



MÉTHODE DE PIANO LES PIANIMAUX

ENTRENT EN SCÈNE



APADUM PRÉSENTE

LES PIANIMAUX

Méthode de piano à partir de 4 ans

ENTRENT
EN
SCÈNE

Avec les Pianimaux
Jouez... pour apprendre à jouer!

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays
© Copyright 2013 by ApAdum

SOMMAIRE

Introduction	3
Le clavier	4
La position du corps	5
La position des mains	6
La partition	7
La lecture	8
Les durées	9
Do le dauphin	11
Sol le solitaire	15
Mi le mille-pattes	19
Do la daurade	23
Sol le soldat	27
Mi la mygale	31
Ré la raie	35
Fa le phacochère	39
Fa le phasme	43
Ré la rainette	47
La le lapin	51
La le lama	55
Si la cigogne	59
Si le cygne	63
Solutions des jeux	67

REMERCIEMENTS

Conception et rédaction

Ludovic Ferier

Lecture-correction

Suzy Gosselain, Marie Cossey

Conception graphique et mise en page

Ludovic Ferier

Illustrations originales

Angela Raipane Guerrero - Ludovic Ferier

Illustrations complémentaires

www.openclipart.org

Photos

la mygale : George Chernilevsky - la rainette : Carey James Balboa

le solitaire : Angela Raipane Guerrero - le phasme : Michaël Massart

www.morguefile.com : le lapin, le mille-pattes, le cygne, la daurade et la raie

www.sxc.hu : le phacochère : Derek Cassidy - le dauphin : Ramiro Espinoza

la cigogne : foxbox@blueyonder.co.uk - le lama : Iwan Beijes - le soldat : Pavel Klaus

Dépôt légal octobre 2013

Édition : Ludovic Ferier

© ApAdum, 2013 - ISBN : 978-2-9601400-0-2

AUX PARENTS ET ENSEIGNANTS

But

Le présent ouvrage est écrit afin de rendre l'apprentissage du piano le plus amusant possible. Il apprendra aux plus petits à lire les notes de musique et à les jouer sur le clavier. Que vous ayez des notions ou non de musique, ce cours vous permet de suivre l'enfant et de le guider.

À partir de quel âge ?

Nous aurions tendance à dire qu'il n'est jamais trop tôt pour apprendre la musique. Il est cependant préférable que le jeune enfant ait un niveau de langage suffisant pour suivre les explications. Quatre ans est pour la plupart un bon âge pour commencer. Mais n'oubliez pas qu'à cet âge quelques mois font beaucoup. Il est parfois préférable d'attendre quelques mois s'il vous semble que l'apprentissage demande trop d'efforts ou que la dissipation du jeune pianiste est trop importante.

Théorie

Les premières pages sont très théoriques. Nous vous y décrivons l'essentiel pour commencer, le plus simplifié possible. Il n'est pas nécessaire de les voir toutes avant de commencer à jouer. La position du corps et des mains est primordiale dès le départ, mais vous pouvez vous référer à la théorie ultérieurement en cas de besoin.

Cette introduction n'est évidemment pas exhaustive. La littérature musicale traitant de la position du corps et des mains au piano est abondante, parfois même contradictoire. Vous êtes libres d'adapter la théorie de ce livre en fonction de vos découvertes. L'essentiel étant de trouver une position confortable et qui ne soit pas handicapante pour la suite.

Il faut donc travailler à rendre les doigts indépendants et vigoureux. Le corps doit être détendu et toute douleur doit être proscrite.

Pistes de travail

La durée d'une leçon ne doit généralement pas dépasser quotidiennement les 20 minutes (avec un jour de repos hebdomadaire). Cette durée peut bien sûr être adaptée en fonction de la concentration et de l'état de fatigue de l'enfant.

Afin de mieux former l'oreille, assimiler le nom des notes et leur hauteur, il est utile de chanter les notes en les jouant.

Beaucoup d'enfants ont tendance à lire une note à la fois sur la partition puis à regarder le clavier pour vérifier son emplacement avant de la jouer. Il est préférable de dissocier les deux : apprendre à lire les notes sans décoller les yeux de la partition, puis connaître leur position sur le clavier en jouant un morceau par cœur (ou un passage) en regardant les doigts.

Travaillez toujours dans un tempo lent et régulier. Rien ne sert de courir, il faut démarrer et tomber sur les temps!

Avant de vous lancer dans les jeux, nous vous conseillons de lire attentivement les remarques en page 10.

Ce que vous verrez

- les notes de do à si aux deux mains, version Pianimaux ;
- les rythmes simples : la noire, la blanche, la blanche pointée et la ronde ;
- les silences : soupir, demi-pause et pause ;
- des notions d'intensité sonore, d'accords, de dissonance... à travers des jeux d'observation et d'écoute ;
- ...

Ce que vous ne verrez pas... encore

Le présent volume vous fera découvrir les notes sous la forme d'animaux colorés. C'est le niveau de l'apprenti.

Le volume suivant "Les Pianimaux quittent la scène" fera disparaître dans un premier temps ces animaux un à un pour ne laisser que leur couleur dans le rond de la note (niveau écolier). Ensuite les couleurs disparaîtront également et laisseront place à des partitions traditionnelles faciles (niveau étudiant). De cette manière, l'apprentissage des notes est très progressif et amusant. Il permet de se mettre directement au clavier sans que la lecture de notes soit un frein.

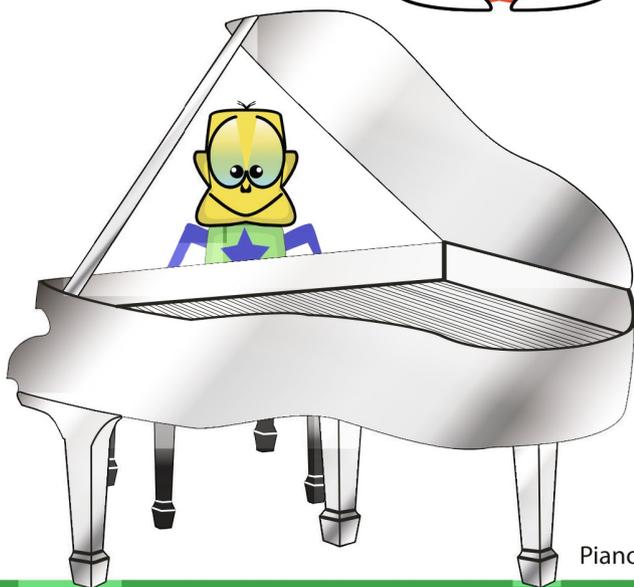
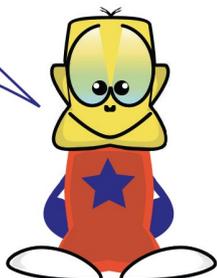
Visitez notre site www.apadum.com pour plus d'information.

Il ne me reste qu'à vous souhaiter un bon voyage.

A bientôt j'espère, pour d'autres aventures musicales...

LE CLAVIER

Bonjour à toi petit pianiste ! je suis Noapi et je vais te présenter l'instrument de musique sur lequel tu vas jouer : le piano.



Piano à queue



Il existe beaucoup de pianos différents. Je ne sais pas comment est celui sur lequel tu joues. Est-ce un piano droit contre un mur ? Ou un grand piano à queue qui repose sur trois pieds ? Peut-être est-ce un piano électrique, qu'on appelle aussi piano digital ou synthétiseur ?

Un clavier complet compte en général 88 touches. Chaque touche produit un son, une note de musique. Ton clavier a peut-être moins de touches. Ce n'est pas grave, on n'a pas besoin de toutes les notes pour jouer de belles mélodies.

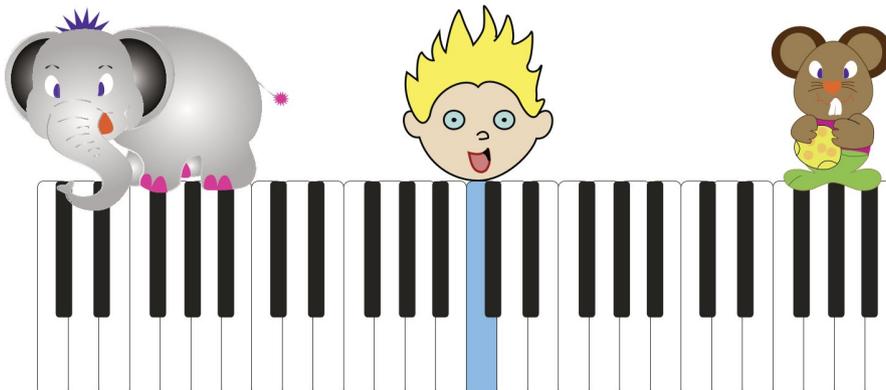


Piano digital



Piano droit

Quand tu es assis face au piano, à gauche se trouvent les sons graves, les gros sons, les notes de l'éléphant. À droite se situent les sons aigus, les petits sons, les notes de la souris. Tu peux les jouer, tu entendras la différence. Au milieu devant toi se trouvent les notes avec lesquelles tu vas jouer, les notes que tu vas chanter, les sons médium. Chacune de ces touches est un petit animal de la famille des Pianimaux que tu découvriras un à un.



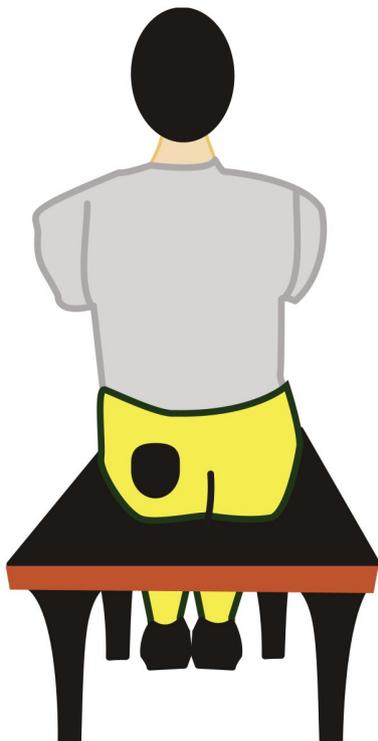
LA POSITION DU CORPS



Tu places toujours ton nombril au centre du piano, dans le prolongement de la première note que tu verras : le dauphin.



Tu dois régler la hauteur du siège pour que tes coudes soient à la même hauteur que le clavier. Ton siège se trouve à une distance du piano qui te permette d'avoir les bras pliés, les épaules un peu en arrière du coude et les avant-bras parallèles au sol.



Lorsque tu t'installes au piano, il faut que tu penses à plusieurs petites choses.

Tu dois t'asseoir au bord du siège, le dos bien droit. Ne t'inquiète pas si tu as les pieds dans le vide, tu pourras les poser au sol quand tu auras grandi.

Au piano, tout se fait en douceur, tout le corps est détendu. Si tu as mal quelque part, c'est que tu n'es pas bien mis. Si tu observes des grands pianistes jouer, tu verras que leur position est parfois fort différente. Ils ont certainement commencé comme toi. Puis, avec le temps et l'habitude, ils ont adapté leur position pour qu'elle soit la plus confortable possible.

LA POSITION DES MAINS

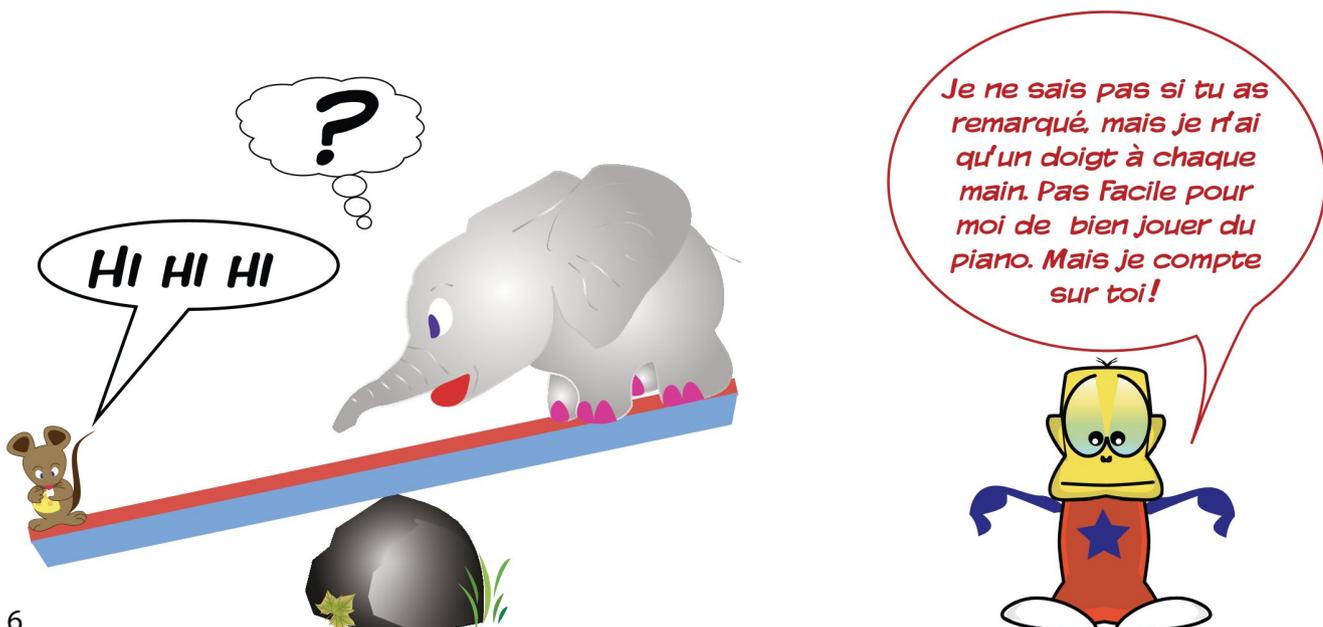
Voyons maintenant comment mettre tes mains au piano pour que tes doigts galopent sur le clavier, sans trébucher!
Au départ, tu mets un doigt par touche, sans en passer une seule.
Pas trop en avant pour éviter d'être coincé dans les touches noires.



Le poignet est dans le prolongement de l'avant-bras. Les doigts reposent sur les touches mais ne les enfoncent pas. Ils forment des « petits ponts » sous lesquels un bébé serpent doit pouvoir passer. Si tes doigts sont trop à plat, le petit serpent risque de rester coincé ! Le doigt qui enfonce une touche garde sa forme de petit pont. Il est le seul à bouger.

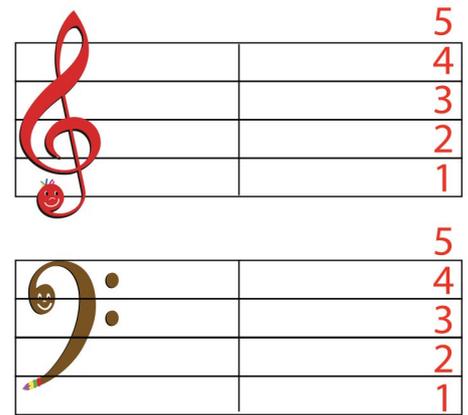
Attention ! Certains doigts n'aiment pas rester en place quand ils ne jouent pas. Ils se lèvent et veulent partir plutôt que d'écouter leurs copains jouer. À toi de les maintenir en place.

Souvent, quand un doigt a fini de jouer, il cède sa place à un autre et remonte la touche pendant que l'autre descend. C'est comme sur les bascules, ces balançoires où chacun s'assied à un bout. Tu pousses sur tes jambes et hop là ! ton ami descend. Puis c'est à son tour. Au piano, c'est pareil. Et même si tu as des doigts plus forts que d'autres, tu dois les contrôler pour qu'ils ne fassent pas plus de bruit que les plus faibles quand ils enfoncent leur touche.

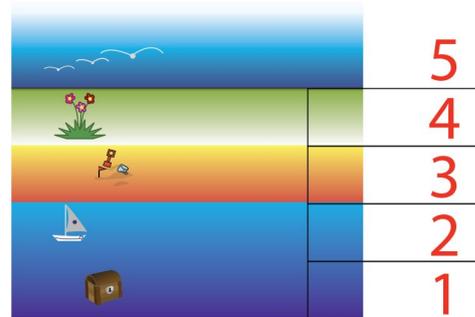
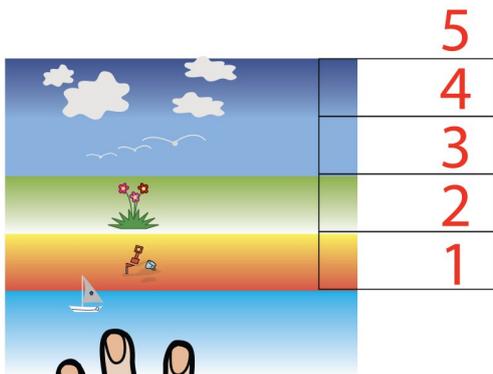


LA PARTITION

Pour jouer au piano, il faut apprendre à lire la musique sur une partition. On utilise pour la main droite 5 lignes (la portée) et la clé de sol (ci-contre en rouge). La première ligne est celle du bas. La clé de sol démarre sur la deuxième et indique la position du sol. Les notes viendront se placer sur, sous ou au-dessus de chaque ligne. Au plus tu montes sur les lignes, au plus les notes sont aiguës. Imagine que tu observes de loin, sur un bateau par exemple, le beau paysage de la côte. La première ligne serait comme la séparation entre l'eau et la plage, la deuxième entre le sable et l'arrière pays avec ses vertes prairies, la troisième serait l'horizon, la quatrième se situerait au-dessus du ciel bleu et la cinquième au-delà des nuages (mais là, il faudrait que tu sois très grand pour la voir!).



Observe bien le paysage pour ta main gauche. Tu vois que ce n'est pas tout à fait le même qu'à droite. Plus bas que la première ligne il n'y a rien. La deuxième ligne sépare les eaux très froides et profondes des eaux de surface. La troisième marque le début de la plage, la quatrième celui du paysage et la cinquième le début du ciel.



Main droite
clé de sol



On utilise aussi la portée à 5 lignes pour la main gauche, mais avec la clé de fa.

