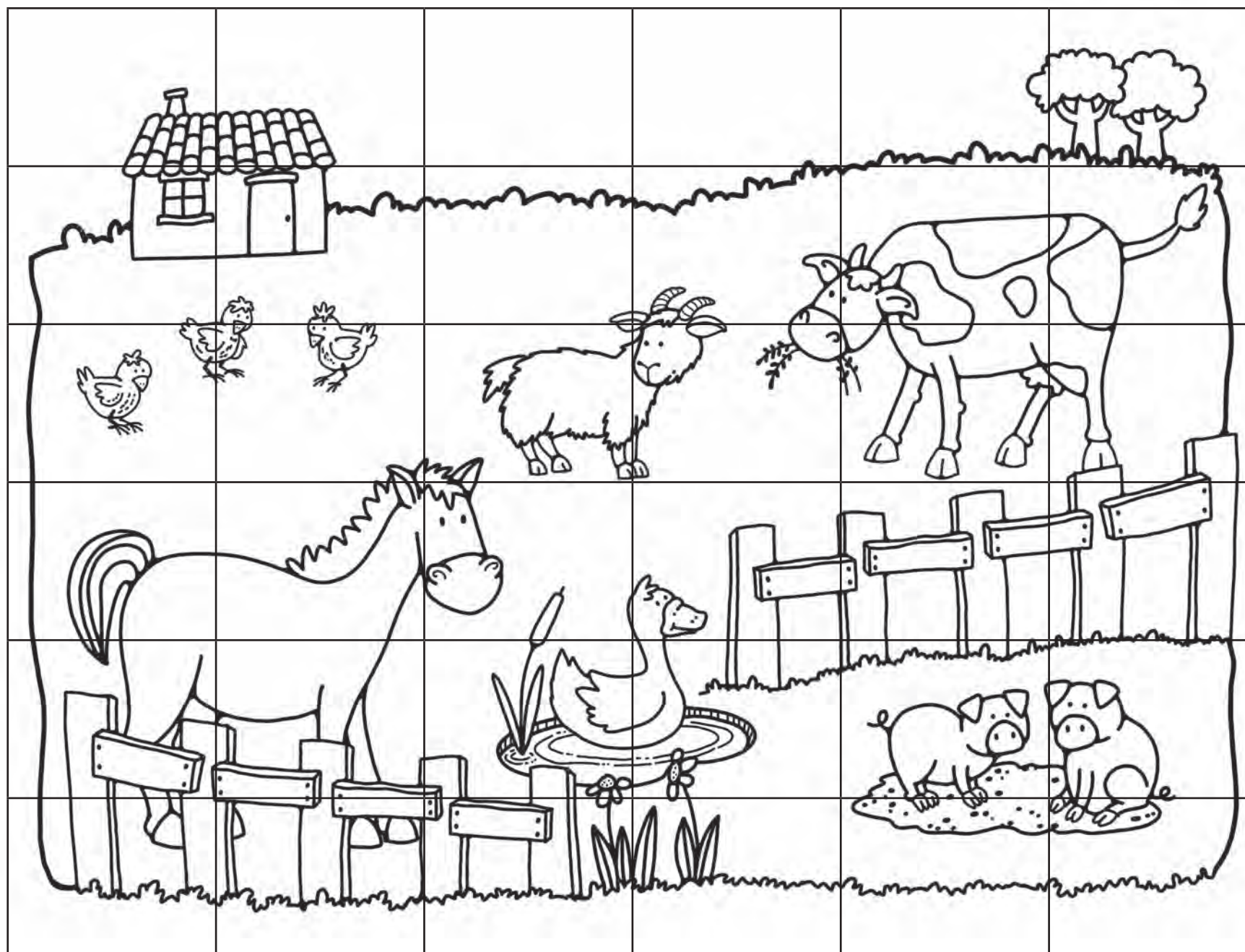
2. Ask your teacher to draw gray lines on your cardboard to make the puzzle and then cut them.
2. Pídanle a su maestro dibujar líneas grises en su cartulina para crear el rompecabezas y luego recórtelas.



3. Show your work and talk about what you drew.
3. Muestren su trabajo y hablen de lo que dibujaron.



María Guadalupe Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MÉXICO



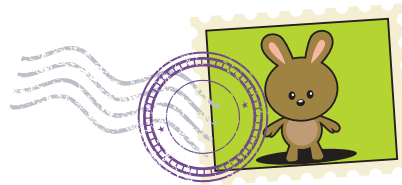
Maria Guadalupe Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MEXICO

19. Make a game club in your classroom.

- a) Present your puzzle.
- b) Explain your drawing to your classmates.
Say how many animals you draw, how they sound, and what color they are.
- c) Remember to say:
In my puzzle there is/are _____.
- d) Also, tell your classmates the sounds the farm animals make.
The cow goes moo, moo.
The sheep goes baa, baa.
- e) Then, exchange your puzzle with a classmate and each of you try to solve it.

Hagan un club de juegos en su salón.

- a) Presenten su rompecabezas.
- b) Expliquen su dibujo a sus compañeros. Digan cuántos animales dibujaron, qué sonido hacen, y de qué color son.
- c) Recuerden decir:
En mi rompecabezas hay _____.
- d) También, digan a sus compañeros los sonidos que hacen los animales de la granja.
La vaca hace muuuu, muuuu.
La oveja hace beeee, beeee.
- e) Después, intercambien su rompecabezas con un compañero y cada uno trate de resolverlo.



20. In classroom community, propose in Spanish other board games. You can also read and memorize the following rhyme to share it with your family.

En comunidad de aula, propongan en español otros juegos de mesa. También pueden leer y memorizar la siguiente rima para compartirla con su familia.

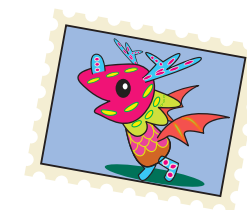
Curly, White Sheep

In a meadow, green and wide,
Grazing sheep, side by side.
Curly coats, so soft and white,
Baaing softly, day and night.
Curly, white sheep, in the sun,
Jumping, playing, having fun.
Wool so fluffy, like a cloud,
Their gentle presence, oh so proud.



Tania Edith Juárez Cecilliano, CIUDAD DE MÉXICO

21. Tell the farm animals that you learned about.
Digan los animales de granja que conocieron.



22. Mention other things you learned, such as counting animals and using the phrases there is/there are.

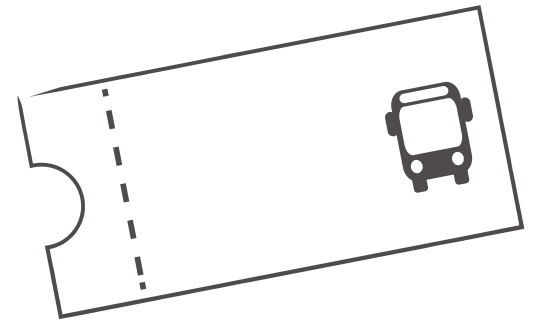
Mencionen otras cosas que aprendieron, como contar animales y usar las frases there is/there are.

23. In Spanish, say what you think about this lesson.

- a) How do you feel about it?
- b) Was it fun?
- c) What do you think about farm animals?
- d) What do you think about puzzles?

En español, den su opinión sobre esta lección.

- a) ¿Cómo se sintieron?
- b) ¿Fue divertida?
- c) ¿Qué piensan sobre los animales de granja?
- d) ¿Qué piensan sobre los rompecabezas?



24. Take the puzzle home and teach your family the English names of the farm animals.

Lleven el rompecabezas a su casa y enseñen a su familia los nombres en inglés de los animales de granja. 

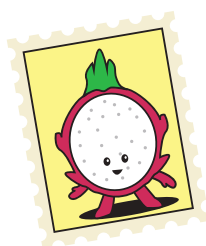
Shadows and Animals

In this lesson, you will learn to:

- » Identify what a shadow is.
- » Know your own shadow and play with it.
- » Sing a song about some animals and their shadows.

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar qué es una sombra.
- » Conocer tu propia sombra y jugar con ella.
- » Cantar una canción de algunos animales y sus sombras.





1. In classroom community, take turns asking and answering the following questions:
 - a) What do you see in the image?
 - b) What is a shadow?
 - c) How can you make a shadow? What do you need to make it?
 - d) Do you have a shadow?
 - e) Have you seen your shadow while jumping, running, handstanding, or on a swing?

En comunidad de aula, por turnos pregunten y respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué ven en la imagen?
- b) ¿Qué es una sombra?
- c) ¿Cómo pueden hacer una sombra?, ¿qué necesitan para hacerla?
- d) ¿Tienen una sombra?
- e) ¿Han visto su sombra al brincar, correr, pararse de manos o estar en un columpio?



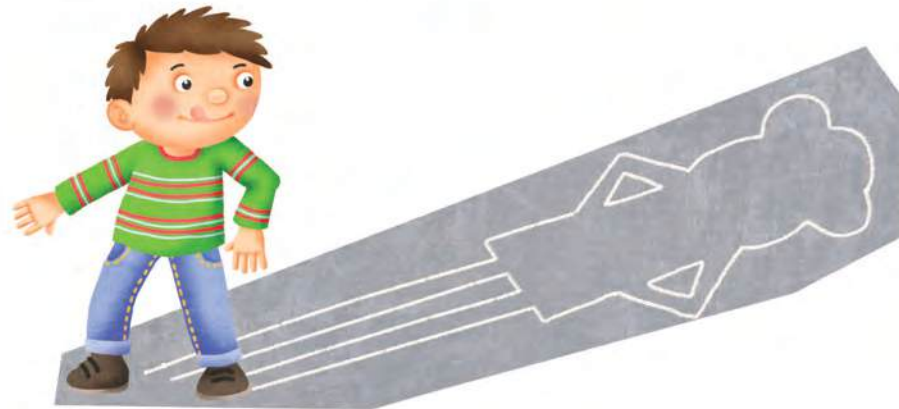
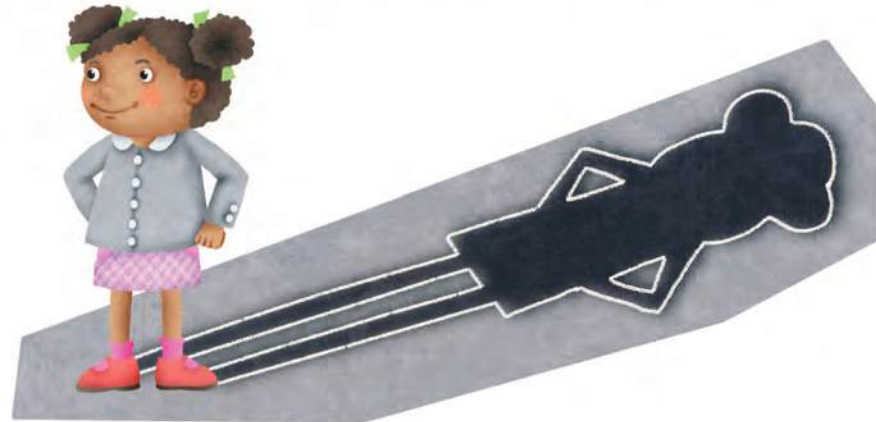
María Guadalupe Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MÉXICO

2. Play Strike a Pose.

- a) Go to the playground, look for the sun, and discover your own shadow.
- b) Work in pairs and choose a cool posture. Take turns asking your partner to mark your shadow on the floor with some chalk.
- c) Play music and stop it randomly. When it stops, run to a shadow mark and try to get into the same pose.

Jueguen a "hagan una pose".

- a) Salgan al patio, busquen el sol y descubran su propia sombra.
- b) Trabajen en parejas y elijan una postura genial. Por turnos, pidan a su compañero que marque su sombra en el piso con un gis.
- c) Pongan música y deténganla de golpe. Cuando ésta pare, corran a la marca de una sombra y traten de colocarse en la misma pose.



3. Sing the song with your teacher.
Canten la canción con su maestro.

Shadows

When the sun is shining bright,
Shadows dance in the light.
See them and move along the ground,
Stretching tall and short around.

(Chorus)

Shadows, shadows, come and play,
They follow us throughout the day.
Jumping, hopping, here and there,
Shadows, shadows, everywhere!

When the sun begins to set,
Shadows grow, don't forget.
Long and longer, they will be,
Dancing shadows, you and me.



(Chorus)

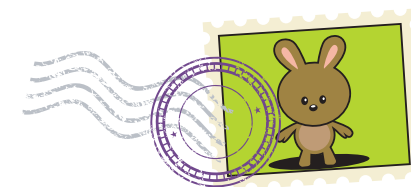
Shadows, shadows, come and play,
They follow us throughout the day.
Jumping, hopping, here and there,
Shadows, shadows, everywhere!

In the night, with moonlight glow,
Shadows still put on a show.
Soft and quiet, they appear,
Dancing close and dancing nearby.

(Chorus)

Shadows, shadows, come and play,
They follow us throughout the day.
Jumping, hopping, here and there,
Shadows, shadows, everywhere!

4. In community, and with the help of your teacher, read the story.
En comunidad, y con la ayuda de su maestro, lean la historia.



The Magical Adventure of the Shadow

Once upon a time, a curious boy named Timmy lived in a village. Timmy loved to play outside and explore everything around him. One sunny afternoon, Timmy discovered something amazing: his shadow!

"Look, Mom! My shadow follows me!," Timmy exclaimed, very excited.

Timmy's mom smiled and said: "Shadows are very special, Timmy. They go wherever you go and do whatever you do."

Timmy decided to play with his shadow. He stretched his arms up high, and so did his shadow. He jumped up and down, and his shadow jumped too. Timmy spun around in circles, and his shadow spun right along with him.

La aventura mágica de la sombra

Érase una vez un niño curioso llamado Timmy que vivía en un pueblo. A Timmy le encantaba jugar al aire libre y explorar todo lo que le rodeaba. Una tarde soleada, Timmy descubrió algo asombroso: ¡su sombra!

"¡Mira, mamá! ¡Mi sombra me sigue!", exclamó Timmy muy emocionado.

La mamá de Timmy sonrió y dijo: "Las sombras son muy especiales, Timmy. Van adonde tú vayas y hacen lo que tú hagas".

Timmy decidió jugar con su sombra. Estiró los brazos hacia arriba y su sombra hizo lo mismo. Saltó y su sombra también saltó. Timmy giró en círculos y su sombra giró con él.



As the sun began to set, Timmy noticed that his shadow was getting longer and longer. "Wow! Look how big my shadow is now!", he said, laughing.

Cuando el sol empezó a ponerse, Timmy se dio cuenta de que su sombra era cada vez más larga. "¡Guau! ¡Mira qué grande es mi sombra!", dijo riendo.



Maria Guadalupe Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MÉXICO

Suddenly, Timmy wondered: "Can shadows have adventures too?"

Timmy started running, and his shadow ran with him. They ran through the tall grass, under the big oak tree, and around the garden. Timmy pretended to live a great adventure, traveling through magical lands.

"Let us be explorers in the jungle!," said Timmy to his shadow. He crouched down and crawled like a sneaky tiger, and his shadow did the same.

Timmy said, "Now we are astronauts on the moon!" He took giant steps and pretended to float, and his shadow mimicked his every move.

Finally, the sun dipped lower, and the sky turned orange and pink. Timmy's shadow started to fade. "Goodbye for now, Shadow," Timmy whispered. "We had so much fun today. I'll see you tomorrow."

When he returned home, Timmy felt happy and tired from his magical shadow adventure. He knew that every day would bring new and exciting games to play with his shadow, and he couldn't wait for the sun to rise again.

De repente, Timmy se preguntó: "¿Las sombras también pueden tener aventuras?".

Timmy empezó a correr y su sombra corrió con él. Corrieron por la hierba alta, bajo el gran roble y alrededor del jardín. Timmy fingió vivir una gran aventura viajando por tierras mágicas.

"¡Seamos exploradores en la selva!", le dijo Timmy a su sombra. Se agachó y gateó como un astuto tigre, y su sombra hizo lo mismo.

Timmy dijo: "¡Ahora somos astronautas en la Luna!". Dio pasos gigantes y fingió flotar, y su sombra imitó todos sus movimientos.

Finalmente, el sol bajó y el cielo se tiñó de naranja y rosa. La sombra de Timmy empezó a desvanecerse. "Adiós por ahora, Sombra", susurró Timmy. "Hoy nos hemos divertido mucho. Hasta mañana".

