

## I JORNADAS DE HISTORIA DE CULTURAL

*La disciplina historiográfica y las nuevas tendencias de historizar la cultura*

### Núcleo Historia Cultural

**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS,  
OCTUBRE 14, 15 Y 16**

#### PRIMERA CIRCULAR

Nos complace anunciar las primeras jornadas de historia cultural organizadas por el Núcleo de Historia Cultural del Departamento de Historia de la Universidad de Chile. Nuestro objetivo es reunir estudiantes de pre y posgrado, y académicos/as que estén trabajando desde el enfoque de la Historia cultural. Esta especialidad historiográfica, desarrollada en el mundo anglosajón en la década de los 90 que logró pasar fronteras idiomáticas y llegar al viejo mundo rápidamente, y que muestra cada día más presencia en el mundo académico. Esperamos aportar un “granito de arena” para que dicha presencia también se dé en nuestro país.

En estas Primeras Jornadas de Historia Cultural se invita a reflexionar sobre el propósito de la historia y su relevancia en la resolución de problemas en el ámbito de lo cultural, buscando objetivos comunes en un contexto fragmentado.

#### **Modalidades de participación:**

- 1) Se aceptarán propuestas de **mesas** hasta el 12 de julio de 2024. Cada propuesta debe incluir un título y un resumen de entre 200 y 300 palabras, así como los títulos y resúmenes de cada ponencia. Las mesas deben tener entre tres y cuatro ponentes, con a lo máximo dos organizadoras u organizadores responsables.
- 2) También se recibirán propuestas de **ponencias individuales** hasta el 12 de julio de 2024. Cada propuesta debe incluir un título y un resumen de entre 300 y 500 palabras, especificando el período cronológico, la delimitación territorial, los problemas a analizar, las hipótesis planteadas y la metodología y fuentes utilizadas. Las ponencias individuales seleccionadas se agruparán en mesas de tres a cuatro participantes.
- 3) Presentación de Posters, tanto para estudiantes que deseen resumir en este formato sus investigaciones o proyectos relacionados con la historia cultural; como para grupos de estudio que no estén relacionados necesariamente con Historia Cultural. Los posters también serán evaluados por un comité científico, que tendrá en cuenta la claridad de la



presentación, la calidad gráfica y la relevancia del contenido. Asimismo, al enviar el poster se acepta la fotografía de estos y su divulgación en redes sociales.

**Cada mesa o participante debe escoger una de las siguientes líneas de investigación:**

1. Cultura política
2. Expresiones culturales, artísticas y políticas culturales
3. Teoría de la Historia
4. Feminismo y masculinidad
5. Cultura Popular
6. Historia Cultural e Historia Social
7. Visualidades
8. Historia de las Emociones

Las y los autores, así como editoriales interesadas en participar en el **stand de libros** publicados entre los años 2019 y el 2024, podrán contactar a la Comisión Organizadora antes del 20 de julio de 2024 a través del correo [jornadashistoriaculturalnuhc@gmail.com](mailto:jornadashistoriaculturalnuhc@gmail.com) o en la página web: <https://nucleohistoriacultural.cl/>

Dudas o consultas pueden ser dirigidas a la Comisión Organizadora de las I Jornadas de Historia de Cultural, en el [jornadashistoriaculturalnuhc@gmail.com](mailto:jornadashistoriaculturalnuhc@gmail.com) o en la página web: <https://nucleohistoriacultural.cl/>

## ANEXO I

### FICHA PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INDIVIDUALES

## I JORNADAS DE HISTORIA DE CULTURAL

**Núcleo Historia Cultural**  
UNIVERSIDAD DE CHILE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS  
SANTIAGO, OCTUBRE 14, 15 Y 16

**Título de la ponencia**

**Línea de Investigación**

**Nombre expositor/a**

**Grado académico**

**Filiación Institucional**

**Correo electrónico**

**Resumen** (300-500 palabras):

[Le recordamos la importancia de establecer de manera precisa el tema, período cronológico y la delimitación territorial en su estudio. Además, es fundamental definir claramente los problemas que se pretenden analizar, así como las hipótesis planteadas. Le instamos también a describir detalladamente la metodología y las fuentes que empleará en su investigación]

**Palabras clave:**

(mínimo 4)

## ANEXO 2

FICHA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE MESA	
<b>I JORNADAS DE HISTORIA DE CULTURAL</b>  <b>Núcleo Historia Cultural</b> UNIVERSIDAD DE CHILE DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS SANTIAGO, OCTUBRE 14, 15 Y 16	
<b>Título de la mesa</b>	
<b>Línea de Investigación</b>	
<b>Organizador/a 1</b>	(especificar nombre, grado académico, filiación institucional y dirección de correo electrónico)
<b>Organizador/a 2 (opcional)</b>	(especificar nombre, grado académico, filiación institucional y dirección de correo electrónico)
<b>Resumen</b> (200-300 palabras):	
<b>Palabras clave:</b>	(mínimo 4)