LES DOIGTÉS



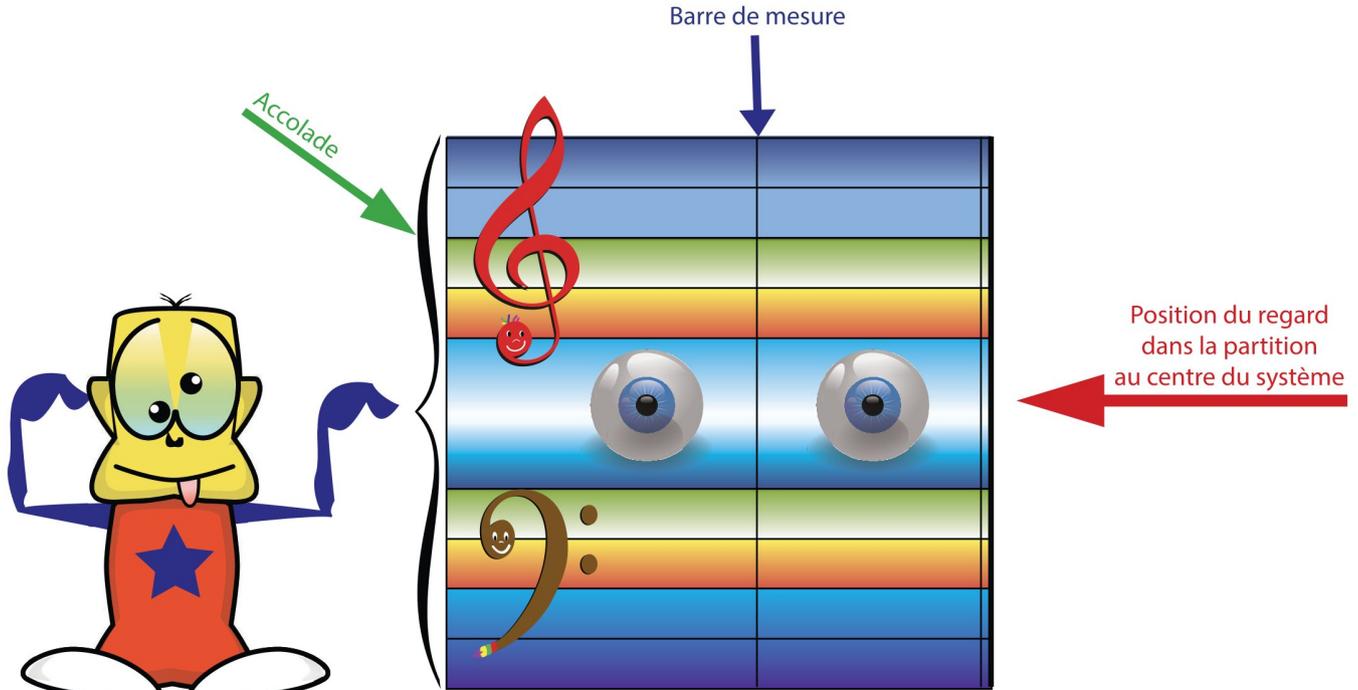
Il n'est pas toujours facile de savoir où mettre les mains sur le clavier. Pour t'aider, on indique souvent au début d'un morceau le doigt qui se trouve sur la première note de chaque main. C'est ce qu'on appelle le doigté. On l'indique aussi dans les partitions plus compliquées à plusieurs endroits, quand les mains se déplacent. Le doigté est le même pour les 2 mains : Le pouce est toujours le 1, l'index le 2, le majeur le 3, l'annulaire le 4 et l'auriculaire le 5.

LA LECTURE

On regroupe les 2 portées avec une accolade sur le côté pour former ce qu'on appelle un système. On indique la fin d'un morceau en plaçant une double barre au bout du dernier système.

On lit la musique de gauche à droite en avançant dans les 2 portées en même temps. Pour te faciliter la tâche, dans ce livre, presque toujours, lorsqu'une main jouera une note, l'autre ne jouera pas. Mais elle devra toujours rester prête dès qu'une note se présentera sur sa portée. On met également des barres de mesures pour couper le système en petits bacs. Ça te permet de mieux t'y retrouver. Je ne vais pas rentrer dans les détails maintenant. Dans cette méthode il n'y aura qu'une seule dimension de petit bac.

(Les tempi et les différents types de mesures ne seront pas abordés dans ce volume)



LES DURÉES

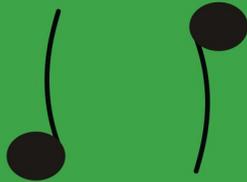
Si les notes de musique ont des hauteurs (do, ré, mi... que nous verrons en détail), elles ont aussi des durées.

Au piano, on tient parfois la note longtemps enfoncée, et parfois au contraire c'est très bref.

Il faut donc indiquer cette durée sur la note.

Nous allons voir quatre types de durée : la noire, la blanche, la blanche pointée et la ronde.

La noire sert de référence. On dira qu'elle vaut un temps. C'est un rond noir, la tête, avec une queue, la hampe. On met la hampe vers le haut (à droite de la tête) ou vers le bas (à gauche), afin de ne pas gêner d'autres éléments de la partition.



La blanche vaut deux temps, deux noires. On tient donc la note enfoncée le double du temps de la noire. Sa tête est blanche.



La blanche pointée vaut trois temps, soit une blanche et une noire. Elle se distingue de la blanche par le petit point à droite de sa tête.



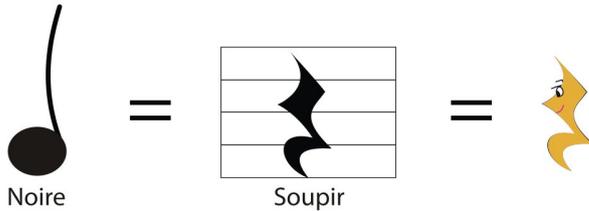
La ronde vaut quatre temps, quatre noires ou deux blanches. Sa tête est blanche. Elle n'a pas de hampe.

Il faudra donc bien regarder si les ronds des notes des Pianimaux sont blancs ou noirs, et s'ils ont une hampe afin de jouer en rythme.

LES SILENCES

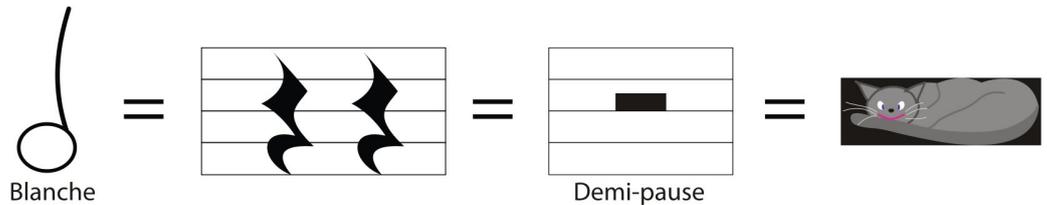
La musique, c'est du son... mais aussi du silence! Si toutes les notes se suivaient sans fin, ce ne serait pas beau. Alors on utilise des symboles que l'on appelle « silences » pour indiquer qu'on fait une pause, qu'on respire. Cette pause peut être plus ou moins longue, comme pour les notes. Dans cette méthode, nous allons voir trois types de silences : le soupir, la demi-pause et la pause.

Au piano, lorsqu'une main ne joue pas, il faut aussi l'indiquer par des silences.

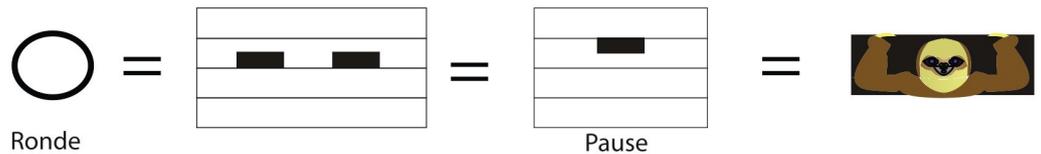


Le soupir ressemble un peu à une bouche, ou à un petit asticot. S'il se trouve aux 2 mains en même temps, tu dis « chut », car pendant ce temps il n'y a pas de musique. Mais s'il n'est présent qu'à une seule main, c'est qu'il y a une note à l'autre main dont tu dois chanter le nom (do, ré, mi...). Le soupir dure le temps d'un animal ou d'une noire.

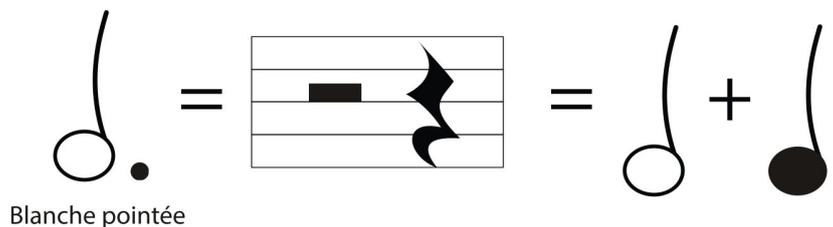
La demi-pause est un rectangle posé sur la troisième ligne. Elle vaut 2 soupirs et donc tu peux dire « chut, chut » si elle est aux 2 mains. Elle représente le panier d'un chat (qui est un grand dormeur!) qui doit reposer sur quelque chose (la ligne).



La pause est aussi un rectangle, mais accroché sous la quatrième ligne. Elle vaut 2 demi-pauses (ou 4 soupirs). Parmi les animaux, il y en a un qui dort vraiment beaucoup : le paresseux. Il se déplace très lentement en s'accrochant aux branches d'arbres. Tu peux compter les 4 « chut ».

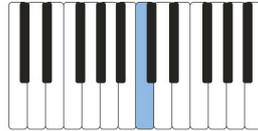


Lorsque l'on met un petit point après une note, on lui ajoute la moitié de sa durée. Si c'est une blanche donc, on la tiendra 3 temps, c'est-à-dire la valeur de la blanche (2) plus celle de la noire (1).

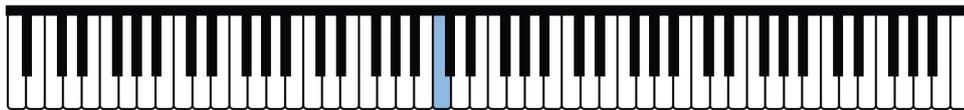


C'est tout pour la théorie. Pour l'instant. Il y a encore beaucoup à voir. Mais chaque chose en son temps. Tu vas maintenant pouvoir connaître les Pianimaux que nous allons te présenter un à un. Quand tu les connaîtras tous, les 14, tu pourras déjà jouer de belles mélodies. Plus tard tu apprendras à jouer les autres notes du piano.

Nous allons commencer avec Do le dauphin. Il faut que tu le trouves sur le piano. Regarde ton clavier. Des paquets de 2 et 3 touches noires se suivent en alternance. Tu prends le paquet de 2 touches noires le plus au centre et la touche blanche juste avant, à gauche, c'est le dauphin. Pour t'aider, sur les partitions, nous avons dessiné un clavier comme celui ci-dessous. La touche de la nouvelle note qui apparaîtra dans la leçon aura la couleur de l'animal qui y correspondra. Nous avons seulement dessiné le centre du clavier avec les notes que tu étudieras ici. Mais ton clavier est certainement plus grand...



Do... le dauphin



REMARQUES CONCERNANT LES JEUX

Après chaque double page comprenant la partition se trouve une page de jeux. Les jeux de la partie A sont des jeux d'observation qui peuvent se faire avec l'élève à côté de soi. La partie B concerne des jeux d'écoute. Il est conseillé de découper les solutions et de jouer les exercices au piano pour l'élève. Celui-ci se positionnera à un endroit où il ne pourra pas voir le clavier (cela rendrait certains exercices beaucoup trop faciles).

Si vous ne savez pas lire la musique, il est également possible de télécharger sur le site www.apadum.com les enregistrements des exercices.

Les exercices proposés pour les jeux d'écoute sont des exemples. Vous pouvez les adapter en fonction du niveau de l'élève. Il s'agit avant tout d'une première approche de la reconnaissance des sons, principalement dans les registres grave, aigu et médium, ainsi que la reconnaissance des notes jouées seules ou en accords de deux ou trois sons. Certains jeux qui se trouvent plus loin dans la méthode peuvent sembler plus faciles que d'autres vus précédemment. Nous avons procédé de cette manière afin de permettre à l'élève de prendre certaines pauses dans la difficulté croissante de son apprentissage. Bien sûr, vous pourrez adapter les jeux, voire en modifier l'ordre, en fonction du niveau et de l'évolution du petit pianiste. Quelques informations supplémentaires sont à lire sur la page des solutions à la fin de cet ouvrage.

Avant de commencer, laissons la parole à un personnage qui tenait à se présenter lui-même..



*Bonjour ! Je suis Chnapeau.
Je suis là pour te Faire Faire des bêtises.. Enfin, disons plutôt des
exercices un peu particuliers. C'est la seule fois que tu me verras sans
rien sur la tête car j'adore essayer
des nouveaux chapeaux.*



<i>Nom :</i>	<i>Dauphin</i>
<i>Surnom :</i>	<i>Do</i>
<i>Âge :</i>	<i>Peut vivre jusqu'à 50 ans</i>
<i>Taille :</i>	<i>De 1,6 à 4 mètres</i>
<i>Poids :</i>	<i>De 70 à 400 kilos</i>
<i>Habitat :</i>	<i>Dans tous les océans Parfois dans les fleuves</i>
<i>Repas :</i>	<i>Les harengs, les sardines Les calamars, les crevettes</i>
<i>Couleur :</i>	<i>Gris, mais aussi bleu</i>
<i>Détails :</i>	<i>Très gentil, intelligent Grand joueur, vit en groupe</i>

L' Apprenti

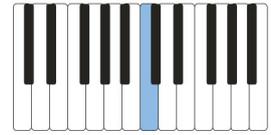
Musical notation for the first exercise. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has a red treble clef and a red tomato character. The bass staff has a brown bass clef. The exercise is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has two notes (orange fish) and the bass staff has four notes (orange fish). In the second measure, the treble staff has three notes (orange fish) and the bass staff has four notes (orange fish). A hand icon with the number '1' is shown below the first note of the treble staff in the first measure.

Musical notation for the second exercise. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has a red treble clef and a red tomato character. The bass staff has a brown bass clef. The exercise is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has four notes (orange fish) and the bass staff has four notes (orange fish). In the second measure, the treble staff has two notes (orange fish) and the bass staff has four notes (orange fish).



Et si tu jouais le dauphin avec les doigts de la main gauche ?
C'est bien aussi non ?
Et puis, si tu jouais le dauphin avec un autre doigt que le pouce ?

Dauphin

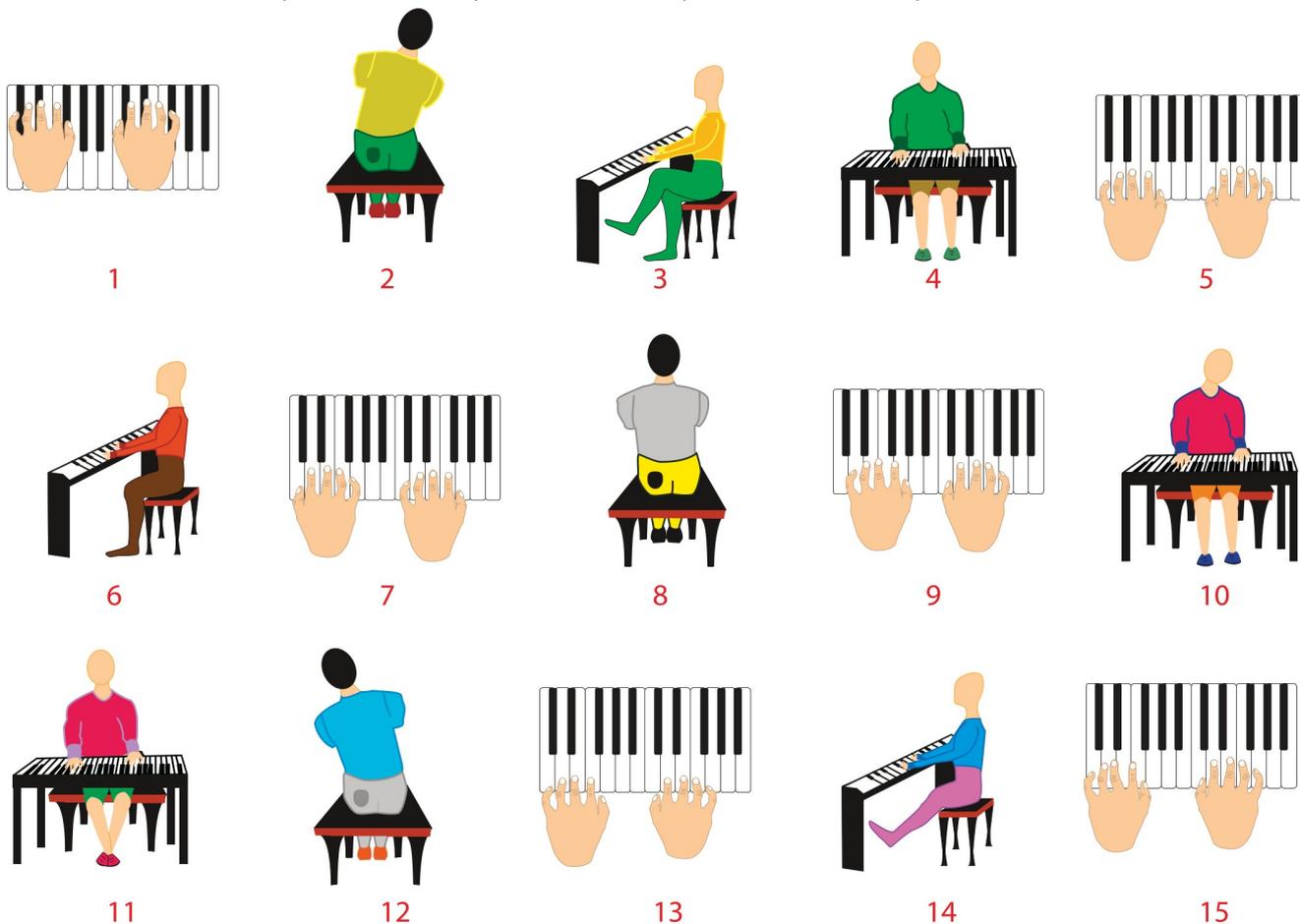


The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef with a red treble clef symbol and a red smiley face. It contains two measures. The first measure has two notes: a blue fish with a crown on the second line and an orange fish on the first space. The second measure has two notes: a blue fish with a crown on the second line and an orange fish on the first space. The bottom staff is a bass clef with a brown bass clef symbol and a brown smiley face. It contains two measures. The first measure has four notes: four orange fish on the first space. The second measure has four notes: four orange fish on the first space.