Al volver a casa, Timmy se sentía feliz y cansado de su mágica aventura con la sombra. Sabía que cada día traería nuevos y emocionantes juegos para divertirse con su sombra, y no podía esperar a que volviera a salir el sol.

And so, Timmy and his shadow became the best friends, always ready for their next big adventure.

Y así, Timmy y su sombra se convirtieron en los mejores amigos, siempre listos para su próxima gran aventura.

5. In small communities, and according to the story, answer the following questions:

- a) What is the story about?
- b) How did Timmy discover his shadow?
- c) What did he do when he discovered his shadow?
- d) And you, how did you discover your shadow?

En pequeñas comunidades y, de acuerdo con la historia, respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿De qué trata la historia?
- b) ¿Cómo descubrió Timmy su sombra?
- c) ¿Qué hizo cuando descubrió su sombra?
- d) Y ustedes, ¿cómo descubrieron su sombra?



María Guadalupe Ochoa Tejeda, CIUDAD DE MÉXICO

6. With your teacher, sing the song.
Con su maestro, canten la canción.

Shadow Animals

When the sun is shining bright,
Animals and shadows take flight.
See the bunny hop along,
Its shadow joins in with a song.

(Chorus)

Shadows here, shadows there,
Animals dancing everywhere.
In the light, watch them play,
Shadows follow all the way.



There is a cat with a shadow tail,
Watch it swish and never fail.
A duck waddles by the pond,
Its shadow quacks and moves beyond.

(Chorus)

Shadows here, shadows there,
Animals dancing everywhere.
In the light, watch them play,
Shadows follow all the way.



Atzimba Gabriela Aguilar Nájera, YUCATÁN

See the horse run in the field,
Its shadow gallops, never yields.
A bird flies high up in the sky,
With a shadow soaring by.

(Chorus)

Shadows here, shadows there,
Animals dancing everywhere.
In the light, watch them play,
Shadows follow all the way.



When the day turns into night,
Shadows fade out of sight.
But in the morning, they return,
With more dances for us to learn.

(Chorus)

Shadows here, shadows there,
Animals dancing everywhere.
In the light, watch them play,
Shadows follow all the way.

7. Now, create a Shadows Show about legends or fables of the community.

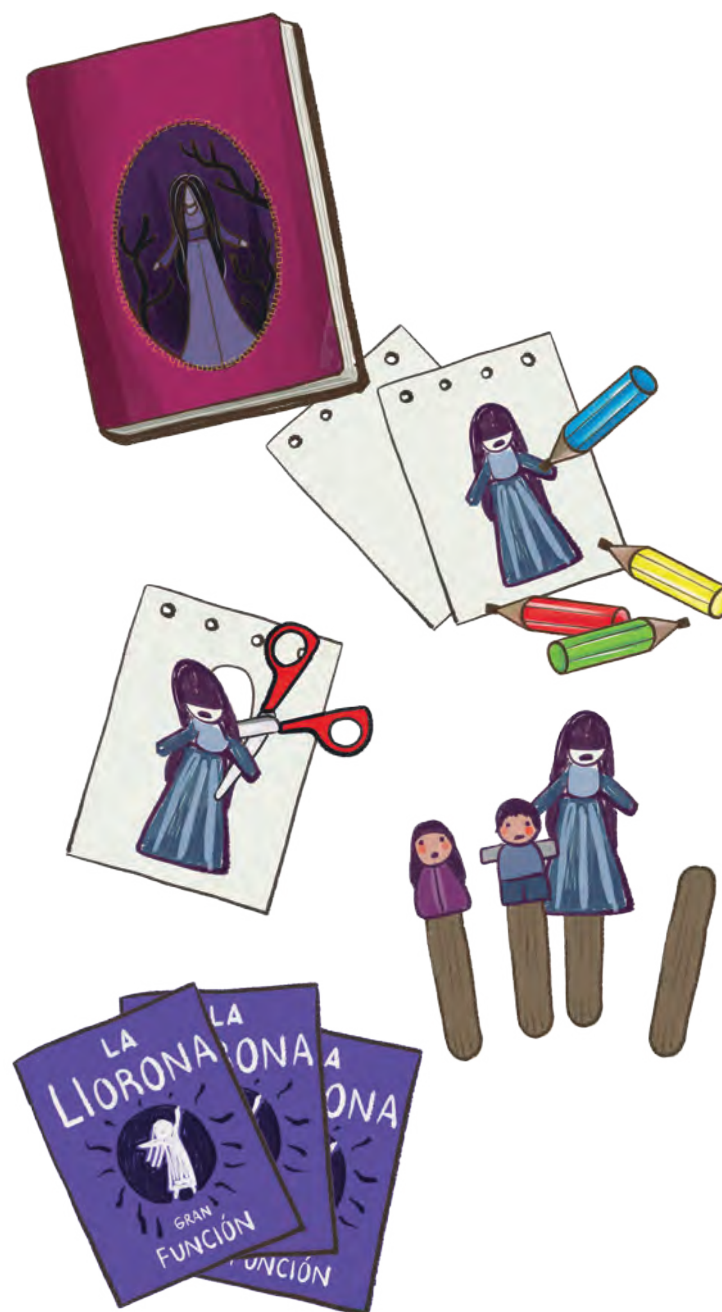
Materials

- Colored pencils
- Sheets of paper
- Wood sticks
- Glue
- Blunt tip scissors
- Lamp

Procedure

1. Ask your teacher about legends or fables of the community.
2. Draw some characters from the legend.
3. Cut them out with the help of your teacher or family.
4. Glue them on the wooden sticks.
5. With the help of your teacher or family, make a shadow projector with the lamp.

- a) In small communities, prepare some invitations to share at school.



Atzimba Gabriela Aguilar Nájera, Yucatán

Ahora, hagan un Espectáculo de sombras de leyendas o fábulas de la comunidad.

Materiales

- Lápices de colores
- Hojas
- Palitos de madera
- Pegamento
- Tijeras de punta redonda
- Lámpara

Procedimiento

1. Pregunten a su maestro sobre leyendas o fábulas de la comunidad.
2. Dibujen algunos personajes de la leyenda.
3. Recórtenlos con la ayuda de su maestro o de su familia.
4. Péguenlos en los palitos de madera.
5. Con la ayuda de su maestro o de su familia, hagan un proyector de sombras con la lámpara.

- a) En pequeñas comunidades, elaboren algunas invitaciones para repartir en la escuela.



Atzimba Gabriela Aguilar Najera, YUCATÁN

8. In classroom community, darken your classroom with the help of your teacher, and present the Shadows Show.

En comunidad de aula, y con la ayuda de su maestro, oscurezcan su aula y presenten su Espectáculo de sombras.



9. In Spanish, say what you think about this learning lesson.

- a) How do you feel about it?
- b) Did you enjoy making your puppets and presenting your shadow theater?

En español, den su opinión sobre esta lección.

- a) ¿Cómo se sintieron?
- b) ¿Les gustó hacer sus títeres y presentar su teatro de sombras?



10. At home, do your own Shadows Show. You can reuse the materials from your school presentation. Have fun in family!

En casa, realicen su propio Espectáculo de sombras. Pueden reutilizar el material de la presentación en su escuela.

¡Diviértanse en familia! 🌿



Atzimba Gabriela Aguilar Nájera, YUCATÁN

Make Your Own Toy

In this lesson, you will learn to:

- » Make a toy and explain how you did it.
- » Ask and say whether or not you have a toy.
- » Identify and name toys.

En esta lección, aprenderás a:

- » Crear un juguete y explicar cómo lo hiciste.
- » Preguntar y decir si tienes o no algún juguete.
- » Identificar y nombrar juguetes.



Danna Fernanda Trejo Valencia, VERACRUZ

1. Learn the names of some toys!
In classroom community,
sing with your teacher.

¡Aprendan el nombre de algunos juguetes!
En comunidad de aula, canten con
su maestro.

Toy Friends Song

In the toy box, what do we see?
Lots of friends for you and me.
There is a teddy, soft and sweet,
With a ball that rolls to our feet.

(Chorus)

Toy friends, toy friends, come and play,
Let us have fun all through the day.
Teddy bear, ball, and doll so bright,
Play with toys from morning to night.

Here is a robot, beep and boop,
And a train that goes "choo-choo."
Doll with a dress, so pretty and neat,
Building blocks that nothing can beat.

(Chorus)

Toy friends, toy friends, come and play,
Let us have fun all through the day.
Robot, train, and doll so bright,
Play with toys from morning to night.

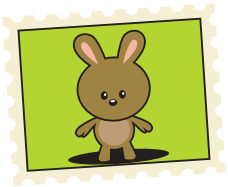
Cars that zoom and boats that float,
A cuddly dog and a little goat.
Every toy is full of cheer,
Let's play together, far and near.

(Chorus)

Toy friends, toy friends, come and play,
Let us have fun all through the day.
All our toys, so fun and bright,
Play with toys from morning to night.



2. Look at the pictures. Identify the different toys.
Use the phrase: "It is a/an _____."



Observen las imágenes. Identifiquen los diferentes juguetes.
Usen la frase: "Es un/una _____".



car
coche



doll
muñeca



puzzle
rompecabezas

3. In classroom community, complete the following phrases orally:

- » I have a/an _____.
- » I would like to have a/an _____.
- » I like it because it is _____.

En comunidad de aula, oralmente completan las siguientes frases:

- » Tengo un/una _____.
- » Me gustaría tener un/una _____.
- » Me gusta porque es _____.



Beatriz Saldaña Peláez, CIUDAD DE MÉXICO

4. With the help of your teacher, classify the toys according to the material they can be made of.

Con la ayuda de su maestro, clasifiquen los juguetes según el material del que puedan estar hechos.



Plastic Plástico	Wood Madera	Other Otro

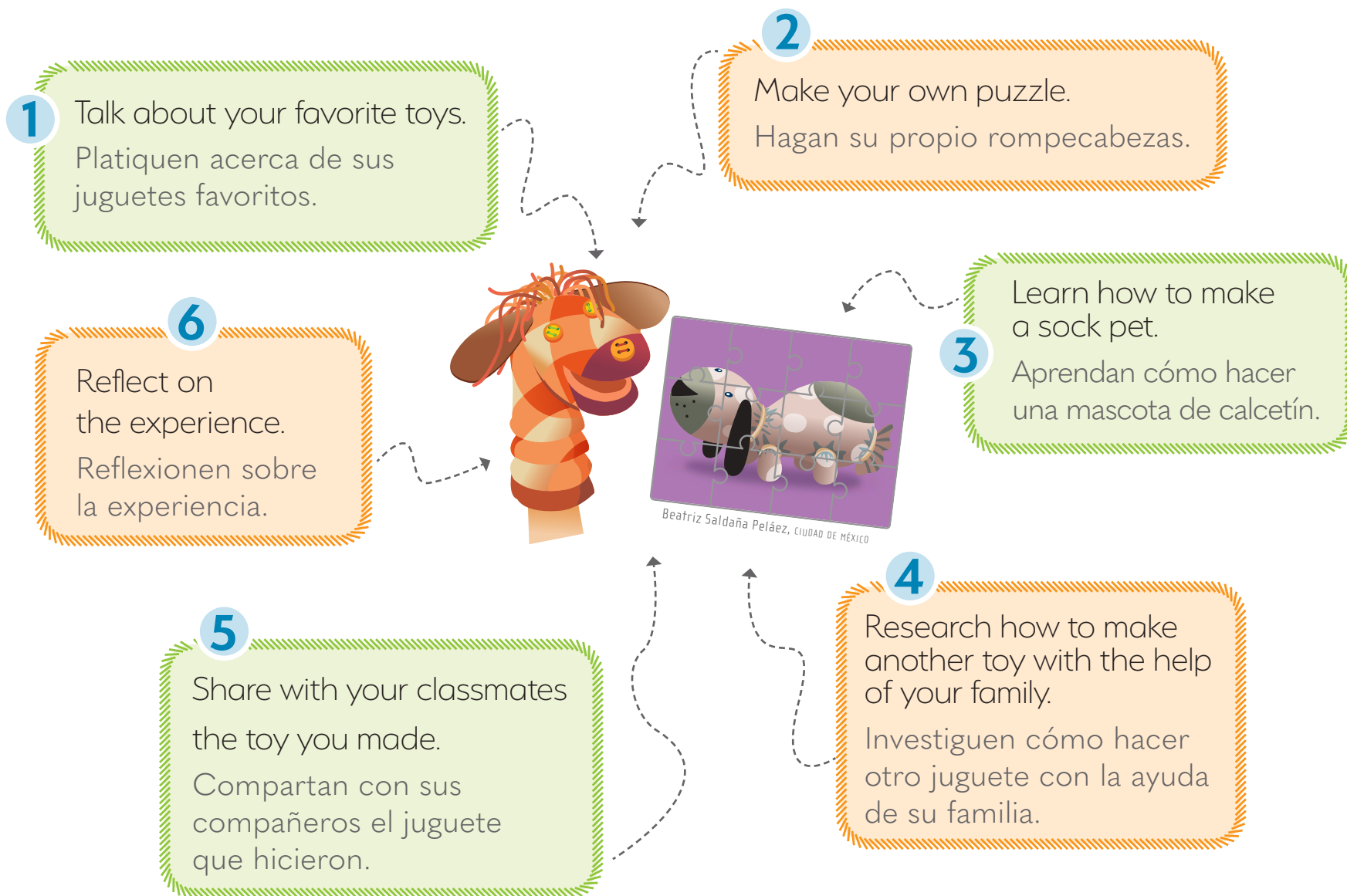


Beatriz Saldana Peláez, Ciudad de México

Plastic Plástico	Wood Madera	Other Otro

5. To make your own toys, plan the steps you will follow. You can be guided by the next plan:

Para hacer sus propios juguetes, planeen los pasos que seguirán. Pueden guiarse con el siguiente plan:





-

- Beatriz Saldaña Peláez, CIUDAD DE MÉXICO

8. Play Do You Have...?

- a) Bring a toy to the school.
- b) Work in pairs.
- c) Hide your toy.
- d) Ask your classmates:
"Do you have a/an _____?"
For example: "Do you have a doll?"
- e) They will answer, "Yes, I do" or
"No, I do not."
- f) Try to guess their toy.
- g) Tell your classmates which toy you
would like to have.
- h) Talk about the toys with which you
play as a family.
- i) Have you heard about video games?



Jueguen a "¿Tú tienes...?"

- a) Traigan un juguete a la escuela.
- b) Trabajen en parejas.
- c) Escondan su juguete.
- d) Pregunten a sus compañeros:
"¿Tienes un/una _____?"
Por ejemplo: "¿Tienes una muñeca?"
- e) Ellos contestarán con "Sí tengo"
o "No tengo".
- f) Traten de adivinar su juguete.
- g) Díganle a sus compañeros qué juguete les
gustaría tener.
- h) Platiquen acerca de los juguetes con los
cuales juegan en familia.
- i) ¿Han escuchado acerca de los videojuegos?

9. In classroom community, in Spanish, discuss:

- a) How difficult is it to make a toy?
- b) Which toys can you make?

En comunidad de aula, en español, platiquen:

- a) ¿Qué tan difícil es hacer un juguete?
- b) ¿Qué juguetes pueden hacer?



10. Individually, make a puzzle!

Materials

- A sheet of paper
- Colored pencils
- A ruler
- Blunt tip scissors

Procedure

1. Draw one of your favorite toys.
2. With the ruler, divide the drawing into nine parts and mark them.
3. Cut the drawing into nine parts.
4. Exchange it with another classmate and solve it!

De manera individual, ¡haz un rompecabezas!

Materiales

- Una hoja de papel
- Lápices de colores
- Una regla
- Tijeras de punta redonda

Procedimiento

1. Dibuja uno de tus juguetes favoritos.
2. Con la regla, divide y marca el dibujo en nueve partes.
3. Corta el dibujo en nueve partes.
4. ¡Intercámbialo con alguno de tus compañeros y resuélvanlos!

11. Make a sock pet.

Materials

- A clean sock
- Crayons
- Plastic paint or markers
- A bag of beans
- Small rubber bands

Procedure

1. Stretch out the sock and put the heel up.
2. Put some beans inside.
3. Push the beans to make the puppy's paw and tie it with a rubber band.
4. Do the same for the other paws.

