

**BAR
TER**

Bárbara Tércia



mestre em artes visuais

Apresentação em ordem cronológica

individual

coletiva

fomento

prêmio

economia criativa

sob demanda

cultura oceânica

fomento, 2023

Olho D'Água

Oficina com 1.000 crianças de
escolas públicas da Pavuna
Rio de Janeiro, RJ



fomento, 2023

Olho D'Água

Oficina com 1.000 crianças de
escolas públicas da Pavuna
Rio de Janeiro, RJ



sob demanda, 2022

Prêmio IA em Minha Vida
Instituto Aliança

Escultura



sob demanda, 2022

Aplicação no projeto expográfico



cultura oceânica, 2022

Intervenção política

Salvador, BA



AUDIÊNCIA PÚBLICA

Parque Marinho da Cidade Baixa



16.11.22, às 09h



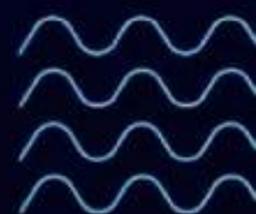
Local: Auditório da Casa São José

*Avenida Luiz Tarquínio, 18 - Boa Viagem
(ao lado do Abrigo Dom Pedro II)*

Secretaria de
Sustentabilidade
e Resiliência



SALVADOR
PREFEITURA



cultura oceânica, 2022

Limpação Sub

GT Parque Marinho da Cidade Baixa
Salvador, BA



fomento, 2021

Vem desenhar na praia

Salvador, BA



sob demanda, 2021

Mina Encantada
Projeto Olho d'Água

Pintura vetorial

Itinerância em:

Rio de Janeiro
São Paulo
Mato Grosso
Mato Grosso do Sul
Rondônia



cultura oceânica, 2021

Intervenção política

Entrega da documentação para homologação do Parque na Prefeitura de Salvador, BA



cultura oceânica, 2021

Intervenção política

Inclusão do Parque no planejamento urbano de Salvador, BA



fomento, 2021

Vem desenhar na praia

Mapa Cultural de Salvador
Lei Aldir Blanc

vem desenhar
na praia!



17 e 18
julho

REALIZAÇÃO:

FGM Fundação Gregório de Mattos

Secretaria de Cultura e Turismo

 **SALVADOR**
PREFEITURA
PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL

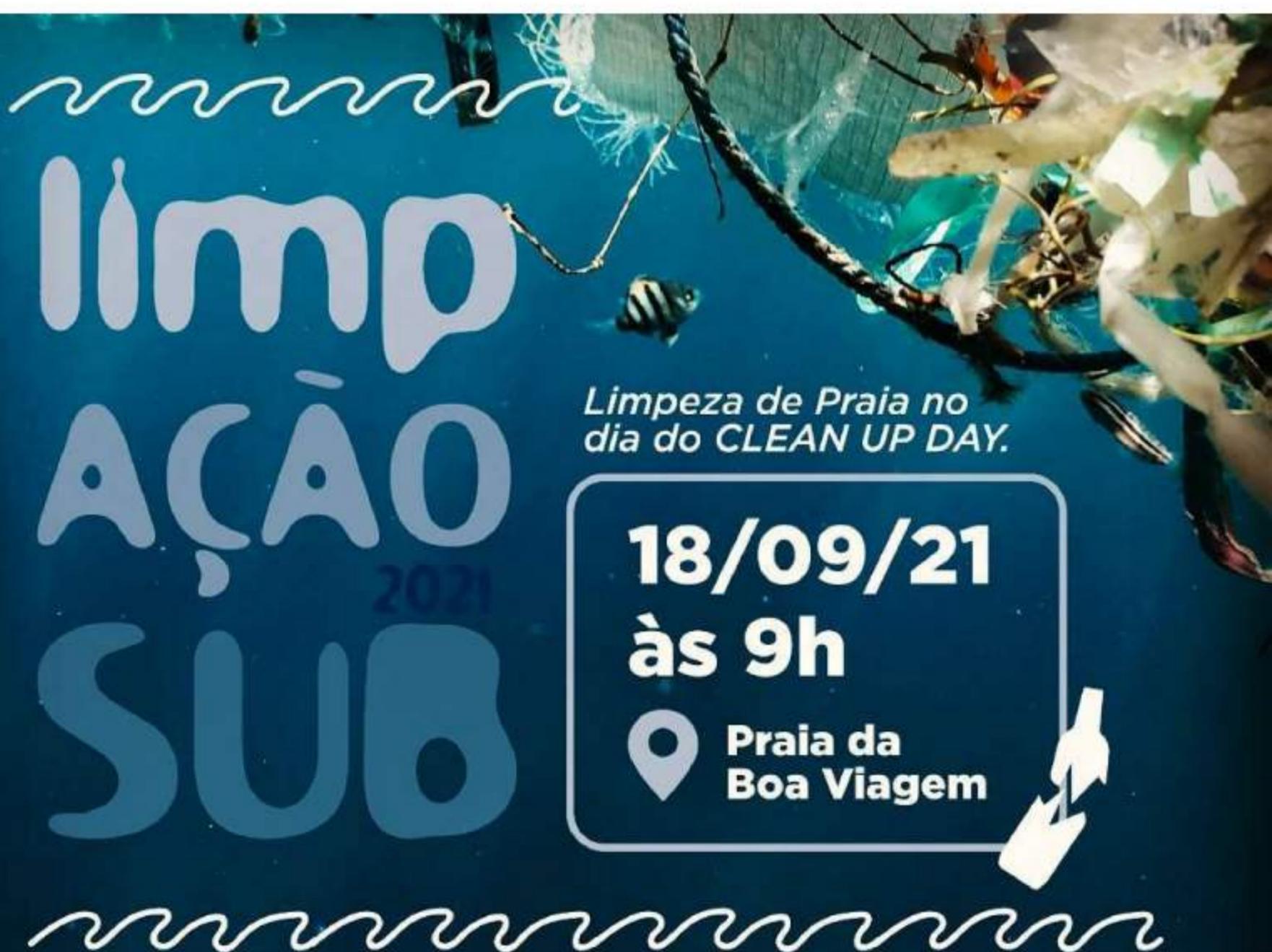
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO

 **PÁTRIA AMADA BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

cultura oceânica, 2021

Limpação Sub

GT Parque Marinho da Cidade Baixa
Salvador, BA



limp
AÇÃO
2021
SUB

*Limpeza de Praia no
dia do CLEAN UP DAY.*

**18/09/21
às 9h**

 **Praia da
Boa Viagem**



Secretaria de
Sustentabilidade
e Resiliência



cultura oceânica, 2021

Limpação Sub

GT Parque Marinho da Cidade Baixa
Salvador, BA



Salvador, BA

Artes Visuais

Bárbara Tércia mostra "Oratórios" na Feira da Fraternidade

São 10 imagens de santos edículas católicas

04/11/2019 15:45:00 | [Compartilhar 0](#) | [Siga @leiamaisba](#)

A artista Bárbara Tércia apresenta sua nova série "Oratórios: edículas católicas". São 10 imagens de santos relacionados diretamente com sua história da vida.