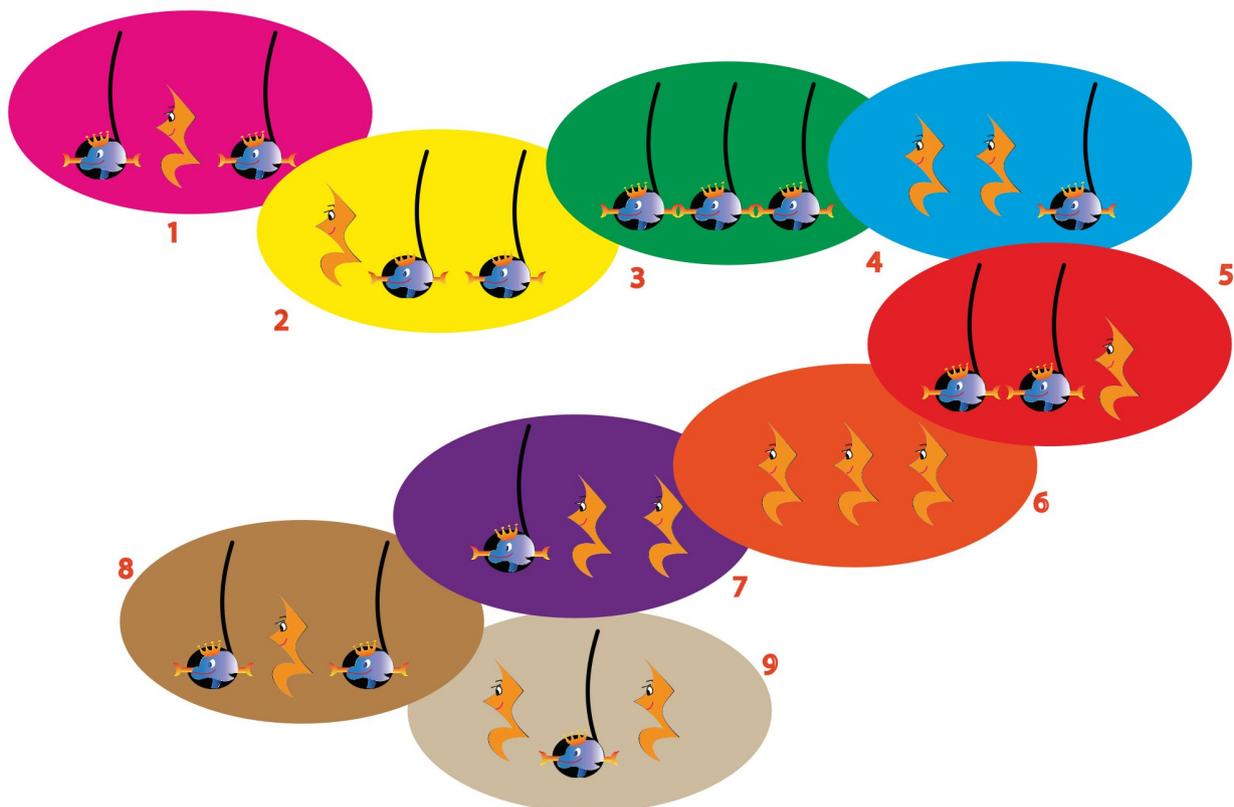
The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef with a red treble clef symbol and a red smiley face. It contains two measures. The first measure has four notes: four blue fish with crowns on the second line. The second measure has two notes: a blue fish with a crown on the second line and an orange fish on the first space. The bottom staff is a bass clef with a brown bass clef symbol and a brown smiley face. It contains two measures. The first measure has four notes: four orange fish on the first space. The second measure has four notes: four orange fish on the first space.



A. Quelles sont les bonnes positions de base parmi les suivantes pour bien débiter au piano ?



B. Écoute les notes et les silences joués. Correspondent-ils à ce qui est écrit dans chaque bulle ?





<i>Nom :</i>	<i>Solitaire</i>
<i>Surnom :</i>	<i>Sol</i>
<i>Âge :</i>	<i>Peut vivre jusqu'à 10 ans</i>
<i>Taille :</i>	<i>De 1 à 1,80 mètre de long Jusqu'à 1,20 mètre de haut</i>
<i>Poids :</i>	<i>De 50 à 350 kilos</i>
<i>Habitat :</i>	<i>En Europe, en Asie En Afrique dans les forêts</i>
<i>Repas :</i>	<i>Des racines, des bulbes Des fruits, des insectes</i>
<i>Couleur :</i>	<i>Noir, gris, brun</i>
<i>Détails :</i>	<i>Court très vite Vit principalement la nuit</i>

L'Apprenti

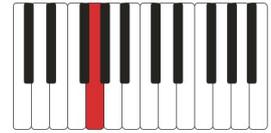
Musical notation for the first exercise. It consists of two systems of two staves each. The first system has a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The second system has a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The notes are: Treble 1st staff: G4 (cat), A4 (bat); Treble 2nd staff: C5 (fish), C5 (fish); Bass 1st staff: C4 (hand), C4 (hand), G3 (cat); Bass 2nd staff: C4 (hand), G3 (bat), G3 (cat).

Musical notation for the second exercise. It consists of two systems of two staves each. The first system has a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The second system has a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The notes are: Treble 1st staff: G4 (cat), A4 (bat); Treble 2nd staff: C5 (fish), C5 (fish), C5 (fish); Bass 1st staff: C4 (hand), C4 (hand), G3 (bat), C4 (hand); Bass 2nd staff: C4 (hand), G3 (cat), G3 (bat).



Joue tous les do de ton piano
(la note avant le paquet de 2 touches noires),
puis tous les mi (après le petit paquet). Combien y en a-t-il ?

Solitaire

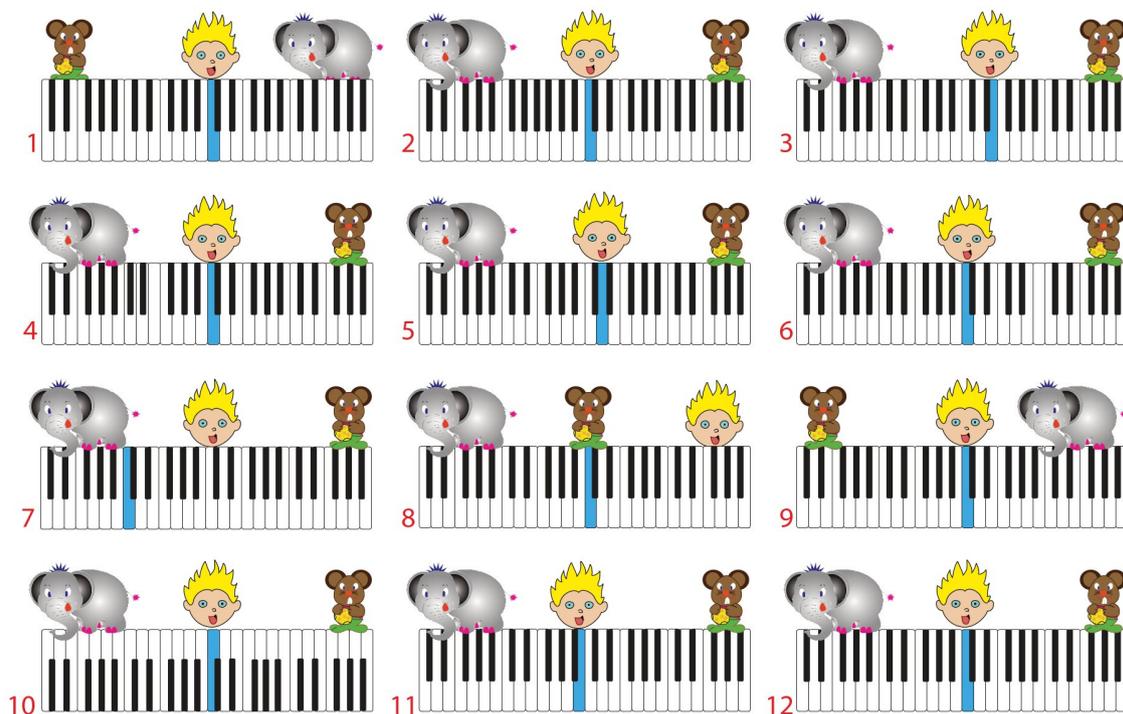


The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass, grouped by a brace on the left. The treble clef is red and has a red smiley face below it. The bass clef is brown and has a brown smiley face below it. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a grey cat on the top line and a blue fish with a crown on the second line. The bass staff has two orange fish on the first and second lines, and a grey cat on the third line. In the second measure, the treble staff has a grey cat on the top line and a blue fish with a crown on the second line. The bass staff has an orange fish on the first line and a grey cat on the third line. Vertical lines connect the notes between the two staves in each measure.

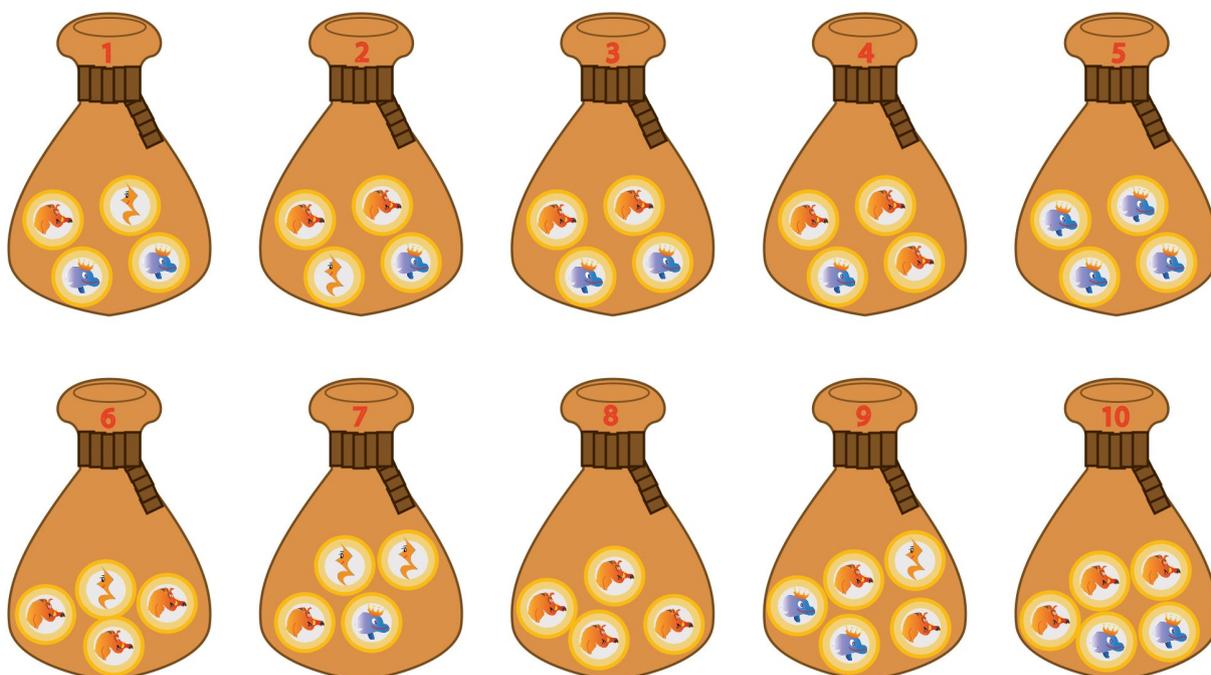
The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass, grouped by a brace on the left. The treble clef is red and has a red smiley face below it. The bass clef is brown and has a brown smiley face below it. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a grey cat on the top line and a blue fish with a crown on the second line. The bass staff has two orange fish on the first and second lines, and a blue fish with a crown on the third line. In the second measure, the treble staff has an orange fish on the top line, a blue fish with a crown on the second line, and another blue fish with a crown on the third line. The bass staff has an orange fish on the first line, a blue fish with a crown on the second line, and a grey cat on the third line. Vertical lines connect the notes between the two staves in each measure.



A. Observe chaque clavier avec attention. Trouveras-tu les erreurs qui se sont glissées dans presque tous les claviers ?



B. Dans chaque sac tu trouveras les notes et les silences que tu entendas. À toi de les remettre dans l'ordre, ou de retirer une pièce s'il y a une note étrangère.





Nom :	<i>Mille-pattes</i>
Surnom :	<i>Mi</i>
Âge :	<i>18 mois pour certaines espèces Jusqu'à 7 ans pour d'autres</i>
Taille :	<i>Jusqu'à 30 centimètres</i>
Poids :	<i>Jusqu'à quelques dizaines de grammes</i>
Habitat :	<i>Un peu partout Dans les forêts humides</i>
Repas :	<i>Des feuilles, des plantes, de la mousse Certaines espèces mangent des insectes</i>
Couleur :	<i>Rouge, marron, noir Avec parfois des pattes jaunes</i>
Détails :	<i>Vit la nuit et se repose sous des écorces la journée A environ 200 pattes (le plus long 750)</i>

L' Apprenti

A musical exercise on a grand staff (treble and bass clefs) divided into two measures. The first measure contains a red treble clef, a red tomato character, a yellow bird character, a blue fish character with a crown, a grey cat character, and a hand with the number 1. The second measure contains a yellow bird character, a grey cat character, a blue fish character with a crown, and a hand with the number 3.

A musical exercise on a grand staff (treble and bass clefs) divided into two measures. The first measure contains a red treble clef, a yellow bird character, a blue fish character with a crown, a grey cat character, and a hand with the number 1. The second measure contains a yellow bird character, a blue fish character with a crown, a grey cat character, and a yellow character with a crown.



Tu peux jouer une note sur deux, et chanter l'autre ?

Mille-pattes

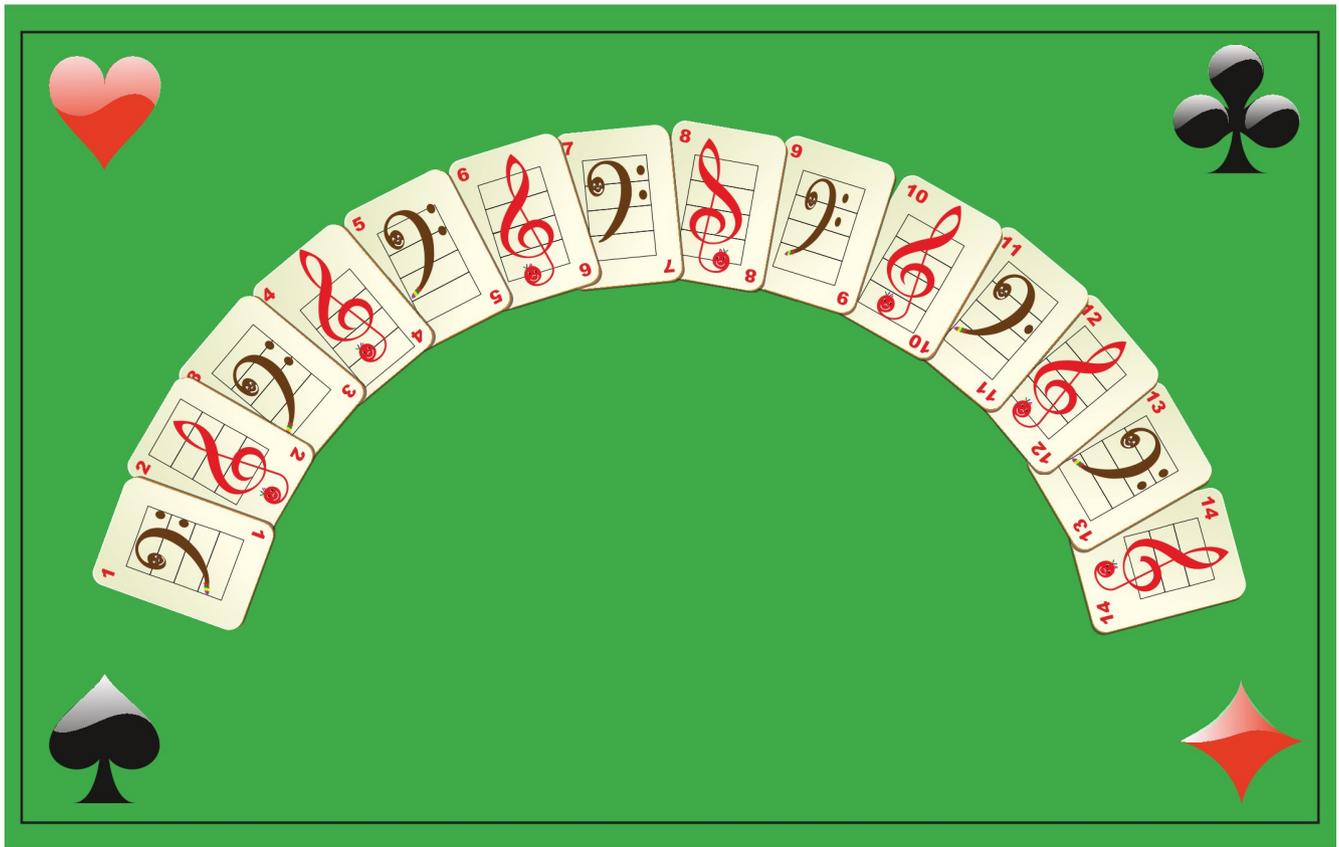


The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, connected by a brace on the left. The treble staff begins with a red treble clef and a red tomato character. It contains two measures: the first measure has a quarter note with a yellow butterfly and a half note with a blue fish wearing a crown; the second measure has a quarter note with a yellow butterfly and a half note with a blue fish wearing a crown. The bass staff begins with a brown bass clef and a brown bear character. It contains two measures: the first measure has a quarter note with a yellow butterfly and a half note with a grey cat; the second measure has a quarter note with a yellow butterfly and a half note with a grey cat.

The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, connected by a brace on the left. The treble staff begins with a red treble clef and a red tomato character. It contains two measures: the first measure has a quarter note with a yellow butterfly and a half note with a blue fish wearing a crown; the second measure has a quarter note with a yellow butterfly and a half note with a blue fish wearing a crown. The bass staff begins with a brown bass clef and a brown bear character. It contains two measures: the first measure has a quarter note with a yellow butterfly and a half note with a brown bear; the second measure has a quarter note with a yellow butterfly and a half note with a brown bear.



A. Sur chaque carte est dessinée une clef et une portée. Mais on dirait qu'elles ne sont pas toutes justes.
 À toi de trouver les mauvaises...



B. La première note que tu entendas sera l'animal qui est dans la voiture.
 Pour les deux notes suivantes, à toi de voir s'il faut monter (note plus aigüe),
 descendre (note plus grave) ou rester sur la même note comme les panneaux l'indiquent.

22

- 1. Blue car with a blue elephant wearing a crown. Signs: up, down.
- 2. Brown car with a brown bear. Signs: down, up.
- 3. Green car with a grey robot. Signs: up, down.
- 4. Green car with a grey robot. Signs: up, up.
- 5. Blue car with a blue elephant wearing a crown. Signs: up, down.
- 6. Brown car with a brown bear. Signs: down, up.
- 7. Blue car with a blue elephant wearing a crown. Signs: up, down.
- 8. Green car with a grey robot. Signs: up, down.
- 9. Brown car with a brown bear. Signs: up, up.



