

CAMILIA GÓMEZ COTTA

CURRÍCULUM VITAE

ACERCA DE MÍ

30 años de experiencia profesional acreditan la trayectoria como investigadora, docente, directiva, ordenadora de gasto municipal, que se complementan con una base académica a nivel de doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos. Autora y coautora de libros, artículos científicos, productos de investigación, diseños metodológicos, piezas comunicacionales en ámbitos pedagógicos, académicos y del sector público.

ESTUDIOS

- **Doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos.**

Universidad Andina Simón Bolívar. Sede Ecuador. 2018

- **Magíster en Estudios de la Cultura.**

Mención en Políticas Culturales

Universidad Andina Simón Bolívar. Sede Ecuador. 2006

- **Especialista Comunicación y Diseño Cultural.**

Universidad del Valle. 1998

- **Comunicadora social-periodista.**

Universidad del Valle. 1992

PRINCIPALES COMPETENCIAS

Como investigadora, académica, docente y administrativa en el ámbito del sector público y universitario, cuento con experiencias en procesos de acreditación nacional e internacional, generación de documentos maestros, dirección de personal docente, grupos y semilleros de investigación.

De igual forma, he estado al frente de la dirección de proyectos, diseño de investigaciones en el ámbito de las ciencias sociales, el emprendimiento cultural y los estudios culturales. Toda la experiencia y acumulado académico-administrativo se orienta al fortalecimiento institucional en la cual labore. Me encanta trabajar en equipo y crear las estrategias metodológicas para el logro de objetivos.

EXPERIENCIA LABORAL

- **DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI / Coordinadora proceso de Empoderamiento Económico**

Subsecretaría de Equidad de Género, Secretaría de Bienestar Social.
Enero-Abril 2024

Lideré un grupo formidable para aportar a la implementación de la estrategia de empoderamiento económico en el marco del proyecto denominado "Desarrollo de practicas equitativas y de género que contribuyan al empoderamiento de las mujeres y su autonomía económica en el Distrito de Santiago de Cali"

- **UNIVERSIDAD DISTRITAL ANTONIO JOSÉ CAMACHO**

Docente en el Programa de Comunicación Social- 2023-Actualidad

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Asignaturas: Seminario Trabajo de Grado, Trabajo de Grado I, Seminario Electivo en Comunicación y Cultura I y II.

- **ALCALDÍA DE PALMIRA (VALLE DEL CAUCA)**

Secretaria de Despacho Municipal

-Secretaria Municipal de Cultura / Ene 2020 – Nov 2021

Estuve al frente de la Secretaría de Cultura dirigiendo personal comprometido con la cultura palmirana. Estuvimos liderando procesos y sacando adelante eventos como la Organización Festival de las Artes Ricardo Nieto 2020-2021. Llevamos a cabo la coordinación del programa promovido por MinCultura: "Artes en Movimiento" para reactivar la economía del sector cultural . 2021

-Secretaria Municipal de Educación/ Nov 2021- Ene 2023

Cabe destacar lo hecho para fortalecer el programa Palmipilos, el cual hace posible que a la generación de estudiantes a los cuales llega, cultiven alternativas de sueños futuros en la formación profesional más allá de la culminación del bachillerato.

Trabajamos arduamente para que la calidad educativa, los alimentos y el transporte fueran eficientes, tanto en la zona urbana como rural, para la niños y adolescentes activos en el sistema escolar de Palmira.

-Secretaria (e) de Participación Comunitaria / Feb 2021

-Secretaria (e) de Integración Social /Ago 2021

-Alcaldesa Encargada / Oct 2021

Tuve el honor de ser alcaldesa encargada, asimismo colaborar en las Secretarías de Participación Ciudadana e Integración Social. Toda esta experiencia me permitió conocer de primera mano las necesidades de la población a todos sus niveles.

- MI COMUNIDAD ES ESCUELA-MCEE
Convenio UNIVALLE-ALCALDÍA DE CALI
Coordinadora Técnico-Pedagógica (2018 - 2019)
Proyecto "Comunicación para la Gestión Escolar"

Responsable de la formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de las actividades de los proyectos de la iniciativa del proyecto desde la Universidad del Valle, a cargo del equipo de profesionales en Comunicación Social conservando los lineamientos en aspectos metodológicos, técnicos y misionales, en articulación con la dirección general a cargo de María Victoria Polanco. De manera paralela, responsable del diseño de comunicación organizacional para Instituciones Educativas Oficiales.