"Nasci numa Segunda-Feira Gorda da Ribeira, de fórceps, na Maternidade Sagrada Família que fica na Colina Sagrada, com muitos raios e trovões, quando percebeu que eu estava bem, o médico anunciou: 'Nasceu uma Bárbara!' e meu nome que seria simples, virou composto: Bárbara Tércia."

"Costumo dizer que tudo o que eu tenho é fé", afirma a artista.

Diferenciando fé de religião, Bárbara Tércia costura sua diversidade cultural e neste novo trabalho ela nos apresenta suas influências católicas.

Após a pesquisa sobre autorretratos realizada no Mestrado na Belas Artes da UFRJ, resolve retornar a sua cidade natal para começar uma pesquisa nos territórios afetivos.

O primeiro resultado desse retorno foi a série "Barrasub: um verso paralelo", resultado da pesquisa no Parque Marinho da Barra e pode ser fruída durante o mês setembro deste ano, no Shopping Barra, Salvador, com patrocínio do Tecon Salvador e curadoria do Prof. Dr. José Rodrigues de Souza Filho, do Instituto Federal Baiano.

Ainda mergulhando, ela também está em cartaz, até 22 de dezembro, no Unibes Cultural, São Paulo, com a sala imersiva Oceanos convidada pela YDreamsGlobal, empresa que trabalha arte com tecnologia de ponta.

Esse trabalho faz parte da exposição "O ser humano e a água".

individual, 2019

Barrasub

Um verso paralelo

Pintura vetorial, 90x140cm, impressa sobre papel em site specific

Shopping Barra, Salvador, BA



coletiva, 2019

Oceanos (sala individual)

O Ser Humano e a Água

Site specific, Centro Cultural Unibes
São Paulo, SP

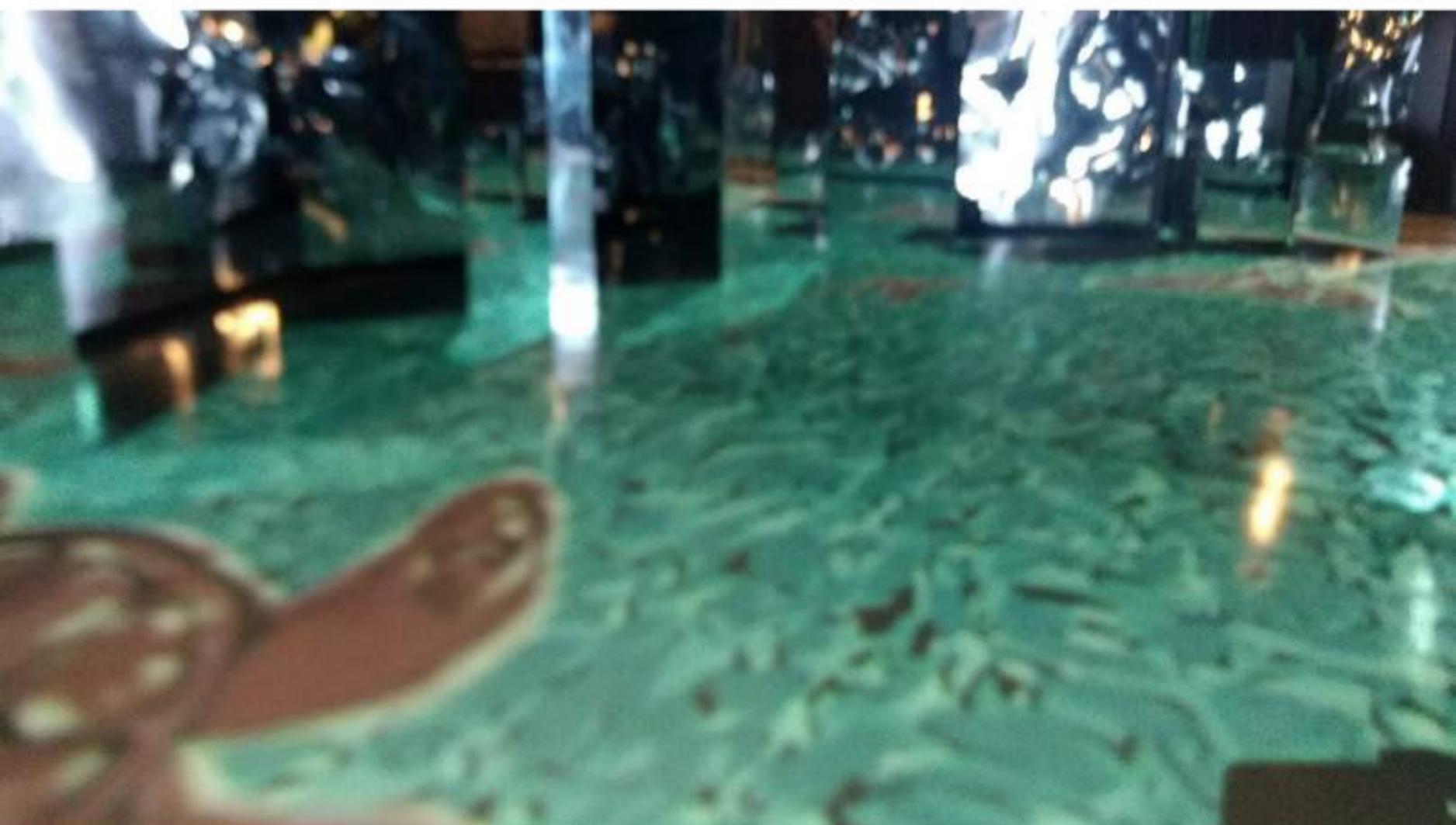


coletiva, 2019

Oceanos (sala individual)

O Ser Humano e a Água

Site specific, Centro Cultural Unibes
São Paulo, SP



sob demanda, 2019

Vetorização obras de Tarsila

Tarsila para Crianças

Farol Santander, São Paulo, SP



sob demanda, 2019

Vetorização obras de Tarsila Tarsila para Crianças Farol Santander, São Paulo, SP