- Nom : Dorade*
Surnom : Do
Âge : Jusqu'à 10 ans
Taille : Jusqu'à 70 centimètres
Poids : Environ 4 kilos
Habitat : Mers chaudes ou tempérées
Surtout en méditerranée
Repas : Petits poissons, moules
Huitres, crabes
Couleur : Gris argenté
Avec une bande dorée sur le front
Détails : A de très bonnes dents, de grosses écailles
Voyage en bancs, les plus grosses sont solitaires

L'Apprenti

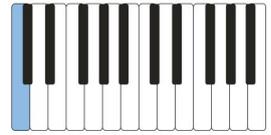
The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass, with a brace on the left. The treble staff begins with a red treble clef and a red smiley face. The bass staff begins with a brown bass clef and a blue fish. The piece is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a grey cat on the top line, a yellow bird on the second line, and a black note with a grey cat face on the third line. The bass staff has a blue fish on the bottom line, an orange bird on the second line, another orange bird on the third line, and a yellow bird on the fourth line. A hand icon with the number 3 is positioned between the staves. In the second measure, the treble staff has a yellow bird on the second line and a grey cat on the top line. The bass staff has a grey cat on the second line and a yellow bird on the fourth line. A hand icon with the number 5 is positioned below the bass staff.

The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass, with a brace on the left. The treble staff begins with a red treble clef and a red smiley face. The bass staff begins with a brown bass clef and a blue fish. The piece is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a grey cat on the top line, a yellow bird on the second line, and a blue fish on the third line. The bass staff has a blue fish on the bottom line, an orange bird on the second line, another orange bird on the third line, and a yellow bird on the fourth line. In the second measure, the treble staff has two black notes with grey cat faces on the second and third lines, and a grey cat on the top line. The bass staff has a grey cat on the second line and an orange bird on the fourth line.



Peux-tu jouer le morceau à l'envers, depuis la fin ?

Daurade



The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, grouped by a large brace on the left. The treble staff begins with a red treble clef and a red tomato character. The first measure contains a grey cat on the top line, an orange fish on the second line, and a black parrot on the third line. The second measure contains a grey cat on the top line, two blue fish with crowns on the second line, and a black parrot on the third line. The bass staff begins with a brown bass clef and a brown snail character. The first measure contains a blue fish on the bottom line, two orange fish on the second line, and an orange fish on the third line. The second measure contains a grey cat on the bottom line, a blue fish on the second line, and an orange fish on the third line.

The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, grouped by a large brace on the left. The treble staff begins with a red treble clef and a red tomato character. The first measure contains a brown bat on the top line. The second measure contains three blue fish with crowns on the second line. The bass staff begins with a brown bass clef and a brown snail character. The first measure contains a blue fish on the bottom line, another blue fish on the second line, and two orange fish on the third line. The second measure contains a brown bat on the bottom line.

A. Les doigtés écrits sur chaque main sont-ils corrects ?



B. La noire est un point, la blanche une barre. Chaque rythme que tu vas entendre correspond à une des deux propositions écrites. À toi de trouver la bonne. Et si tu recopies dans l'ordre les lettres de l'alphabet qui correspondent aux bonnes réponses, tu formeras une phrase...

A	..	N	--.
B	O	---
C	P
D	...	Q	----
E	.	R	...
F	S	...
G	---	T	-
H	U	..-
I	..	V-
J-	W	...-
K	---	X-
L	Y-
M	--	Z

- | | | | |
|-------|-------|----|------|
| 1 A) | ..--- | B) | |
| 2 A) | . | B) | - |
| 3 A) | ... | B) | --- |
| 4 A) | ..- | B) | ... |
| 5 A) | - | B) | .. |
| 6 A) | ... | B) | ... |
| 7 A) | ... | B) | |
| 8 A) | . | B) | - |
| 9 A) | ... | B) | --- |
| 10 A) | .. | B) | ..- |
| 11 A) | ..- | B) | ... |
| 12 A) | --- | B) | |
| 13 A) | | B) | ...- |
| 14 A) | .. | B) | ... |
| 15 A) | .. | B) | ... |



- Nom :* Soldat, aussi gendarme,
cherche-midi ou pyrrhocore
- Surnom :* Sol
- Âge :* Vit moins d'un an
- Taille :* Jusqu'à 15 millimètres
- Poids :* Quelques dizaines de grammes
- Habitat :* Europe, Asie, Afrique du nord
- Repas :* Fruits, œufs d'autres insectes
Graines, insectes morts
- Couleur :* Rouge avec des dessins noirs
Sur le dos
- Détails :* Vit en groupe au pied de certains arbres
(tilleul, platane) et sous les souches

L'Apprenti

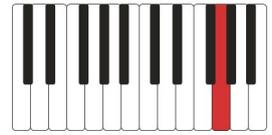
A musical staff with two systems: treble clef (top) and bass clef (bottom). The staff is divided into two measures. The first measure contains a treble clef, a red smiley face, a grey cat, a blue fish with a crown, a hand with the number 1, a ladybug, and a grey parrot. The second measure contains a ladybug, a hand with the number 5, and a yellow bat. A large black bracket on the left side groups both systems.

A musical staff with two systems: treble clef (top) and bass clef (bottom). The staff is divided into two measures. The first measure contains a treble clef, a red smiley face, a grey cat, a ladybug, a grey parrot, a blue fish, an orange cat, and a grey cat. The second measure contains a grey parrot and a yellow bat. A large black bracket on the left side groups both systems.



Joue ta main droite seule et avec l'autre Frappe sur ta jambe des noires

Soldat

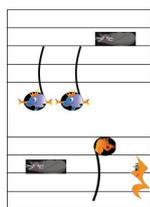


The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, grouped by a brace on the left. The treble clef is red and the bass clef is brown. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a red treble clef, a red tomato character on the first line, and a grey cat character on the second line. The bass staff has a brown bass clef, a blue fish character on the first line, and an orange bear character on the second line. In the second measure, the treble staff has a blue fish character on the second line, a grey cat character on the third line, two red ladybug characters on the fourth line, and a grey cat character on the fifth line. The bass staff has a grey cat character on the second line and a yellow bat character on the fourth line.

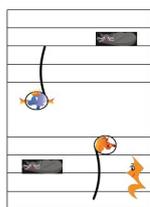
The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, grouped by a brace on the left. The treble clef is red and the bass clef is brown. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a red treble clef, a yellow bird character on the second line, a red ladybug character on the third line, a yellow bird character on the fourth line, and a grey cat character on the fifth line. The bass staff has a brown bass clef, a blue fish character on the first line, a yellow bird character on the second line, an orange bear character on the third line, and a yellow bird character on the fourth line. In the second measure, the treble staff has a blue fish character on the second line. The bass staff has a yellow bat character on the fourth line.



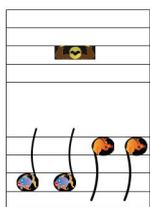
A. Des silences en trop, en moins, pas au bon endroit... Peux-tu remettre de l'ordre si nécessaire et trouver les erreurs?



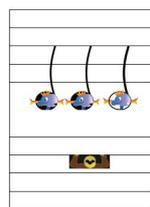
1



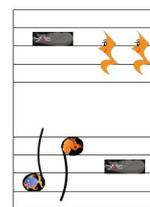
2



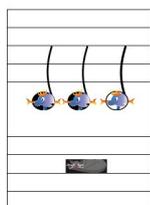
3



4



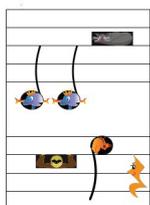
5



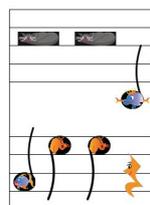
6



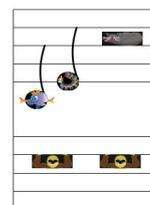
7



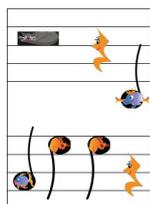
8



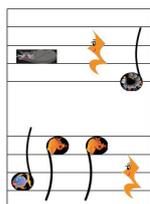
9



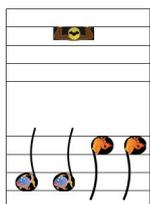
10



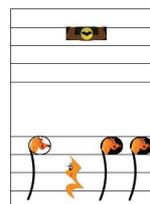
11



12



13



14



15

B. Si les deux notes que tu entends sont identiques, alors les sandales doivent être de la même couleur.
Si les notes sont différentes, les sandales doivent avoir deux couleurs différentes.
Est-ce que les paires de sandales et ce que tu entends correspondent à chaque fois?



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



<i>Nom :</i>	<i>Mygale</i>
<i>Surnom :</i>	<i>Mi</i>
<i>Âge :</i>	<i>Espérance de vie de 20 ans pour la femelle Pas plus de 5 ans pour le mâle</i>
<i>Taille :</i>	<i>15 centimètres d'envergure de moyenne 30 centimètres pour les plus grandes</i>
<i>Poids :</i>	<i>Jusqu'à 100 grammes</i>
<i>Habitat :</i>	<i>En Amérique du sud, en Australie Dans les forêts tropicales</i>
<i>Repas :</i>	<i>Grenouilles, lézards, serpents Petits rongeurs, insectes</i>
<i>Couleur :</i>	<i>Brune, orange, noire...</i>
<i>Détails :</i>	<i>N'est pas dangereuse pour l'homme A une très mauvaise vue, vit seule</i>

L'Apprenti

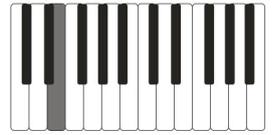
Musical staff with treble and bass clefs. The treble clef is red and has a tomato character. The bass clef is brown and has a bear character. The staff is divided into two measures. The first measure contains a whole note on the second line of the treble clef (with a bat character) and a whole note on the second space of the bass clef (with a globe character and a hand with '5'). The second measure contains a whole note on the second line of the treble clef (with a bat character) and a whole note on the second space of the bass clef (with a spider character and a hand with '3').

Musical staff with treble and bass clefs. The treble clef is red and has a tomato character. The bass clef is brown and has a bear character. The staff is divided into two measures. The first measure contains a whole note on the second line of the treble clef (with a bat character) and a whole note on the second space of the bass clef (with a globe character and a hand with '1'). The second measure contains a whole note on the second line of the treble clef (with a bat character), a whole note on the second space of the treble clef (with a ladybug character), a whole note on the second space of the treble clef (with a ladybug character), and a whole note on the second space of the bass clef (with a spider character and a hand with '1').



Saute, glisse.. Essaie tout ce que tu veux pour jouer toutes les notes, en rythme, mais seulement avec la main droite !

Mygale



The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass, grouped by a large brace on the left. The treble staff has a red treble clef and a red smiley face. The bass staff has a brown bass clef with a smiley face. The notation is as follows:

- Measure 1: Treble staff has a whole note with a brown mole character. Bass staff has a whole note with a blue and white globe character.
- Measure 2: Treble staff has a whole note with a brown mole character. Bass staff has a whole note with a black spider character.
- Measure 3: Treble staff is empty. Bass staff has a whole note with an orange cat character.
- Measure 4: Treble staff is empty. Bass staff has a whole note with a black spider character.

The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass, grouped by a large brace on the left. The treble staff has a red treble clef and a red smiley face. The bass staff has a brown bass clef with a smiley face. The notation is as follows:

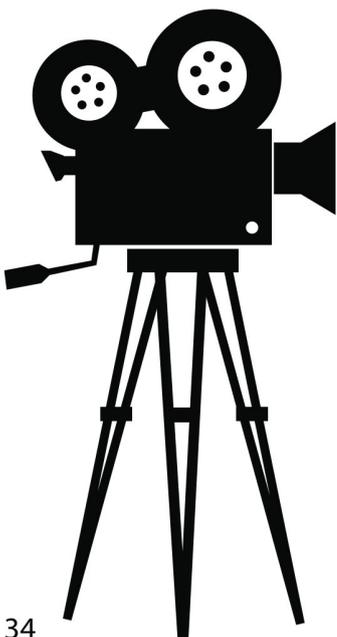
- Measure 1: Treble staff has a whole note with a ladybug character. Bass staff has a whole note with an orange cat character.
- Measure 2: Treble staff has a whole note with an orange cat character. Bass staff has a whole note with a black spider character.
- Measure 3: Treble staff has a whole note with an orange cat character. Bass staff has a whole note with a blue fish character wearing a crown.
- Measure 4: Treble staff has a whole note with a grey mouse character. Bass staff has a whole note with an orange cat character.



A. Ce qui est à gauche du signe = a-t-il la même valeur rythmique que ce qui est à droite ?

A		B		C		D	
E		F		G		H	
I		J		K		L	
M		N		O		P	
Q		R		S		T	
U		V		W		X	

B. Écoute les 3 notes jouées. Sont-elles les mêmes que celles que tu vois dans les pellicules de cinéma, et dans le même ordre ?



1	2	3
4	5	6
7	8	9



Nom : Raie (manta)
Surnom : Ré
Âge : Jusqu'à 20 ans
Taille : Jusqu'à 6 mètres
Poids : Jusqu'à 1500 kilos
Habitat : En Atlantique et dans les Antilles
Dans les eaux chaudes
Repas : Petits poissons, vers
Oursins, mollusques
Couleur : Bleue sur le dos
Blanche sur le ventre
Détails : Inoffensive pour l'homme, vit seule
Nage en surface et fait des bonds hors de l'eau

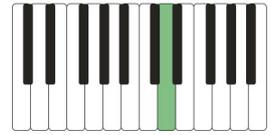
L'Apprenti

Musical notation for the first exercise. The treble staff contains notes with a tomato character, a blue fish with a crown, a green frog, a colorful bird, another green frog, another blue fish with a crown, a yellow bird, and another blue fish with a crown. A hand icon with the number '2' is shown below the second note. The bass staff contains notes with a bear character, a yellow bird, a blue fish with a crown, and a grey cat. A hand icon with the number '1' is shown below the first note.

Musical notation for the second exercise. The treble staff contains notes with a tomato character, a blue fish with a crown, a green frog, a blue fish with a crown, a green frog, a colorful bird, another colorful bird, and a ladybug. The bass staff contains notes with a bear character and another bear character.



*Tu as réussi ? Tu as pu tout jouer avec seulement la main droite ?
Essaie maintenant avec la main gauche seule.*



The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef (red) and the bottom staff is a bass clef (brown). The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a red smiley face on the first line, followed by a blue fish with a crown on the second line, a green frog on the second space, another blue fish with a crown on the third line, and a grey cat on the third space. The bass staff has a brown smiley face on the first line, a brown bat on the second space, a grey cat on the second space, and an orange fish on the third line. In the second measure, the treble staff has a green frog on the second space and another green frog on the second space. The bass staff has a grey cat on the second space, an orange fish on the third line, and a yellow star on the third space.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef (red) and the bottom staff is a bass clef (brown). The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a red smiley face on the first line, a grey cat on the second space, an orange fish on the second space, another orange fish on the second space, and a red ladybug on the third line. The bass staff has an orange fish on the second space, an orange fish on the second space, a grey cat on the second space, and an orange fish on the second space. In the second measure, the treble staff has a blue fish with a crown on the second line and a yellow star on the third space. The bass staff has a grey cat on the second space, an orange fish on the second space, and a blue fish with a crown on the third line.



A. Voici des paysages sonores de la clé de sol et de fa comme ceux décrits en page 7.
 Mais sont-ils tous bien faits ? Je ne crois pas... Et toi ?



1



2



3



4



5



6



7



8



9



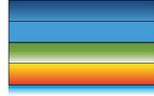
10



11



12



13



14



15



16



17



18

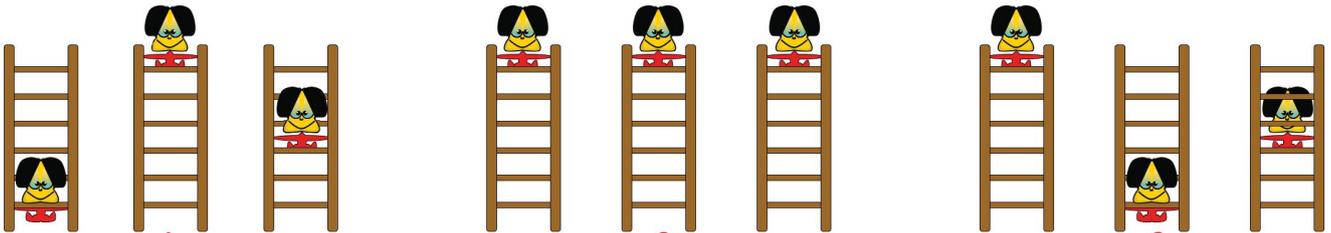


19

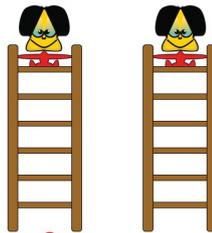


20

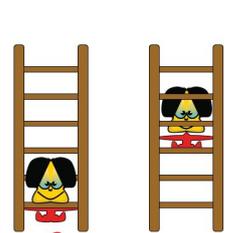
B. Voici Nopia, la petite sœur de Noapi. Quand elle entend un son grave, elle s'assied en bas de l'espalier. Quand le son est médium, elle est au milieu. Et quand le son est aigu, elle va tout en haut. Mais elle se trompe parfois.
 Écoute bien les 3 sons afin de savoir si Nopia est au bon endroit.



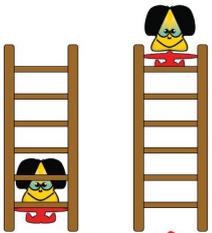
1



2



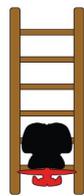
3



4



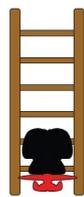
5



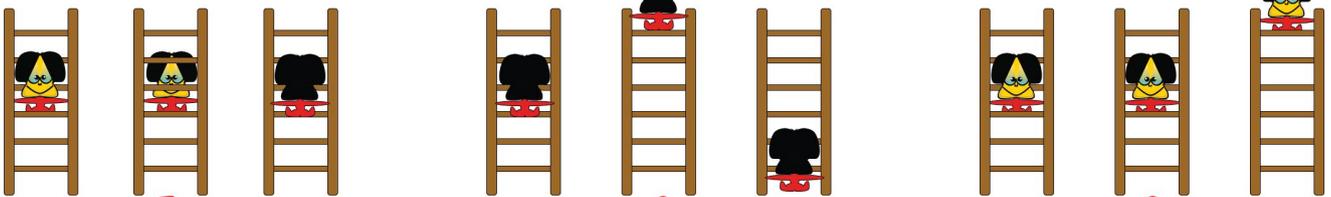
6



8



9





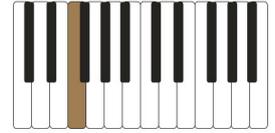
Nom :	<i>Phacochère</i>
Surnom :	<i>Fa</i>
Âge :	<i>Jusqu'à 25 ans</i>
Taille :	<i>De 1,50 à 1,90 mètre</i>
Poids :	<i>De 50 à 150 kilos</i>
Habitat :	<i>En Afrique</i> <i>Principalement dans les savanes</i>
Repas :	<i>Herbes, fruits, racines</i> <i>Mais aussi des charognes</i>
Couleur :	<i>Gris, plus rarement brun</i>
Détails :	<i>Très bon odorat et ouïe, mauvaise vue</i> <i>Court vite, nage bien</i>

L'Apprenti



Prends un petit objet comme un jeu de cartes ou une pièce de monnaie et mets-le sur le dessus d'une de tes deux mains. Peux-tu jouer sans qu'il tombe ?

