

Premessa

Il "Sound Check Music Contest" è un evento organizzato in collaborazione da "FromZero Eventi", "EnneZero" (studio fotografico) ed "Alchemy Production" (studio di produzione musicale) con lo scopo di supportare i progetti artistici emergenti della zona dandogli la possibilità di suonare dal vivo davanti ad un caloroso pubblico e davanti ad una giuria tecnica che li valuterà.

La giuria ed il pubblico decreteranno i vincitori che riceveranno corposi premi, meglio descritti successivamente.

A chi è rivolto?

Il contest è pensato per progetti di cantanti singoli e/o band che eseguono cover e/o inediti. Non verranno fatte distinzioni sulla valutazione degli inediti o delle cover, quindi nessuno verrà penalizzato, verrà valutato il progetto artistico nella sua interezza valutando parametri diversi ma con stesso peso gli inediti e le cover.

Dove e quando

L'intero evento si svolgerà su 4 serate live, (3 di semifinale ed 1 finale), svolte in 4 differenti locali della zona.

30 aprile

9 maggio

21 maggio

30 maggio (finale)

Ulteriori info in merito alla location e l'organizzazione delle singole serate saranno indicate successivamente con i partecipanti.

L'orario indicativo dell'evento sarà dalle 21:00 alle 24.00 per ogni giornata di contest.

Svolgimento del Contest

Il contest viene svolto in 4 differenti fasi:

Fase 1 - Candidature: (dal 3 aprile alle ore 23.59 del 23 aprile compreso)

Tutti i candidati dovranno inviare il materiale richiesto tramite mail, dove verrà esaminato seguendo diversi criteri specifici (sotto indicati), i 18 artisti (Solista o Band) con il punteggio più alto passeranno alla Fase 2.

Gli artisti che passeranno le selezioni verranno annunciati entro 5 giorni dalla chiusura delle candidature sui canali social dell'associazione "FromZero Eventi".

Fase 2 - Esibizione live prima fase: (30 aprile - 9 maggio - 21 maggio)

Questa fase si divide in 3 serate in cui gli artisti (suddivisi appunto nelle 3 serate) si esibiranno in un live di 20 minuti escluso cambio palco, dove gli artisti porteranno il loro spettacolo in uno dei locali indicati, per ogni serata si alterneranno 5/6 artisti. Durante le serate il pubblico potrà votare il proprio artista preferito sulla pagina Instagram "FromZero Eventi" mentre un'esperto valuterà la parte tecnica.

Fase 3 - valutazione per finale: (successivamente alle 3 date live della fase 2 di contest)

Un'esperto tirerà le somme delle valutazioni tecniche e dei voti dal pubblico fatte durante le 3 serate per decretare gli artisti che si sono distinti maggiormente. È importante precisare che passeranno i progetti più forti sulle base delle tre serate e non un numero limitato per serata, ci vuol dire che di un live di selezioni possono passare anche tutti i progetti in finale così come nessuno. (sotto indicato i canoni di valutazione).



Fase 4 - Esibizione finale contest (30 maggio)

In questa serata si esibiranno i 6 finalisti, con le stesse metodologie delle altre serate. Verranno premiati due differenti artisti, 1 dalla giuria tecnica ed 1 dal pubblico, entrambi potranno esibirsi nuovamente con 1 brano dopo le premiazioni.

Candidature al contest

Il periodo per inviare la candidatura inizia il 3 aprile e termina alle ore 23.59 del 23 Aprile 2025. La candidatura al SoundCheck Music Contest dovrà essere inviata all'indirizzo mail "info@alchemyproduction.it" Le candidature dovranno essere inviate tassativamente entro e non oltre le date per l'iscrizione.

Nella mail deve esserci un link Wetransfer con il materiale sotto indicato e come oggetto scrivere "candidatura SoundCheck + nome progetto";

Per validare la candidatura dovrete ricondividere nelle vostre storie IG il post del contest taggando @fromzero.eventi @ennezero e @cam.alchemy

Tutte le candidature inviate prima o dopo le date indicate per l'iscrizione saranno considerate non valide.

Alla ricezione della mail di download del vostro materiale saprete che la candidatura è andata a buon fine.

Un artista non può candidarsi due volte né con lo stesso nominativo né con due nominativi diversi. Altresì potranno iscriversi due progetti diversi contenenti alcuni degli stessi membri di altri progetti.

Materiale da inviare per la candidatura

All'interno della mail deve esserci un link We transfer contenente i seguenti file:

- Un PDF contenente una Bio e/o descrizione sintetica del progetto (parlateci di voi in poche righe) Cosa vi distingue? Quali sono i vostri valori? Perché volete partecipare? Quali sono i vostri obiettivi futuri?
- Tre canzoni proprie e/o cover. Vanno bene sia brani già pubblicati che inediti. Inviare i file e non link a piattaforme esterne. Per ogni brano indicate come è stato registrato, sala prove, live, studio ecc. non viene valutata la qualità audio ma ci aiuta a capire il contesto
- Un vostro video dove suonate o cantate live. (anche qui non è richiesta nessuna qualità professionale a livello video, ci interessa valutare la vostra esibizione dal vivo: se non ne avete una va bene anche una registrazione in sala prove fatta con il telefono purché si sentano tutti gli strumenti in maniera intelligibile)
- Un video dove vi presentate e candidate al contest. (va bene fatta anche con il cellulare)
- Un documento PDF contenente i vostri link ai canali social e link Spotify, YouTube, Instagram, Soundcloud, Mixcloud e altri.