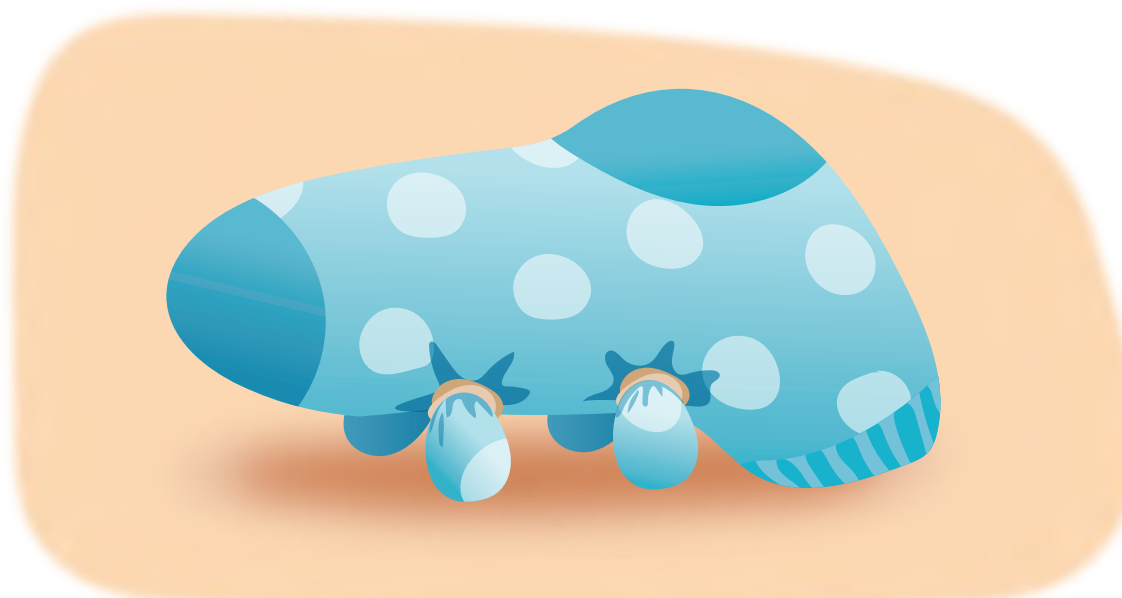
Haz una mascota de calcetín.

Materiales

- Un calcetín limpio
- Crayones
- Pintura plástica o plumones
- Una bolsa de frijol
- Ligas pequeñas

Procedimiento

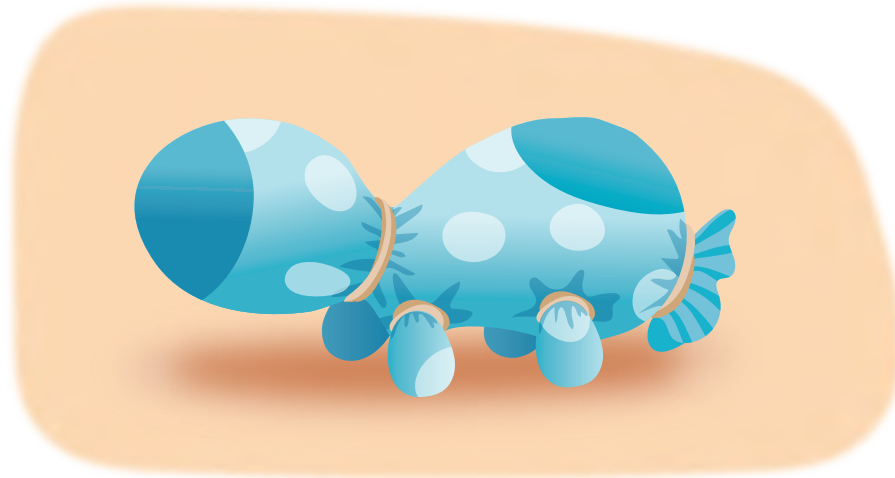
1. Estira el calcetín y pon el talón hacia arriba.
2. Coloca algunos frijoles dentro.
3. Empuja los frijoles para formar la pata del cachorro y amárrala con una liga.
4. Haz lo mismo con las otras patas.



Beatriz Saldaña Peláez, CIUDAD DE MÉXICO

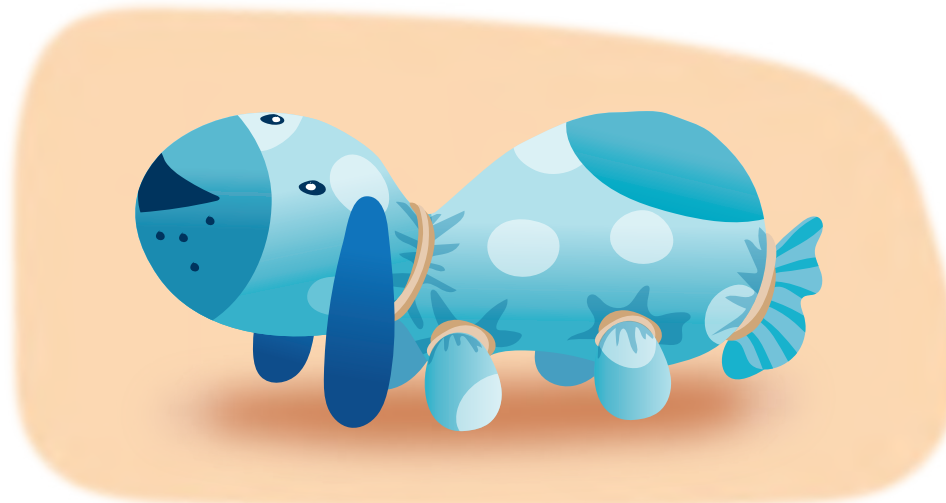
5. Add more beans into the sock to make the head.
6. Place a rubber band to mark the neck.
7. Add more beans to make the body.

5. Añade más frijoles al calcetín para formar la cabeza.
6. Coloca una liga para marcar el cuello.
7. Añade más frijoles para hacer el cuerpo.



8. Decorate the sock pet as you wish. You can use the plastic paint.

8. Decora la mascota de calcetín a tu gusto. Puedes utilizar la pintura plástica.



Beatriz Saldaña Peláez, CIUDAD DE MÉXICO



12. In classroom community, show your sock pet to your classmates.

- a) Tell how you made it.
- b) Explain how you decorated it.
- c) Listen to any suggestions to improve it.

En comunidad de aula, muestren su mascota de calcetín a sus compañeros.

- a) Comenten cómo la hicieron.
- b) Expliquen cómo la decoraron.
- c) Escuchen sugerencias para mejorarla.

13. Decide how you will improve your pet sock.

Decidan cómo van a mejorar su mascota de calcetín.

14. At home, individually, think of another toy you can make with the help of your family using reusable materials.

- a) Research with your family how to make it.
- b) In the box on the next page, draw the main instructions.
- c) Make the toy and take it to the school.



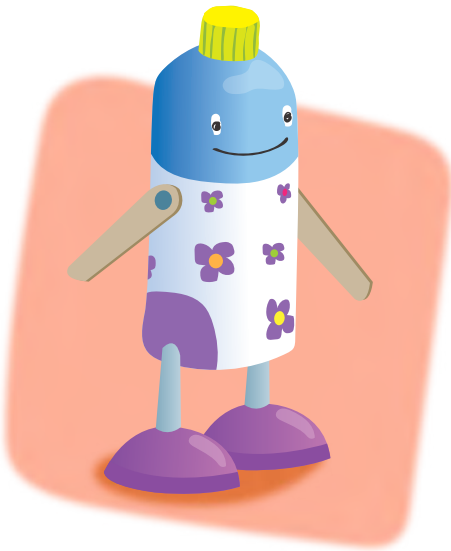
En casa, de manera individual, piensa en otro juguete que puedas hacer con ayuda de tu familia utilizando materiales de reúso.

- a) Investiga con tus familiares cómo hacerlo.
- b) En el recuadro de la siguiente página, dibuja las instrucciones principales.
- c) Haz el juguete y llévalo a la escuela.



Step-by-step procedure drawing

Dibujo del procedimiento paso a paso



15. In assembly, take turns to explain to your classmates how you made the toy.

16. In classroom community, discuss and answer the following questions:

- a) What was the most difficult step to do while making your toy?
- b) Did you enjoy playing with your toy?
- c) Which is your favorite toy?
- d) Is having a toy museum important? Why?

En asamblea, tomen turnos para explicar a sus compañeros cómo hicieron su juguete.

En comunidad de aula, comenten y respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál fue el paso más difícil mientras hacían su juguete?
- b) ¿Disfrutaron jugar con su juguete?
- c) ¿Cuál juguete es su favorito?
- d) ¿Es importante tener un museo del juguete?, ¿por qué?



- e) What is your favorite sock pet?
- f) What other toys would you like to create?
- g) What would you do differently?
- h) What else would you like to know about toys or their manufacture?

- e) ¿Cuál es su mascota de calcetín favorita?
- f) ¿Qué otros juguetes les gustaría crear?
- g) ¿Qué harían de forma diferente?
- h) ¿Qué más les gustaría saber sobre juguetes o su fabricación? 



Beatriz Saldaña Peláez, CIUDAD DE MÉXICO



Playing Games

In this lesson, you will learn to:

- » Ask and tell which activities you can do through games.
- » Express yourself through drawings and puppetry.

En esta lección, aprenderás a:

- » Preguntar y decir cuáles actividades puedes hacer mediante juegos.
- » Expresarte a través de dibujos y la elaboración de títeres.



Danna Fernanda Trejo Valencia, VERACRUZ

1. Learn to play games! In classroom community, sing with your teacher.

¡Aprendan a jugar juegos!
En comunidad de aula,
canten con su maestro.



We Can Play Together

I love to play with you,
Run and jump all day.
Everything we do is fun when I'm with you,
We can play together; it's what we love to do.

(Chorus)

Play, play, play, all day long,
In our magical world, where we belong.
Friends forever; laughter and glee,
We can play together; you and me.

We can play together; hand in hand,
Tag, hide-and-seek across the land.
Slide down, swing up, oooh so high,
Under the sun and the endless sky.

(Chorus)

Play, play, play, all day long,
In our magical world, where we belong.
Friends forever; laughter and glee,
We can play together; you and me.



Ana Lucía Zamudio González, PUEBLA

2. Individually, without forgetting that you are part of a community, draw a picture of yourself in the box with your favorite game.

Individualmente, sin olvidar que eres parte de una comunidad, dibújate en el recuadro con tu juego favorito.

3. In assembly, discuss about your drawings.

- a) With the help of your teacher, make a list on the blackboard of all the games you drew.
- b) Show your drawings.

En asamblea, comenten sus dibujos.

- a) Con la ayuda de su maestro, hagan una lista en el pizarrón de todos los juegos que dibujaron.
- b) Enseñen sus dibujos.



4. It is time to play a game. In community, go to the playground and play Simon Says.

- a) Your teacher will choose action verbs, for example he will say: "Simon says jump."
- b) Everybody will take the action.

Es hora de jugar un juego. En comunidad, vayan al patio y jueguen Simón dice.

- a) Su maestro elegirá verbos de acción, por ejemplo dirá: "Simón dice: salta".
- b) Todos realizarán la acción.



- c) Your teacher must also watch that everybody is doing the action.
 - d) After ten rounds, return to your classroom.
 - e) Draw a picture of three actions you remember from the game Simon Says.
- c) Su maestro además debe vigilar que todos hagan la acción.
 - d) Después de diez rondas, regresen a su aula.
 - e) Hagan un dibujo sobre tres acciones que recuerden del juego Simón dice.

Simon says...

Simón dice...

5. In pairs, talk about your drawings.

a) Answer the following questions:

- » Do you like games?
- » What activities can you do?
- » What activities did you draw?
- » What games do you prefer?

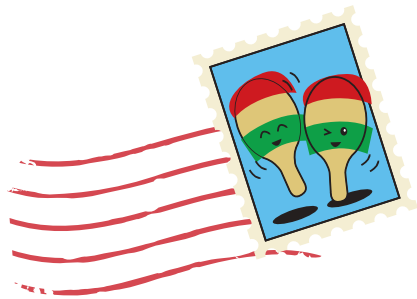
En parejas, comenten sus dibujos.

a) Respondan las siguientes preguntas:

- » ¿Te gustan los juegos?
- » ¿Qué actividades puedes hacer?
- » ¿Qué actividades dibujaste?
- » ¿Qué juegos prefieres?

6. In classroom community, you will create a puppet of yourself.

- a) With the help of your teacher, discuss the activities necessary to create the puppet.
- b) Ask your teacher to read the following suggested activities. If you wish, suggest other activities.



En comunidad de aula, crearán un títere de ustedes mismos.

- a) Con la ayuda de su maestro, comenten las actividades necesarias para crear el títere.
- b) Pidan a su maestro que lea las siguientes actividades propuestas. Si lo desean, propongan otras actividades.

Research

Date:

Get the materials you will need

Date:

Color and cut the puppet

Date:

Decorate it

Date:

Show it

Date:

Investigar

Fecha:

Tener los materiales necesarios

Fecha:

Colorear y recortar el títere

Fecha:

Decorarlo

Fecha:

Mostrarlo

Fecha:



7. In small communities, play another game: Make a Monster!

- a) Think of different types of monsters.
- b) Talk about their characteristics.
- c) Each one choose a characteristic that a monster must have.
- d) On a sheet of paper, draw the part of the monster you have chosen.
- e) Wait for all to finish their drawing and make your monster.



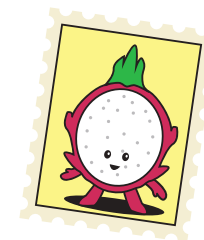
Ana Lucía Zamudio González, PUEBLA

En pequeñas comunidades, jueguen a “¡hacer un monstruo!”.

- a) Piensen en diferentes tipos de monstruos.
- b) Hablen acerca de sus características.
- c) Cada uno elija una característica que debe tener un monstruo.
- d) En una hoja de papel, dibujen la parte del monstruo que eligieron.
- e) Esperen a que todos terminen su dibujo y formen su monstruo.

8. In assembly, each community will come to the front to show their drawing.

- a) Each small community member should say which characteristic they proposed for the monster and why.
- b) When every community has shown their monsters, tape the pieces together, and hang the monsters around the classroom.



En asamblea, cada comunidad pasará al frente para mostrar su dibujo.

- a) Cada integrante de la pequeña comunidad deberá decir cuál característica propuso y por qué.
- b) Cuando todas las comunidades hayan mostrado sus monstruos, peguen las piezas con cinta adhesiva y cuelguen los monstruos alrededor en el aula.



Beatriz Saldana Peláez, CIUDAD DE MÉXICO

9. Individually, make your puppet.

Materials

- Cardboard
- Colored pencils
- Marker
- Tape
- Yarn
- Wooden sticks or pipe cleaners
- Glue
- Blunt tip scissors

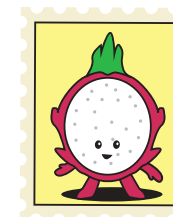
Procedure

1. Draw the parts of your body separately on the cardboard.
2. Draw the clothes or costume for your puppet.
3. Cut out each part.
4. Decorate each part of the body you drew with the costume or clothes. You can use yarn and colored pencils.
5. Tape each part to a wooden stick or pipe cleaner.
6. Join all the parts together to form your complete puppet.
7. Attach a piece of yarn to the hands, feet and head. You can use those pieces of yarn to move the parts of the puppet.
8. Make sure that each body part moves independently.
9. Ask your teacher for help if necessary.

De manera individual, haz tu títere.

Materiales

- Cartón o cartulina
- Lápices de colores
- Plumón
- Cinta adhesiva
- Estambre
- Palitos de madera o limpiapipas
- Pegamento
- Tijeras de punta redonda



Procedimiento

1. Dibuja las partes de tu cuerpo por separado en el cartón.
2. Dibuja la ropa o disfraz para tu títere.
3. Recorta cada parte.
4. Decora cada parte del cuerpo que dibujaste con el disfraz o ropa. Puedes utilizar el estambre y los lápices de colores.
5. Pega cada parte a un palito de madera o a un limpiapipas con la cinta adhesiva.
6. Une todas las partes para formar tu títere completo.
7. Pega un pedazo de estambre a las manos, los pies y la cabeza. Puedes usar esos pedazos de estambre para mover las partes del títere.
8. Asegúrate de que cada parte del cuerpo se mueva de forma independiente.
9. Pide ayuda a tu maestro si es necesario.

10. In classroom community, show your puppets by turns.

- a) Show your puppet in front of your classmates.
- b) Tell what games you like to play at home.
- c) Show how your puppet moves.