Tarsila para Crianças

Ficha Técnica

Curadoria

Tarsila do Amaral
Patrícia Engel Secco
Karina Brasil

Coordenação Geral

Paulo Solano
Aline Sultani

Produção Executiva

Ana Demaro
Angela Pellicer

Direção de Produção

Simone Freitas

Direção de Tecnologia

Gavin Gonçalves

Direção de Arte

Daniel Brum

Projeto Espográfico

Gabriela Tisko
Gustavo Vicentini

Percurso Expositivo

Karina Brasil
Patrícia Engel Secco

Desenvolvimento de Softwares

Alfon You
Nexusup Produções
Audinhuam
iDiverso Global

Exatidão Cartográfica

Cia de Camarões

Coordenação Administrativa-Financeira

Luis César Costas

Instalações

Bárbara Tarsia

Textos e Pesquisa Histórica

Tarsila do Amaral
Patrícia Engel Secco

Assistente Executivo

Heloiza Nery

Viabilização de Recursos

Angela Pellicer
Aline Sultani

Produção de Vídeo

Alberto De Andrade Moura
Inês Maciel
Ranz Ranzemberger

Produção de Áudio

Inputsom Arte Sonora

Produção Gráfica

Bárbara de Jesus
Sérgio Barbo

Pesquisa de Conteúdo

Rafael Rosenhayme
Pedro Mozart

Revisão Geral

Emanuella Jussara

Equipe Técnica

Alessandro Mello
Renan Rinaldi
Tomaz Ribeiro

Soluções em Acessibilidade

Ler é Fundamental
Produções e Projetos
Escreve Brasil

Antiquário

MO Arte e Antiguidades

SANTANDER BRASIL

Presidente

Sérgio Rial

Vice-presidente executiva
de Comunicação, Marketing,
Relações Institucionais
e Sustentabilidade
Patrícia Audi

Superintendente executiva de
Eventos, Patrocínios e Cultura
Bibiana Berg

FAROL SANTANDER SÃO PAULO

Coordenadora Geral

Farol Santander
Karyna Nardelli

Coordenador da coleção
Santander Brasil
e memória bancária
Carlos Trevi

Analista Cultural

Iara Andrade

Analista de
Comercialização de
espaços e Eventos
Jonas Villar

Analista de Comunicação
Tamiris de Melo Nunes

Analista de Facilities
Gestão Predial

Barbara Rema
Simone Alves de Paula
Fernandes

Gestão Predial

Felipe Neiman
Vanessa Nogueira
Affonso Oliveira
Cushman & Wakefield Ltda.

Bilheteria, recepção
e monitores de operação

Gisele Manfio
Rafael Santos
Sympla

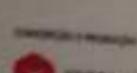
Equipe de segurança
e bombeiros

Edson Costa
Renato Ferreira dos Santos

FAROL
SANTANDER



getnet



SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA

SECRETARIA DE ECONOMIA

REPUBLICA
BRASIL

sob demanda, 2019

Vetorização obras de Tarsila
Tarsila para Crianças
Farol Santander, São Paulo, SP



sob demanda, 2018

Museu Bispo do Rosário

Oficina com artistas residentes
preparatória para a loja B

Rio de Janeiro, RJ



coletiva, 2018

Centro Cultural da Justiça Federal
Rio de Janeiro, RJ

O Centro Cultural da Justiça Federal
convida para a abertura da exposição

WALLS

Alice Ferraro, Bárbara Tércia, Carine Caz, Lidia Malynowsky,
Mery Horta, Rona Neves, Sofia Mussolin e Walmira Oliveira

CURADORIA

Alice Ferraro | Carine Caz | Dinah Oliveira

19/09
ÀS 19H

PERFORMANCE DE ABERTURA
"Dos Cacos às Estrelas" 20H

Visitação

20 setembro a 23 setembro 2018
quinta a domingo, das 12h às 19h
galerias do 1º andar



livre para todos os públicos

apoio
institucional



Centro Cultural Justiça Federal
Av. Rio Branco, 241 - Centro
Rio de Janeiro - RJ
(21) 3261-2550
www.ccjf.trf2.jus.br