Premi in palio

Vincitore per Giuria Tecnica

- coupon del valore di 500 € da utilizzare presso lo studio di registrazione Alchemy Production su molti dei servizi disponibili (produzioni, registrazioni, mix, master, didattica, consulenza, assistenza tecnica). Da concordare con il vincitore.

Vincitore per Giuria Popolare

- coupon del valore di 400 € da utilizzare presso lo studio di fotografia & videomaking EnneZero, valido sullo sviluppo e pubblicazione di un videoclip/shooting professionale base. Da concordare con il vincitore.



Quote di iscrizione

La prima fase non richiede alcun tipo di pagamento, l'invio della candidatura è interamente gratuita.

Agli artisti selezionati per la Fase 2 verrà chiesta una quota di partecipazione pari a:

- euro 25 per artista singolo
- euro 40 per Duo
- euro 60 per Band da 3/5 elementi

*sopra ai 5 elementi verrà applicata la tariffa dei 60 + 10 per ogni artista aggiuntivo.

inclusa con la quota di partecipazione verrà fornito un pasto ad ogni elemento a cura dell'organizzazione

Valutazione per le selezioni

Tutti gli artisti/Band verranno valutati tramite una scheda di valutazione con un punteggio da 1 a 10 sotto diversi punti tecnici e artistici:

(I seguenti punti avranno Focus sul materiale inviato e sul progetto in generale)

- Originalità dei brani (se inediti) reinterpretazione dei brani (se cover)
- Identità artistica/Coerenza di progetto
- Presenza scenica (on-line)
- Livello tecnico (musicisti/cantanti)
- Composizione e Arrangiamento dei brani (se inediti) reinterpretazione e riarrangiamento (se cover)
- Testo / vocal: in questo caso verrà valutata l'efficacia comunicativa, non la bellezza o il gusto personale. Questo vale sia per gli inediti dov'è il focus sarà sul testo e melodia, sia sulle cover dove il focus verterà sull'interpretazione e comunicazione
- Canali di comunicazione Social (non verrà valutato il punto di vista qualitativo in termini di professionalità e/o bellezza, ma in termini di COMUNICAZIONE: "i tuoi canali social comunicano bene chi sei, cosa fai e come lo fai?")

La valutazione finale sarà la media di tutti i punteggi delle singole sezioni.

Valutazioni per il contest live

Tutti gli artisti/Band verranno valutati tramite una scheda di valutazione con un punteggio da 1 a 10 sotto diversi punti tecnici e artistici:

(I seguenti punti avranno Focus principale sull'esibizione live)

- Originalità dei brani (se inediti) reinterpretazione dei brani (se cover)
- Identità artistica/Coerenza di progetto
- Presenza scenica sul palco (vestiario, linguaggio, presentazioni, coinvolgimento, ecc)
- Livello tecnico (musicisti/cantanti)
- Composizione e Arrangiamento dei brani (se inediti) reinterpretazione e riarrangiamento (se cover)
- Testo / vocal: in questo caso verrà valutata l'efficacia comunicativa, non la bellezza o il gusto personale. Questo vale sia per gli inediti dov'è il focus sarà sul testo e melodia, sia sulle cover dove il focus verterà sull'interpretazione e comunicazione

La valutazione finale sarà la media di tutti i punteggi delle singole sezioni.

ATTENZIONE: le canzoni per il live possono essere uguali o diverse dalla candidatura, non ci sono limitazioni in questo. Sono ammesse sia cover che brani inediti.

Requisiti per la finale

Per la partecipazione alla finale, sarà richiesto almeno un brano proprio, edito o inedito. Non è necessario presentarlo in anticipo, basta suonarlo live il giorno della finale. (può essere realizzato anche ad HOC per l'occasione).

Strumentazione durante i live

L'organizzazione si impegnerà a fornire l'attrezzatura necessaria per il corretto svolgimento dei live, verranno creati dei gruppi con i partecipanti di ogni serata per organizzare al meglio la strumentazione. Verrà richiesto un rider tecnico a tutti i partecipanti alle serate live.

In ogni caso saranno garantiti:

Drum Kit Base con Kick - 2 Tom - Timpano + Aste per Snare, HitHat, Crash, Ride, (piatti e Snare sono a carico del batterista)

2 Ampli da chitarra con due canali - Clean e Overdrive.

1 Ampli da Basso

*Il palco sarà fornito di 4 Spie e tutti i microfoni/DI necessarie per la corretta amplificazione della Band.

*Agli artisti selezionati verrà comunque richiesta una scheda tecnica con il materiale necessario per la Band.

Si consiglia comunque di possedere i propri effetti/ pedaliera così da utilizzare i propri suoni.