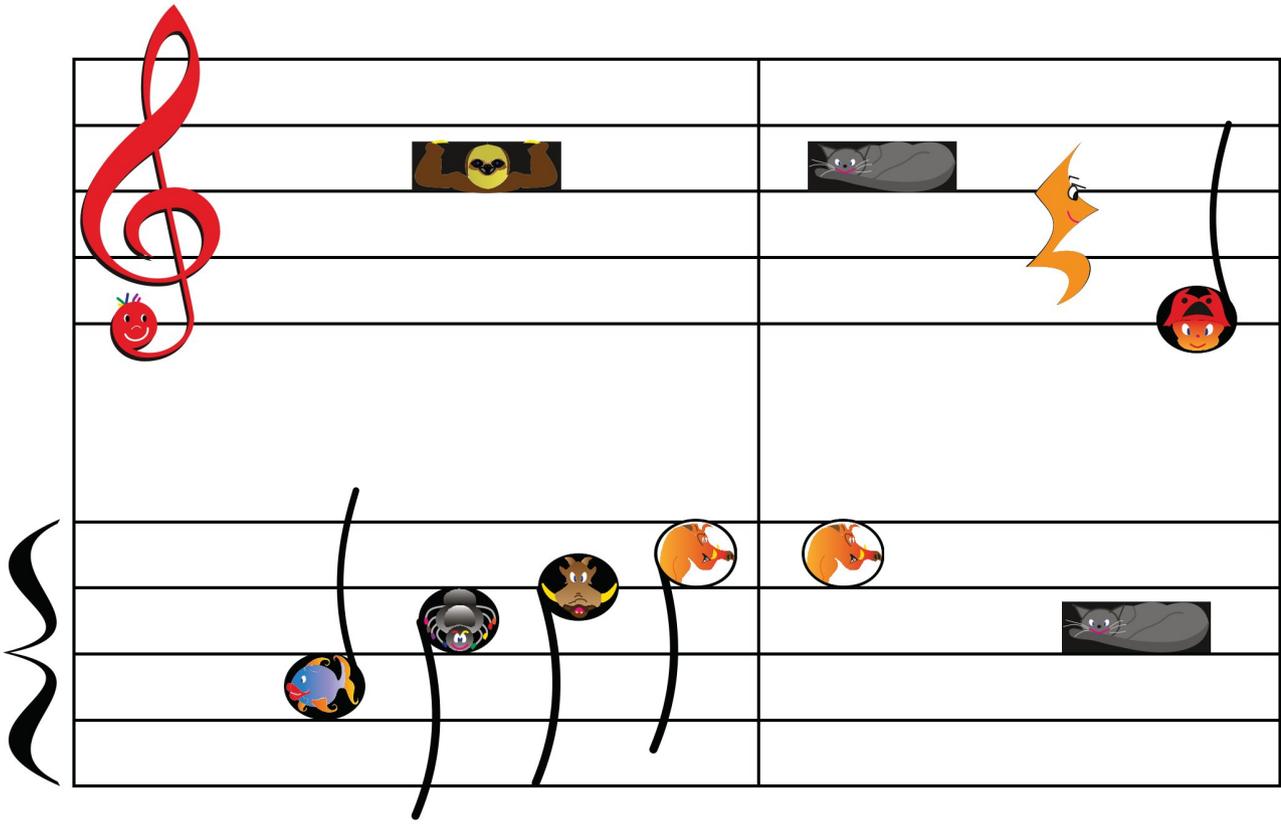
Phacochère



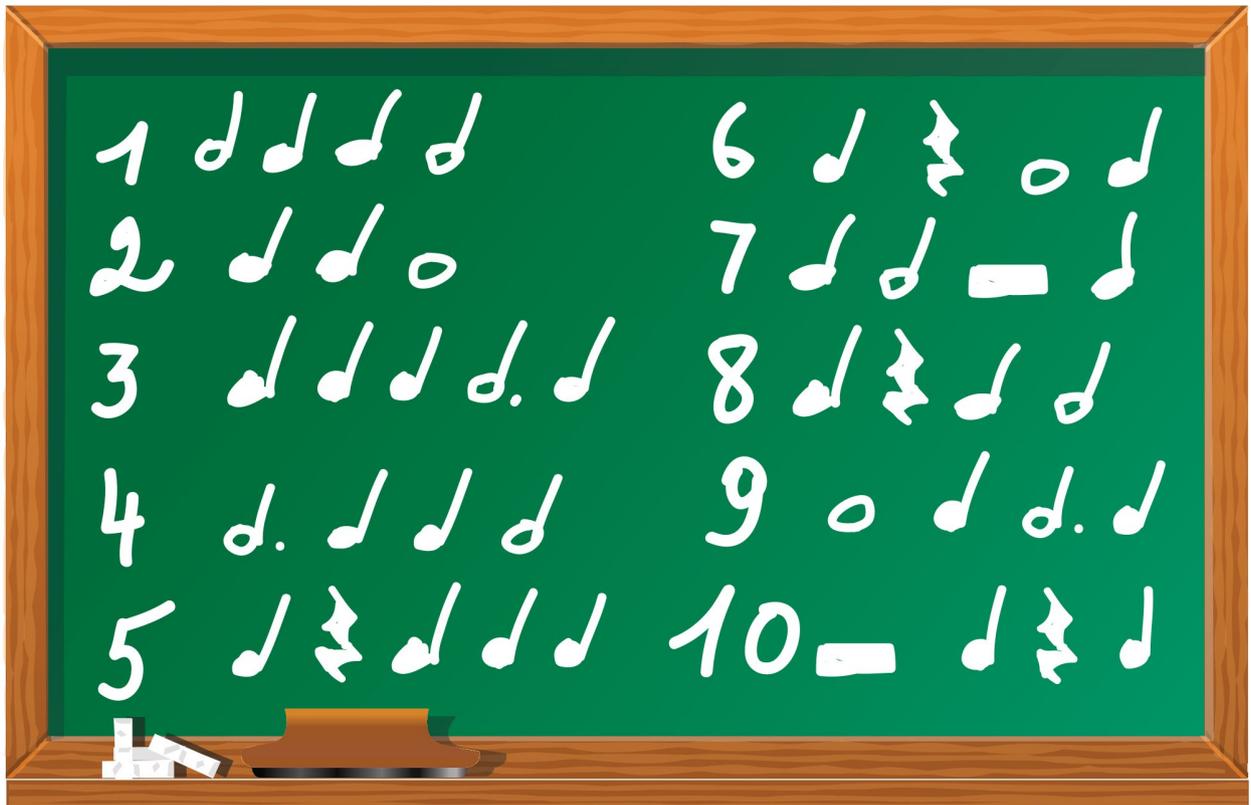
The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef (red) with a red treble clef symbol. The lower staff is a bass clef (brown) with a brown bass clef symbol. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a red note with a smiling red character on the first line. The bass staff has a blue note with a blue character on the first line, a black note with a black character on the second line, a brown note with a brown character on the third line, and a brown note with a brown character on the fourth line. In the second measure, the treble staff has a blue note with a blue character on the second line, a black note with a black character on the third line, and a black note with a black character on the fourth line. The bass staff has a brown note with a brown character on the fourth line.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef (red) with a red treble clef symbol. The lower staff is a bass clef (brown) with a brown bass clef symbol. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a red note with a red character on the first line, a black note with a black character on the second line, a black note with a black character on the third line, and a green note with a green character on the fourth line. The bass staff has a grey note with a grey character on the first line, a brown note with a brown character on the second line, and a brown note with a brown character on the third line. In the second measure, the treble staff has a black note with a black character on the second line, a black note with a black character on the third line, a blue note with a blue character on the fourth line, and a black note with a black character on the fifth line. The bass staff has a brown note with a brown character on the first line, a brown note with a brown character on the second line, a brown note with a brown character on the third line, and a blue note with a blue character on the fourth line.

A. Trouveras-tu les 7 erreurs que comporte cette portée ?



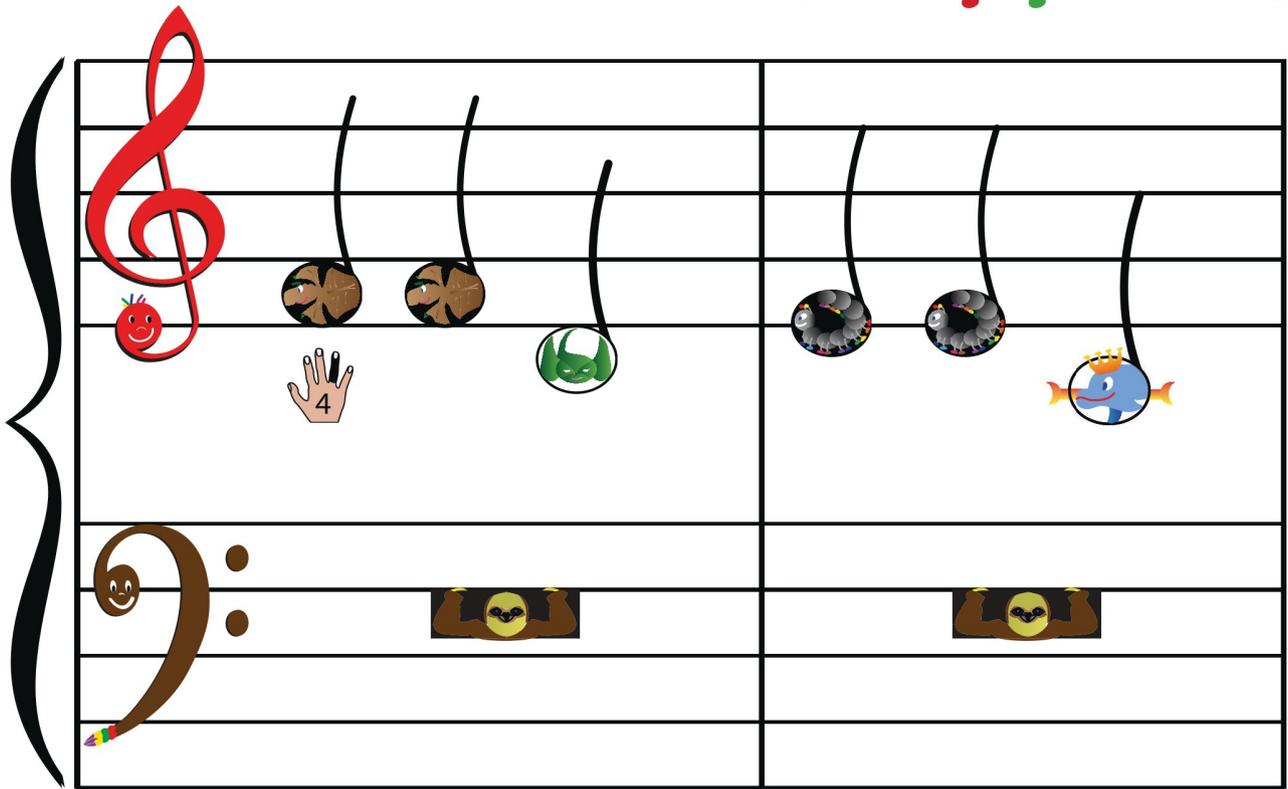
B. Sur le tableau, j'ai fait une dictée de rythmes. Mais je crois que je me suis parfois trompé. C'est toi le professeur. Écoute les rythmes et corrige mes erreurs.



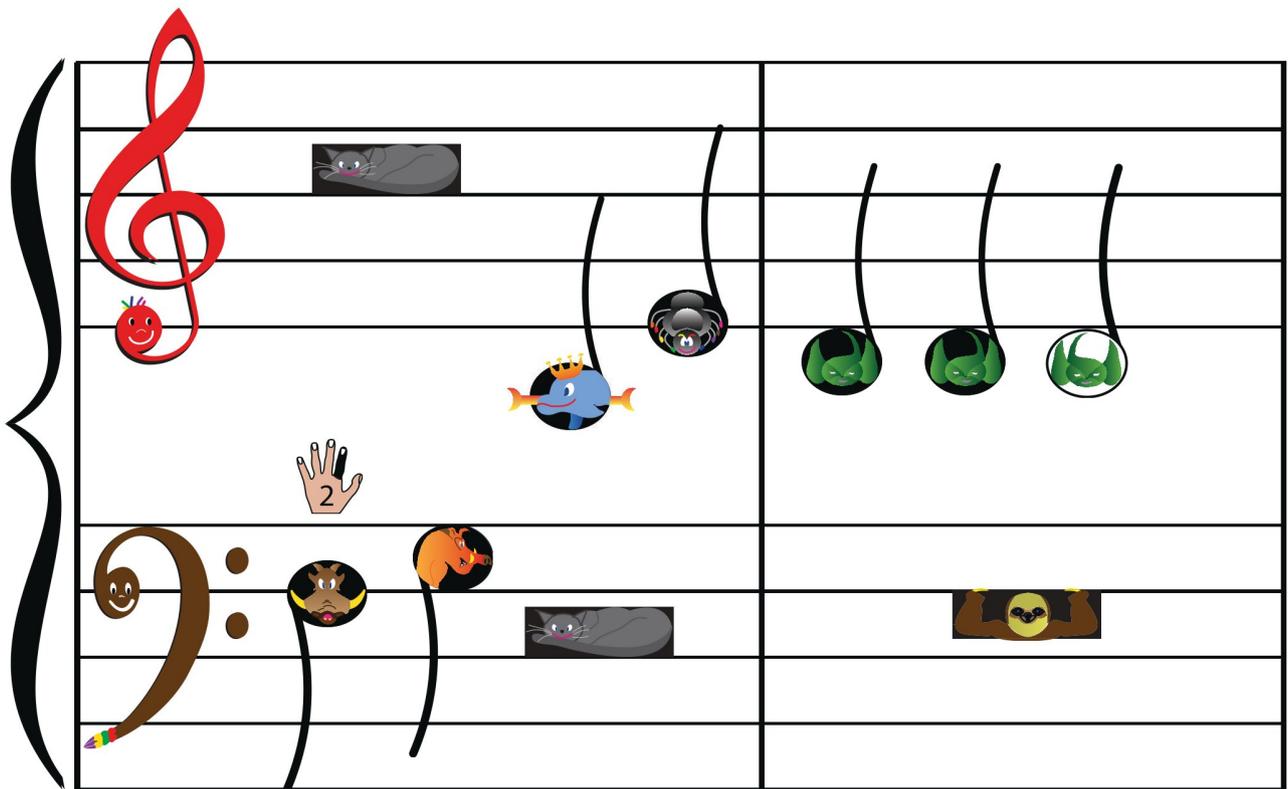


- Nom :* Phasme
Surnom : Fa
Âge : Jusqu'à 15 mois pour certaines espèces
Taille : 54 centimètres pour le plus grand
Poids : Très léger, quelques grammes
Habitat : Surtout dans les zones équatoriales
Aussi partout chez des éleveurs
Repas : Des feuilles de lierre et des ronces
Couleur : Prend la couleur de son milieu :
Vert, brun, marron...
Détails : Roi du camouflage, change de couleur et de forme
Reste immobile toute la journée pour ne pas être vu

L'Apprenti



Musical notation exercise 1. The exercise is divided into two measures. The first measure contains a treble clef with a red tomato character, two notes with brown bear faces, and a note with a green frog face. The bass clef contains a hand with the number 4. The second measure contains two notes with black spider faces and a note with a blue fish wearing a crown.

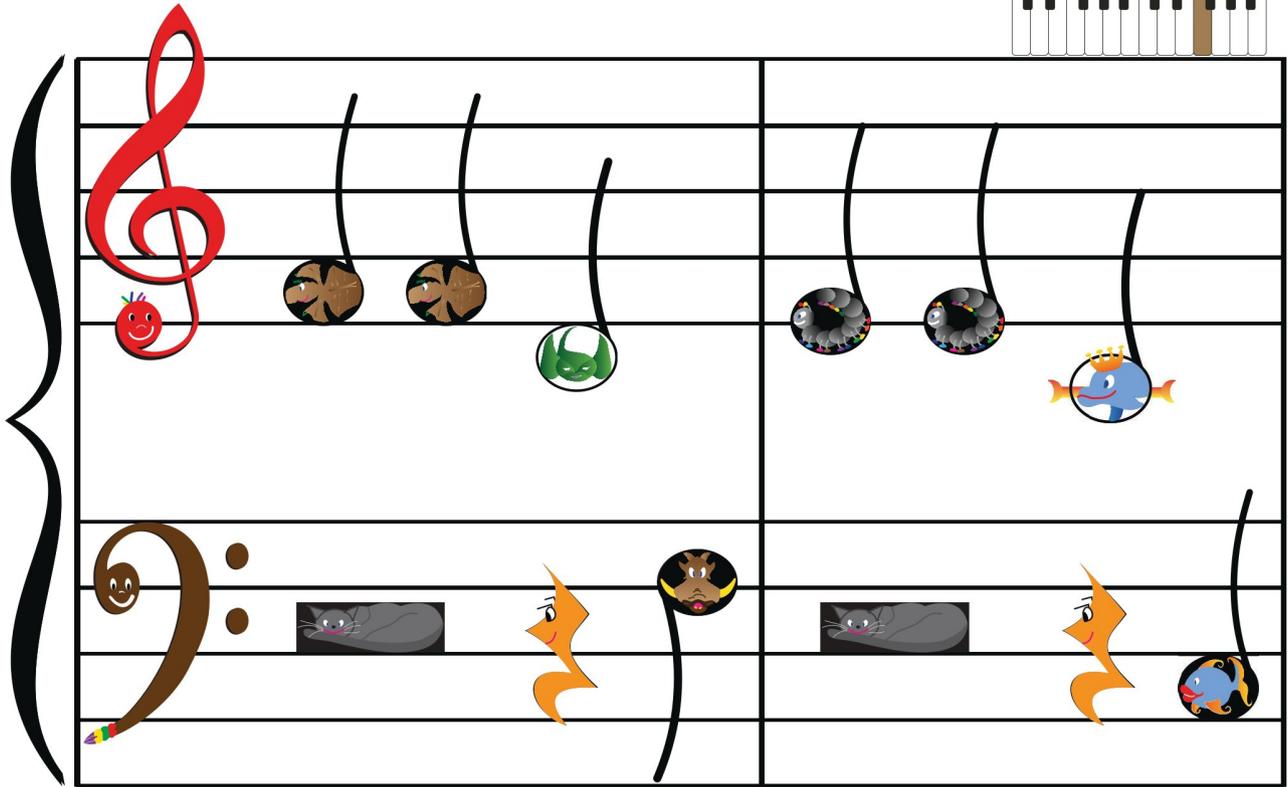


Musical notation exercise 2. The exercise is divided into two measures. The first measure contains a treble clef with a grey cat character, a note with a blue fish wearing a crown, and a note with a black spider face. The bass clef contains a hand with the number 2, a note with a brown bear face, and a note with an orange bear face. The second measure contains three notes with green frog faces and a note with a black spider face.

