



**Potrzebna
FUNDACJA**

KATALOG WARSZTATÓW

2025



**KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY**



**Rzeczpospolita
Polska**

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU





Potrzebna FUNDACJA

Niniejszy katalog powstał z myślą o nauczycielach, animatorach, pedagogach oraz wszystkich, którzy pracują z dziećmi w wieku szkolnym. Jest efektem wspólnej pracy prowadzących warsztaty, nauczycieli oraz pedagogów, a także badań nad potrzebami dzieci. Zawiera gotowe do realizacji scenariusze zajęć, które można dostosować do różnych grup wiekowych i warunków pracy.

Każdy warsztat to nie tylko zabawa, ale również narzędzie wspierające rozwój kompetencji społecznych, manualnych i poznawczych dzieci. Propozycje warsztatów odpowiadają na kluczowe potrzeby dzieci zidentyfikowane podczas diagnozy problemów edukacyjnych, takich jak:

- **Niska motywacja do nauki i działania kreatywnego:** Warsztaty wykorzystujące technologie (np. sztuczną inteligencję) pozwalają na szybkie osiągnięcie widocznych efektów, co skutecznie angażuje dzieci z trudnościami w koncentracji i obniżoną motywacją.
- **Nierozwinięta motoryka mała:** Zajęcia plastyczne, takie jak tworzenie wycinanek czy bransoletek, wzmacniają zdolności manualne poprzez atrakcyjne i angażujące zadania.
- **Trudności w nauce czytania i pisania:** Warsztaty „Sensoryczny alfabet” wspierają dzieci w poznawaniu liter i rozwijaniu umiejętności językowych w sposób multisensoryczny i angażujący.
- **Problemy z pracą w grupach:** Wiele warsztatów opiera się na współpracy uczestników (np. praca w parach lub zespołach), co rozwija umiejętności komunikacyjne, empatię i zdolność dzielenia się obowiązkami.

Natalia
Spychała



Natalia Spychała,
założycielka Potrzebnej Fundacji



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



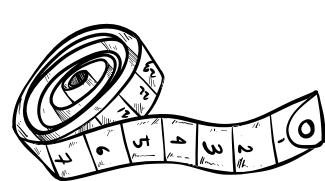
Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

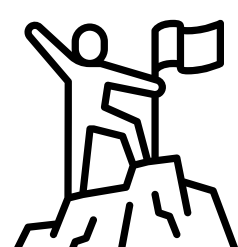


Metodyka zajęć:

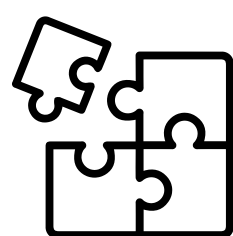
Warsztaty zostały opracowane w oparciu o następujące założenia:



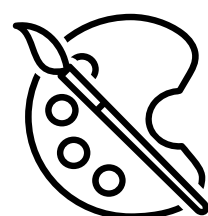
1. **Dostosowanie do indywidualnych potrzeb:** Każdy scenariusz uwzględnia możliwość modyfikacji zadań w zależności od wieku, poziomu zaawansowania i potrzeb dzieci.



2. **Niski próg wejścia:** Warsztaty zaprojektowano tak, aby dzieci mogły szybko zobaczyć efekty swojej pracy, co zwiększa ich zaangażowanie i poczucie sukcesu.



3. **Rozwój przez zabawę:** Wszystkie zajęcia opierają się na twórczej aktywności i elementach zabawy, które wspierają naturalną ciekawość dzieci.



4. **Interdyscyplinarność:** Warsztaty łączą różne dziedziny – sztukę, technologię i edukację, co rozwija wszechstronne kompetencje dzieci.



5. **Wykorzystanie nowoczesnych technologii:** Warsztaty angażują dzieci w kreatywne wykorzystanie smartfonów, które na co dzień stanowią istotną część ich życia. Pokazujemy, jak technologie mogą być używane do twórczej ekspresji i nauki, zamiast tylko jako narzędzie rozrywki.