- UNIVERSIDAD DEL VALLE (2018 - 2019)
Hora Cátedra
Sede Buga. Cursos:
- Comunicación y cultura en perspectiva socio-antropológica.
Escuela de Comunicación Social.
- Medios, Cultura y Política. Electiva transversal para todos los programas en la sede Buga.

- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE (2018 - 2019)
Hora Cátedra
Cursos:
Taller de Prensa,
Actualización profesional. Módulo Comunicación Digital.
- Directora y evaluadora trabajos de grado en los programas de Comunicación Social y de Comunicación Publicitaria

- UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI (2006 - 2017)

Decana Facultad Comunicación y Publicidad

Liderando procesos de Acreditación Nacional y de renovación de Acreditación Internacional, de igual forma, la dirección y entrega de tres documentos maestros para la unidad administrativa correspondiente al interior de la USC.

Directora Departamento de Comunicación

Al frente de esta función, se concretaron procesos de estrategias E-Learning y B-Learning y se logró ampliar la oferta académica, destacándose la estrategia de internacionalización en casa, a través del fortalecimiento de redes académicas con docentes en Ecuador, España y Norteamérica.

Coordinadora Grupo de Investigación CEICOP Docente cursos de teorías e investigación

A lo largo de doce años desarrollé diversas investigaciones en el campo de las ciencias sociales, la comunicación y los estudios culturales. De igual forma, entre 2006-2007, coordiné el centro de investigación de la Facultad de Comunicación y Publicidad, CEICOP (actual GISOHA) y participé en la realización de syllabus para la investigación formativa de la Facultad. De manera coordinada, se consolidó el espacio TeXXIdos, como semillero de investigación interfacultades. Como docente me estuvo a mi cargo la responsabilidad de asignaturas en las áreas de fundamentación conceptual e investigación, entre otras: Escenarios de la Comunicación III y V; Teorías de la Comunicación, Seminario de la

Comunicación, Introducción a Comunicación para el Cambio Social; Producción de Medios Alternativos, Diseño de estrategias de Educomunicación; Investigación I; Trabajo de Grado I, II y III. Escenarios de la comunicación, entre otras. De igual manera a lo largo de la vida académica he participado en calidad de ponente u organizadora, en eventos académicos nacionales e internacionales.

- UNIVERSIDAD DEL CAUCA (2016 - 2019)

Docente invitada-Maestría en Estudios Interculturales. Directora tesis de maestría

- FLACSO-Argentina (2017- 2019)

Directora -Tesis maestría

- Corporación Códice Comunicaciones (2006- 2012)

Socia Fundadora

Participación activa en procesos de formulación, diseño metodológico, sistematización de experiencias y/o en investigación.

- Forjar (1993- 2000)

Socia Fundadora

Dirección de proyectos, asesoría, capacitación y consultoría, en promoción de la salud, gestión del medio ambiente, organización comunitaria, comunicación social, conversión y fortalecimiento empresarial.

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

Usos educativos de las TIC. 2015. USC.

Metodologías B-Learning. USC. 2015.

Taller de Introducción a los cursos masivos abiertos en línea MOOC. UNIVERSIA. 2015.

Rutas de Formación Docente. Seminarios varios sobre actualización Pedagógica 2008-2017. USC.

Conversatorio Intercambio de Experiencias Investigativas. Congreso Internacional de Psicoanálisis. USC/Oct. 21. 2015.

Taller “Conceptos Básicos sobre Migración Interna y Externa” OIM-ACCION SOCIAL-Ministerio de Relaciones Exteriores-AFACOM/ Octubre de 2011

Taller de Competencias Generales/USC/Agosto de 2011.

Taller Análisis de Pedagogía y Metodologías en el Aula/USC/Agosto de 2011.