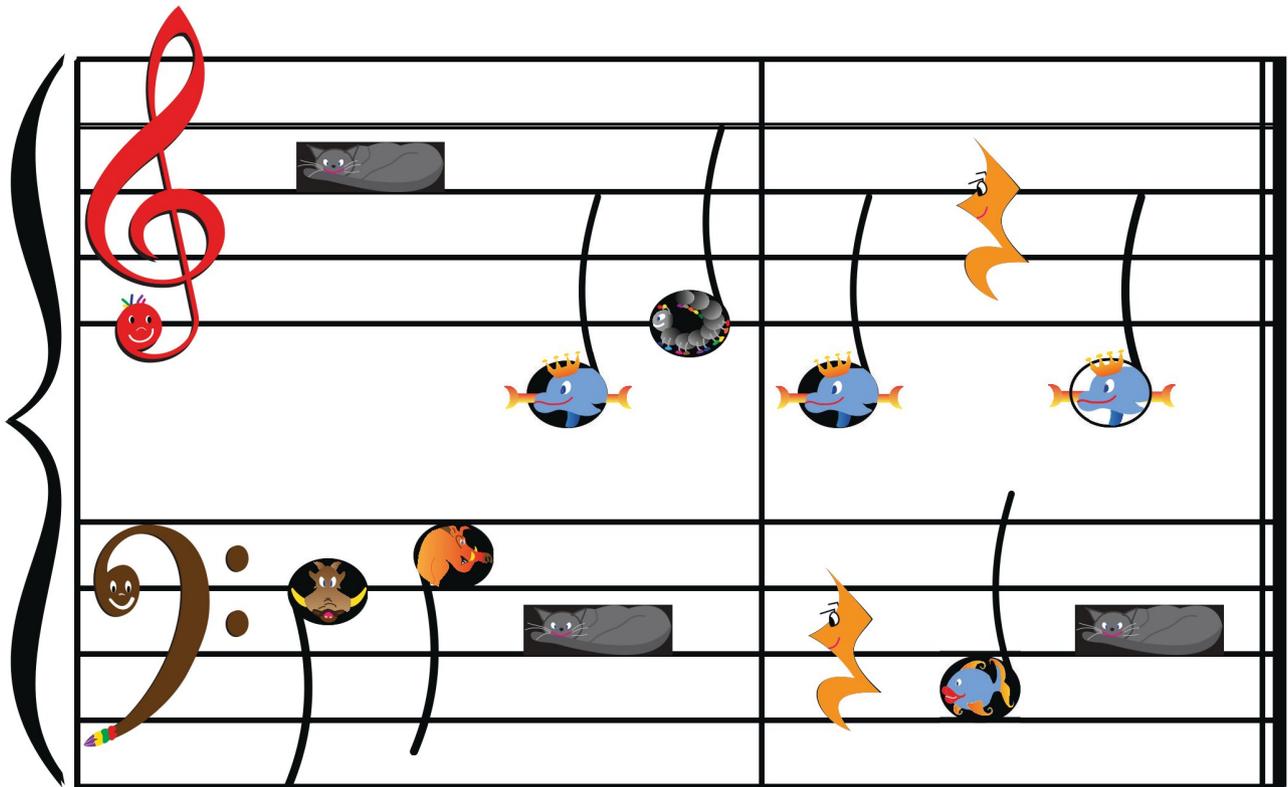


Regarde une mesure, essaie de la mémoriser, puis joue-la les yeux fermés.
Tu peux le faire avec deux mesures ?

Phasme



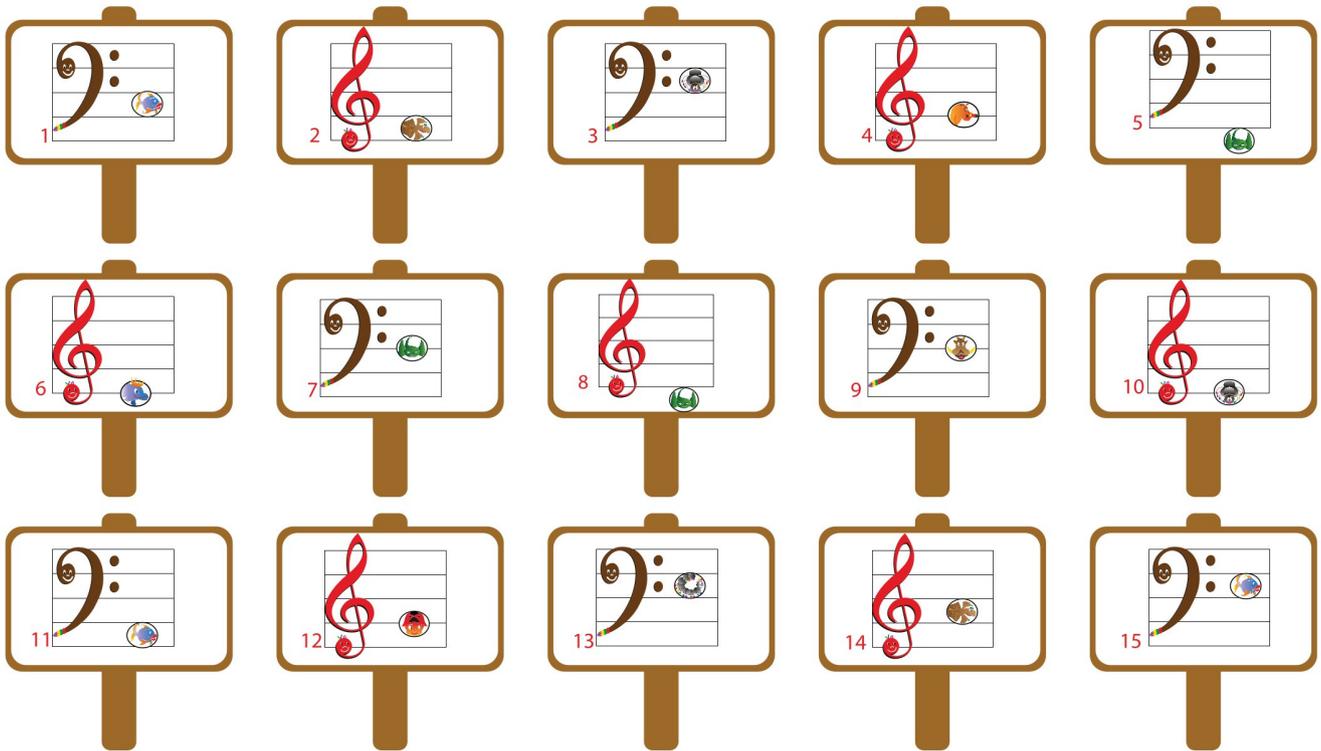
The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef with a red treble clef symbol. The bottom staff is a bass clef with a brown bass clef symbol. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a red apple, two brown mushrooms, and a green frog. The bass staff has a grey cat, an orange bat, and a brown bear. In the second measure, the treble staff has two black birds and a blue fish with a crown. The bass staff has a grey cat, an orange bat, and a blue fish with a crown.



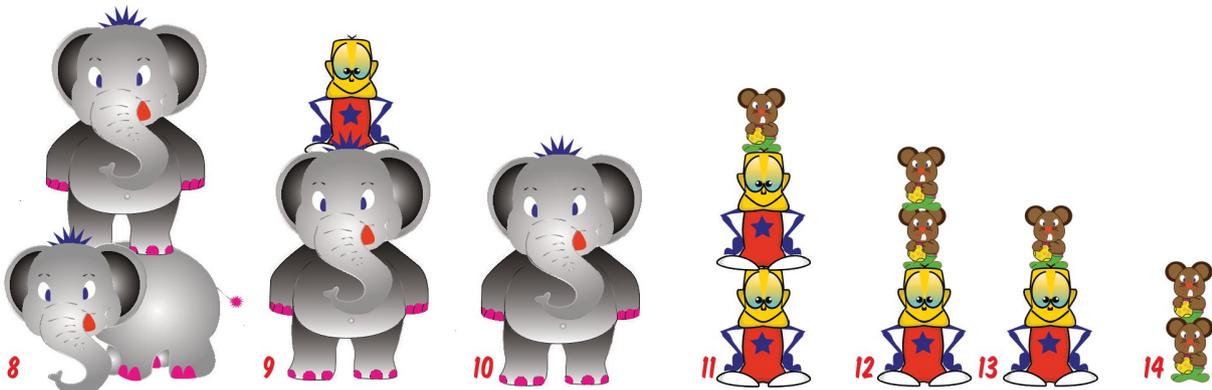
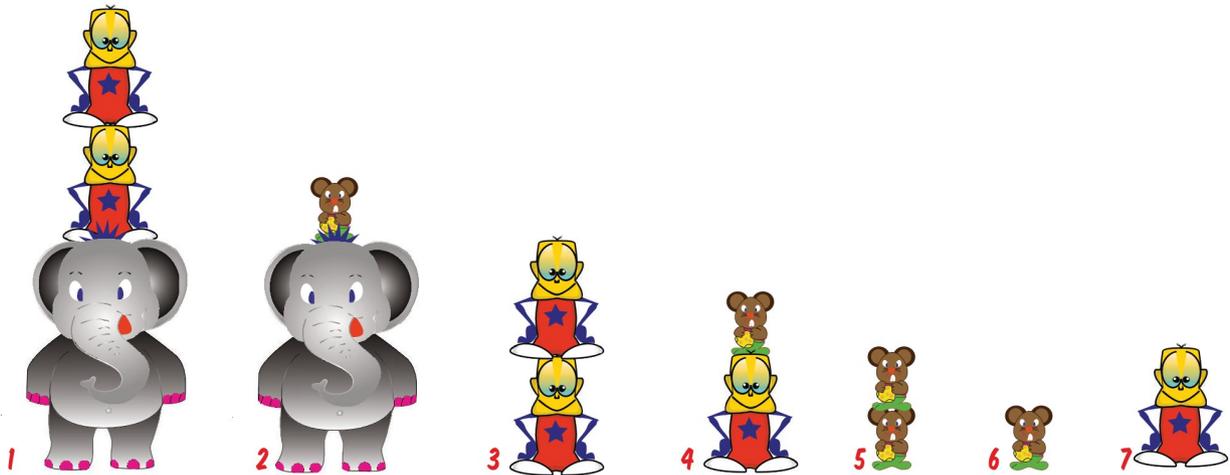
The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef with a red treble clef symbol. The bottom staff is a bass clef with a brown bass clef symbol. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a grey cat, a blue fish with a crown, and a black bird. The bass staff has a brown bear, a grey cat, and an orange bat. In the second measure, the treble staff has an orange bat, a blue fish with a crown, and a blue fish with a crown. The bass staff has an orange bat, a blue fish with a crown, and a grey cat.



A. Certains Pianimaux ne se seraient-ils pas trompés de ligne ?



B. Un accord, c'est plusieurs notes jouées en même temps. Écoute bien les notes jouées. Sont-elles toutes seules, à deux ou à trois ? Il y a parfois un mélange de sons graves (l'éléphant), médiums (Noapi) et aigus (la souris). Est-ce que ce que tu entends correspond à ce que tu vois ?





Nom :	Rainette
Surnom :	Ré
Âge :	Jusqu'à 10 ans
Taille :	Environ 7 centimètres
Poids :	Une quarantaine de grammes
Habitat :	En Amérique du sud et centrale En Europe, dans les forêts tropicales
Repas :	Toutes sortes d'insectes Mouches, grillons...
Couleur :	Verte, bleue, grise ou brune En fonction du climat, de son humeur, de sa nourriture
Détails :	A une voix très puissante Peut grimper où elle veut grâce à ses ventouses

L'Apprenti

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef with a red treble clef symbol and a red tomato character on the first line. The bottom staff is a bass clef with a brown bass clef symbol and a blue fish character on the first line. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a yellow bat character on the second line, and the bass staff has a blue fish, a green frog, a black cat, and a yellow bat. In the second measure, the treble staff has a blue fish with a crown, a green frog, a black cat, and a brown bear. The bass staff has a hand with the number 1 on the first line and a yellow bat on the second line.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef with a red treble clef symbol and a red tomato character on the first line. The bottom staff is a bass clef with a brown bass clef symbol and a blue fish character on the first line. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a yellow bat character on the second line, and the bass staff has a blue fish, a green frog, a black cat, and a yellow bat. In the second measure, the treble staff has a grey cat, a yellow bat, and a red ladybug. The bass staff has three orange bear characters on the first, second, and third lines.

En jouant, inspire durant deux temps et expire durant les deux suivants.
Fais-le Fort que l'on t'entende !



Rainette

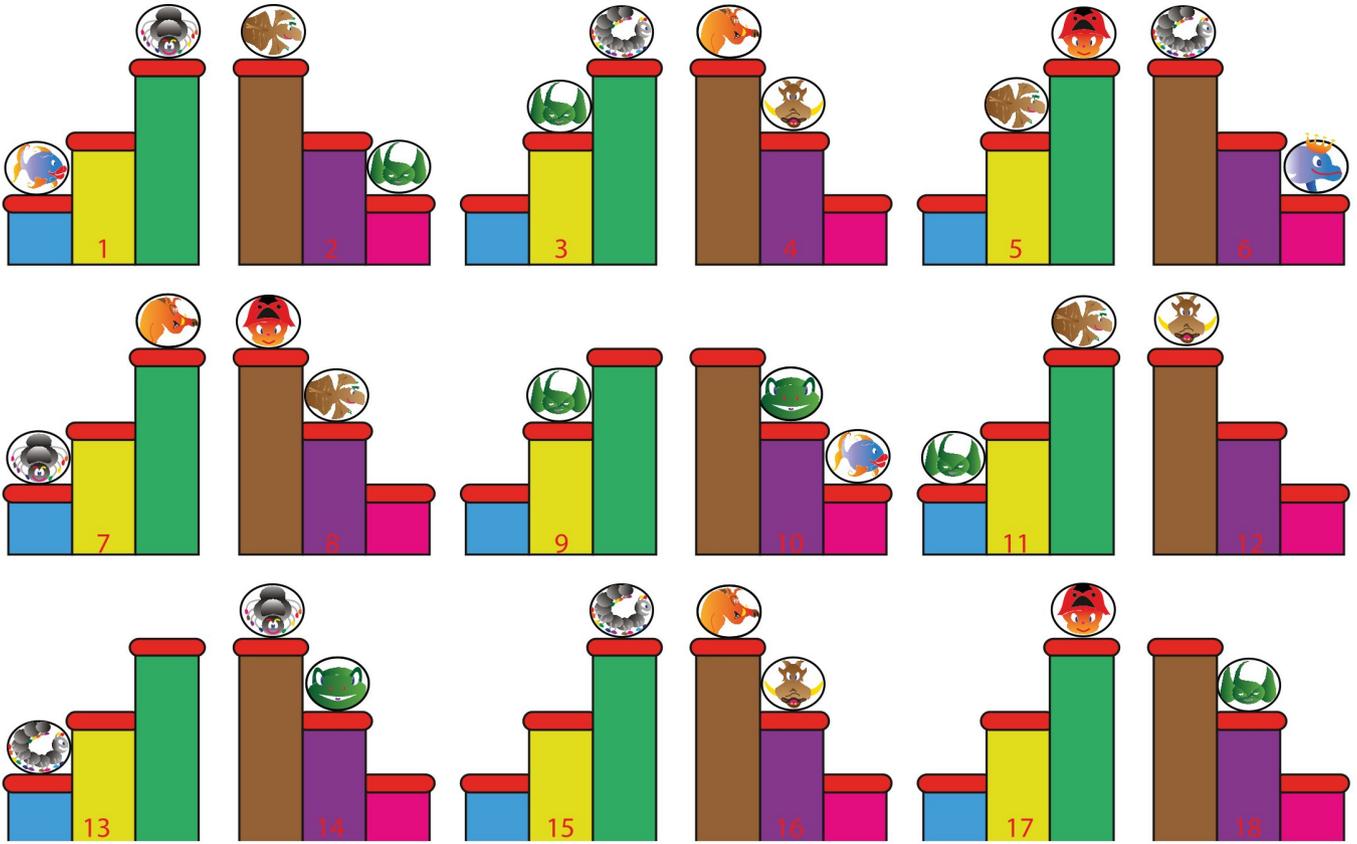


The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, grouped by a brace on the left. The treble clef is red and the bass clef is brown. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a red smiley face on the first line, followed by four notes with stems: a blue fish with a crown, a green frog, a grey parrot, and a brown bat. The bass staff has a brown smiley face on the first line, followed by a brown bat on the second line. In the second measure, the treble staff has a brown bat on the second line, and the bass staff has four notes with stems: a blue fish with a crown, a green frog, a grey parrot, and a brown bat.

The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, grouped by a brace on the left. The treble clef is red and the bass clef is brown. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a grey cat on the second line, followed by two notes with stems: a grey parrot and a brown bat. The bass staff has a blue fish with a crown on the first line, a green frog on the second line, and a grey cat on the second line. In the second measure, the treble staff has a grey cat on the second line, and the bass staff has two blue fish with crowns on the first line and a blue fish with a crown on the first line.



A. Les escaliers doivent avoir des notes qui se suivent, en montant ou en descendant.
 Mais il manque à chaque fois une note ou deux sur des marches. La découvriras-tu ?



B. Écoute les 2 Pianimaux assis dans un wagon, puis les 2 autres installés dans un autre wagon.
 Dans le wagon vide se réunissent 2 Pianimaux, chacun provenant d'un des deux autres wagons.
 Les reconnaîtras-tu ?