6. **Łatwo dostępne materiały i darmowe aplikacje:** Każdy warsztat opiera się na materiałach, które są łatwe do zdobycia i tanie. Aplikacje wykorzystywane w warsztatach są darmowe i proste w obsłudze, dzięki czemu dzieci i ich opiekunowie mogą korzystać z nich również po zajęciach.



7. **Praca w grupach:** Większość warsztatów promuje współpracę i komunikację między uczestnikami, co wzmacnia umiejętności społeczne i integruje grupę.

Dla kogo jest ten katalog?

Katalog skierowany jest do osób pracujących z dziećmi w szkołach, świetlicach, placówkach opiekuńczych oraz w ramach projektów edukacyjnych i kulturalnych. Scenariusze mogą być realizowane zarówno w pełni, jak i w formie pojedynczych zajęć dostosowanych do specyfiki danej grupy.

Jak korzystać z katalogu?

Każdy scenariusz zawiera szczegółowy opis warsztatu, w tym cele zajęć, grupę docelową, czas trwania (jedna lub dwie godziny lekcyjne), listę potrzebnych materiałów oraz kroki realizacji. W niektórych scenariuszach znajdziesz również linki do dodatkowych materiałów, takich jak instruktażowe webinary. Na końcu każdego warsztatu znajdziesz uwagi oraz propozycje modyfikacji, które pomogą dostosować zajęcia do Twoich potrzeb.

Kto stworzył scenariusze?



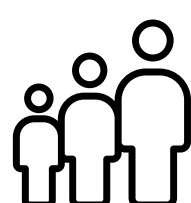
Piotr Chmielewski,
edukator Potrzebnej Fundacji



Natalia Spychała,
założycielka Potrzebnej Fundacji

warsztat: **Sensoryczny alfabet - część 1**

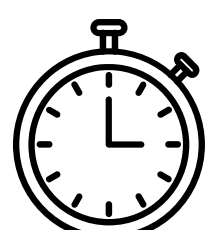
Twórcze poznawanie liter poprzez zmysły



Grupa docelowa:

Wiek uczestników: dzieci 1-2 klasa z trudnościami w nauce alfabetu

Specjalne potrzeby: dzieci z trudnościami w nauce i koncentracji uwagi



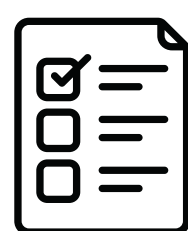
Czas trwania:

45 minut



Cel warsztatów:

- Ułatwienie nauki alfabetu poprzez zaangażowanie zmysłu dotyku i wzroku
- Rozwój zdolności odczytywania i tworzenia prostych słów
- Rozwój motoryki małej
- Budowanie poczucia sukcesu i pewności siebie podczas nauki liter
- Wzmacnianie relacji między uczestnikami poprzez dzielenie się informacjami o sobie



Potrzebne materiały:

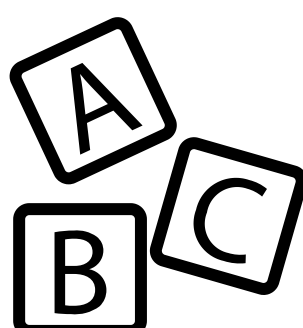
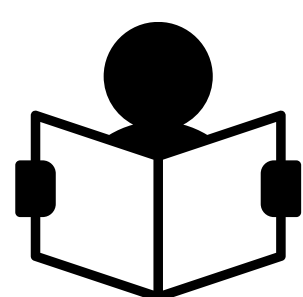
- Naklejki w kształcie liter (np. wypukłe, kolorowe)
- Wycinanki z papieru piankowego, literki drukowane na grubszym papierze
- Kartki papieru, długopisy, pisaki, tablica i mazaki suchościeralne

warsztat:

Sensoryczny alfabet - część 1

Twórcze poznawanie liter poprzez zmysły

Opis przebiegu warsztatu:



1. Wprowadzenie (5 minut):

Krótkie powitanie i wprowadzenie do tematu warsztatu.

2. Tworzenie imion i nazwisk (10 minut):

Dzieci układają swoje imiona i nazwiska za pomocą naklejek.