Congreso Internacional de Investigación Medio Ambiente, Ciencia y Tecnología: Nuestro Planeta está en Peligro/USC/Nov. 6-8 de 2008

III Simposio de Comunicación Siglo XXI: Educomunicación y Cultura Ciudadana/USC/ Octubre 23 y 24 de 2008

Seminario Diseño de Estrategias Educomunicativas en Contextos Escolares

USC/Semana de la Comunicación Siglo XXI/Octubre 20-22 de 2008

Seminario Etnoeducación e Interculturalidad

Universidad del Cauca/Octubre 31- noviembre 1 2005./Popayán – Cauca.

XI Congreso de Antropología en Colombia: La Antropología Colombiana y las Antropologías del Sur/Santa Fé de Antioquia, Antioquia/Agosto 2005.

Seminario Elaboración y Presentación de Proyectos de Inversión

Cámara de Comercio de Cali/Noviembre de 2002

Gestión del Turismo Cultural y Apropiación del Patrimonio Cultural, Patrimonio y Desarrollo/Centro Filial de Monumentos del Quindío y Corporación Alero Museo Quimbaya./Armenia – Quindío, octubre 18-noviembre 18 de 2000

Seminario-Taller Cine y Realidad

Maestro: Víctor Gaviria/Gerencia para la Reconstrucción del Eje Cafetero
Federación Nacional de Vivienda Popular Fenavip/Fondo para la
Reconstrucción del Eje Cafetero Forec/Calarcá - Quindío, 2000

FELAFACS XV- Universidad de Antioquia/ Medellín octubre 2015.

II Seminario Permanente Cultura Escrita en Colombia

Univalle – Banco de la República/ Noviembre 3-5 de 2015

Foros Semana /Ciudades I. Cali. 2015.

III Encuentro Internacional de Redes y Gestores Culturales 2011

Ministerio de Cultura-Proyecto Industrias Culturales de Cali-Red de Gestores
Culturales del Valle.Noviembre de 2011

IV Encuentro Internacional de Redes y Gestores Culturales 2012.

Ministerio de Cultura-Proyecto Industrias Culturales de Cali-Red de Gestores
Culturales del Valle. Universidad Autónoma de Occidente. Noviembre 2012.

XV Semana Universitaria de la Ciencia y la Tecnología

Institución Universitaria Antonio José Camacho/ Abril de 2011

Foro Comunicación: Herramienta para la Gestión Pública

Escuela Superior de Administración Pública. Octubre de 2009

V Encuentro Académico “La Investigación en los Programas de Comunicación Social en el Suroccidente Colombiano”

Asociación de Facultades de Comunicación Social AFACOM/Diciembre de 2009

I Foro sobre Evaluación Profesor/ USC. Diciembre 3 de 2008

Encuentro Nacional de ONGS: Organizaciones de la Sociedad Civil en la Convergencia del Sector Público y Privado/ Asociación de Organizaciones No Gubernamentales de Cali PROCALI. Mayo de 1999

PARTICIPACIÓN EN COMUNIDADES ACADÉMICAS

Miembro del Comité Académico del VI Coloquio Internacional de Políticas Públicas “La Implementación de las Políticas Públicas”
Universidad Nacional-Univalle- USC-UAO-ESAP.
Cali. Octubre 2012

Miembro del Comité Científico Revista *Hablas y Decires*. Facultad de Comunicación y Publicidad. Universidad Santiago de Cali. 2007

Miembro del Comité Científico Revista SOCIEDAD. Facultad de Educación USC.
Cali. 2008-2009

Miembro del Comité Editorial libro : *Políticas Públicas sociales y territoriales: reflexiones teóricas y estudios de caso*.
Cali. 2014

Miembro Comité Científico Revista Novum. Universidad Nacional. Sede Manizales.

Miembro Comité Ejecutivo Revista Estudiantil en Publicidad Ícono. Universidad Santiago de Cali.
Cali. 2008 - 2014

Socia Fundadora de la Corporación Códice Comunicaciones.

Miembro Comité Editorial Doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos Cohorte 2009-2014.

Miembro del Grupo de Investigación en Comunicación y Publicidad GICOMPU. Categoría D en Colciencias.