coletiva, 2017

Desilha

Intervenção urbana

Curadoria

Lívia Flores e Ronald Duarte

Aldeia Maracanã, Rio de Janeiro, RJ



individual, 2017

Tabuleiro da Baiana

Performance

Curadoria Malu Fragoso e Livia Flores

Central do Brasil, Rio de Janeiro, RJ



coletiva, 2017

Galeria Gustavo Schnoor

Rio de Janeiro, RJ

Tabuleiro da Baiana

Performance

Curadoria

Marcelo Campos, Naiara Paula,
Fernanda Pequeno e Thiago Ortiz



coletiva, 2017

Hiperorgânicos 7

curadoria, Malu Fragoso e Guto Nóbrega
Rio de Janeiro, RJ

Experimentações

Aline Mielli - Vis Lux

Alejandra: Provisório

Angélica de Carvalho- Enquanto o mar sobe

Alana Santos - Entranhas

Barbara Castro - Sementeira

Beatrice Catarine - Projeto Andria

Cila MacDowell - Plasma Ressonante

Diana Dias - Conversa entre motores

Dandara Dantas e Eufrásio Prates - Partituras Imagéticas do Corpo

André Anastácio - Volume

Marlus e Gabi Castro - Maboroshi

Iane e Fenerich - Mútua Wearable

Mariana Vale e Lara Ovidio - Coordenadas

Krishna Torrent - Epicentros

Guto Nóbrega - Telebiosfera

Hélio Carvalho - Chupacor

Malu Fragoso - SHAST

Rodrigo Paglieri: RÁDIODÁGUA

Rodrigo Alcantara - Traumatismo Cervical

Laura Calheiros - DimensõesL

Barbara Tércia - Bárbaras

Juliano Kestenberg- Guardado

Caio Chacal, Isabel Scarlazzari, Marina Batalha

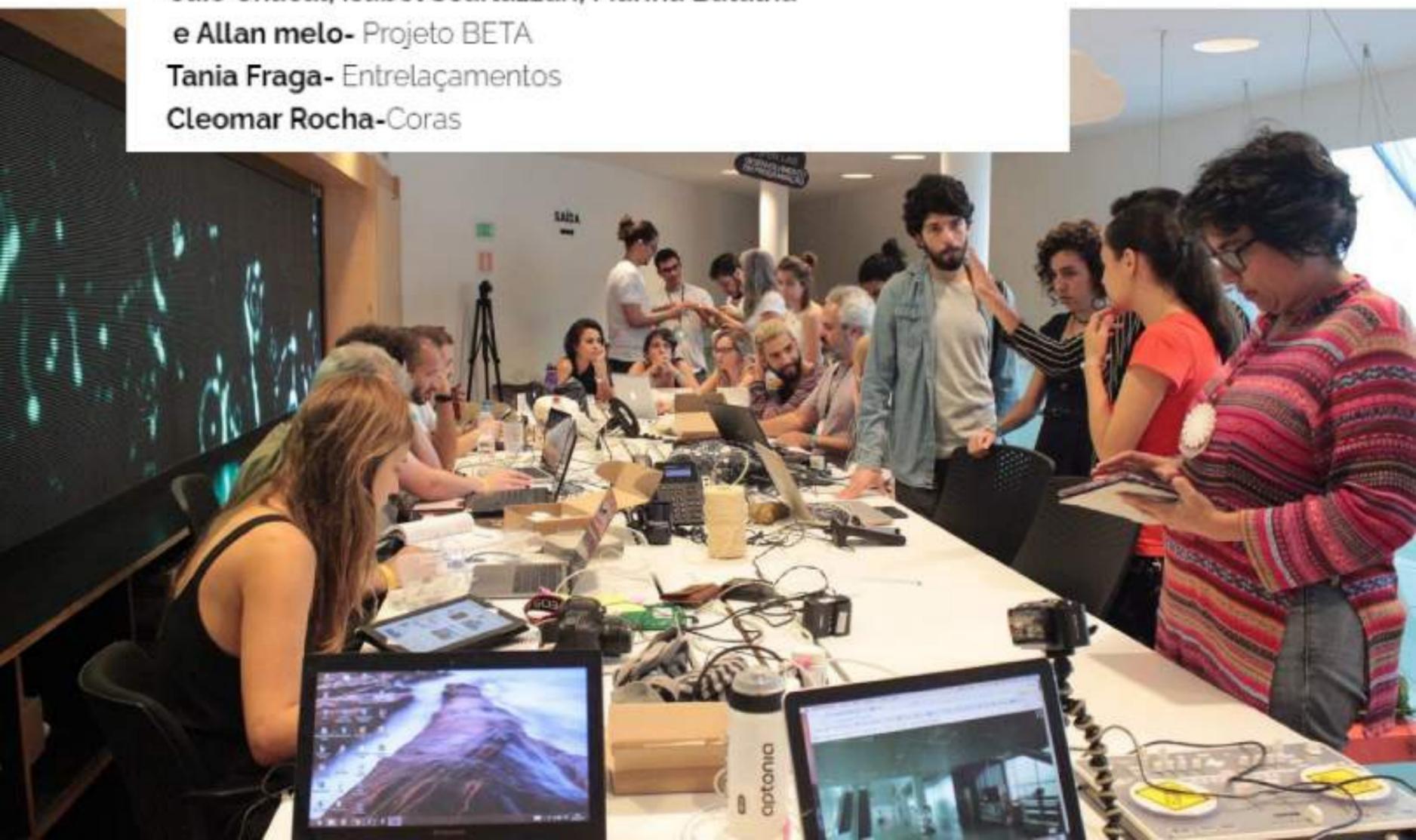
e Allan melo- Projeto BETA

Tania Fraga- Entrelaçamentos

Cleomar Rocha-Coras



Museu do **Amanhã**



individual, 2014

Presente, o axé o mar

Performance Vjing

Galeria Lalá, Salvador, BA



FREE

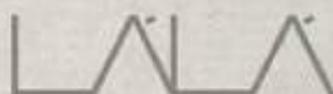
OCUPAÇÃO

SEXTA A DOMINGO
16 a 19.10

BARBARA GALERIA

PRESENTE:
o axé e o mar

TÉRCIA



LÁLÁ MULTIESPAÇO
RUA DA PACIÊNCIA, 329,
RIO VERMELHO, SALVADOR-BA

individual, 2014

orixás jazz
découpage à matisse

convite

Convidamos para a abertura da exposição **Orixás Jazz: découpage à Matisse**, da artista **Bárbara Tércia Vermelho**, com composições de **Paulo Costa Lima** e texto de **Goli Guerreiro** na **Galeria da Aliança Francesa de Salvador**, localizada na Avenida Sete de Setembro 401, Ladeira da Barra, no dia **20 de novembro de 2014**, às **19 horas** como parte do projeto de exposições itinerantes do **Museu do Processo**, Boa Nova, Bahia.

visitação: 20 novembro _ 21 dezembro 2014
segunda a sexta das 8 às 20h e sábado 8h30 às 17h
contatos: 71 88607425 | orixasjazz@gmail.com
www.barbaraterciavermelho.com.br

individual, 2014

Orixás Jazz:

Decoupage à Matisse

96 trabalhos, 1x1

pintura vetorial impressa sobre
papel em site específico

Galeria Aliança Francesa
Salvador, BA



sob demanda, 2013

Releitura da marca

Rio de Janeiro, RJ



coletiva, 2013

O Imaginário do Rei

Visões do universo de Luiz Gonzaga

Oca

São Paulo, SP



individual, 2013

**Juntos:
ancestrais em nós**

**12 trabalhos, 1x1
pintura vetorial impressa sobre
adesivo, intervenção urbana**

**Via Binário
Rio de Janeiro, RJ**



singulares, 2012/2013

Bolsa BID

Banco Interamericano Desenvolvimento

Bangkok, Tailândia



fomento, 2012/2013

St Andrews High School

Bangkok, Tailândia

Professora de artes visitante



fomento, 2012/2013

St Andrews High School

Bangkok, Tailândia

Professora de artes visitante



Casa Cláudia

Revista impressa, outubro, 2011

4



4. Estúdio Bárbara Tércia
r. das Laranjeiras, 25,
tel. (71) 3488-2273.

O espaço só tem quatro meses no Pelô e Paulo Henrique já descobriu essa artista que tem a obra baseada em desenhos de observação e tratadas com os conceitos da física quântica. "Ela faz arte contemporânea bacana e acessível", justifica. A gravura de 30 x 42 cm sai por 35 reais.

Texto SIMONE SERPA
Fotos MARCELO NEGROMONTE

individual, 2011

MAM Bahia

performance Vjing, Salvador, BA



Revista Muito

jornal A Tarde, domingo, 20 de novembro de 2011

Do Pelô para o mundo

Se depender de artistas visuais como Vinícius S/A, Erivan Moraes e Bárbara Tércia, o Pelourinho poderá se tornar o endereço da arte contemporânea na cidade. Bárbara, que instalou seu estúdio no Centro Histórico em agosto último, já começou a colher os frutos desta escolha. A artista acaba de retornar do México, onde expôs a convite da curadora mexicana Gobi Stromberg, que a descobriu quando visitava o Pelourinho. "O Centro Histórico é uma grande vitrine internacional", aposta a artista, que deseja ser seguida por outros artistas. "O Pelourinho bem poderia ser ocupado por ateliês, estúdios e residências artísticas".