3. Tworzenie ulubionych słów i wymiana (20 minut):

Dzieci zapisują ulubione zwierzęta, potrawy, sposoby spędzania czasu za pomocą naklejek. Dzieci dobierają się w pary lub podgrupy i dzielą się swoimi kartkami. Odczytują je nawzajem i opowiadają czego dowiedziały się o swoich kolegach i koleżankach.

4. Podsumowanie (5 minut):

Dzieci dzielą się wrażeniami, co im się podobało, a co mniej. Prowadzący podkreśla ich sukcesy i zaangażowanie.





Notatki:

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

warsztat: Sensoryczny alfabet - część 1

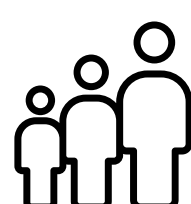
Twórcze poznawanie liter poprzez zmysły

Przykładowe rezultaty:



warsztat: **Sensoryczny alfabet - część 2**

Twórcze poznawanie liter poprzez zmysły



Grupa docelowa:

Wiek uczestników: dzieci 1-3 klasa z trudnościami w nauce alfabetu

Specjalne potrzeby: dzieci z trudnościami w nauce i koncentracji uwagi



Czas trwania:

45 minut



Cel warsztatów:

- Ułatwienie nauki alfabetu poprzez zaangażowanie zmysłu dotyku i wzroku
- Rozwój zdolności odczytywania i tworzenia prostych słów
- Rozwój motoryki małej
- Budowanie poczucia sukcesu i pewności siebie podczas nauki liter



Potrzebne materiały:

- Drewniane koraliki z literami
- Sznurki lub gumki do bransoletek i breloczków
- Nożyczki
- Tablica i mazaki suchościernalne (opcjonalnie)



warsztat:

Sensoryczny alfabet - część 2

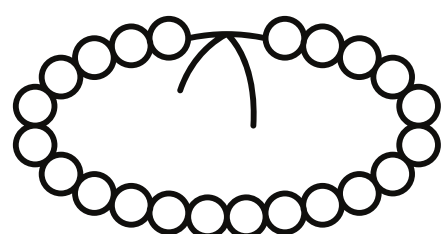
Twórcze poznawanie liter poprzez zmysły

Opis przebiegu warsztatu:



1. Zabawa ruchowa - układanie słów z ciał (10 minut):

Dzieci w grupach tworzą słowa za pomocą swoich ciał.



2. Tworzenie breloczków/bransoletek (30 minut):

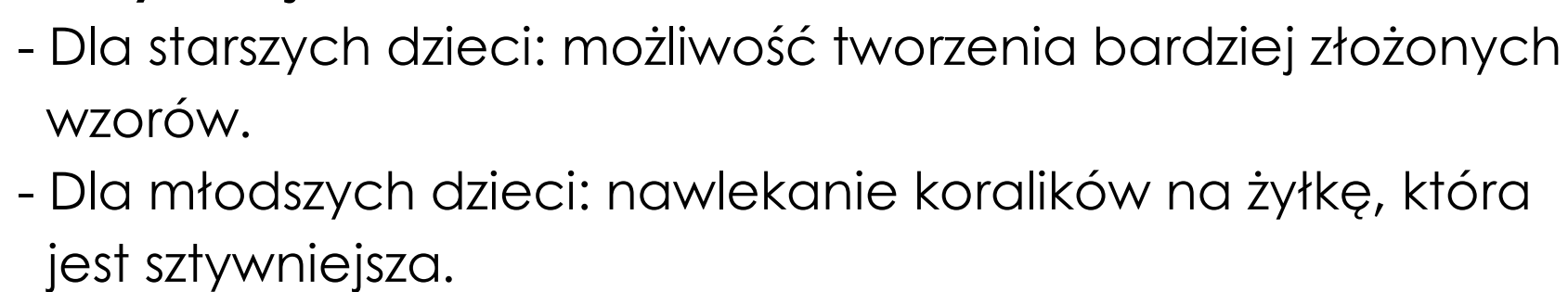
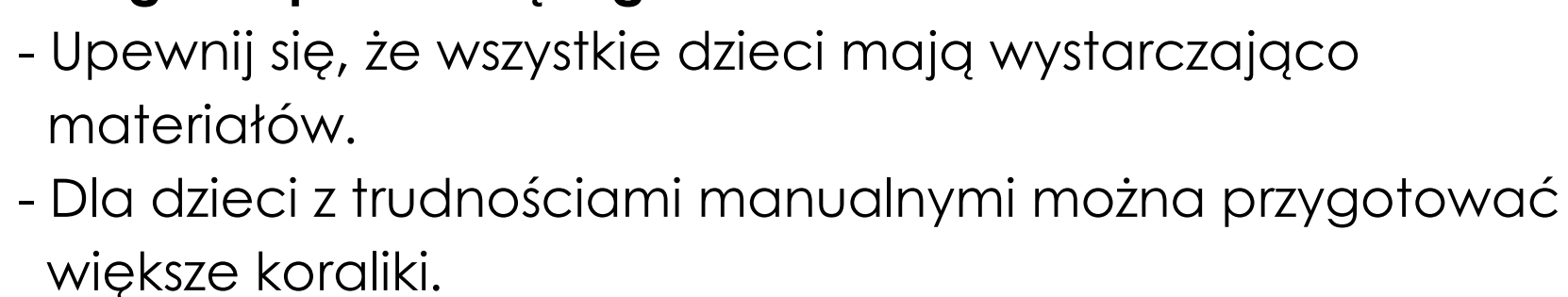
Dzieci nawlekają koraliki z literami, tworząc breloczki lub bransoletki. Warto zachęcić dzieci do wymieniania się literkami, jeśli komuś ich brakuje. Mogą również stworzyć prace dla siebie nawzajem czy dla swoich bliskich.