En comunidad de aula, muestren sus títeres por turnos.

- a) Presenten sus títeres frente a sus compañeros.
- b) Digan a qué juegos les gusta jugar en casa.
- c) Muestren cómo se mueve su títere.

11. In assembly, discuss about the games you played.

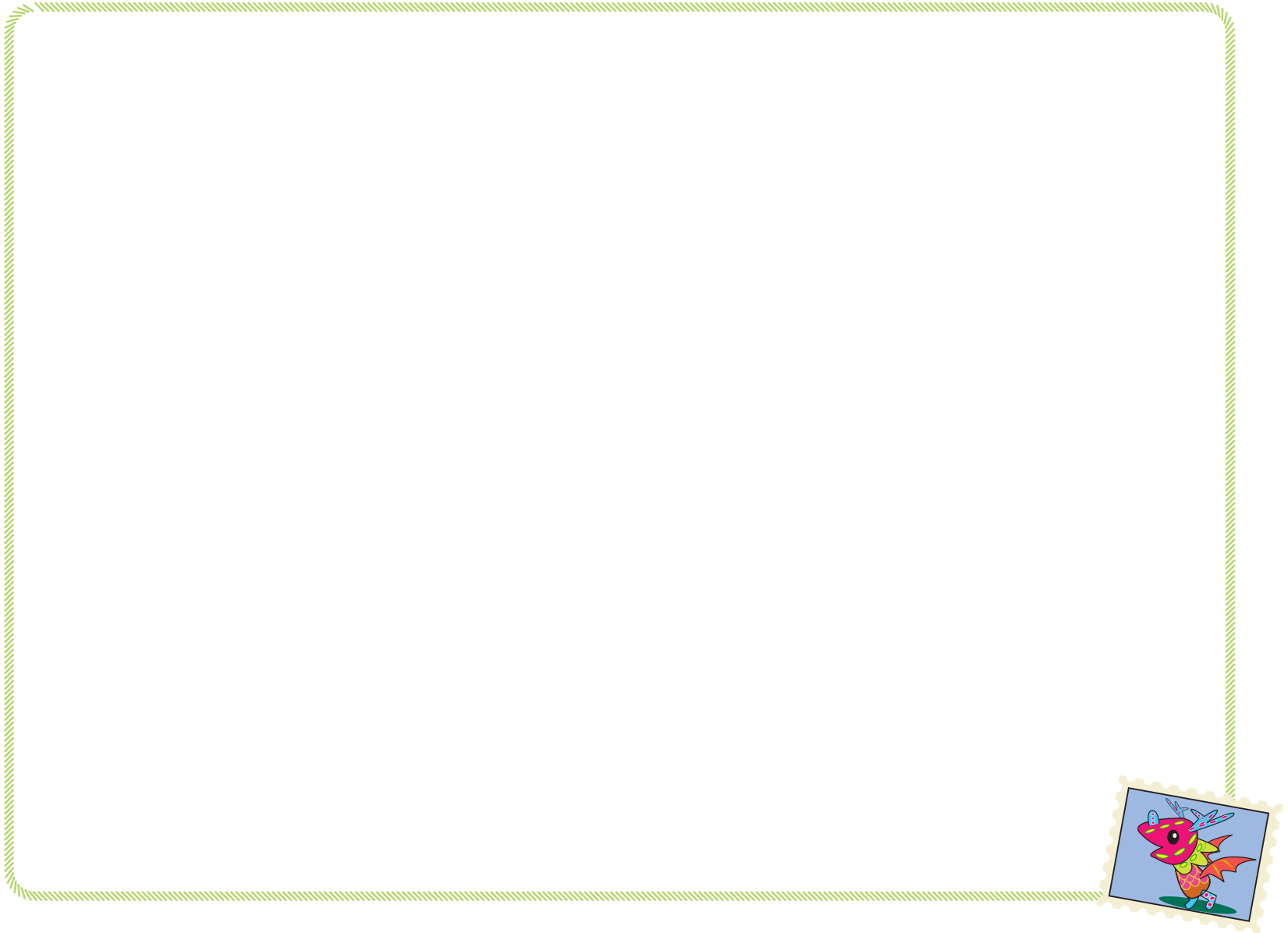
- a) Answer the following questions:
 - » What did you like about the Simon Says game?
 - » What did you like about the Make a Monster! game?
 - » Which game was the funniest? Why?
 - » What did you find difficult?

En asamblea, platiquen sobre los juegos que jugaron.

- a) Respondan a las siguientes preguntas:
 - » ¿Qué les gustó del juego de Simón dice?
 - » ¿Qué les gustó del juego "¡hacer un monstruo!"?
 - » ¿Qué juego fue el más divertido?, ¿por qué?
 - » ¿Qué se les dificultó?

b) Make a drawing of the activity
you liked the most.

b) Haz un dibujo de la actividad
que más te gustó. 





Flavors Around Me

In this lesson, you will learn to:

- » Identify and name food.
- » Express what kind of food you like and which one you dislike.

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar y nombrar alimentos.
- » Expresar qué comida te agrada y cuál te desagrada.



Ana Lucía Zamudio González, PUEBLA

1. In classroom community, sing the song.

En comunidad de aula, canten la canción.

Yummy Food Song

Ice cream, ice cream, cold and sweet,
Such a tasty, chilly treat.
Broccoli, broccoli, green and bright,
Healthy veggie, take a bite.

(Chorus)

Yummy food, let us all cheer,
Lots of snacks we love so dear,
Cookies, pizza, donuts too,
Juice and popcorn, just for you!

Cookies, cookies, chocolate chip,
Take a bite and take a sip.
Pizza, pizza, cheesy delight,
Have a slice, it feels so right.

(Chorus)

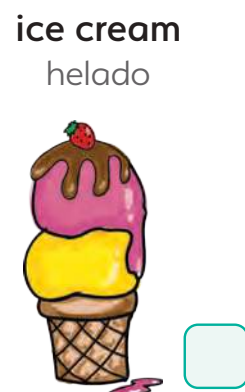
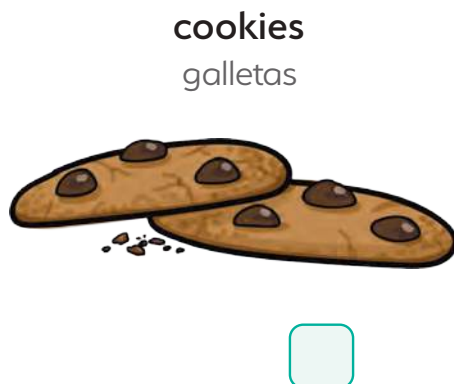
Yummy food, let us all cheer,
Lots of snacks we love so dear,

Cookies, pizza, donuts too,
Juice and popcorn, just for you!

Donuts, donuts, round and sweet,
A special treat for us to eat.
Juice, juice, so fruity and cool,
Drink it up, it is a yummy rule.

(Chorus)

Yummy food, let us all cheer,
Lots of snacks we love so dear,
Cookies, pizza, donuts too,
Juice and popcorn, just for you!
Yummy food, we love to eat,
Every snack is such a treat!

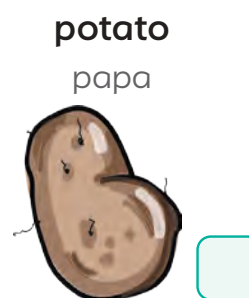
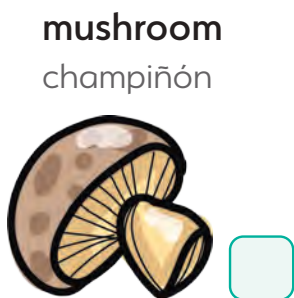


2. Discuss: What food is mentioned in the song?

a) With the help of your teacher, check the box with a ✓ for the food that is mentioned in the song. If necessary, sing again.

Comenten: ¿Qué comida se menciona en la canción?

a) Con la ayuda de su maestro, marquen con una ✓ la comida que se menciona en la canción. Si es necesario, cántenla otra vez.



Answers: ice cream, broccoli, popcorn, donut, pizza

3. Individually, considering you are part of a community, look at the pictures and answer: "Yes, I do" or "No, I don't."

De manera individual, considerando que eres parte de una comunidad, observa las imágenes y contesta: "Sí me gusta" o "No me gusta".



a) Do you like  ? _____
a) ¿Te gusta el  ? _____

b) Do you like  ? _____
b) ¿Te gusta el  ? _____

c) Do you like  ? _____
c) ¿Te gusta la  ? _____

d) Do you like  ? _____
d) ¿Te gusta la  ? _____

e) Do you like  ? _____
e) ¿Te gusta la  ? _____

4. In assembly, talk about traditional Mexican food.

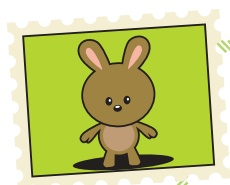
En asamblea, conversen sobre comida tradicional mexicana.

5. Individually, draw your favorite traditional dish.

- a) Also, draw a dish you don't like.
- b) In classroom community, share your drawings.

De manera individual, dibuja tu platillo tradicional favorito.

- a) También dibuja un platillo que no te guste.
- b) En comunidad de aula, compartan sus dibujos.



Favorite traditional dish

Platillo tradicional favorito



Ana María Hernández Hernández, CIUDAD DE MÉXICO

Traditional dish that I don't like

Platillo tradicional que no me gusta





6. There are different trades and professions. Who cooks the food? Do you know it? Circle the image.

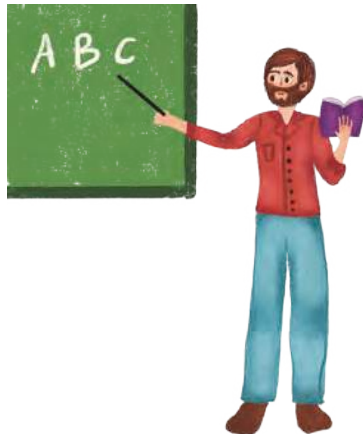
Hay diferentes oficios y profesiones.
¿Quién cocina la comida?, ¿lo sabes?
Rodea con un círculo la imagen que corresponda.



pilot
piloto



photographer
fotógrafo



teacher
maestro



magician
mago



chef
chef



farmer
granjero

Ana María Hernández Hernández, CIUDAD DE MÉXICO

Answer: Chef

7. Collectively, with the help of your teacher or your family, look for someone who prepares food.

a) Ask her/him the following questions, and write her/his answers in your notebook:

- » What is your name?
- » What do you cook?
- » What is your favorite dish?
- » What are the ingredients and recipe of your favorite dish?

b) Draw the steps for its preparation.



Ana María Hernández Hernández, CIUDAD DE MÉXICO



En colectivo, con ayuda de su maestro o de su familia, busquen a alguien que prepare comida.

a) Háganle las siguientes preguntas, y escriban las respuestas en su cuaderno:

- » ¿Cómo se llama?
- » ¿Qué cocina?
- » ¿Cuál es su platillo favorito?
- » ¿Cuáles son los ingredientes y la receta de su platillo favorito?

b) Dibujen los pasos para su preparación.

8. Answer the question:

a) Do you like tacos? _____

Responde la pregunta:

a) ¿Te gustan los tacos? _____



9. Individually, at home, and with the help of a family member, make tacos. Follow the recipe.

Ingredients

- Tortillas
- Meat
- Lemon



De manera individual, en casa y con ayuda de un integrante de tu familia, prepara tacos. Sigue la receta.

Ingredientes

- Tortillas
- Carne
- Limón



Ana María Hernández Hernández, Ciudad de México

You can change the meat for another ingredient or add others.

Preparation

1. Have your *tortilla* ready on a plate.
2. Put some meat on it.
3. Add some lemon juice.



Puedes cambiar la carne por otro ingrediente o añadir otros.

Preparación

1. Ten tu *tortilla* lista en un plato.
2. Pon algo de carne en ella.
3. Añade jugo de limón.

10. Now, with the help of your family, complete the process of preparing a recipe at home to present the dish to your classroom community.

- a) Choose an easy family recipe.
- b) Prepare it and practice your presentation in advance. To do so, complete the sentences on the next page:

Ahora, con ayuda de tu familia, completa el proceso de preparación de una receta en casa para presentar el platillo a tu comunidad de aula.

- a) Elige una receta familiar sencilla.
- b) Prepárala y practica tu presentación por anticipado. Para ello, completa las oraciones de la página siguiente:



- » Good morning! My name is _____.
- » My family recipe is _____.
- » The family members who helped me are _____.
- » The ingredients of the recipe are _____.
- » To prepare this dish you have to _____.
- » Thank you!



Ana María Hernández Hernández, CIUDAD DE MÉXICO

- » ¡Buenos días! Me llamo _____.
- » Mi receta familiar es _____.
- » Los miembros de mi familia que me ayudaron son _____.
- » Los ingredientes de la receta son _____.
- » Para preparar este platillo hay que _____.
- » ¡Gracias!



11. Collectively, sing this song.

En colectivo, canten esta canción.

What Is Your Favorite Food?

What is your favorite food? Tell me, my friend,
Something you love from start to end.
Do you like apples, red and sweet?
Or maybe spaghetti, such a tasty treat?

(Chorus)

What is your favorite food? Tell me, please,
Is it pizza or mac and cheese?
What is your favorite food? Tell me true,
Ice cream, popcorn, or a bowl of stew?

Do you like bananas, yellow and bright?
Or maybe cookies, a delicious bite?
Do you like carrots, crunchy and long?
Or maybe hot dogs, come sing along!

(Chorus)

What is your favorite food? Tell me, please,
Is it pizza or mac and cheese?

What is your favorite food? Tell me true,
Ice cream, popcorn, or a bowl of stew?

So many foods, oh what a sight,
Tell me yours, it feels so right.
Sharing favorites, what fun we'll find,
So many foods of every kind!

(Chorus)

What is your favorite food? Tell me, please,
Is it pizza or mac and cheese?
What is your favorite food? Tell me true,
Ice cream, popcorn, or a bowl of stew?
What is your favorite food? Let us all say,
So many yummy treats every day!



12. Individually, complete the information.

- a) My favorite food is _____.
- a) I like _____.
- a) I don't like _____.



Ana María Hernández Hernández, CIUDAD DE MÉXICO



De manera individual, completa la información.

- a) Mi comida favorita es _____.
- a) Me gusta _____.
- a) No me gusta _____.



This Is My Body

In this lesson, you will learn to:

- » Identify parts of the body.
- » Ask and tell the parts of your body and those that others have.

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar partes del cuerpo.
- » Preguntar y decir las partes de tu cuerpo y las que otros tienen.



Ana Lucía Zamudio González, PUEBLA

1. Learn the body parts! In classroom community, sing with your teacher.

¡Aprendan las partes del cuerpo! En comunidad de aula, canten la canción con su maestro.

My Body Song



I have a body, and so do you,
Let us learn the parts, it is fun to do.
Touch your head and touch your knee,
Wiggle your fingers, 1-2-3.

(Chorus)

Clap your hands and stamp your feet,
Let us move our bodies to the beat!
Point to your eyes, blink, blink, blink,
Tap your nose and give a wink.
Touch your ears, listen to the sound,
Turn in a circle, round and round.

(Chorus)

Clap your hands and stamp your feet,
Let us move our bodies to the beat!
Wiggle your hips, shake, shake, shake,
Touch your tummy, bake, bake, bake.
Stretch your arms up to the sky,
Now, let us all jump really high!

(Chorus)

Clap your hands and stamp your feet,
Let us move our bodies to the beat!



2. Individually, connect with a line the parts of the body with their names and color them.

De manera individual, une con una línea las partes del cuerpo con su nombre y coloréalas.

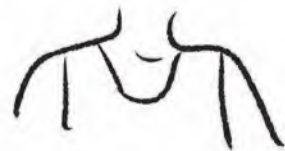
Head
Cabeza



Shoulders
Hombros



Knees
Rodillas



Toes
Dedos de los pies



Eyes
Ojos



Ears
Orejas



Mouth
Boca



Nose
Nariz

Danna Fernanda Trejo Valencia, VERACRUZ

3. In classroom community, with the help of your teacher, make sentences and repeat them aloud.

a) Say the sentence while pointing to your body part.

Example: "It is my nose."



En comunidad de aula, con la ayuda de su maestro, hagan oraciones y repítanlas en voz alta.

a) Digan la oración mientras señalan la parte de su cuerpo.

Ejemplo: "Ésta es mi nariz."