33/10/11 - 10:00 AM



Bárbara Tércia mantém estúdio no Pelô

singulares, 2011

Residência artística

Cuernavaca, Morelos, México

Curadoria

Gobi Stromberg



coletiva, 2011

Espiritualidades Atávicas Cuernavaca, México

Marco Antonio Adame Castillo
Gobernador del Estado de Morelos

Dr. Alejandro Pacheco Gómez
Secretario de Educación

Martha Ketchum Mejía
Directora General
Instituto de Cultura de Morelos

Fernando Hidalgo Domínguez
Director Operativo

José León de la Rosa Lagunas
Director Administrativo

Espiritualidades Atávicas

Diálogos entre antropología y arte contemporáneo



Adolfo Patiño
Alejandro Cortés
Aurora Pellizzi
Axel Estrada Apatiga
Bárbara Tércia
Cisco Jiménez
Dan Asher
Dimitri Ganzelevitch
Eduardo Lugo
Felipe Ehrenberg
G. T. Pellizzi
Miguel Ángel Madrigal
Olivier Mosset
Ray Smith
Sue Leponte
Travis Boyer
The Bruce High Quality Foundation
The Blue Mango Moqueca
Curaduría:
Sarina Basta,
Axel Estrada y equipo
de Tonaltzintli

Sábado 29 de octubre²⁰¹¹
19:00 hrs.
Sección Benito Juárez
Centro Cultural Jardín Borda
Entrada libre



Kunsthverein, NY



www.institutodecultura-demorelos.gob.mx



Tonaltzintli / BaCaYork presenta: Programa

Domingo 23 de Octubre.

10:00 am: Taller Blue Mango Moqueca: "Cadáver Exquisito".
Construcción de esculturas y pintura.

Lugar: Taller de Axel Estrada Apatiga, a puerta cerrada.

Domingo 23

6:00 pm: Inauguración: Preview de la obra "Cadáver Exquisito" de Blue Mango Moqueca, destinada a la exposición "Espiritualidades Atávicas" que inaugurará en el Centro Cultural Jardín Borda, el día 29 de Octubre.

6:30 pm: Bienvenida a los integrantes internacionales de BaCaYork/Blue Mango Moqueca y Conversación informal sobre "Colaboraciones Multiculturales". Artistas y curadores de Brasil, Cuernavaca y NY. Intercambian ideas acerca de las posibilidades y los valvenes de colaboraciones artísticas más allá de las fronteras.

Lugar: Museo la Casona Spencer.

7:30 pm: coctel y recepción.

Sábado 29. Inauguración: "Espiritualidades Atávicas"

6:00 pm.

Pláticas Introductorias:

"Referencias Geográficas: el intercambio de atavismos artísticos en el diálogo del Arte Contemporáneo".

Invitados especiales: Ery Cámara Thiam (Antiguo Colegio de San Ildefonso); Felipe Ehrenberg (vía skype), Jesús Nieto (Facultad de Arte/UAEM), Mauricio Maillé (Fundación Televisa).

Participan: Artistas y curadores de la exposición "Espiritualidades Atávicas".

Lugar: Museo la Casona Spencer

7:00 pm.

Inauguración de la exposición: "Espiritualidades Atávicas" en el Centro Cultural Jardín Borda, Sección Juárez.

8:00 pm: Los Performance BaCaYork.

Artistas: Bárbara Tércia de Brasil; "Afrotraço"; Travis Boyer de Nueva York; "Guacamole"; Daniela Armenta de Cuernavaca; "Tal Vez sin Título"; Gudelia Estrada de Cuernavaca; "Titubeos Espirituales"

Domingo 30

Tonaltzintli, presenta Pláticas Vivenciales: "Espiritualidades y Atavismos de la Mente"

10:00 am: Movimiento expresivo "Moviendo el esqueleto"

11:00 am: Panel, "Los atavismos de la Mente" con el Dr. Luis Tamayo, Dra. Gobi Stromberg e invitados.

12:00 am a 2:30 pm: Dinámica vivencial "El encuentro personal con 'Muertos' y el Inframundo"

Lugar: Museo la Casona Spencer.

Sábado 5 de Noviembre.

5:00 pm: Mesa Redonda: Las futuras posibilidades de continuidad de colaboraciones entre artistas y países.

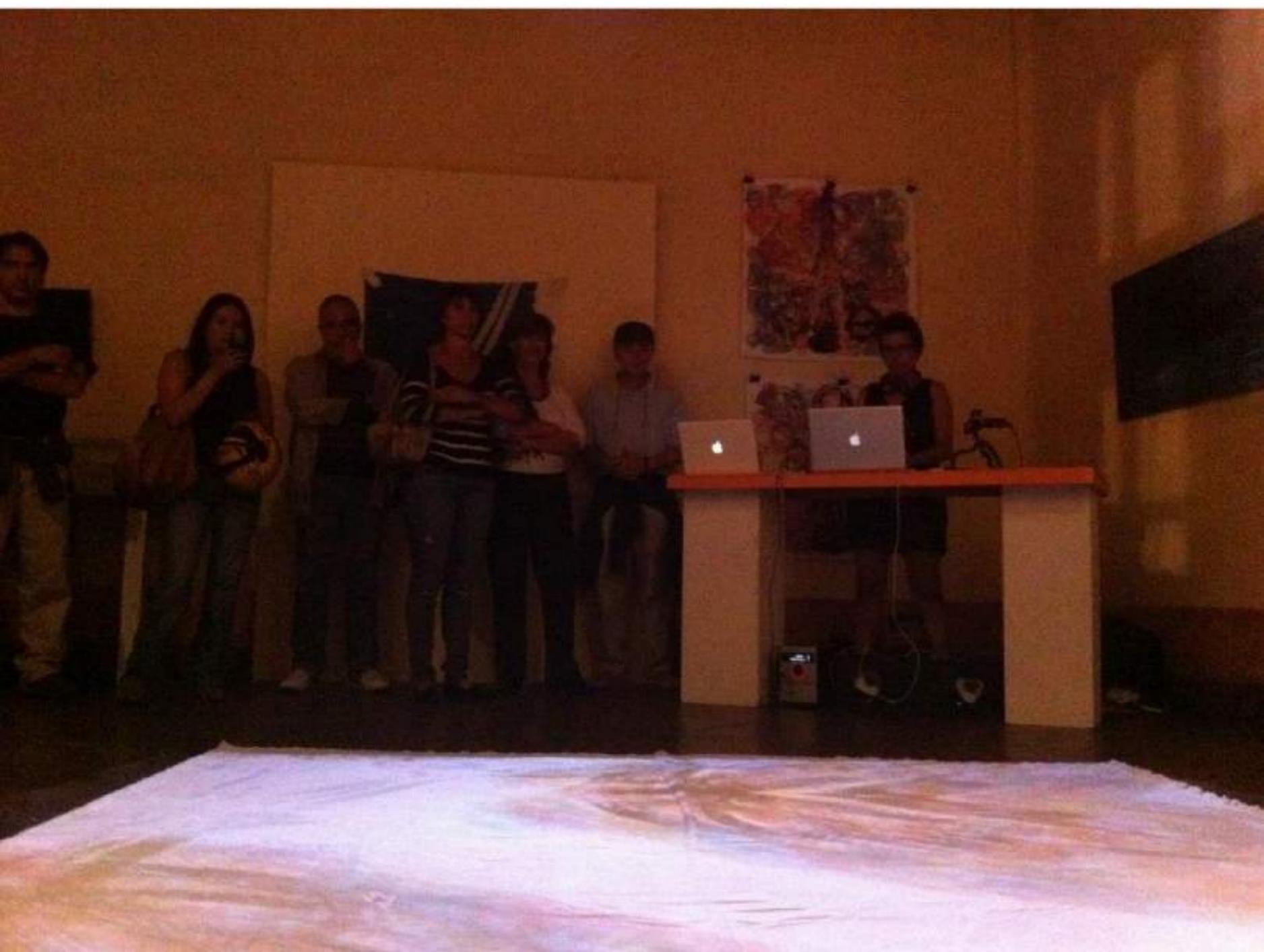
Artistas y curadores de Brasil, Cuernavaca y Nueva York.