<b>Título de la ponencia 1</b>	
<b>Expositor/a 1</b>	(especificar nombre, grado académico, filiación institucional y dirección de correo electrónico)
<b>Resumen</b> (200-300 palabras):	
<p>[Le recordamos la importancia de establecer de manera precisa el período cronológico y la delimitación territorial en su estudio. Además, es fundamental definir claramente los problemas que se pretenden analizar, así como las hipótesis planteadas. Le instamos también a describir detalladamente la metodología y las fuentes que empleará en su investigación]</p>	
<b>Palabras clave:</b>	(mínimo 4)



<b>Título de la ponencia 2</b>	
<b>Expositor/a 2</b>	(especificar nombre, grado académico, filiación institucional y dirección de correo electrónico)
<b>Resumen</b> (200-300 palabras):	
[Le recordamos la importancia de establecer de manera precisa el período cronológico y la delimitación territorial en su estudio. Además, es fundamental definir claramente los problemas que se pretenden analizar, así como las hipótesis planteadas. Le instamos también a describir detalladamente la metodología y las fuentes que empleará en su investigación]	
<b>Palabras clave:</b>	(mínimo 4)

<b>Título de la ponencia 3</b>	
<b>Expositor/a 3</b>	(especificar nombre, grado académico, filiación institucional y dirección de correo electrónico)
<b>Resumen</b> (200-300 palabras):	
[Le recordamos la importancia de establecer de manera precisa el período cronológico y la delimitación territorial en su estudio. Además, es fundamental definir claramente los problemas que se pretenden analizar, así como las hipótesis planteadas. Le instamos también a describir detalladamente la metodología y las fuentes que empleará en su investigación]	
<b>Palabras clave:</b>	(mínimo 4)

<b>Título de la ponencia 4</b>	
<b>Expositor/a 4</b>	(especificar nombre, grado académico, filiación institucional y dirección de correo electrónico)
<b>Resumen</b> (200-300 palabras):	



[Le recordamos la importancia de establecer de manera precisa el período cronológico y la delimitación territorial en su estudio. Además, es fundamental definir claramente los problemas que se pretenden analizar, así como las hipótesis planteadas. Le instamos también a describir detalladamente la metodología y las fuentes que empleará en su investigación]

**Palabras clave:** (mínimo 4)

## ANEXO 3

### 1. Formato para elaboración de póster

Las **dimensiones del póster deben ser de 120 cm de alto y 90 cm de ancho**. Toda la información debe ser **dispuesta de manera vertical** para una fácil interpretación.

#### El póster debe incluir:

-Introducción y objetivo:

No extenderse en más de **100 palabras**. Evitar el exceso de datos o definiciones. Colocar solo el objetivo general.

- Hipótesis o Planteamiento central:

La Hipótesis o Planteamiento central en forma de afirmación que establece una posible explicación del fenómeno estudiado.

- Objetivo General:

Objetivo que da cuenta de lo que consiste la investigación realizada.

- Objetivos Específicos:

De 3 a 5 objetivos específicos.

- Metodología: ¿Cómo se realizó la investigación? El procedimiento seguido para la realización de esta investigación. No extenderse en más de 100 palabras.

- Conclusiones:

No más de 100 palabras.

- Referencias Bibliográficas y/o Documental:

Las referencias deben ir en formato (apa) 7ma edición.

- Declaración de intereses y/o financiamiento

- Agradecimientos (de ser necesario)

### 1.2 Poster grupos/núcleos de investigación/estudio

La instancia se ofrece como un espacio de encuentro y diálogo entre grupos/núcleos de investigación/estudio. En este, no se requiere ser parte de la vertiente cultural de la disciplina histórica. Por lo que grupos/núcleos del amplio espectro de la disciplina podrán participar (ej: historia económica, historia política, historia social, historia de las ciencias, teoría de la historia, historia del presente, entre muchas otras).

Cada póster debe incluir (sin un orden específico):

- Objetivo y/o misión del grupo.
- Logo.
- Afiliación institucional.
- Marco conceptual y/o historiográfico.



- Integrantes.
- Aportes a la disciplina y/o vinculación con el medio.
- Proyecciones.

El poster debe ser enviado en formato PDF al correo de las jornadas hasta el 12 de julio del 2024. Es de responsabilidad de las y los autores la impresión del poster para la presentación en las jornadas.