Nom : Lapin
Surnom : La
Âge : Entre 5 et 10 ans
Taille : Une trentaine de centimètres
en moyenne
Poids : 2 kilos en moyenne
Habitat : L'homme l'élève un peu partout
dans le monde
Repas : Herbes, carottes, salades, choux
Couleur : Brun, noir, gris, blanc
Détails : Est très propre, très organisé
La femelle est une très bonne mère

L'Apprenti

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a large brace on the left. The treble clef staff has a red treble clef and a red tomato character on the first line. The bass clef staff has a brown bass clef and a brown bear character on the first line. The notation is divided into two measures. The first measure contains: Treble clef: a yellow cat character on the second line, a red ladybug character on the second space, a yellow cat character on the second line, and a grey parrot character on the second space. Bass clef: a yellow cat character on the second line. A hand icon with the number 5 is on the first space. The second measure contains: Treble clef: a red ladybug character on the second space and a red ladybug character on the second space. Bass clef: an orange fox character on the second space and an orange fox character on the second space. A hand icon with the number 1 is on the first space.

The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a large brace on the left. The treble clef staff has a red treble clef and a red tomato character on the first line. The bass clef staff has a brown bass clef and a brown bear character on the first line. The notation is divided into two measures. The first measure contains: Treble clef: a brown bear character on the second line. Bass clef: a grey parrot character on the second space, a green frog character on the second space, and a blue fish character on the second space. The second measure contains: Treble clef: an orange fox character on the second space, a red ladybug character on the second space, an orange fox character on the second space, and a red ladybug character on the second space. Bass clef: an orange fox character on the second space and an orange fox character on the second space.



Mets ton livre à l'envers et essaie de jouer la partition. Difficile ?

Lapin

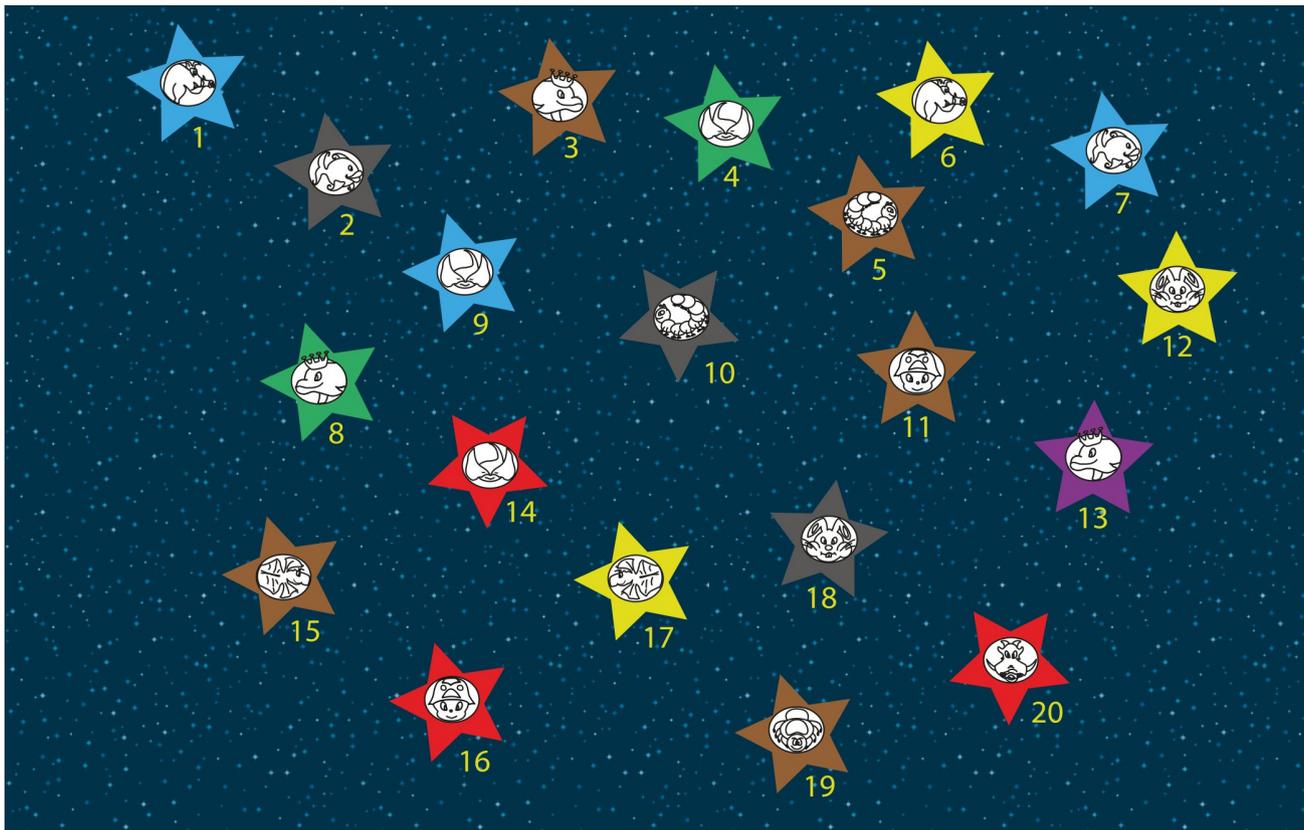


The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a red treble clef symbol. It contains two measures. The first measure has a red tomato character on the first line, followed by a yellow rabbit character on the second line, a red ladybug character on the third line, a yellow rabbit character on the fourth line, and a colorful parrot character on the fifth line. The second measure has a red ladybug character on the second line, a red ladybug character on the third line, and a red ladybug character on the fourth line. The lower staff is a bass clef with a brown bass clef symbol. It contains two measures. The first measure has a yellow rabbit character on the second line. The second measure has a grey cat character on the second line, an orange fox character on the third line, and an orange fox character on the fourth line.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a red treble clef symbol. It contains two measures. The first measure has a red tomato character on the first line, a yellow rabbit character on the second line, a red ladybug character on the third line, a colorful parrot character on the fourth line, and a green frog character on the fifth line. The second measure has three blue globe characters with crowns on the second, third, and fourth lines, and an orange fox character on the fifth line. The lower staff is a bass clef with a brown bass clef symbol. It contains two measures. The first measure has a yellow rabbit character on the second line. The second measure has a grey cat character on the second line, an orange fox character on the third line, and a blue globe character with a crown on the fourth line. A hand icon with the number '2' is positioned below the first measure of the lower staff.

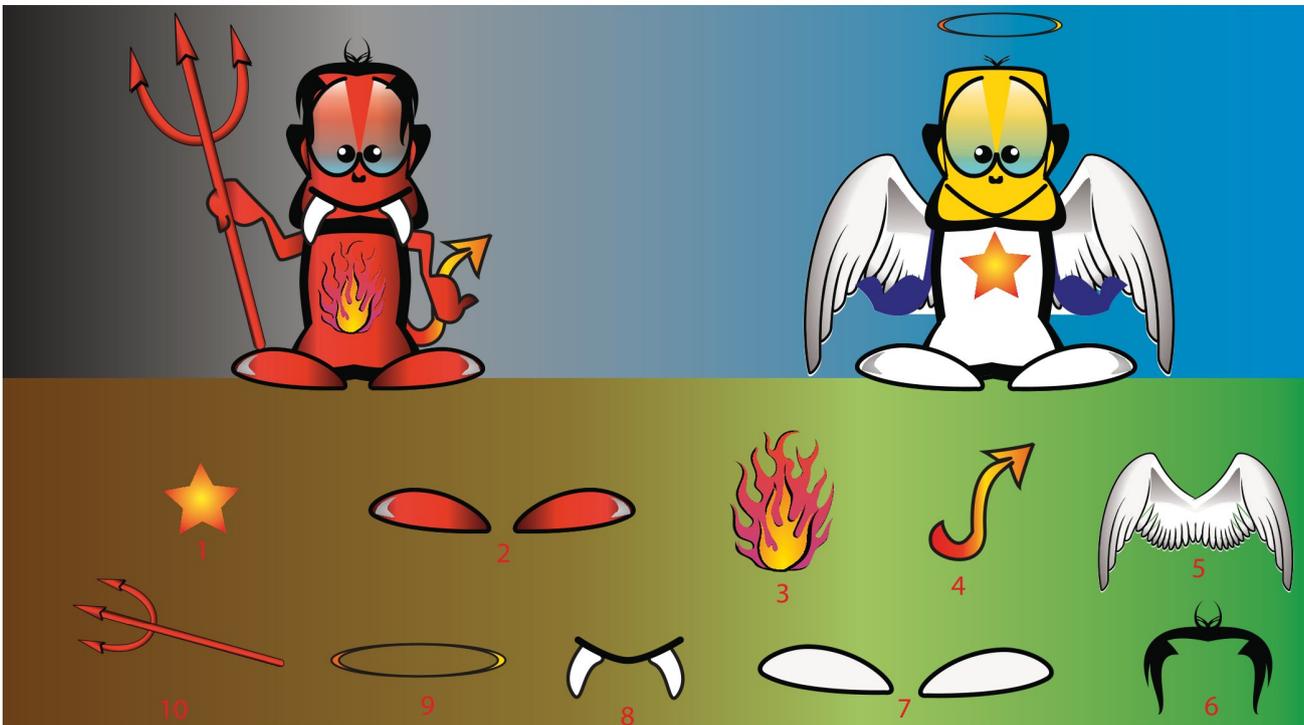


A. Les étoiles ont-elles la couleur de l'animal qui se trouve dedans ?
Parfois oui, mais souvent non. À toi de trouver...



B. Il y a très longtemps, au Moyen-Âge, certains intervalles étaient interdits car ils étaient considérés comme diaboliques*. Un intervalle, c'est l'espace qu'il y a entre deux notes. Aujourd'hui nos oreilles se sont habituées à plein de sonorités différentes et ce n'est plus un problème. Mais nous apprécions certains intervalles plus que d'autres. Si tu trouves que les notes que tu entends sont des dissonances (des notes, des accords qui dérangent un peu ton oreille), alors c'est un des éléments de Noapi, petit diable adoré, qui doit être dessiné. Si les notes vont bien ensemble, c'est un des éléments du petit ange qui doit être dessiné. Ce que tu entends correspond-il à ce que tu vois pour chaque numéro ?

*L'intervalles de quarte augmentée était appelé «Diabolus In Musica», le Diable dans la Musique !





Nom : Lama
Surnom : La
Âge : Une vingtaine d'années
Taille : Environ 1,20 mètre
Poids : Jusqu'à 170 kilos
Habitat : En Amérique du sud, au Pérou
Dans la cordillère des Andes
Repas : 2 à 3 kilos de feuilles
et d'herbe par jour
Couleur : Beige, noir ou brun
Détails : Peut vivre longtemps sans boire ni manger
Il a trois estomacs

L'Apprenti

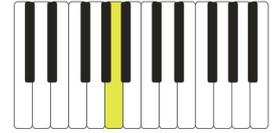
The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a red treble clef symbol and a red tomato character on the first line. The lower staff is a bass clef with a brown bass clef symbol and a brown bear character on the first line. The score is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a yellow bat character on the second line, and the bass staff has a black spider character on the first line, a brown bear character on the second line, and a yellow bat character on the third line. In the second measure, the treble staff has a yellow bat character on the first line, a red ladybug character on the second line, a brown bear character on the third line, and a black spider character on the fourth line. The bass staff has a hand icon with the number 4 on the first line and a yellow bat character on the second line.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a red treble clef symbol and a red tomato character on the first line. The lower staff is a bass clef with a brown bass clef symbol and a brown bear character on the first line. The score is divided into two measures. In the first measure, the treble staff has a yellow bat character on the second line, and the bass staff has a green frog character on the first line, a black spider character on the second line, a brown bear character on the third line, and a brown bear character on the fourth line. In the second measure, the treble staff has a red ladybug character on the first line, a brown bear character on the second line, a black spider character on the third line, and a green frog character on the fourth line. The bass staff has a hand icon with the number 4 on the first line and a yellow bat character on the second line.



Rejoue la partition, mais cette fois-ci, tu ne joueras pas la note que tu vois, mais celle juste avant. Le mi devient ré, le sol fa.. Bonne chance !

Lama

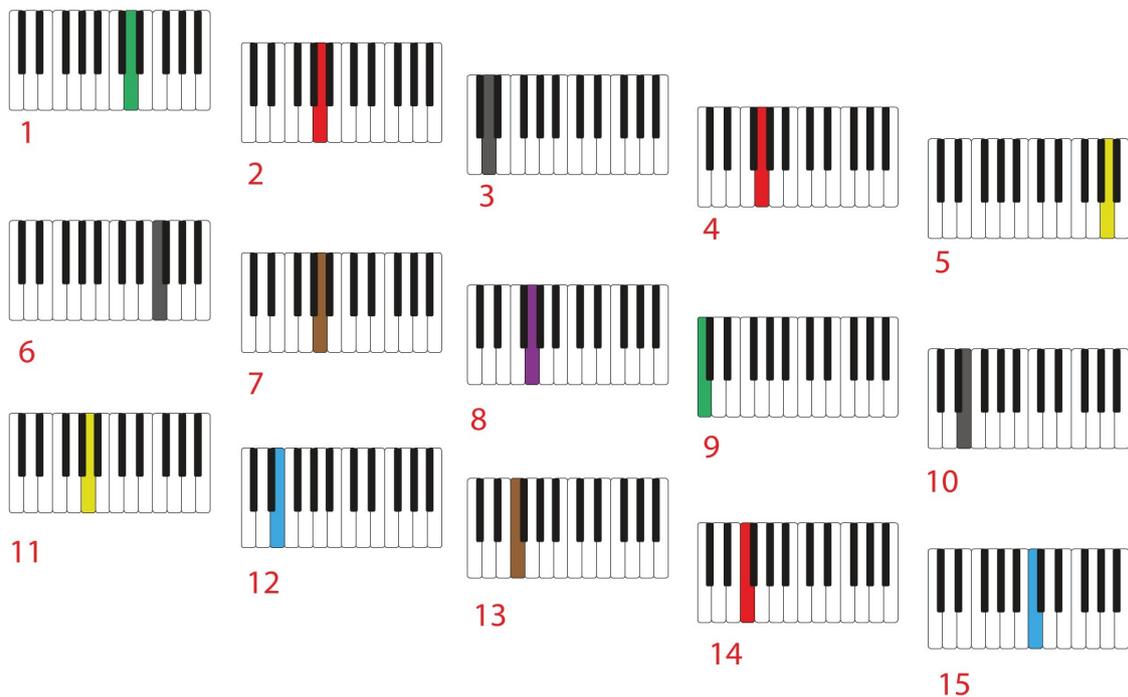


The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a red treble clef and a red treble clef icon. The lower staff has a brown bass clef and a brown bass clef icon. The music is divided into two measures. In the first measure, the upper staff has a whole note with a brown llama head, and the lower staff has a whole note with a blue fish. In the second measure, the upper staff has a whole note with a brown llama head, and the lower staff has a whole note with a brown llama head. A hand icon with the number 4 is positioned below the first note of the second measure in the upper staff.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a red treble clef and a red treble clef icon. The lower staff has a brown bass clef and a brown bass clef icon. The music is divided into two measures. In the first measure, the upper staff has a whole note with a brown llama head, and the lower staff has a whole note with a brown llama head. In the second measure, the upper staff has a whole note with a blue fish, and the lower staff has a whole note with a blue fish. A hand icon with the number 4 is positioned below the first note of the second measure in the upper staff.



A. Chaque touche du piano doit avoir la couleur d'un des Pianimaux qui lui correspond.
 Mais il semblerait qu'ici on se soit parfois trompé de couleur. Non ?



B. Écoute la première note jouée et retiens-la. Écoute ensuite les 4 notes qui vont être jouées. La retrouveras-tu parmi les 4 ? Si c'est la première des 4, alors c'est qu'elle se cache dans le cadeau. Si c'est la deuxième, elle est dans la boîte. Si c'est la troisième, c'est dans la poubelle et si tu crois que c'est la quatrième, alors c'est dans le sac. Relie donc chaque note à l'endroit où tu penses qu'elle se cache.





Nom : Cigogne
Surnom : Si
Âge : Environ 15 ans
Taille : Jusqu'à 1,20 mètre
Poids : Jusqu'à 3,5 kilos
Habitat : En Afrique et en Europe
Repas : Vers de terre, serpents
Grenouilles, poissons
Couleur : Blanche ou noire
Détails : Aime se poser sur les cheminées
Est un oiseau migrateur

L'Apprenti

A musical staff with a treble clef (red) and a bass clef (brown). The treble clef has a red tomato character on its stem. The staff is divided into two measures. In the first measure, there are four notes: a black note with a swan head on the top line, a red note with a devil head on the second space, a black note with a parrot head on the second space, and another black note with a parrot head on the second space. A hand icon with the number 5 is above the first note. In the second measure, there are four notes: a black note with a monkey head on the top line, a red note with a devil head on the top line, a yellow note with a Pikachu head on the top line, and an orange note with a fox head on the top line. The bass clef has a brown bat character on its stem. In the first measure, there is one note: a yellow note with a bat head on the first space. In the second measure, there is one note: a yellow note with a bat head on the first space.

A musical staff with a treble clef (red) and a bass clef (brown). The treble clef has a red tomato character on its stem. The staff is divided into two measures. In the first measure, there is one note: a yellow note with a bat head on the first space. In the second measure, there is one note: a yellow note with a bat head on the first space. In the first measure, there are four notes: a green note with a frog head on the first space, a black note with a spider head on the first space, a black note with a devil head on the first space, and a red note with a devil head on the first space. A hand icon with the number 5 is above the first note. In the second measure, there are four notes: a red note with a devil head on the first space, a red note with a devil head on the first space, a yellow note with a Pikachu head on the first space, and a red note with a devil head on the first space. The bass clef has a brown bat character on its stem. In the first measure, there is one note: a yellow note with a bat head on the first space. In the second measure, there is one note: a yellow note with a bat head on the first space.



*Joue toutes les notes avec seulement tes troisièmes doigts.
Puis essaie avec seulement les quatrièmes.*

Cigogne



The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef (C-clef) with a red treble clef symbol. The bottom staff is a bass clef (F-clef) with a brown bass clef symbol. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff contains a red tomato character on the first line, a black and white stork character on the second line, a red ladybug character on the third line, and two colorful parrot characters on the fourth and fifth lines. The bass staff contains a yellow and black bee character on the second line. In the second measure, the treble staff contains a brown butterfly character on the second line, a red ladybug character on the third line, a yellow and black bee character on the fourth line, and a green frog character on the fifth line. The bass staff contains a yellow and black bee character on the second line. A hand icon with the number '1' is positioned below the green frog character in the treble staff.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is a treble clef (C-clef) with a red treble clef symbol. The bottom staff is a bass clef (F-clef) with a brown bass clef symbol. The music is divided into two measures. In the first measure, the treble staff contains a yellow and black bee character on the second line. The bass staff contains a hand icon with the number '1' on the first line, an orange character on the second line, a red ladybug character on the third line, a colorful parrot character on the fourth line, and a green frog character on the fifth line. In the second measure, the treble staff contains a yellow and black bee character on the second line. The bass staff contains three colorful parrot characters on the second, third, and fourth lines, and an orange character on the fifth line.