3. Prezentacja i wymiana wrażeń (5 minut):

Dzieci pokazują swoje prace i dzielą się wrażeniami.



This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

warsztat: Sensoryczny alfabet - część 2

Twórcze poznawanie liter poprzez zmysły

Przykładowe rezultaty:



POTRZEBNA FUNDACJA

Potrzebna Fundacja to działania na rzecz wsparcia instytucjonalnej pieczy zastępczej, ośrodków wychowawczych oraz systemu edukacji specjalnej. Jesteśmy tam, gdzie nas potrzebujecie. Robimy projekty oparte na waszych potrzebach.

Jeśli czujecie, że Waszej placówce, szkole czy dziecku, które znacie, jest Potrzebna Fundacja, jesteśmy do Waszej dyspozycji. Od ręki jesteśmy w stanie przeprowadzić cykl warsztatów wspierających arteterapie, rozwój motoryki małej, zajęcia poprawiające motywację do nauki, poczucie sprawczości czy trening umiejętności społecznych - wciąż poszerzamy nasz zespół i jego kompetencje.

Cele statutowe:

- Działalność kulturalno-oświatowa, ukierunkowana na rozwój wrażliwości, kreatywności i świadomości artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem udziału dzieci, młodzieży i osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
- Działalność społeczna polegająca na animowaniu kultury, propagowaniu sztuki i kultury oraz wspieraniu polskich artystów.
- Podejmowanie i wsparcie inicjatyw społecznych, których celem jest rozwijanie i podnoszenie sprawczości oraz kompetencji indywidualnych i społecznych dzieci, młodzieży i osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
- Wsparcie oświatowe i merytoryczne placówek opiekuńczo-wychowawczych, szkół specjalnych, placówek pobytu dziennego, stowarzyszeń i organizacji działających na rzecz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Prezeską Potrzebnej Fundacji jest Natalia Spychała - absolwentka Szkoły Filmowej w Łodzi, która na co dzień prowadzi studio animacji Motion Cats. Przez wiele lat była wolontariuszką oraz edukatorką, współdziałała z licznymi organizacjami pożytku publicznego.

Do zespołu należą: Piotrek Chmielewski (edukator, animator), Artur Hanaj, Madzia Tomaszewska - Kazubską, Monika Rettner, Marta Pakorska - Jurek oraz Oliwia Kulza.

Niniejszy katalog powstał w ramach dofinansowania z Krajowego Programu Odbudowy.



potrzebnafundacja



fb/potrznafundacja



natalia@potrzebnafundacja.pl



www.potrznafundacja.pl