Lugar: Jardín de las Rosas, Sección Juárez del Centro Cultural Jardín Borda.

coletiva, 2011

Espiritualidades Atávicas

Cuernavaca, México



coletiva, 2010/2011

Mycellium Ingenium
Cidade do México, México



**MYCELLIUM
INGENIUM**

¡Lo Carnavalesco!



Eduardo Abaroa, Rita Ackermann, Gabriela Alva, Artemio, Dan Asher, Travis Boyer, Camel Collective, Alejandro Cortés, Felipe Ehrenberg, Axel Estrada, Sylvie Fleury, Dimitri Ganzelevitch, Kathy Garcia and Gordon Flores, General Idea, Thomas Glassford, Pierre Huyghe, Cisco Jiménez, Agnieszka Kurant, Adriana Lara, Alfonso Lorenzo, Eduardo Lugo, Danny McDonald, Jonas Mekas, Cildo Miereles, Miguel Angel Madrigal, Olivier Mosset, Yoshua Okón, Adolfo Patino, Aurora Pellizzi, G.T. Pellizzi, Betsabeé Romero, Maruch Santis, Aki Sasamoto, Dana Sherwood, Ray Smith, Barbara Tercia, Daniel Turner, Blue Mango Moqueca, 2010 and 2011, documents and works from Carla Stellweg's collection.

Exhibition: March 8 - April 29, 2012
Mycellium Ingenium, Torre Mayor, Piso 51, Reforma 505, 06500, Mexico D.F
www.mycelliumart.com

individual, 2011

Linha Mãe

Tempo sobre pele

Galeria ACBEU

Site Specific, Salvador, BA



individual, 2011

Linha Mãe

Tempo sobre pele

Galeria ACBEU

Site Specific, Salvador, BA



individual, 2011

Linha Mãe

Tempo sobre pele

Galeria Moacir Moreno

Site Specific, Salvador, BA



singulares, 2011

Yemanjá,
Ilê Axé Opô Afonjá

650x250 cm, pintura vetorial
impressa sobre lona em site specific



individual, 2010

Presente, o axé o mar

Galeria do Conselho, Salvador, BA



prêmio, 2009

Prêmio Funarte Artes Visuais

Bahiacre

Pesquisa estética nos geoglifos do Acre



prêmio, 2009

Tô no Pelô

Intervenção urbana

Pelourinho, Salvador, BA

9.SET 19h | Largo do Pelourinho - série AFRODITES



oficinas e intervenções urbanas da artista visual Bárbara Tércia, com projeções de arte digital nas ruas do centro histórico.

www.barbaratercia.com



prêmio, 2009

Tô no Pelô

Intervenção urbana

Pelourinho, Salvador, BA

11.NOV 19h | rua j. castro rabelo - série AFRODITES



oficinas e intervenções urbanas da artista visual Bárbara Tercia,
com projeções de arte digital nas ruas do centro histórico

www.barbaratercia.com



prêmio, 2009

Tô no Pelô

Intervenção urbana

Pelourinho, Salvador, BA

4.NOV 19h | rua do passo - série DIONÍSIOS



oficinas e intervenções urbanas da artista visual Bárbara Tércia,
com projeções de arte digital nas ruas do centro histórico.