Fundadora del Semillero de investigación formativa en Comunicación y Cultura “teXXIdos”

Coordinadora del Centro de Investigación en Comunicación y Publicidad CEICOP.
2008-2009

PUBLICACIONES

Autora del libro: **Afroidentidad y Políticas Culturales en Cali y Esmeraldas. La Agencia-Otra como analítica de los movimientos afroidentitarios en Esmeraldas (Ecuador) y Cali (Colombia).** 2011. SBN 9783844343489.

Coautora del libro: **Miradas cruzadas, Orden escrito, Política y prensa en Colombia.** 2017. ISBN 97895889322.

Capítulo de libro: **Políticas Públicas, Sociales y Territoriales : Reflexiones Teóricas y Estudios de Caso en Colombia.** 2014. 201ISBN9789588713588. UAO

Coautora del libro: **Representaciones Audiovisuales.** 2015. ISBN 9789588920092.

Editora. **Memorias digitales del III Encuentro Internacional de Gestores Culturales 2011** “Experiencias exitosas en Emprendimientos Culturales e Industrias Culturales”. Octubre 2011. ISBN. 9789584498106.

Co-Editora: **Memorias digitales del II Encuentro Internacional de Gestores Culturales “Tejiendo Redes”.** Cali. Octubre de 2010. ISBN 958449810.

Artículos publicados en revistas indexadas:

“A propósito del bicentenario y del papel de la prensa decimonónica en la construcción de memorias nacionales”. Revista Nexus, Universidad del Valle. No. 8. 2010.

Afroidentidad en Esmeraldas. Revista del Caribe. Santiago de Cuba. 2008.

"Prensa decimonónica/Poder/Subalternidades. Relatos-otros del Bicentenario en Colombia", Revista Historia Caribe. No. 15. Universidad del Atlántico.

Editorial Revista “Hablas y Decires” Universidad Santiago de Cali N° 4. 2007.

De Afroidentidades y Políticas Culturales en Cali. Revista Sociedad No. 9. USC. 2007.

Aportes a la reflexión en torno a la historia del periodismo Revista *Nexus - Univalle*

INVESTIGACIONES

En calidad de **Investigadora Junior- Evaluadora Colciencias** he participado como Par Evaluador en procesos de valoración profesional .

Universidad SurColombiana. 2016-2017. Par evaluador-arbitraje en diversos libros y artículos para Universidad Nacional, sede Manizales, Universidad del Tolima, Universidad del Cauca y la Universidad del Valle.

Como docente-investigadora coordiné el Centro en Investigación en Comunicación y Publicidad CEICOP, (Actualmente Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas, CISOH), de la facultad de Comunicación y Publicidad-USC

Lideré procesos de investigación formativa en el semillero de investigación TeXXIdos desde el 2008 hasta el 2017. En el ejercicio de esta labor lideré eventos académicos nacionales e internacionales, entre los que se encuentran el “Foro de Emprendimientos e investigaciones culturales en Colombia”, “Un viaje por la Comunicación”, “40 años bailando salsa en Cali” y diversos foros y conversatorios estudiantiles

Aquí algunas de las investigaciones realizadas:

- Prensa/Política/Subalternidades En la Letrada República de Colombia 1819-1830 Investigación Doctoral. Director. Santiago Castro-Gómez.
- Identidades Y *Políticas Culturales* En Esmeraldas Y Cali. Estudio De Casos Sobre Organizaciones Afro, Producción Cultural y Raza. 2004-2006 Tesis de Maestría. Universidad Simón Bolívar sede Ecuador
- Ecological Knowledge of Traditional Kakua Medicine Firebird. 2015-2016.
- 40 años Bailando Salsa en Cali. 2013-2016.
- Cultura Ciudadana como Política Pública y Medios de Comunicación en Santiago de Cali entre 1991 y 2007. 2009.
- Convenio de Asociación Ministerio de Cultura -USC / Medios de Comunicación y Cultura Ciudadana en Cali entre 1991 y 2010.
- Fortalecimiento de los Procesos de participación ciudadana y comunitaria zona urbana y rural del municipio de Santiago de Cali. 2011.
- Línea de Base para el Plan Audiovisual PAN. MinCultura. 2008.
- Diagnóstico Audiovisual Participativo en cinco contextos Territoriales. 2010.
- Diseñando colectivamente el Parque del Limonar. Cámara De Comercio De Cali. Gerencia Social. 2007
- Usos presentes y futuros para la intervención urbanística y convivencia ciudadana en el Parque del Perro. 2007.
- Imaginarios, usos y percepciones espaciales en el Parque del Acueducto. Co-investigadora 2005.
- Interculturalidad en los espacios Públicos de Imaginario de Ciudad en Cali en