4. Individually, without forgetting that you are part of a community, draw the body parts in the box next to each word and color them.

Individualmente, sin olvidar que formas parte de una comunidad, dibuja las partes del cuerpo en el recuadro, al lado de cada palabra, y coloréalas.

Head
Cabeza

Hands
Manos

Arms
Brazos

Knees
Rodillas

Neck
Cuello

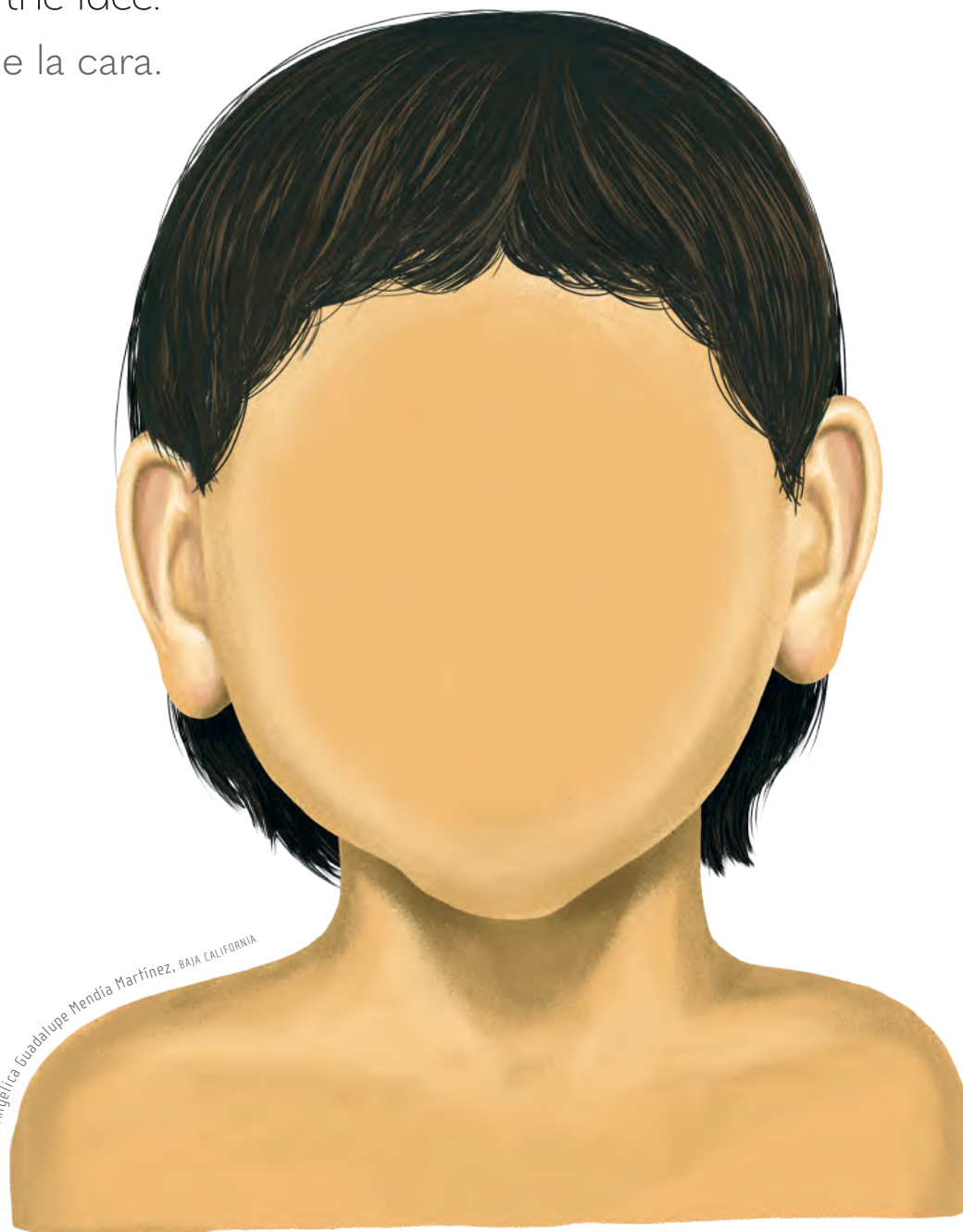
Feet
Pies

5. Draw the parts of the face.

Dibuja las partes de la cara.

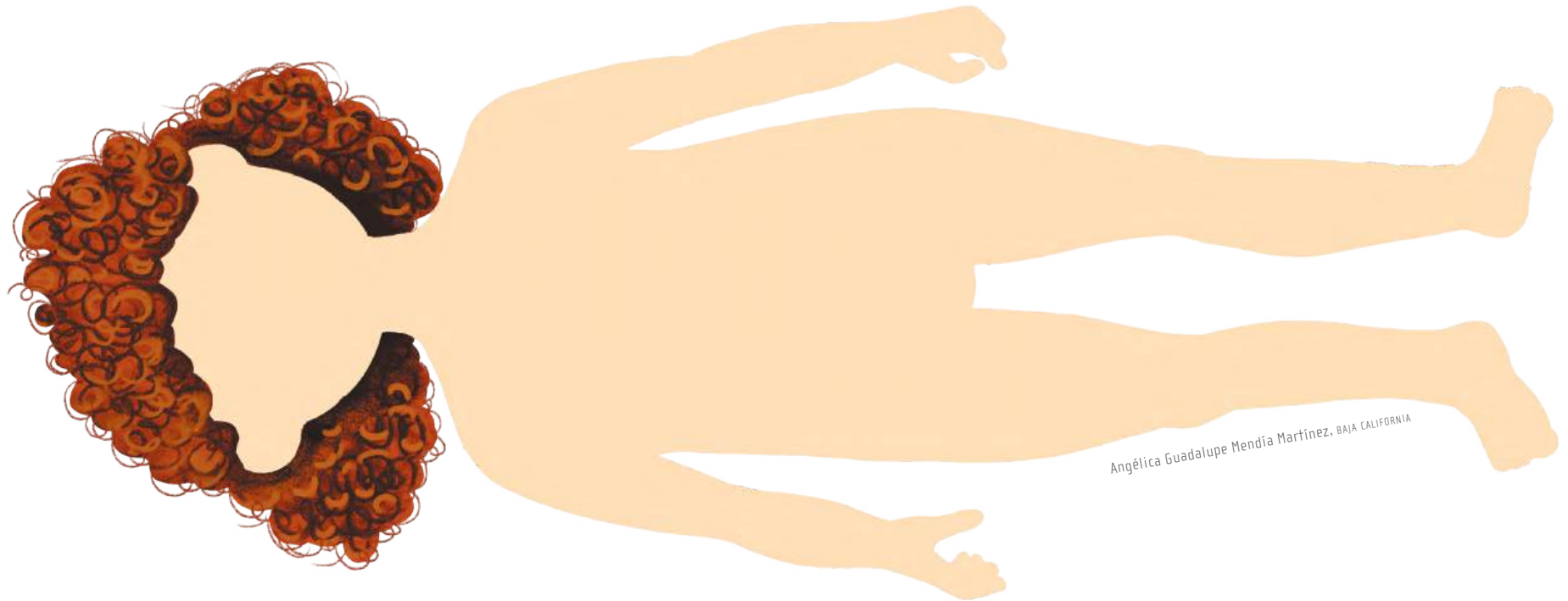
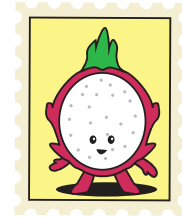


Angélica Guadalupe Méndez Martínez, BAJA CALIFORNIA





6. Draw with different colors all the body parts that you have learned.
Dibuja con diferentes colores todas las partes del cuerpo que has aprendido.



Angélica Guadalupe Mendiá Martínez, BAJA CALIFORNIA



7. In pairs, mention all the parts of the body and how many of them you have.

Example: "It is the head." "I have one head."



En parejas, mencionen todas las partes del cuerpo y cuántas tienen.

Ejemplo: "Ésta es la cabeza". "Tengo una cabeza".



Ana Lucía Zamudio González, PUEBLA

8. Divide yourselves into two communities, play to recognize the parts of the body and how many of them you have.

- a) With the help of your teacher, draw two bodies on the blackboard.
- b) Take turns, someone from each community will come to the front and draw the body part your teacher mentions.
- c) When each participant finishes the drawing, they must say, "These are my hands." "I have two hands."
- d) They will return to their place, and someone else will participate.



Dívidanse en dos comunidades, jueguen a reconocer las partes del cuerpo y cuántas de ellas tienen.

- a) Con la ayuda de su maestro, dibujen dos cuerpos en el pizarrón.
- b) Por turnos, alguien de cada comunidad pasará al frente y dibujará la parte del cuerpo que mencione su maestro.
- c) Cuando cada participante termine el dibujo tendrá que decir: "Éstas son mis manos". "Tengo dos manos".
- d) Volverán a su sitio y pasará otro.

9. Learn more parts of the body! Sing with your teacher.

¡Aprendan más partes del cuerpo!
Canten con su maestro.

Let Us Move Our Body

Let us move our body, everyone,
We will jump and dance and have some fun.
Touch your head and touch your toes,
Wave your arms and wiggle your nose.

(Chorus)

Jump, jump, jump up high,
Reach your hands up to the sky.
Twist, twist, twist around,
Stamp your feet upon the ground.
Clap your hands and bend your knees,
Shake your hips with so much ease.
Touch your shoulders, then your knees,
Spin around like a gentle breeze.

(Chorus)

Jump, jump, jump up high,
Reach your hands up to the sky.
Twist, twist, twist around,
Stamp your feet upon the ground.
Wiggle your fingers, wiggle your toes,
Tap your nose and touch your elbows.
Stretch your arms out really wide,
Now, let us sway from side to side.

(Chorus)

Jump, jump, jump up high,
Reach your hands up to the sky.
Twist, twist, twist around,
Stamp your feet upon the ground.
Let us move our bodies every day,
With lots of fun, we learn and play!



10. Individually, without forgetting that you are part of a community, write the names of each part of the body below the picture.

Individualmente, sin olvidar que eres parte de una comunidad, escribe los nombres de cada parte del cuerpo debajo del dibujo. 🌿



a) _____



b) _____



c) _____



d) _____



e) _____



f) _____

Answers: a) nose, b) mouth, c) eyes, d) head, e) leg, f) neck

My Five Senses

In this lesson, you will learn to:

- » Identify and name parts of your face.
- » Create a poster about the five senses.

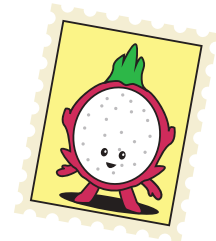
En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar y nombrar partes de tu cara.
- » Crear un cartel sobre los cinco sentidos.



1. In classroom community, look at the picture.

a) With the help of your teacher, repeat the words.



En comunidad de aula, observen la imagen.

a) Con la ayuda de su maestro, repitan las palabras.



2. With the help of your teacher, answer the following questions:

- a) With which part of your body do you listen to music?
- b) With which part of your body do you smell the flowers?
- c) With which part of your body do you see your house and your school?
- d) With which part of your body do you taste food?
- e) With which part of your body do you touch your face?



Con la ayuda de su maestro, respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Con qué parte de su cuerpo escuchan música?
- b) ¿Con qué parte de su cuerpo huelen las flores?
- c) ¿Con qué parte de su cuerpo ven su casa y su escuela?
- d) ¿Con qué parte de su cuerpo saborean alimentos?
- e) ¿Con qué parte de su cuerpo tocan su cara?

Angélica Guadalupe Mendiola Martínez, BAJA CALIFORNIA



3. Form a circle.

- a) Your teacher will say out loud one of the parts of the face.
- b) You will point at each part of your face with your finger.

Formen un círculo.

- a) Su maestro dirá en voz alta una parte de la cara.
- b) Ustedes señalarán esa parte de su cara con su dedo.



4. Sing and dance the following song:
Canten y bailen la siguiente canción:

My Face

This is my face, look and see
Eyes and nose, as happy as can be
Two little eyes that blink and shine
One little nose that's mine, all mine

(Chorus)

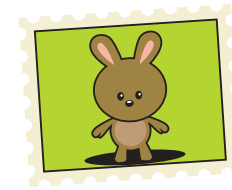
My face, my face, so full of cheer
Smiling wide from ear to ear

My face, my face, with a happy grin
Let us learn about the parts within

Here are my cheeks, round and sweet
Here is my mouth, with teeth to greet
Two little ears to hear a song
One little chin, won't you sing along?

(Chorus)

My face, my face, so full of cheer
Smiling wide from ear to ear



My face, my face, with a happy grin
Let us learn about the parts within

Blinking eyes, sniffing nose
Smiling mouth, there it goes
Hearing ears, talking lips
Let us all move our fingertips

(Chorus)

My face, my face, so full of cheer
Smiling wide from ear to ear

My face, my face, with a happy grin
Let us learn about the parts within

This is my face, look and see
It is a special face, just like me!

5. In classroom community, look at the following pictures.

a) Discuss: What do you think each word means?

En comunidad de aula, observen las siguientes imágenes.

a) Comenten: ¿Qué piensan que significa cada palabra?

Five Senses

Belén García Monroy, CIUDAD DE MÉXICO



Smell
Nose



Hear
Ears



Sight
Eyes



Touch
Fingers



Taste
Mouth



6. In small communities, identify things at home and at school that you can smell, hear, see, touch, and taste.



En pequeñas comunidades, identifiquen cosas en casa y en la escuela que pueden oler, oír, ver, tocar y saborear.



Ana María Hernández Hernández, CIUDAD DE MÉXICO

7. Individually, considering what you discussed with your classmates and with the help of your teacher, complete the table on the next page. You can write words or draw pictures.



De manera individual, considerando lo que hablaste con tus compañeros y con la ayuda de tu maestro, completa la tabla de la siguiente página. Puedes escribir palabras o dibujar imágenes.



Things
Cosas

With which part of your body do you smell,
hear, see, touch or taste them?

¿Con qué parte de tu cuerpo puedes
olerlas, oírlas, verlas, tocarlas o
saborearlas?

Things
you can smell
Cosas que
puedes oler

Things you can hear
Cosas que puedes
oír

Things you can see
Cosas que puedes
ver

Things
you can touch
Cosas que puedes
tocar

Things you can taste
Cosas que puedes
saborear

8. Bring from home one of the objects or foods included in the table on the previous page, or borrow it from your school.

Trae de casa algún objeto o alimento incluido en la tabla de la página anterior, o pídelo prestado en tu escuela.

9. In small communities, share your objects or food.
- a) You will experience with each object by smelling, hearing, seeing, touching, and, if it is a food, tasting it.

En pequeñas comunidades, compartan sus objetos o alimentos.

- a) Experimenten con cada objeto oliéndolo, escuchándolo, viéndolo, tocándolo y, si es un alimento, comiéndolo.



Danna Fernanda Trejo Valencia, Veracruz

10. In assembly, comment on whether or not you like the sensations perceived with the objects or food.

En asamblea, comenten si les gustan o no las sensaciones percibidas con los objetos o alimentos.

11. Discuss the following questions:

- a) What is your favorite smell?
- b) What is your favorite song?
- c) Are there things you like to touch? Which ones?
- d) Are there things you like to see? Which ones?
- e) What is your favorite food?



Comenten las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es su olor favorito?
- b) ¿Cuál es su canción favorita?
- c) ¿Hay cosas que les gusta tocar?, ¿cuáles?
- d) ¿Hay cosas que les gusta ver?, ¿cuáles?
- e) ¿Cuál es su comida favorita?



12. Individually, considering what you discussed with your classmates, make a poster about the five senses.

- At home, with the help of your family, gather images or drawings of the things you like to smell, hear, see, touch, and taste.
- On a white cardboard, draw a five-column table. In each column, write the name of one of the five senses.
- Glue the images or drawings in the right column.



Ana María Hernández Hernández, Ciudad de México



De manera individual, considerando lo que hablaste con tus compañeros, haz un cartel acerca de los cinco sentidos.

- En casa, con ayuda de tu familia, reúne imágenes o dibujos de cosas que te gusta oler, oír, ver, tocar y saborear.
- En una cartulina blanca, dibuja una tabla de cinco columnas. En cada columna, escribe el nombre de uno de los cinco sentidos.
- Pega las imágenes o dibujos en la columna adecuada.

13. In classroom community, share your posters.

En comunidad de aula, compartan sus carteles.