www.barbaratercia.com



prêmio, 2009

Tô no Pelô

Intervenção urbana

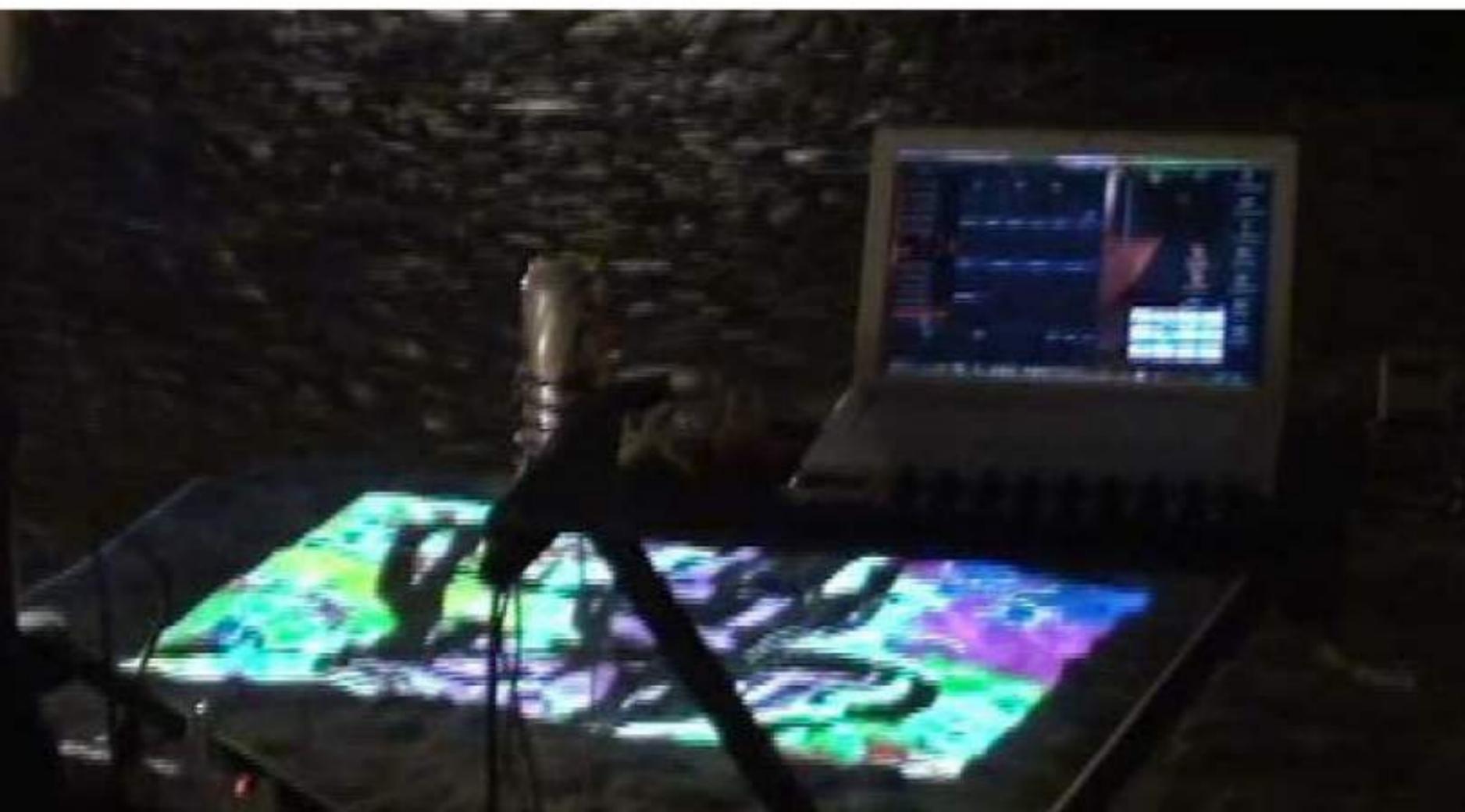
Pelourinho, Salvador, BA

28.OUT 19h | largo do carmo - série PÃO DE CARNAVAL



www.barbaratercia.com

oficinas e intervenções urbanas da artista visual Bárbara Tércia,
com projeções de arte digital nas ruas do centro histórico.



prêmio, 2009

Tô no Pelô

Intervenção urbana

Pelourinho, Salvador, BA

21.OUT 19h | ladeira do carmo - série PONTE_ANCESTRAL



oficinas e intervenções urbanas da artista visual Bárbara Tércia,
com projeções de arte digital nas ruas do centro histórico.

www.barbaratercia.com



prêmio, 2009

Tô no Pelô

Intervenção urbana

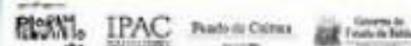
Pelourinho, Salvador, BA

14. OUT 19h | cruzeiro de são francisco - série PRESENTE



www.barbaratercia.com

oficinas e intervenções urbanas da artista visual Bárbara Tércia,
com projeções de arte digital nas ruas do centro histórico.



prêmio, 2009

Tô no Pelô

Intervenção urbana

Pelourinho, Salvador, BA

7. OUT 19h | rua das laranjeiras - série PRESSENTE



oficinas e intervenções urbanas da artista visual Bárbara Tércia,
com projeções de arte digital nas ruas do centro histórico.

www.barbaratercia.com



prêmio, 2009

Tô no Pelô

Intervenção urbana

Pelourinho, Salvador, BA

30.SET 19h | rua gregório de mattos - série PONTE_ANCESTRAL



oficinas e intervenções urbanas da artista visual Bárbara Tércia,
com projeções de arte digital nas ruas do centro histórico.

www.barbaratercia.com



prêmio, 2009

Tô no Pelô

Intervenção urbana

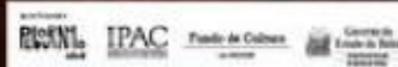
Pelourinho, Salvador, BA

16.SET 19h | rua alfredo de brito - série DIONÍSIOS



www.barbaratercia.com

oficinas e intervenções urbanas da artista visual Bárbara Tércia,
com projeções de arte digital nas ruas do centro histórico.

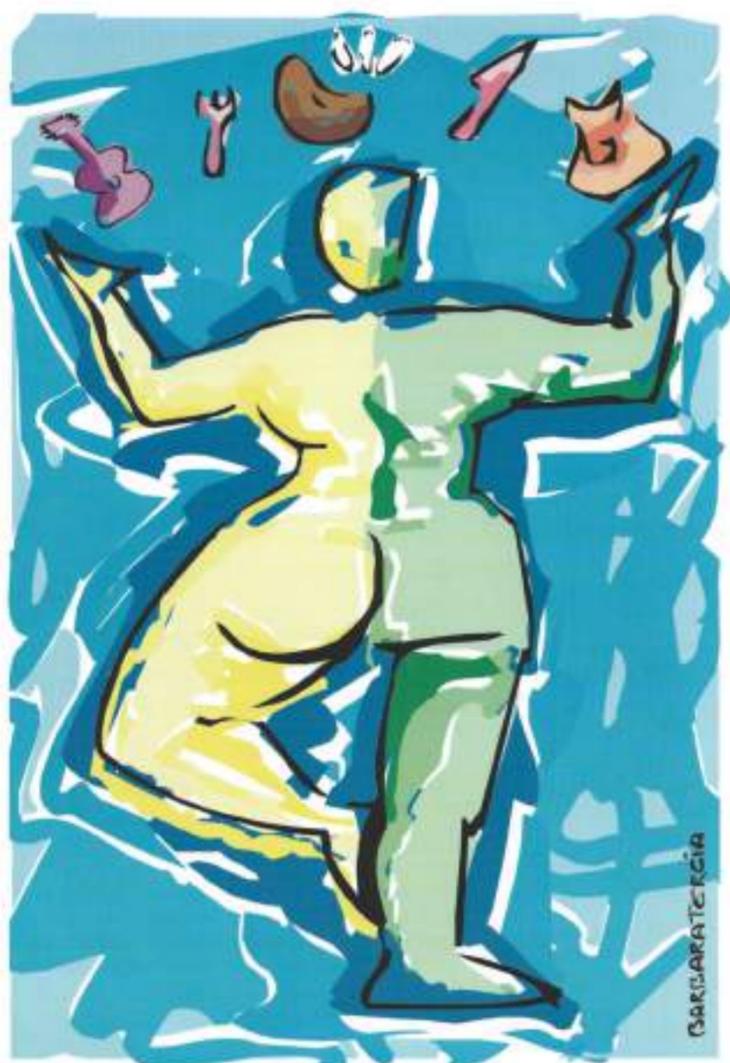


coletiva, 2003

Fome de quê?