las Comunas 10 y 11. 1999

- Oferta Formativa en Gestión Cultural para agentes emprendedores en cuatro ciudades de Colombia : Bogotá, Cali, Manizales y Medellín. MINCULTURA. 2013. Coordinadora nacional.
- Investigación Sociocultural y Elaboración del Directorio de Artes y Oficios de las Comunas 6, 10 y 11. 1999.

CORPORACIÓN CÓDICE COMUNICACIONES.

- Línea de base para el plan audiovisual nacional. Ministerio de Cultura. Subdivisión de cinematografía. 2008.

• Plan Audiovisual Nacional. PAN. Ministerio de Cultura
Diagnóstico Audiovisual Participativo en cinco contextos Territoriales.
Responsable de los contextos: Inírida y San José de Guaviare.
2010.

- Componente de Diagnóstico del Proyecto “Imágenes e Imaginarios”. Cali, 2008.

PONENCIAS

PRENSA /PODER /SUBALTERNIDADES. NACIÓN Y CULTURA EN LA REPÚBLICA LETRADA DE COLOMBIA 1819-1830

XV Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social
FELAFACS. Medellín Octubre de 2015

Aportes a la Historia de la Comunicación. FELAFACS. México 2016.

I COLOQUIO DE PENSAMIENTO Y FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

USC. Cali, noviembre de 2015

Prensa y Poder. LASA Nueva York. 2016.

EL BICENTENARIO REPUBLICANO: REFLEXIONES PARA EL PERIODISMO DEL SIGLO XXI/ Banco de la República. Área Cultural/ Cali. Febrero 2014.

REPÚBLICA LETRADA: NACIONES SUBALTERNIZADAS: PRENSA Y PODER EN COLOMBIA

XIX Cátedra UNESCO de Comunicación.
Universidad Javeriana. Bogotá. Octubre 2012

Prevención de la Violencia contra la Mujer: Experiencias Pedagógicas - Estrategias Comunicativas. Universidad Santiago de Cali
Encuentro Internacional “ Tu voz hace la diferencia. Por un periodismo no sexista. Alcaldía de Cali- EACID. Cali. Octubre 2012

La agencia-otra como reto en la implementación de Políticas Públicas en Cali.

VI Coloquio Internacional de Políticas Públicas “La Implementación de las Políticas Públicas”

Universidad Nacional-Univalle- USC-UAO-ESAP.

Cali. Octubre 2012.

POLITICAS CULTURALES Y AFROIDENTIDAD EN CALI Y ESMERALDAS

Seminario-Taller Raza, Género, Etnia y Medios de Comunicación.

Facultad de Comunicación y Publicidad. USCi. Mayo 2008

III SIMPOSIO DE COMUNICACIÓN SIGLO XXI: ETNOCOMUNICACIÓN Y CULTURA CIUDADANA.

Universidad Santiago de Cali

Cali. Octubre 2008

“LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EXPERIENCIAS REGIONALES DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO”

Diplomado sobre Comunicación Pública de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Panel La Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología en Experiencias Regionales de Apropiación Social del Conocimiento.

CAB-Colciencias- Univalle-CUAO-JAVERIANA-USC Universidad del Valle

Cali. Septiembre 2007.

“Indisciplinar la investigación en contextos educativos para la configuración de un pensamiento político nuestro”

UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA

Maestría en Educación: Desarrollo Humano. Cali. Octubre 2007

POLÍTICAS CULTURALES Y AFROIDENTIDAD EN ESMERALDAS.

Festival del Caribe. Santiago de Cuba. Julio 2006.

CULTURA Y TURISMO: RIESGOS Y POSIBILIDADES.

Co-autora. Fenicia- Valle.

Evento “Turismo, Ruralidad y Cultura Campesina”

Gobernación Valle del Cauca- CORDES. Noviembre de 2006

LA TELEVISIÓN COMO EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Co-autora en el evento: “Los recursos y servicios virtuales para el apoyo al aprendizaje y a la investigación. Experiencias compartidas en el ámbito universitario iberoamericano”.