A. Regarde le premier ballon de chaque groupe de deux. Joue la note de ce ballon avec le doigt indiqué.

Tu mets un doigt par touche, sans en passer une seule. Est-ce que le doigt indiqué en-dessous du deuxième ballon arrive sur la note qu'il y a dedans ou est-ce une erreur ?

The grid contains 30 pairs of balloons, each with a corresponding hand diagram and a letter label:

- A:** Green frog, Yellow cat. Hand diagram: Left hand 1, Right hand 4.
- B:** Brown bear, Green frog. Hand diagram: Left hand 2, Right hand 5.
- C:** Purple bat, Yellow cat. Hand diagram: Left hand 2, Right hand 5.
- D:** Orange duck, Green frog. Hand diagram: Left hand 4, Right hand 2.
- E:** Yellow frog, Purple bear. Hand diagram: Left hand 5, Right hand 1.
- F:** Pink bear, Red bat. Hand diagram: Left hand 1, Right hand 2.
- G:** Yellow duck, Green bat. Hand diagram: Left hand 4, Right hand 1.
- H:** Blue bat, Red cat. Hand diagram: Left hand 3, Right hand 1.
- I:** Yellow duck, Blue cat. Hand diagram: Left hand 1, Right hand 5.
- J:** Orange frog, Red bear. Hand diagram: Left hand 1, Right hand 5.
- K:** Blue cat, Green frog. Hand diagram: Left hand 1, Right hand 5.
- L:** Brown bear, White duck. Hand diagram: Left hand 1, Right hand 4.
- M:** Green frog, Yellow bear. Hand diagram: Left hand 4, Right hand 2.
- N:** Yellow bat, Blue cat. Hand diagram: Left hand 1, Right hand 3.
- O:** Purple bear, Red cat. Hand diagram: Left hand 2, Right hand 3.
- P:** Green frog, Blue cat. Hand diagram: Left hand 5, Right hand 2.
- Q:** Red bear, Yellow bat. Hand diagram: Left hand 3, Right hand 5.
- R:** Purple bear, Yellow duck. Hand diagram: Left hand 1, Right hand 4.

B. Une octave, c'est lorsque deux Pianimaux ont le même surnom. Par exemple le dauphin et la daurade s'appellent tous les deux do et produisent un son qui se ressemble. Mais les notes que tu vas entendre seront-elles vraiment les octaves des Pianimaux que tu verras ?

The pairs of photos are:

1. Blue bear, Blue fish.
2. Green frog, Green frog.
3. Orange bear, Red cat.
4. Grey bat, Grey bat.
5. Brown bear, Brown bear.
6. Yellow cat, Yellow cat.
7. Orange bear, Red cat.
8. Grey bat, Grey bat.
9. Blue bear, Blue fish.



<i>Nom :</i>	<i>Cygne</i>
<i>Surnom :</i>	<i>Si</i>
<i>Âge :</i>	<i>Jusqu'à 25 ans</i>
<i>Taille :</i>	<i>2,30 mètres d'envergure</i> <i>1,50 mètre de long</i>
<i>Poids :</i>	<i>Environ 20 kilos</i>
<i>Habitat :</i>	<i>Un peu partout dans le monde</i> <i>Sur les lacs</i>
<i>Repas :</i>	<i>Végétaux et petits animaux</i> <i>aquatiques</i>
<i>Couleur :</i>	<i>Blanc ou noir</i>
<i>Détails :</i>	<i>Une fois en couple, il est amoureux pour la vie</i> <i>Il est le plus grand oiseau aquatique</i>

L'Apprenti

A musical staff with a treble clef (red) and a bass clef (brown). The staff is divided into two measures. In the first measure, a hand icon with the number 1 is positioned above the treble clef. Below the treble clef, a red tomato character is on the first line. In the bass clef, a yellow bat character is on the first line, a black swan character is on the second line, a black swan character is on the third line, an orange fox character is on the fourth line, and a yellow bat character is on the fifth line. In the second measure, a yellow bat character is on the first line of the treble clef. In the bass clef, a black swan character is on the second line, a black swan character is on the third line, and a black and white cat character is on the fifth line.

A musical staff with a treble clef (red) and a bass clef (brown). The staff is divided into two measures. In the first measure, a hand icon with the number 3 is positioned below the treble clef. Below the treble clef, a red ladybug character is on the second line, a black and white cat character is on the third line, a red ladybug character is on the fourth line, and a yellow bat character is on the fifth line. In the second measure, a black swan character is on the second line, a black swan character is on the third line, a black swan character is on the fourth line, and an orange fox character is on the fifth line. In the bass clef, a yellow bat character is on the first line in both measures.



Cygne

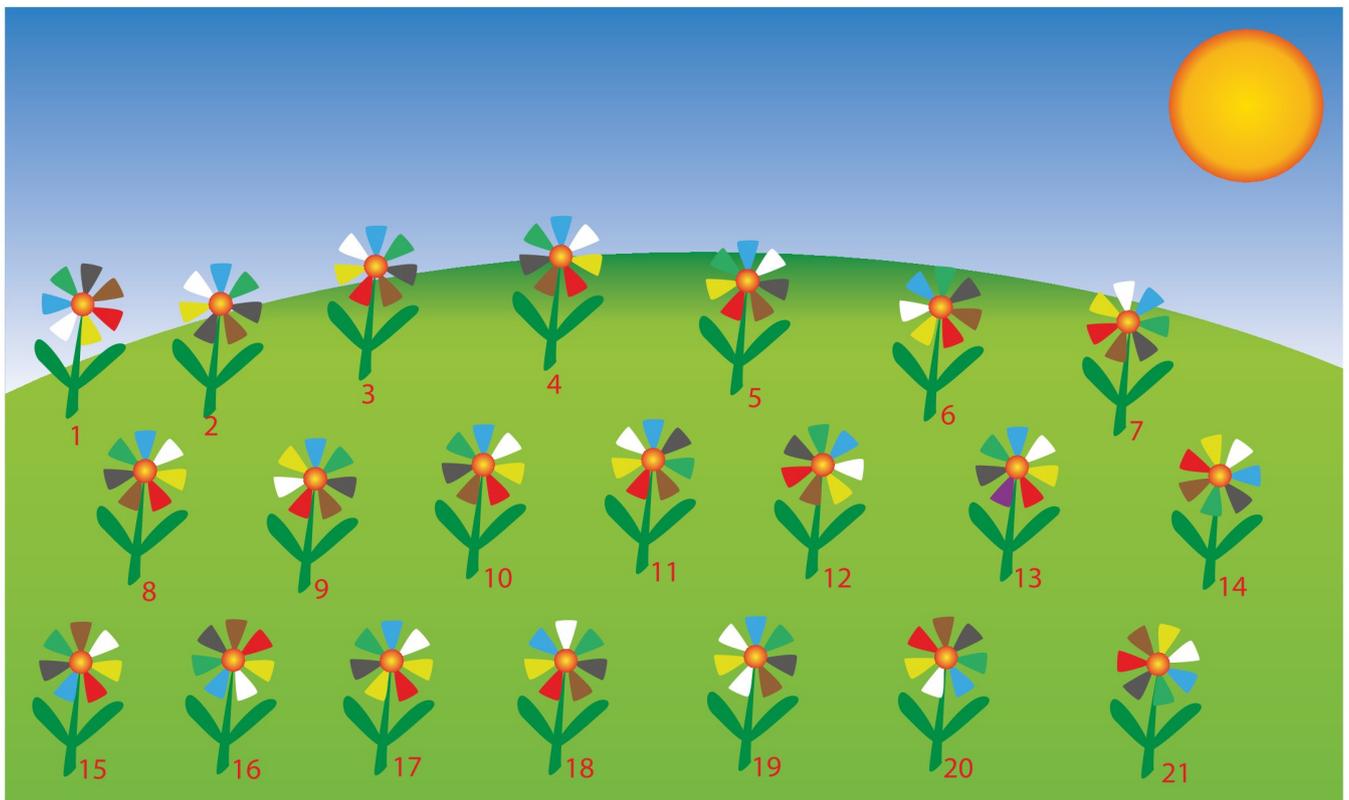


The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a red treble clef symbol and a red tomato character below it. It contains four notes: two swans on the second line, a ladybug on the third space, and a Pikachu on the fourth space. The lower staff is a bass clef with a brown bass clef symbol and a brown bat character below it. It contains two notes: two swans on the second line and a ladybug on the third space. The system is divided into two measures by a vertical line.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a red treble clef symbol and a red tomato character below it. It contains two notes: a brown bat character on the fourth space in the first measure and another brown bat character on the fourth space in the second measure. The lower staff is a bass clef with a brown bass clef symbol and a brown bat character below it. It contains seven notes: a hand with the number '1' on the first line, a ladybug on the second space, a green frog on the third space, a ladybug on the fourth space, a ladybug on the fifth space, a ladybug on the sixth space, and a ladybug on the seventh space. The system is divided into two measures by a vertical line.



A. Chaque fleur a 7 pétales qui ont chacun la couleur d'un des Pianimaux. Do, ré, mi, fa, sol, la, si... Si, la, sol, fa, mi, ré, do! Voilà les notes dans le bon ordre. Mais à en voir les couleurs des pétales, ils sembleraient que le bon ordre ne soit pas toujours respecté. À toi de voir...



B. On parle d'intensité ou de volume quand on joue plus ou moins fort. Si je joue fort, je charge la batterie au maximum. Si je joue doucement, elle est presque vide. Et si c'est entre les deux, elle est moyennement chargée. Écoute les 3 sons et regarde les batteries. Sont-elles dans le bon ordre?



Solutions des jeux

Sur chaque première ligne en regard des numéros de page figurent les bonnes réponses. Le détail des mauvaises réponses est juste en-dessous. Quelques exercices présentent une part de subjectivité. C'est le cas des dissonances. Ce qui est dissonant pour une personne peut ne pas l'être pour une autre. Mais les réponses que nous fournissons s'attachent à la norme théorique. Il est important donc d'être à l'écoute des justifications des choix de l'enfant dans ses réponses. Les parties jouées sont des exemples de ce qui peut être fait. Si l'élève éprouve des difficultés dans un exercice, il peut être utile de le répéter tel quel lors d'une autre leçon, puis d'inventer d'autres exemples du même ordre. Si un exercice est vraiment insurmontable sans trop d'efforts, laissez tomber pour l'instant. L'oreille a besoin de temps... N'hésitez pas à montrer quelques exemples des exercices demandés avant de commencer. Il est également bon, dans des jeux de reconnaissance de notes, de les jouer quelques fois avant et de les faire chanter par l'élève.

Parties A

Page

- 14 **4; 5; 6; 8.**
1 mains trop en avant; 2 corps penché; 3 jambes croisées; 7 la main gauche est à droite et vice-versa (un peu compliqué pour débiter); 9 main gauche mal positionnée avec des doigts à cheval sur deux touches; 9 doigts à cheval; deux doigts sur une touche...; 10 tête penchée; 11 pieds croisés; 12 corps penché; 13 mains trop en dehors du clavier; les pouces jouent dans le vide; 14 jambes tendues; 15 deux doigts sur une touche à gauche
- 18 **12**
1 la souris et l'éléphant sont inversés; 2 il y a trop de touches noires du côté gauche; 3 le bleu de la touche du dauphin n'est pas au bon endroit (il est sur le mi); 4 deux touches noires à gauche sont mal mises; 5 le bleu est sur le ré; 6 il manque une touche noire à droite; 7 le repère bleu est bien sur un do mais pas le bon; 8 la souris et l'enfant sont inversés; 9 idem 1; 10 le clavier est à l'envers; 11 le bleu est sur le si
- 22 **1; 6; 12; 13**
2 trop bas; 3 trop bas; 4 trop haut; 5 trop haut; 7 il manque un bout à la queue; 8 en miroir; 9 trop étroite; 10 un peu trop haut; 11 il manque un point; 14 il manque le début de la boucle
- 26 **D; E; H; M; P; Q; S; U; X; Y**
A le pouce doit être le 1, index 2, majeur 3, annulaire 4 et auriculaire 5; B 4 pas 2; C 3 car 8 n'existe pas; F 3; G 4; I 5; J 2; K 4; L doigté de la main gauche mis sur la droite; N 3; O doigté de la main droite; R 4; T il y a deux 4; V 2 et 4 inversés; W 2; Z pas 5 mais 6 (la main a 6 doigts :-)
- 30 **1; 4; 5 (même s'il aurait été préférable de mettre une pause à la main droite); 7; 11; 13**
2 le soupir est en trop à gauche; 3 la pause est sur la mauvaise ligne; 6 il faut une pause à gauche pas une demi; 8 demi-pause à gauche et pas pause; 9 une demi-pause et un soupir à droite auraient convenu; 10 il y a une pause en trop à gauche; 12 la demi-pause n'est pas sur la bonne ligne; 14 le soupir est de trop à gauche; 15 il manque un soupir à gauche (ou supprimer le soupir et mettre à la place une demi-pause)
- 34 **A; B; E; F; H; J; O; P; R; T; U; X**
C 3=2; D 3=4; G 5=3; I 3=2; K 2=3; L 4=3; M 4=3; N 3=4; Q 4=3; S 3=2; V 4=2; W 3=5
- 38 **1; 2; 4; 6; 12; 15; 19; 20**
3 il y a une ligne en trop; 5 jaune et vert inversés; 7 c'est le paysage de la clef de sol, 8 clef de fa en miroir; 9 bleu et vert inversés; 10 deux bandes jaunes; 11 il manque un bout à la clef; 13 il manque la clef; 14 c'est le paysage de la clef de fa; 16 clef de sol en miroir; 17 la dernière bande n'a pas de couleur; 18 deux bandes vertes
- 42 **1 L'accolade est trop petite; 2 il manque la clef de fa; 3 la pause à la clef de sol doit être suspendue à la quatrième ligne; 4 le premier solitaire doit être une noire et pas une blanche; 5 le soupir est dessiné en miroir; 6 le soldat doit être sur la deuxième ligne; 7 la dernière demi-pause à gauche est en trop**
- 46 **1; 2; 3; 8; 12;**
4 dernier interligne clef de fa; 5 bien mis mais mauvaise clef; 6 dauphin point de repère au centre des deux portées; sous la première ligne clef de sol; sur la quatrième ligne; troisième interligne clef de fa; deuxième interligne; 13 première ligne clef de sol; 14 premier interligne; 15 deuxième interligne
- 50 **1 rainette; 2 mille-pattes; 3 dauphin; 4 mygale; 5 mille-pattes; 6 raie; 7 phacochère; 8 mille-pattes; 9 dauphin & mille-pattes; 10 mygale; 11 mille-pattes; 12 mygale & rainette; 13 phasme & soldat; 14 daurade; 15 dauphin & raie; 16 mygale; 17 mille-pattes & phasme; 18 mille-pattes & dauphin**
- 54 **4; 7; 10; 12; 15; 16**
1 rouge; 2 bleu; 3 bleu, 5 noir; 6 rouge; 8 bleu; 9 vert; 11 rouge; 13 bleu; 14 vert; 17 brun; 18 beige; 19 noir; 20 brun
- 58 **1; 4; 5; 10; 11; 13; 15**
2 beige; 3 vert; 6 brun; 7 beige; 8 rouge; 9 bleu; 12 noir; 14 brun;
- 62 **B; C; F; I; K; M; N; O; Q**
A 5; D 3; E 2; G 2; on n'atteint pas le lama; J 3; L 5; P on n'atteint pas le lama; R 5
- 66 **1; 3; 4; 6; 7; 8; 10; 16; 20**
2 sol rouge; 5 mi & fa inversés ainsi que fa & sol; 9 la & si inversés; 11 ré & mi inversés; 12 fa & sol inversés; 13 fa doit être brun pas mauve; 14 mi & ré inversés; 15 do & fa inversés; 17 fa brun; 18 si & do inversés; 19 sol rouge; 21 fa & sol inversés

Parties B

14 **1; 5; 8**



Vous pouvez par exemple frapper les silences avec la main.

18 **N'importe quel autre ordre peut bien évidemment convenir.**



22 **1; 5; 7; 9**



26 **1 A; 2 A; 3 A; 4 A; 5 B; 6 A; 7 B; 8 A; 9 A; 10 B; 11 A; 12 B; 13 A; 14 A; 15 A. La phrase : Je suis le dauphin**



30 1; 3; 4; 5; 7; 9; 10; 11; 12, 13; 16; 17; 18

34 1; 5; 6; 8. 2 deuxième note est la daurade; 3 dauphin soldat mille-pattes; 4 solitaire & soldat inversés; 7 troisième note est ici la mygale; 9 silence mygale soldat

38 1; 4; 6; 8. 2 trois sons dans les médiums; 3 aigu, médium & grave; 5 grave, médium & aigu; 3 sons graves; 9 deux sons graves puis un aigu.

42 2; 5; 7; 8, 9. 1 première note : noire; 3 la blanche n'est pas pointée; 4 troisième note : blanche; 6 pas de ronde mais blanche pointée; 10 manque un silence entre les 2 noirs

46 1; 4; 8; 12; 13. 2 manque le son aigu; 3 médium & aigu; 5 deux médiums; 6 aigu; 7 deux sons médiums; 9 son aigu en plus; 10 grave; 11 un seul médium; 14 deux graves

50 Les - et * indiquent les notes répétées. Cet exercice peut être très difficile...

54 1; 2; 4; 5; 7; 8; 9; 10

62 1; 2; 3; 9

58 1 D; 2 A; 3 B; 4 D; 5 C; 6 C; 7 D; 8 D; 9 D; 10 D; 11 C; 12 D

66 4; 9

p = piano = doucement

mf = mezzo forte = moins fort que forte = «normal»

f = forte = fort

Qui n'aime pas lire une partition ? Certainement pas nous !

Venez découvrir les Pianimaux.

Pour le plaisir des plus jeunes, les Pianimaux se sont substitués aux notes de musique. Et ça rend la vie beaucoup plus simple ! Do le dauphin, Ré la raie, Mi la mygale... Des astuces mnémotechniques pour mieux retenir, des jeux, des infos, de l'écoute... Et des couleurs, plein de couleurs, pour donner envie de connaître le vaste univers musical, de s'y sentir bien et de vouloir l'explorer jusqu'en ses plus lointains confins.

Que vous soyez professeur, parent, ami ou grand-parent... si vous avez un enfant en bas âge entre vos mains qui manifeste de l'intérêt pour la musique et pour le piano, cette méthode vous enchantera. Amusement garanti !

**Apprendre à lire et à jouer de la musique au piano
n'aura jamais été aussi facile.**

Parole de Pianimaux !



9 782960 14002 >