

# REPORTEROS EN ACCIÓN

NUESTROS PARQUES, EN PELIGRO

WWW.ENSEÑARCONIA.ES



## 1. Título y Contextualización

**Título de la Situación de Aprendizaje:** REPORTEROS EN ACCIÓN

**Nivel:** 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Justificación:** Esta SA aborda la problemática real de la limpieza y el cuidado de los parques y espacios públicos del municipio. Es relevante porque conecta directamente con el entorno cercano del alumnado y promueve la responsabilidad cívica y medioambiental. Se activan experiencias previas de uso de parques y la necesidad de expresar opiniones.

## 2. Producto Final

**Reto:** Investigar la situación de los parques del municipio (causas y consecuencias de la suciedad), proponer soluciones a las autoridades competentes y a los vecinos, y comunicar todo el proceso a través de un telediario escolar de 5-7 minutos

**Producto Final:** Un TELEDIARIO digital que incluya reportajes de campo (simulados o reales), entrevistas y un editorial con propuestas de mejora

## 3. Concreción Curricular

**Competencias Específicas:**

**Competencia Plurilingüe:** Utilizar el lenguaje verbal y no verbal para interactuar eficazmente en la elaboración y presentación del telediario.

**Competencia en Conciencia y Expresión Culturales:** Analizar de forma crítica el paisaje del entorno (parques) e identificar problemas (suciedad) proponiendo acciones de mejora.

**Competencia Cívica:** Actuar con espíritu cívico y respeto a las normas de convivencia y cuidado del entorno común.

### **Criterios de Evaluación:**

Planifica y elabora textos orales y audiovisuales (el noticiero) de forma coherente y adecuada al propósito (informar y concienciar).

Identifica los problemas medioambientales del entorno próximo (parques) y propone soluciones argumentadas.

Utiliza herramientas digitales sencillas para grabar, editar y presentar el producto final.

### **Saberes Básicos:**

**Lengua:** La comunicación oral (el debate, la entrevista, la noticia). Estructura y características del telediario.

**Conocimiento del Medio:** Identificación de problemas medioambientales locales. La responsabilidad cívica y el cuidado de los espacios públicos.

**Educación en Valores:** El respeto a los bienes comunes y la participación ciudadana.

**Descriptores:** CL3, CC3, CD3, CPSAA3 (Se activan descriptores vinculados a la expresión oral, la competencia digital, la iniciativa personal y el pensamiento crítico)

## **4. Secuenciación Didáctica**

Sesión	Fase	Estrategia DUA	Herramientas IA/Recursos	Agrupamiento
Sesión	Fase	Estrategia DUA	Herramientas IA/Recursos	Agrupamiento
1	Introducción / Anclaje	<b>Implicación:</b> Despertar el interés con un <i>brainstorming</i> sobre el estado de los parques.	Vídeos cortos/fotos reales de parques (mal y buen estado) del municipio.	Grupo Grande / Pequeño.
2	Investigación	<b>Representación:</b> Ofrecer múltiples formatos para recopilar información.	Plantillas de observación con pictogramas o guion de entrevista sencillo.	Parejas.
3	Planificación del Telediario	<b>Acción/Expresión:</b> Usar organizadores gráficos para estructurar la información (escaleta).	Plantillas de guion con ejemplos de noticias.	Equipos de 4 (Roles: Reportero, Editor, Cámara, Presentador).
4	Elaboración de Contenidos I	<b>Representación:</b> Repasar los saberes básicos (estructura de la noticia, cómo entrevistar).	Uso de un <i>Generador de Textos IA</i> para practicar la redacción de titulares (revisión posterior del docente).	Equipos de 4.
5	Elaboración de Contenidos II	<b>Acción/Expresión:</b> Dar opciones para el formato de reportaje (dibujo, audio, texto, guion de vídeo).	Tabletas/Móviles para grabar audio y vídeo (bocetos de los reportajes).	Individual / Equipos.
6	Ensayo y Grabación	<b>Implicación:</b> Fomentar la autoevaluación y la retroalimentación entre pares.	Rúbrica de autoevaluación muy simple para el ensayo.	Equipos / Parejas (para ensayar roles).
7	Edición y Montaje	<b>Acción/Expresión:</b> Utilizar una <i>app de edición de vídeo</i> sencilla (ej.	Ordenadores/Tabletas con software de edición.	Equipos de 4.

		CapCut, KineMaster) para el producto final.		
8	<b>Presentación y Evaluación</b>	<b>Implicación:</b> Celebrar los logros y reflexionar sobre la mejora del proceso.	Proyección del telediario. Cuestionario de evaluación grupal (Metacognición).	Grupo Grande.

## 5. Medidas de Atención a la Diversidad (DUA)

Principio	Opciones (Flexibilidad para el alumnado)	Herramientas IA (Soporte)
<b>Implicación</b>	Ofrecer diversas vías para participar en el reto: diseñar el decorado, investigar en la calle, escribir el guion o presentar ante la cámara. <sup>45</sup>	Uso de <b>IA para crear cuestionarios</b> con diferentes niveles de dificultad sobre los saberes básicos. <sup>46</sup>
<b>Representación</b>	Presentar los saberes básicos (ej. estructura de la noticia) mediante texto, esquema visual o un audio resumen. <sup>47</sup>	Un <b>Traductor de voz a texto</b> o <b>Lector de pantalla</b> para alumnos con dificultades de lectura. <sup>48</sup>
<b>Acción/Expresión</b>	Permitir que el producto final se presente como: 1) Vídeo editado, 2) Presentación de diapositivas con voz en off, o 3) Maqueta de periódico. <sup>49</sup>	Un <b>Asistente de Escritura IA</b> para ayudar en la corrección de textos (ortografía y gramática) antes de grabar. <sup>50</sup>

## 6. Evaluación

**Instrumentos:** Rúbricas (para evaluar la competencia oral, la creatividad del producto y la calidad del reportaje). Listas de cotejo (para evaluar el trabajo en equipo y el uso de vocabulario específico). Observación directa (del docente durante las sesiones de investigación y ensayo).

**Procedimientos de Calificación:** Ponderación sugerida: 50% Producto Final (Telediario - Rúbrica de la Competencia Plurilingüe y Cívica); 30% Proceso de Trabajo (Listas de Cotejo y Observación - Criterios de Cooperación); 20% Prueba de Saberes Básicos (Cuestionario sobre la estructura de la noticia y el medioambiente local)

**Evaluación de la Práctica Docente:** Se evaluará la efectividad de las estrategias DUA aplicadas y la claridad del reto inicial. Se considerará la gestión del tiempo y la idoneidad de las herramientas tecnológicas utilizadas, ajustando su uso en futuras SAs.

## 7. Notas del Docente

[\_\_\_\_\_].]