Grupo de universidades iberoamericanas La Rábida- Universidad Santiago de Cali. Cali. Diciembre 2006

MODERADORA

Mesas Regionales sobre Lineamientos de Comunicación y Cultura

Ministerio de Cultura/ Santiago de Cali/ Junio 2014

Panel JIPI 2015.

Prensa caleña década 1970 / Banco de la República – Universidad del Valle

COORDINADORA

Foro de Emprendimientos e investigaciones culturales en Colombia/ USC-MINCULTURA/2013.

Evento Internacional “Un viaje por la Comunicación”.

Junio 2011. Auditorio CVC.

VIII Encuentro Interno de Investigación Formativa

Evaluada para el Centro de Estudios e Investigaciones en Comunicación Social y Publicidad-CEICOP

Dirección General de Investigaciones 2012

Área Fundamentos de la Comunicación

Facultad de Comunicación y Publicidad.USC.2015

Área de Fundamentación Conceptual

Énfasis Comunicación, Cultura y Desarrollo.2007-2009.

Seminario-Taller Diseño de estrategias de educomunicación en contextos escolares.USC. 2008.

Coordinadora Académica III Simposio Comunicación

Siglo XXI: Educomunicación y Cultura Ciudadana USC. Octubre 2008.

Semana de la Comunicación Siglo XXI

Facultad de Comunicación Social y Publicidad.Octubre de 2008

I Congreso de Responsabilidad Social Universitaria: Ciudades Educadoras, Tarea de Todos. Integrante del Comité Logístico. Septiembre de 2008.

Grupo de Diseño Curricular de la Maestría en Estudios Afrocolombianos

Departamento de Humanidades.USC.Septiembre de 2008.

VI Encuentro Interno de Investigación Formativa

Evaluadora para el Centro de Estudios e Investigaciones en Comunicación Social y Publicidad-CEICOP.

Dirección General de Investigaciones. Abril-Mayo 2008

Acreditación de Alta Calidad del Programa de Comunicación Social

Recolección y Análisis de Información-Plan de Mejoramiento 2007-2008

Centro de Investigación en Comunicación y Publicidad CEICOP

Coordinadora 2007

Coordinadora General del II Simposio Comunicación

Siglo XXI: Nuevas Auto-pistas del desarrollo, la tecnología y la sociedad.

Universidad Santiago de Cali. Octubre 2006

II Simposio de Comunicación Siglo XXI: Nuevas auto-pistas del desarrollo, la comunicación y la sociedad. USC. 2006

VI Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación “Nodo Valle del Cauca”: Construyendo Conocimiento y Edificando Sociedad

Par Evaluador Dirección General de Investigaciones. Mayo de 2008

REFERENCIAS PROFESIONALES

CARLOSANDRÉS PEREZ GALINDO

Rector Universidad Santiago de Cali/ Teléfono fijo: 57 602 518 3000

Número celular: 57 315 661 9878

MARIA VICTORIA POLANCO

Dirección General Mi Comunidad es Escuela. Universidad del Valle (2017-2019)

Número celular: 57 317 292 3902

ÓSCAR ESCOBAR-

Alcalde de Palmira (2020-2023)

Número celular: 57 318 254 5816

DARNELLY VERA

Directora Área Cultural Banco de la República. Cali Carrera 4 No. 7-14

Número celular: 57 317 3692654

ADOLFO ALBÁN ACHINTE

Docente Universidad del Cauca Departamento Estudios Interculturales

Número celular: 57 3157058967

STEFFANY LYZZETTE ESCOBAR RINCÓN

Subsecretaria Equidad de Género

Distrito de Santiago de Cali

Número celular: 57 311 802 7789

CONTACTO



Website: <https://camilia.blog>

Email:

contacto@camilia.blog

camilia.gomezcotta@gmail.com

Dirección:

Casa 40. Parcelación Reserva de Río Claro. (Potrerito). Jamundí- Valle del Cauca
Colombia

Celular:

(317) 373-5773

Cuando sea requerido, se ampliará la trayectoria con los soportes correspondientes .