Danna Fernanda Trejo Valencia, VERACRUZ



Belén García Monroy, CIUDAD DE MÉXICO

14. Plan a presentation.

- a) With the help of your teacher, invite your families to learn about the five senses.
- b) Present your posters to the guests.

Planeen una presentación.

- a) Con ayuda de su maestro, inviten a sus familias a aprender sobre los cinco sentidos.
- b) Presenten sus carteles a los invitados. 🌿

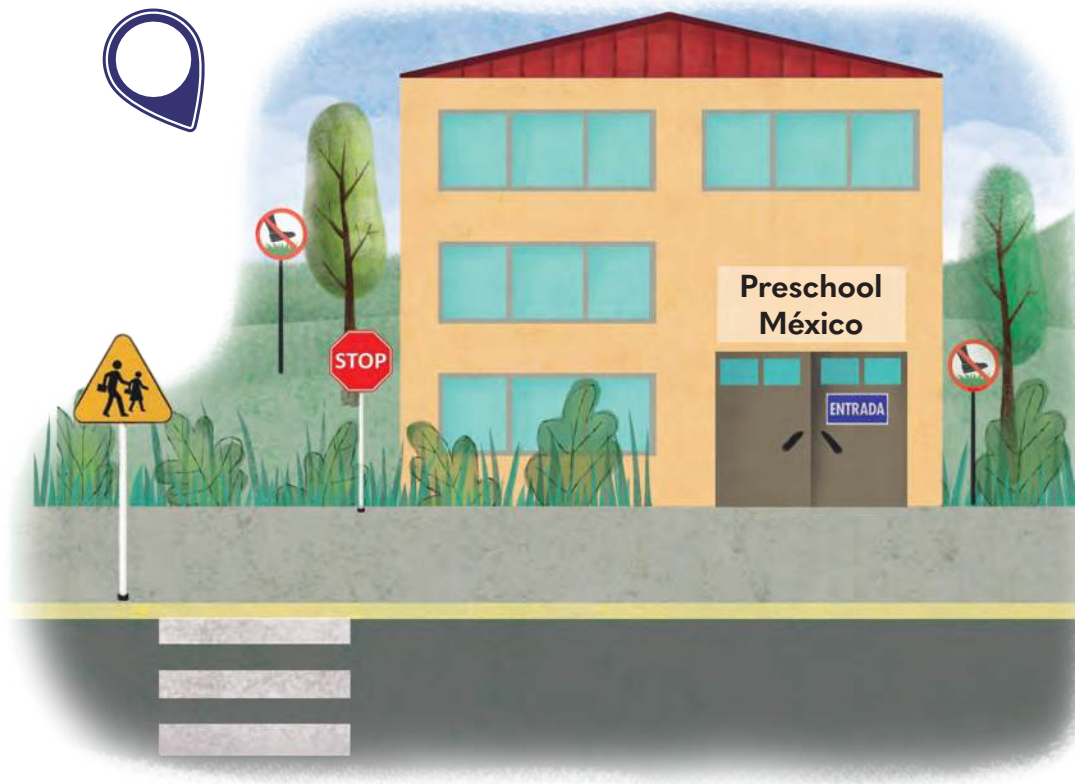
I Know My School

In this lesson, you will learn to:

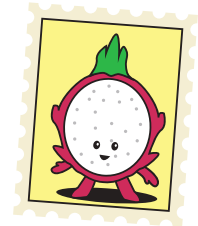
- » Identify and name some of the spaces in the school.
- » Identify and name what you do and what you must not do at school.
- » Understand some signs.

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar y nombrar algunos de los espacios de la escuela.
- » Identificar y nombrar lo que haces y lo que no debes hacer en la escuela.
- » Entender algunas señalizaciones.



Belén García Momoy, Ciudad de México



1. In classroom community, sing with your teacher.

En comunidad de aula, canten con su maestro.

My School



Welcome to the school, come and see,
Lots of places for you and me.
Here is the classroom where we learn,
Lots of books at every turn.

My school, my school, so much to explore,
Every day, there is something more.
My school, my school, come along and see,
All the places are just for you and me.
This is the playground where we run,
Slides and swings, so much fun.
Here is the gym where we play,
Jump and laugh every day.



Belén García Monroy, CIUDAD DE MÉXICO

(Chorus)

My school, my school, so much to explore,
Every day, there is something more.
My school, my school, come along and see,
All the places are just for you and me
Library time, quiet and neat,
Lots of stories, such a treat.
Cafeteria, where we eat lunch,
Yummy snacks, crunch, crunch, crunch.

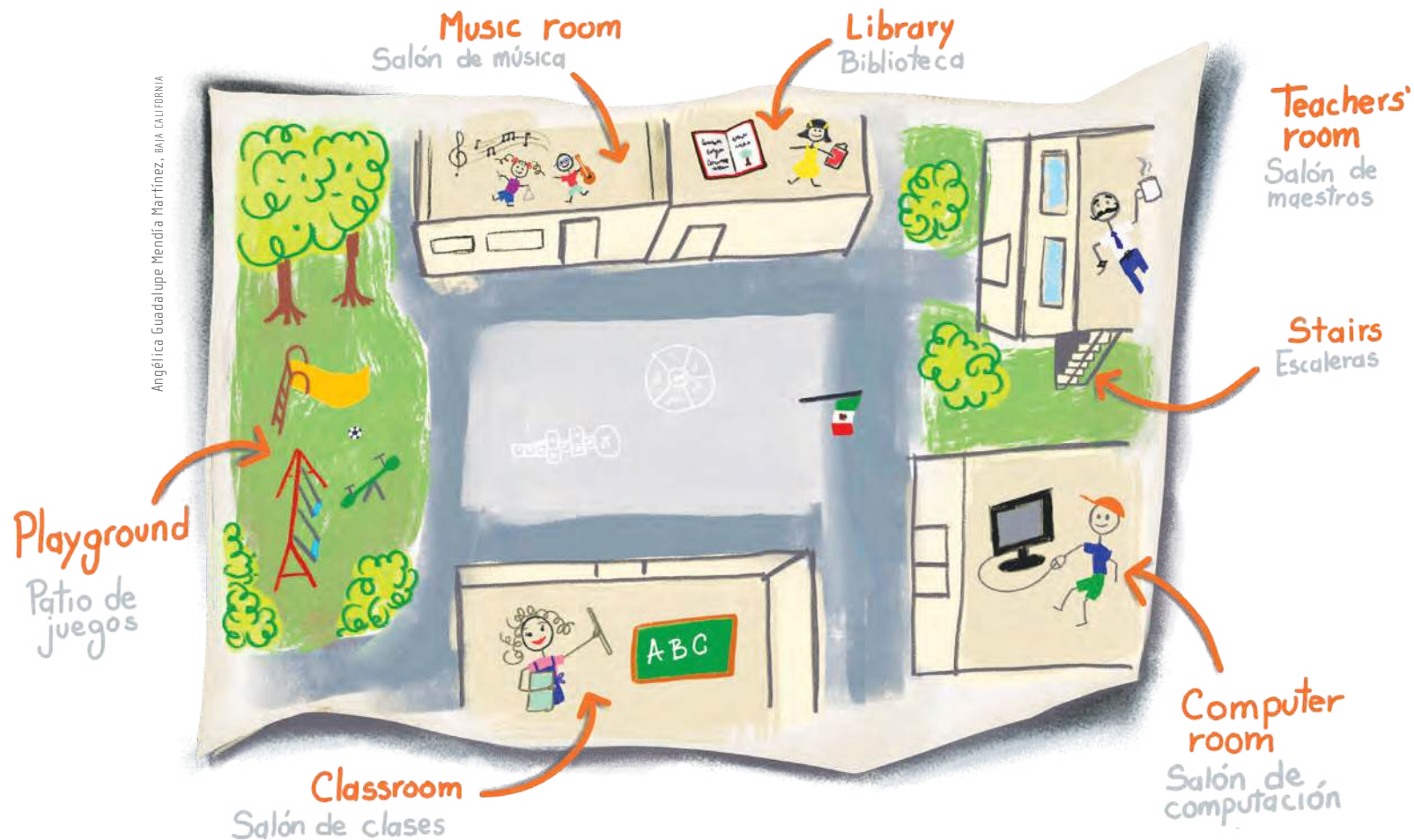
(Chorus)

My school, my school, so much to explore,
Every day, there is something more.
My school, my school, come along and see,
All the places just for you and me.
Welcome to my school, we are glad you are here,
Learning and playing all through the year!



2. In small communities, and with the help of your teacher, listen and repeat the vocabulary in the picture.

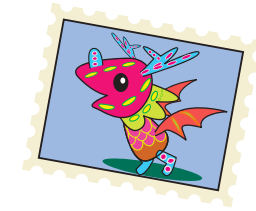
En pequeñas comunidades y con ayuda de su maestro, escuchen y repitan el vocabulario en la imagen.



3. Individually, considering everyone else, connect with a line the places with the right signs. Use different colors.

a) In assembly, share your answers.

b) Discuss: Are your answers the same or different? Why?



De manera individual, considerando a los demás, une con una línea los lugares con la señalización correcta. Utiliza diferentes colores.

a) En asamblea, compartan sus respuestas.

b) Comenten: ¿Sus respuestas son iguales o diferentes?, ¿por qué?



Angélica Guadalupe Mendi Martínez, BAJA CALIFORNIA

DON'T SHOUT
NO GRITO



DON'T RUN
NO CORRO



DON'T PUSH
NO EMPUJO



4. In classroom community, with the help of your teacher, do the following:

- Locate in your school the places of the image in page 172.
- Say what you do and what you must not do in those places. Make a list on the board. Follow the example:



Place	What You Do	What You Must Not Do
Classroom	Take class	Shout

En comunidad de aula, con la ayuda de su maestro, hagan lo siguiente:

- Ubiquen en su escuela los lugares de la imagen de la página 172.
- Mencionen lo que hacen y lo que no deben hacer en esos lugares. Hagan una lista en el pizarrón. Guíense con el ejemplo:



Lugar	Lo que hacen	Lo que no deben hacer
Aula	Tomar clase	Gritar



5. Individually, without forgetting you are part of a community, draw and represent on a white sheet of paper the following:

- a) A place in your school.
- b) An activity you do in that place.
- c) A sign of what you should not do there.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, dibuja y representa en una hoja blanca lo siguiente:

- a) Un lugar de tu escuela.
- b) Una actividad que haces en ese lugar.
- c) Una señalización de lo que no debes hacer ahí.



Belén García Montroy, CIUDAD DE MÉXICO



6. In assembly, explain your drawings.

En asamblea, expliquen sus dibujos.

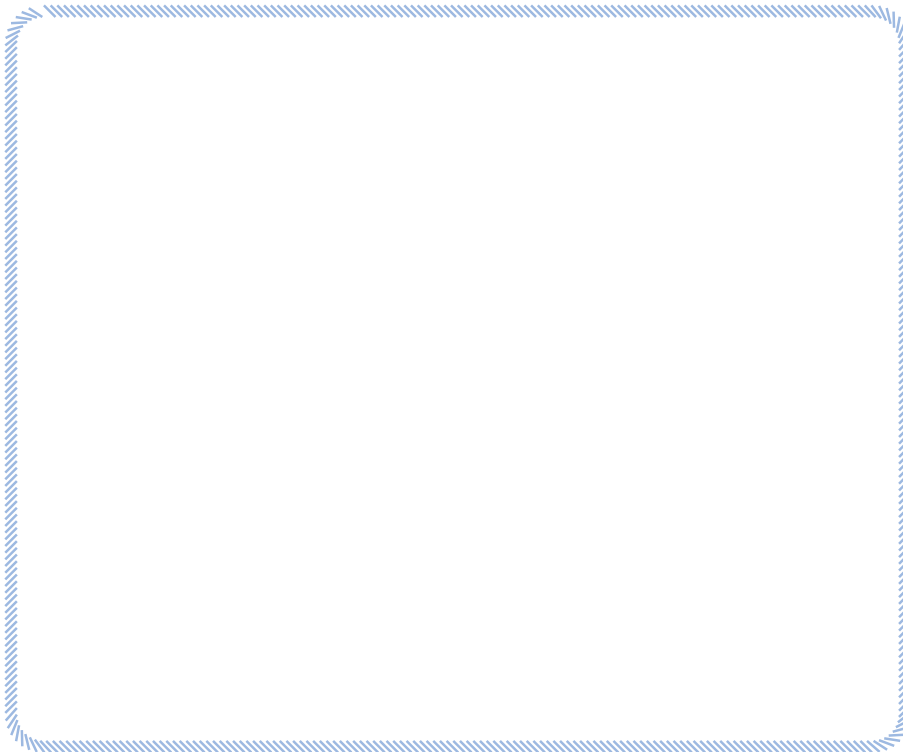
7. With the help of your teacher, make a bulletin board to show your drawings to the school community.

Con la ayuda de su maestro, hagan un periódico mural para mostrar sus dibujos a la comunidad escolar.



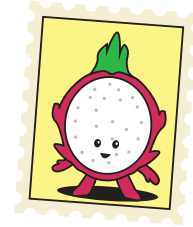
8. Individually, draw two signs your classmates showed that you thought were the most important to take care of your well-being at school.

De manera individual, dibuja dos señalizaciones que hayan mostrado tus compañeros que te parezcan las más importantes para cuidar tu bienestar en la escuela.



9. In assembly, discuss:

- a) What do you think about learning these signs?
- b) Why are they important?
- c) Are there signs like these in other places? Where?



En asamblea, comenten:

- a) ¿Qué piensan acerca de aprender estas señalizaciones?
- b) ¿Por qué son importantes?
- c) ¿Hay señalizaciones como éstas en otros lugares?, ¿dónde?





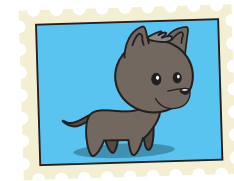
Exploring Our Culture

In this lesson, you will learn to:

- » Identify and name some places.
- » Name objects related to celebrations.
- » Make an exhibition of carnival masks.

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar y nombrar algunos lugares.
- » Nombrar objetos relacionados con celebraciones.
- » Hacer una exhibición de máscaras de carnaval.





1. In assembly, talk about the most important celebration in your town.

- a) Where is it celebrated?
- b) When is it celebrated?
- c) Why is it celebrated?
- d) How is it celebrated?
- e) What is the most important moment of the celebration?



En asamblea, conversen acerca de la celebración más importante en su localidad.

- a) ¿Dónde se celebra?
- b) ¿Cuándo se celebra?
- c) ¿Por qué se celebra?
- d) ¿Cómo se celebra?
- e) ¿Cuál es el momento más importante de la celebración?

Belén García Monroy, CIUDAD DE MÉXICO



2. In small communities, answer the following questions:

- a) What is your favorite celebration or festival?
- b) Why is it your favorite celebration or festival?

En pequeñas comunidades, contesten las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es su celebración o festividad favorita?
- b) ¿Por qué es su celebración o festividad favorita?

3. In classroom community, listen to your teacher read the following text:

In Mexico, one of the most exciting traditions is breaking a *piñata*. The *piñata* is a colorful, decorated clay container filled with candy and treats. Breaking a *piñata* is exciting! Children gather around, take turns hitting the *piñata* with a stick, and try to break it open to collect the goodies. It's a fun and joyful celebration that brings friends and family together.



En comunidad de aula, escuchen a su maestro leer el siguiente texto:



En México, una de las tradiciones más emocionantes es romper una piñata. La piñata es un recipiente de barro adornado y colorido, lleno de dulces y golosinas. ¡Romper una piñata es emocionante! Los niños se reúnen alrededor de ella, se turnan para golpear la piñata con un palo y tratan de romperla para recoger las golosinas que contiene. Es una celebración divertida y alegre que reúne a amigos y familiares.

4. After listening to the reading, answer the following questions:

- a) What is a *piñata*?
- b) What do you think is inside a *piñata*?
- c) Have you ever broken one? How did you feel?
- d) What colors are often used to decorate a *piñata*?
- e) Why do you think people enjoy breaking *piñatas*?



Belén García Montroy, CIUDAD DE MÉXICO

Después de escuchar la lectura, respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es una piñata?
- b) ¿Qué creen que hay dentro de una piñata?
- c) ¿Alguna vez han roto una?, ¿cómo se sintieron?
- d) ¿Qué colores se suelen utilizar para decorar una piñata?
- e) ¿Por qué creen que a la gente le gusta romper piñatas?