1x2, pintura vetorial

○ **Centro Universitário Belas Artes de São Paulo**, convida para as exposições de projetos de graduação do curso de Desenho Industrial.



Design de Produto

Tema: alimentação

Dia 03.12.03

às 19h00

Design Gráfico

Tema: cultura brasileira

Dia 05.12.03

às 19h00

Auditório

Raphael Galvez Dazzan

Galeria

Vicenti Di Grado



**Centro Universitário
Belas Artes
de São Paulo**

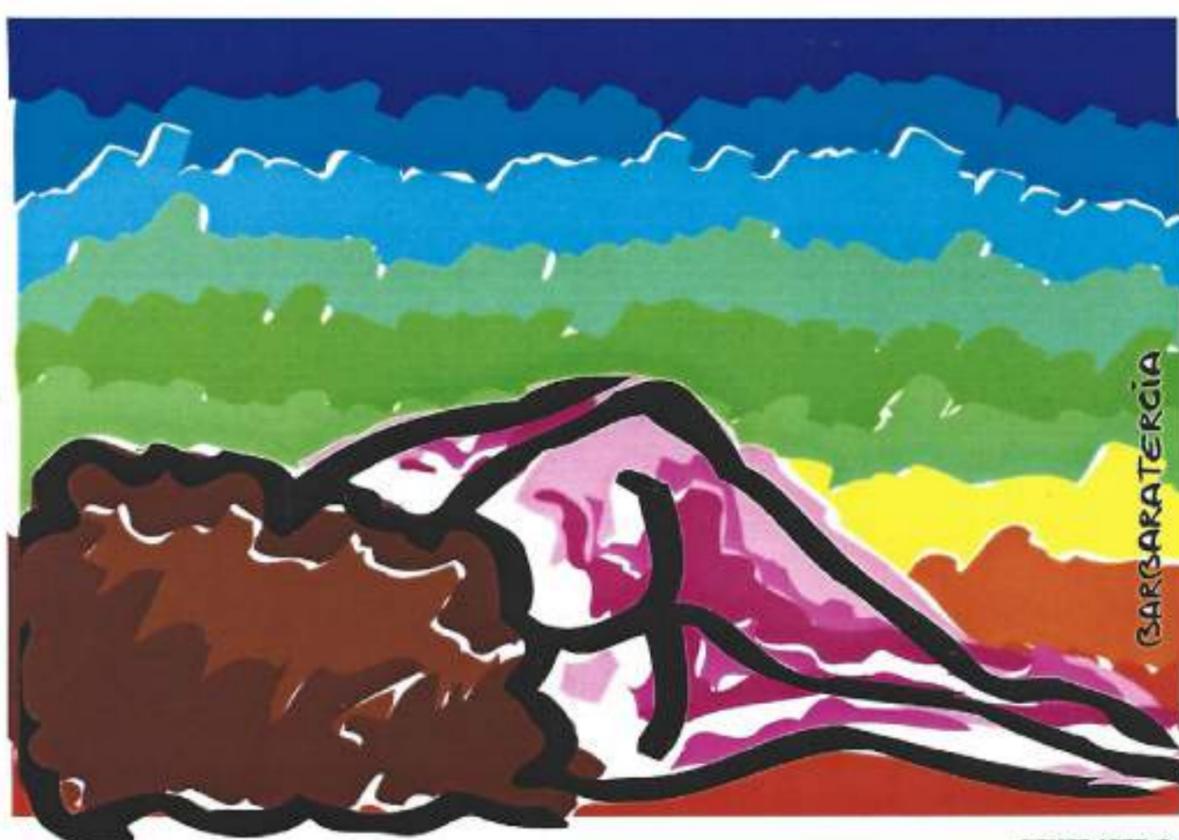
Rua. Dr. Álvaro Alvim, 76
04018-010 Vila Mariana
São Paulo SP Brasil
Tel. 55 11 / 5576-7300
Fax. 55 11 / 5549-7985
www.belasartes.br

individual, 2003

Afrodites

16 trabalhos, 2x1
pintura vetorial

AFRODITES



Galeria Moacir Moreno

THEATRO
XVIII

Galeria Moacir Moreno

THEATRO
XVIII

Afrodites

Bárbara Tércia

Vernissage:

04/07/2003, 20h às 22h

Permanência:

05/07 a 03/08/2003

Quartas às segundas

15:00 às 22:00 hs



FAZCULTURA



Rua Frei Vicente, 18 - CEP: 40025-130
Quartelão Cultural do Pelourinho
(71) 322.0018 - www.theatroxviii.com.br

PSSS edições



fomento, 1997

Residência Artística

Estúdios Senninha, São Paulo, SP



fomento, 1999

Desenho como linguagem

Aldeia Coroa Vermelha, Porto Seguro, BA



fomento, 1996

Oficina HQ

Salvador, BA



CURSO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

**PERSONAGEM - STORY LINE - STORY BOARD - ROTEIRO
DIAGRAMAÇÃO - LAY OUT - ARTE FINAL E MUITO MAIS**

PARA: CRIANÇAS, ADOLESCENTES, ADULTOS E 3ª IDADE !!!

Parcerias:

Number One
aqui seu futuro fala inglês.
359 2529

Lailart
Atelier de Arte Infantil
351 5496

LSA publicidade
gráfica rápida
235 2055

INSCRIÇÕES
359 2529



fomento, 1995

Oficina HQ

Salvador, BA



fomento, 1994

Oficina HQ

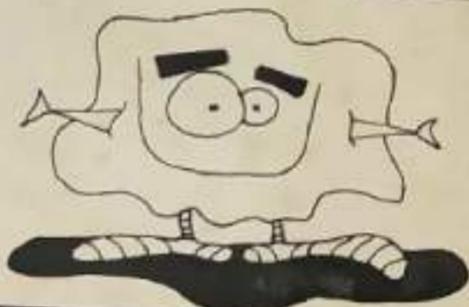
Salvador, BA

OFICINA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS



- O que você queria saber sobre:
- História das Histórias em quadrinhos
 - Construção de personagem
 - Roteiro
 - Cenário
 - Story board
 - Luz e sombra
 - Perspectiva
 - Animação
 - Cor
 - Montagem de páginas
- E muito mais! VAGAS LIMITADAS

INÍCIO EM
MAIO



Informações:

CENTRO INTEGRADO DE ARTE DA BAHIA

Av. Leovigildo Figueiras, 58 - Garcia - Tel. 235-5556
Salvador - Bahia