5. Individually, with the help of your teacher, connect with a line the picture with the correct name.

De manera individual, con la ayuda de tu maestro, une con una línea la imagen con el nombre correcto.



Gerardo Miguel Camacho Marín, ESTADO DE MÉXICO



Three Wise Men
Independence Day
Christmas
Day of the Dead
Carnival

Reyes magos
Día de la Independencia
Navidad
Día de Muertos
Carnaval

6. In classroom community, with the help of your teacher, discuss the meaning of the following words:

En comunidad de aula, con la ayuda de su maestro, hablen del significado de las siguientes palabras:



concert
concierto



cinema
cine



park
parque



restaurant
restaurante



birthday party
fiesta de cumpleaños



mask
máscara



Christmas tree
árbol de Navidad

7. Listen to your teacher read the following text:

A Day of Fun and Celebration

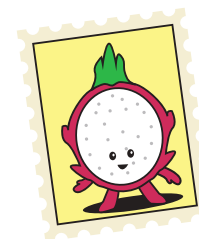
Not long ago, some families had a super fun day! First, they went to the park to play on swings, climb jungle gyms, and chase colorful butterflies.

They had a picnic with yummy snacks under big, shady trees. Later, they went to see a movie at the cinema. After having dinner at a restaurant and sharing stories and giggles, they went to a great music show in the town square with lots of dancing and singing.

Everyone clapped and had fun! And finally, they lit up a sparkly Christmas tree. The children were amazed by all the twinkling lights and decorations.

As the day ended, the families felt happy and grateful for all the special moments they shared. It was a day full of fun and magic they would always remember!

Escuchen a su maestro leer el siguiente texto:



Un día de diversión y celebración

No hace mucho tiempo, ¡algunas familias tuvieron un día súper divertido! Primero, fueron al parque a jugar en los columpios, escalar en los juegos de barras y perseguir mariposas de colores.

Tuvieron un día de campo con bocadillos deliciosos bajo la sombra de grandes árboles. Más tarde, fueron a ver una película al cine. Después de cenar en un restaurante y compartir historias y risas, asistieron a un grandioso espectáculo musical en la plaza del pueblo, con muchos bailes y canciones.

¡Todos aplaudieron y se divirtieron! Y, por último, encendieron un brillante árbol de Navidad. Los niños estaban asombrados con todas las luces centelleantes y los adornos.

Al terminar el día, las familias se sintieron felices y agradecidas por todos los momentos especiales que compartieron. ¡Fue un día lleno de diversión y magia que siempre recordarían!

8. Collectively, answer the questions:

- a) What is your favorite part of the story? Why?
- b) How do you think the families felt during each activity, like playing in the park or watching a movie?
- c) Have you ever been to a concert, or watched a movie at the cinema? How was it?
- d) How do you celebrate your family's special days?
- e) Why do you think people enjoy holidays like Christmas with activities such as decorating and lighting a Christmas tree?



Gerardo Miguel Camacho Marín, ESTADO DE MÉXICO



En colectivo, respondan las preguntas:

- a) ¿Cuál es su parte favorita de la historia?, ¿por qué?
- b) ¿Cómo creen que se sentían las familias durante cada actividad, como jugar en el parque o ver una película?
- c) ¿Alguna vez han ido a un concierto o han visto una película en el cine?, ¿cómo fue?
- d) ¿Cómo celebran los días especiales de su familia?
- e) ¿Por qué creen que la gente disfruta de días festivos, como la Navidad, con actividades como decorar y encender las luces de un árbol de Navidad?

9. Individually, with the help of your teacher, complete the sentences with the following words:

movie music restaurant park



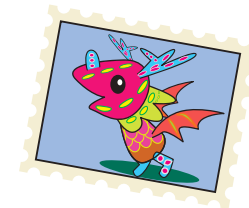
- a) The families went to the _____ to play.
- b) They saw a _____ at the cinema.
- c) The families had dinner in a _____.
- d) They went to a _____ show.

Answers: a) park, b) movie,
c) restaurant, d) music



De manera individual, con ayuda de tu maestro, completa las oraciones con las siguientes palabras:

película música restaurante parque



- a) Las familias fueron al _____ a jugar.
- b) Ellas vieron una _____ en el cine.
- c) Las familias cenaron en un _____.
- d) Ellas fueron a un espectáculo de _____.



Going to places

To find out if someone wants to go to a place, you ask: "Do you want to go to...?"

In this case, the person can answer:

"Yes, I do."

or

"No, I don't."

If someone asks you "Do you want to go to the park?," you can answer:

"Yes, I do."

or

"No, I don't."

Don't is the contraction of *do not*.



Ir a lugares

Para saber si alguien quiere ir a algún lugar, se pregunta "¿Quieres ir a...?".

En este caso, la persona puede responder:

"Sí, sí quiero".

o

"No, no quiero".

Si alguien te pregunta "¿Quieres ir al parque?", puedes responder:

"Sí, sí quiero".

o

"No, no quiero".

Don't es la contracción de *do not*.



Danna Fernanda Trejo Valencia, Veracruz

10. In classroom community, practice the following questions and answers:

- a) Child 1: "Do you want to go to the carnival?"
Child 2: "Yes, I do."
- b) Child 1: "Do you want to go to the restaurant?"
Child 2: "No, I don't."
- c) Child 1: "Do you want to go to a concert?"
Child 2: "Yes, I do."
- d) Child 1: "Do you want to go to the park?"
Child 2: "No, I don't."
- e) Child 1: "Do you want to go to my birthday party?"
Child 2: "Yes, I do."
- f) Child 1: "Do you want to go to the cinema?"
Child 2: "No, I don't."



Danna Fernanda Trejo Valencia, VERACRUZ



En comunidad de aula, practiquen las siguientes preguntas y respuestas:

- a) Niño 1: "¿Quieres ir al carnaval?"
Niño 2: "Sí, sí quiero".
- b) Niño 1: "¿Quieres ir al restaurante?"
Niño 2: "No, no quiero".
- c) Niño 1: "¿Quieres ir a un concierto?"
Niño 2: "Sí, sí quiero".
- d) Niño 1: "¿Quieres ir al parque?"
Niño 2: "No, no quiero".
- e) Niño 1: "¿Quieres ir a mi fiesta de cumpleaños?"
Niño 2: "Sí, sí quiero".
- f) Niño 1: "¿Quieres ir al cine?"
Niño 2: "No, no quiero".

11. Individually, research about carnivals.

- a) In Spanish, ask your family what a carnival is.
- b) Research information with your family about famous carnivals in your state or in Mexico, where people wear masks. Get some pictures.

De manera individual, investiga sobre los carnavales.

- a) En español, pregunta a tu familia qué es un carnaval.
- b) Busca información con tu familia sobre carnavales famosos en tu estado o en México, en los que las personas usen máscaras. Consigue algunas imágenes.



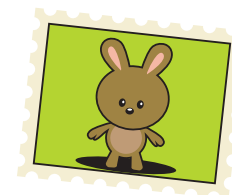
Danna Fernanda Trejo Valencia, VERACRUZ

12. In assembly, discuss what you found about carnivals.

- a) Share your pictures.
- b) Choose the carnival you like the most.

En asamblea, comenten qué encontraron sobre los carnavales.

- a) Compartan sus imágenes.
- b) Elijan el carnaval que les guste más.



13. Individually and with the help of your teacher, on a sheet of paper, draw a mask you could wear in the carnival you chose and decorate it.

De manera individual y con la ayuda de tu maestro, en una hoja de papel, dibuja una máscara que podrías usar en el carnaval que escogiste y decórala.



Gerardo Miguel Camacho Marín, ESTADO DE MÉXICO

14. Once you have finished decorating your masks, collectively and with the help of your teacher, organize an exhibition to show them to the school community.

- a) Choose a name for the exhibition.
- b) Choose a day and a place to present it.
- c) Invite the school community.

Una vez que hayan terminado de decorar sus máscaras, en colectivo y con ayuda de su maestro, organicen una exhibición para mostrarlas a la comunidad escolar.

- a) Elijan un nombre para la exhibición.
- b) Elijan un día y un lugar para presentarla.
- c) Inviten a la comunidad escolar.



15. The day of the exhibition:

- a) Show your masks and talk about the carnival they are related to.
- b) After the exhibition, discuss the following questions:
 - » What did you like about the activity?
 - » What was your favorite mask? Why?



El día de la exhibición:

- a) Muestren sus máscaras y hablen sobre el carnaval con el que se relacionan.
- b) Después de la exhibición, comenten las siguientes preguntas:
 - » ¿Qué les gustó de la actividad?
 - » ¿Cuál fue su máscara favorita?, ¿por qué?

Danna Fernanda Trejo Valencia, VERACRUZ



Gerardo Miguel Camacho Marín, ESTADO DE MÉXICO



Music

In this lesson, you will learn to:

- » Identify and name some musical instruments.
- » Act out a story.



1. Individually, without forgetting you are part of a community, look at the pictures.

- a) Connect with a line the ear with the objects whose sounds you can hear.
- b) Compare your answers with your classmates.



Gerardo Miguel Camacho Marín, ESTADO DE MÉXICO

En esta lección, aprenderás a:

- » Identificar y nombrar algunos instrumentos musicales.
- » Actuar una historia.



Individualmente, sin olvidar que formas parte de una comunidad, observa las imágenes.

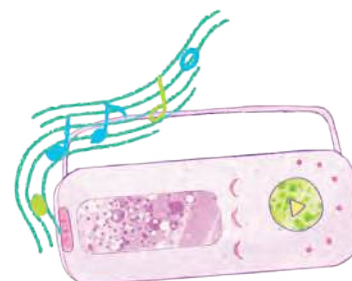
- a) Une con una línea la oreja con los objetos cuyos sonidos puedes oír.
- b) Compara tus respuestas con las de tus compañeros.

2. Circle the pictures that represent pleasant sounds.

a) In assembly, share your answers.

Rodea con un círculo las imágenes que representan sonidos agradables.

a) En asamblea, comparte tus respuestas.



3. In classroom community, look at the images and, with the help of your teacher, repeat the words.

a) Ask: Do you play any of those instruments? Which ones?

En comunidad de aula, miren las imágenes y con la ayuda de su maestro, repitan las palabras.

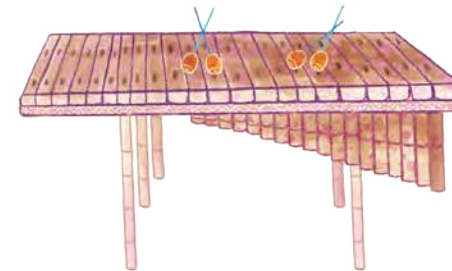
a) Pregunten: ¿Tocan alguno de esos instrumentos?, ¿cuáles?



drums
batería



guitar
guitarra



marimba
marimba



piano
piano



maracas
maracas



xylophone
xilófono

4. Sing the song together.
Canten la canción juntos.



Musical Instruments

Let us play musical instruments,
Come and join the fun.
With drums and bells and violins,
We will play for everyone.

(Chorus)

Musical instruments, let us all play,
Making music every day.
Musical instruments, come along,
Let us all sing our happy song.
Shake the tambourine, hear it ring,
Strum the guitar strings.
Tap the piano keys nice and slow,
Feel the rhythm, let it flow.

(Chorus)

Musical instruments, let us all play,
Making music every day.
Musical instruments, come along,
Let us all sing our happy song.

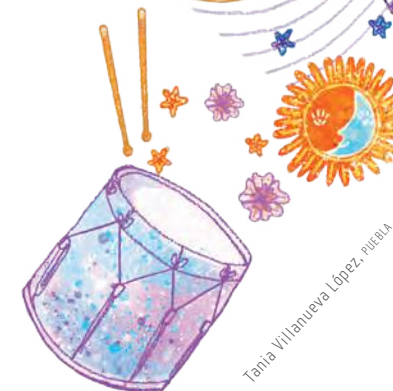
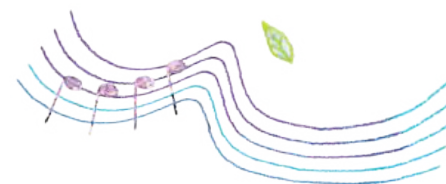
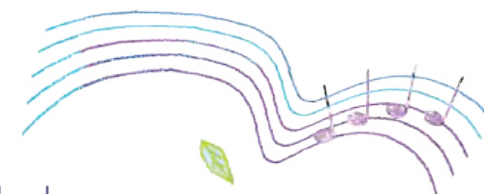


(Bridge)

Blow the trumpet, toot, toot, toot,
Play the flute, it is so cute.
Bang the drums, boom, boom, boom,
Let us make music in this room.

(Chorus)

Musical instruments, let us all play,
Making music every day.
Musical instruments, come along,
Let us all sing our happy song.
Musical instruments we love to play,
Making music in our way!



Tania Villanueva López, PUEBLA

5. Draw in the box a memory of a fun event where you heard musical instrument playing!

a) Think about the sounds that made you want to move and join the fun!

Dibuja en el recuadro un recuerdo de algún momento divertido donde hayas escuchado instrumentos musicales.

a) Piensa en los sonidos que te invitaron a moverte y júnete a la diversión!

6. Play a Mimic Game.

a) Mimic and try to guess a musical instrument.

Jueguen a la mímica.

a) Actúen y traten de adivinar un instrumento musical.



Tania Villanueva López, PUEBIA

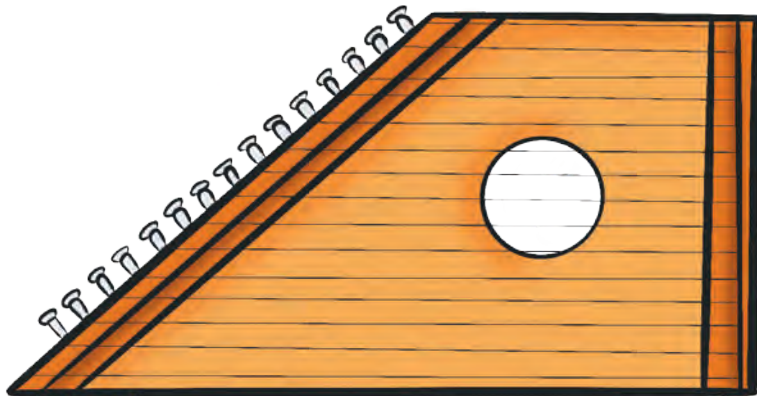


7. Individually, at home, and with the help of your family, investigate what a psaltery is.

a) Search videos to see what it looks like and the sound it makes.

De manera individual, en casa y con ayuda de tu familia, investiga qué es un salterio.

a) Busca videos para saber cómo es y el sonido que hace.



Laura Cuellar Garduño, ESTADO DE MÉXICO



Brenda Flores Ramírez, PUEBLA

8. In small communities, and with the help of your teacher, make a psaltery.

a) Use the procedure as a guideline.

En pequeñas comunidades, y con ayuda de su maestro, elaboren un salterio.

a) Usen el procedimiento como guía.

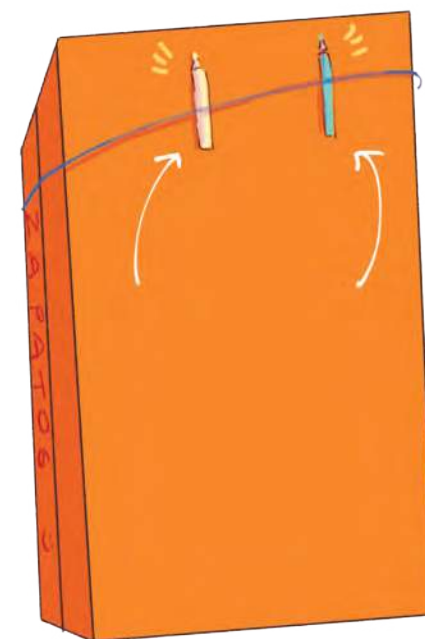
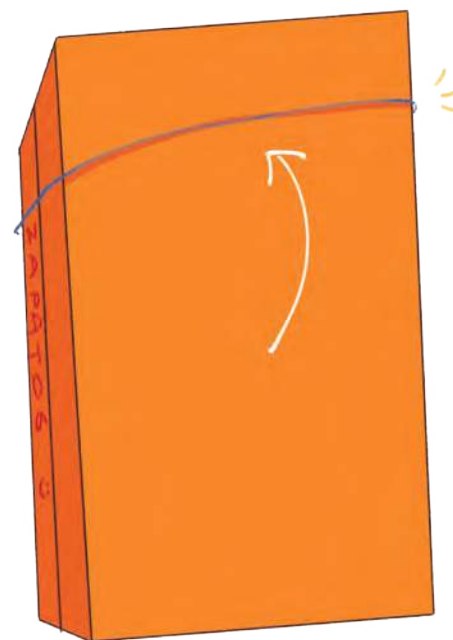
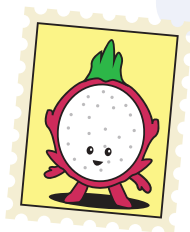
The Psaltery

Materials

- A shoe box
- Pencils
- Rubber bands

Procedure

1. Place a pair of pencils on the box.
2. Hold them with a rubber band.
3. Can you see it? When you move the pencils, the sound changes.
4. Close together, the sound is high.
5. Far apart, the sound is deep.
6. Add as many rubber bands as you wish!
7. When you like the sound, you can tape the pencils to the box.
8. You can play it with your fingers or pencils!



Brenda Flores Ramírez, PUEBLA



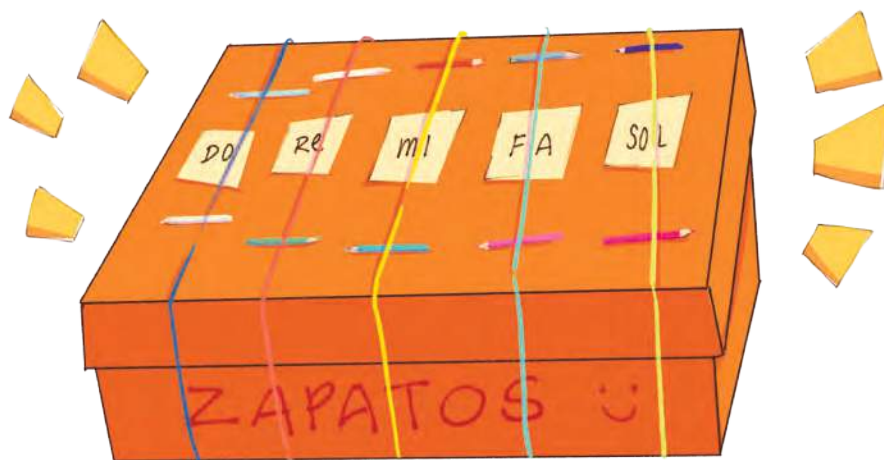
El salterio

Materiales

- Una caja de zapatos
- Lápices
- Ligas

Procedimiento

1. Pongan un par de lápices sobre la caja.
2. Sujétenlos con una liga.
3. ¿Pueden verlo? Cuando mueven los lápices, el sonido cambia.
4. Muy cerca, el sonido es agudo.
5. Lejos, el sonido es grave.
6. ¡Agreguen tantas ligas como deseen!
7. Cuando les guste el sonido, pueden fijar los lápices con un pequeño trozo de cinta.
8. ¡Pueden tocarlo con los dedos o con lápices!



Brenda Flores Ramírez, PUEBLA



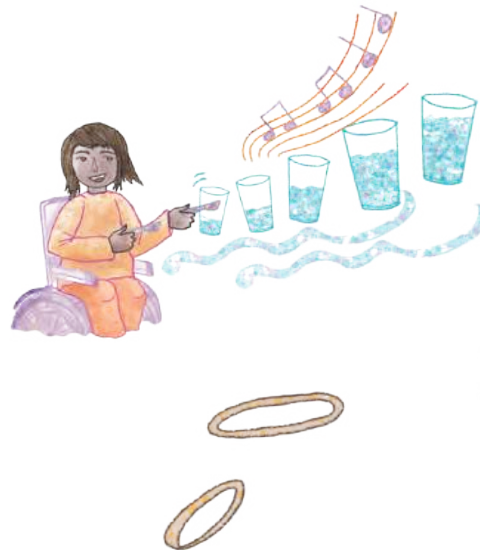
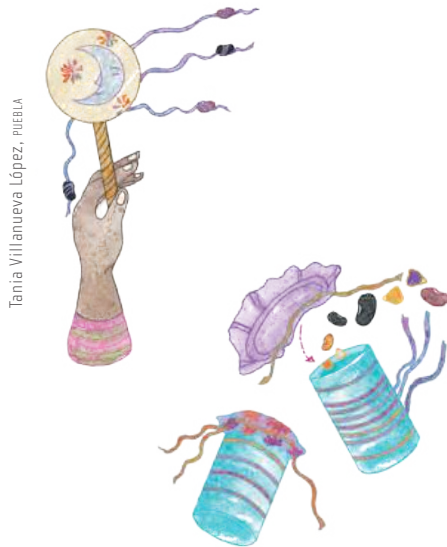
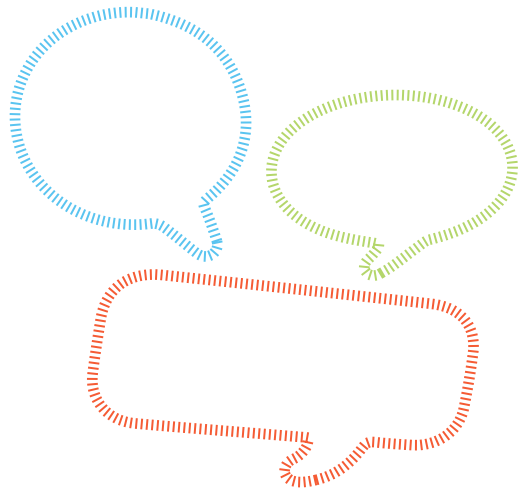
Tania Villanueva López, PUEBLA

9. Take turns to play your psaltery.

- a) The person who plays the instrument tells the others: "I'm playing the psaltery."
- b) Discuss if you like the sound of the psaltery and why.

Tomen turnos para tocar su salterio.

- a) La persona que toque el instrumento diga a los demás: "Estoy tocando el salterio".
- b) Comenten si les gusta el sonido del salterio y por qué.





10. Individually, with the help of your teacher, make up a story in which you play your psaltery.



a) Use the phrases in the table.

b) Write short dialogues.

c) Think if you would like to include another instrument.



Tania Villanueva López, PUEBLA



At the beginning

In the middle

In the end

Once upon a time

And then

Finally

A long time ago

After some time

In the end

This story begins
like this

Suddenly

And that was how

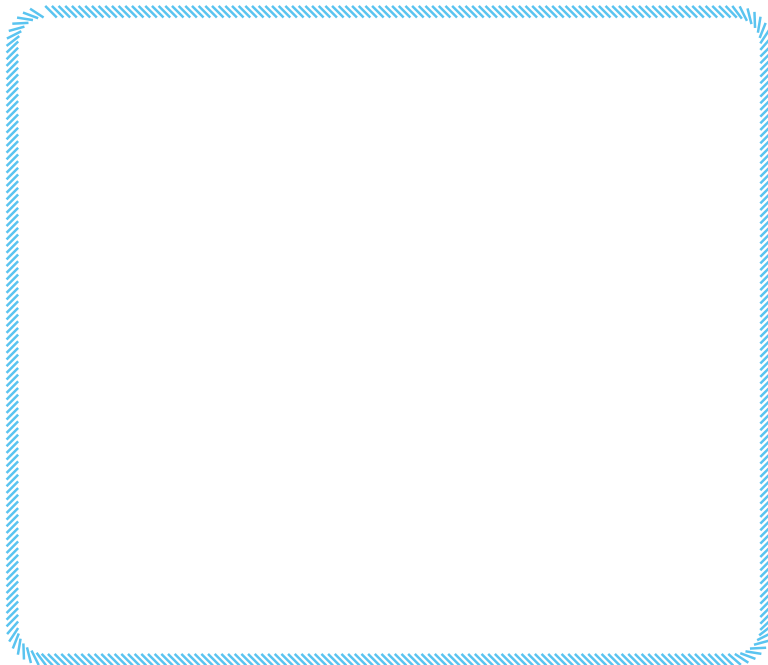
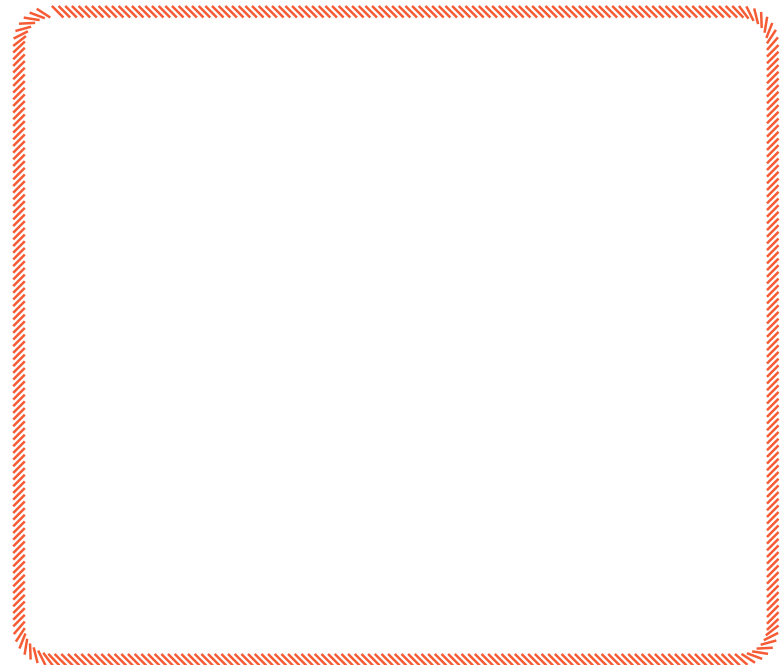
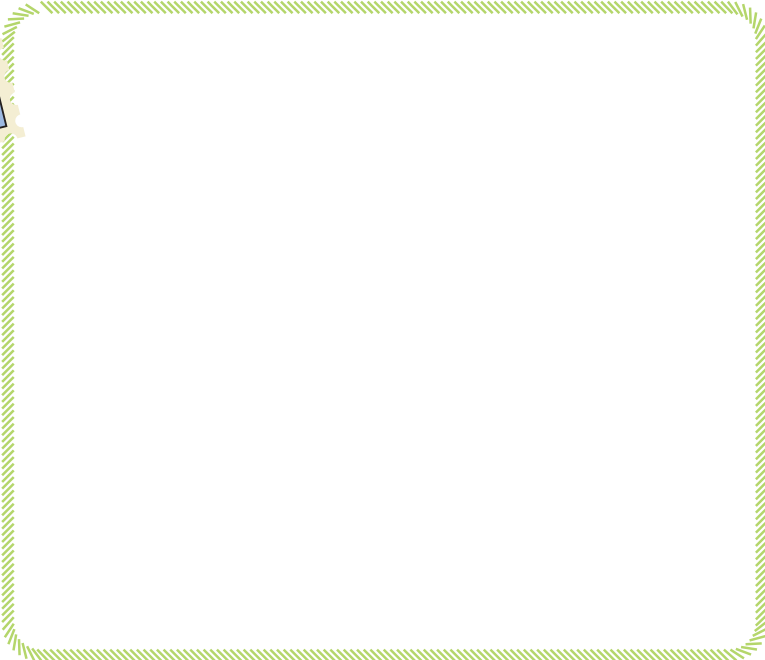
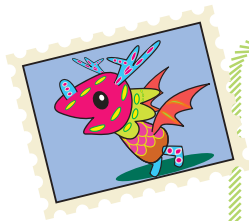
De manera individual, con la ayuda de tu maestro, elabora una historia en la que toques tu salterio.

- Utiliza las frases de la tabla.
- Escribe diálogos cortos.
- Piensa si te gustaría incluir otro instrumento.



Tania Villanueva López, Puebla

Al principio	En medio	Al final
Había una vez	Y entonces	Finalmente
Hace mucho tiempo	Pasado un tiempo	Al final
Esta historia comienza así	De repente	Y así fue como



11. Once your story is written, in classroom community, organize your presentation.
 - a) Consider if you are going to wear costumes.
 - b) Practice your presentation.
 - c) Choose a date and a place for the presentation.
 - d) Invite your families and your school community.

Una vez que su historia esté escrita, en comunidad de aula organicen su presentación.

- a) Consideren si van a usar vestuario.
- b) Practiquen su presentación.
- c) Elijan una fecha y un lugar para la presentación.
- d) Inviten a sus familias y a la comunidad escolar.



Tania Villanueva López, PUEBLA

12. After the presentation, in your classroom, sit in a circle and discuss:

- a) Did you like this experience? Why?
- b) What was the most difficult part of it? What was your favorite part?



Tania Villanueva López, PUEBLA



- c) Did you like to make up a story in which you played your psalteries? Why?
- d) Would you like to make another musical instrument? Which one?

Después de la presentación, en su aula, siéntense en círculo y comenten:

- a) ¿Les gustó esta experiencia?, ¿por qué?
- b) ¿Cuál fue la parte más difícil de ella?, ¿cuál fue su parte favorita?
- c) ¿Les gustó crear una historia en la que tocaron sus salterios?, ¿por qué?
- d) ¿Les gustaría hacer otro instrumento musical?, ¿cuál?

Illustration and Photo Credits

Creadores visuales por convocatoria

Alma Rosa Pacheco Marcos: **pp.** 10-13, 18-28.

Juan Carlos Alcaraz Beltrán: **pp.** 29-32, 34-35.

Rodrigo Alejandro García Lara: **pp.** 37-39, 41-43, 45-47.

Rocío Yolanda Padilla Medina: **pp.** 49-50, 52-53, 55-56, 58-60, 66-68, 70.

Perla Areli Zúñiga Aguilar: **pp.** 71, 73, 76-78, 80-82.

Tania Edith Juárez Ceciliano: **pp.** 84-85, 87-88, 96.

María Guadalupe Ochoa Tejeda: **pp.** 89, 92-94, 98-101, 103, 105.

Atzimba Gabriela Aguilar Nájera: **pp.** 106-109.

Danna Fernanda Trejo Valencia: **pp.** 110, 126, 152, 166 (ab.), 169 (izq.), 187, 188, 189, 191 (izq.).

Beatriz Saldaña Peláez: **pp.** 113-117, 120-121, 124-125, 134.

Ana Lucía Zamudio González: **pp.** 127, 133, 138, 140-141, 150-151, 156, 158.

Ana María Hernández Hernández: **pp.** 142-147, 149, 164, 166 (der.), 168.

Angélica Guadalupe Mendía Martínez: **pp.** 154-155, 157, 159, 160-161, 172-173.

Belén García Monroy: **pp.** 163, 167, 169 (der.), 170-171, 175, 177-181.

Gerardo Miguel Camacho Marín: **pp.** 182-183, 185-186, 190, 191 (der.), 192.

Tania Villanueva López: **pp.** 193-196, 199 (ab.), 201-205.

Fotografía

p. 22: niño sureste, fotografía de Victoria González Chabé;

p. 33: niño triste, fotografía de jcomp, bajo licencia CC0/freepik.es;

p. 109: niño elote, fotografía de Jill Alison Hartley;

p. 112: (izq.) coche, fotografía de mikebirdy, bajo licencia CC0/pexels.com; (centro) muñeca, bajo licencia CC0/freepik.es; (der.) rompecabezas, fotografía de vecstock, bajo licencia CC0/freepik.es;

p. 119: armar rompecabezas, fotografía de ksenia-chernaya, bajo licencia CC0/pexels.com;

p. 122: las madrinas, fotografía de Roberto Obregón Ortiz;

p. 131: niña sonríe, bajo licencia CC0/pxhere.com;

p. 141: niña comedor comunitario, fotografía de Fany Yadira Pérez Grimaldo;

p. 156: niño cacao en Chiapas, fotografía de Leticia María Concepción Mendoza Rueda;

p. 160: niña sonriendo, fotografía de Mauricio Ramos/UNICEF México;

p. 200: notas musicales, fotografía de Starline, bajo licencia CC0/freepik.es;

p. 203: niña, fotografía de la UNHCR ACNUR Américas, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0;

Fotografía de Orsalia Iraís Hernández Güereca/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP: pp. 53, 58, 63, 75, 79, 170, 191.

Teiwarixi waniuki.
Projects and Readings. Preschool
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de
Libros de Texto Gratuitos, en los
talleres de XXXXXXXX, con domicilio en
XXXXXXXXXXXX en el mes de XXXXXXX de 2024.
El tiraje fue de XXXXXXX ejemplares.