

SYMPHONIA PUGLIESE

produzione di spettacoli dal vivo

festival, stagioni concertistiche, rassegne, eventi privati, feste patronali

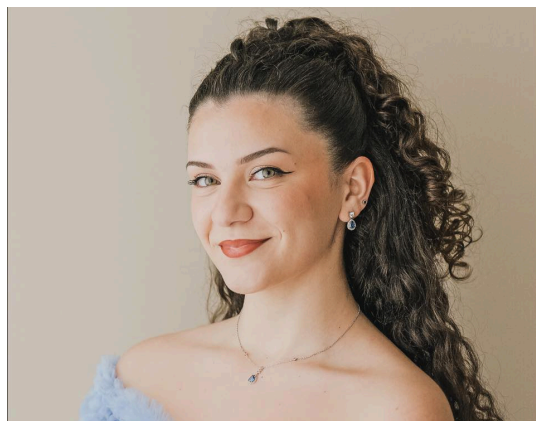
p r e s e n t a

SPETTACOLI DAL VIVO

EDITION 2026

#SPETTACOLO 7

Musica classica e cinematografica (arr. per 8 violoncelli)



CELLO GLAMOUR

APULIA 8CELLO

ottetto di violoncelli

ottetto di violoncelli

**PAOLO ANDRIOTTI, GIUSEPPE CARABELLESE, GIOVANNA D'AMATO, FRANCESCO GRECO,
DANIELE MIATTO, BENEDETTA MODUGNO, FRANCESCO MONTARULI, GIOVANNI NARCISO**

voce solista - soprano

CARMEN AURORA BOCALE

arrangiamenti originali

MICHELE CELLARO, BENEDETTO MONTEBELLO, VINCENZO CELOZZI

direttore

FRANCESCO MONTARULI

CLICCA SUL LINK PER VEDERE IL VIDEO



[VIDEOCLIP DI PRESENTAZIONE - CELLO GLAMOUR](https://www.youtube.com/watch?v=...)



INFO SPETTACOLO

- Produzione

Composizione della compagnia:

- Professori d'orchestra (8 musicisti);
- Cantante solista (1);
- Accompagnatori (1).

**LE QUOTAZIONI DELLO SPETTACOLO
SARANNO FORNITE SU VS GENTILE RICHIESTA**

Sul luogo dello spettacolo è richiesto:

- **Palcoscenico [musicisti]** munito di n. 8 sedie senza braccioli,
10 bottigliette di acqua temperatura frigo.
- **Camerini / Toilettes** per artista e musicisti.

Sono a carico della scrivente associazione i seguenti costi:

- compenso artisti;
- agibilità Ex-E.N.P.A.L.S.;
- UNILAV.

Condizioni di pagamento:

- da concordare, previa firma di regolare contratto sottoscritto da ambo le parti.

CELLO GLAMOUR

arrangiamenti originali di Michele Cellaro, Benedetto Montebello,
Vincenzo Celozzi

APULIA 8CELLO

Francesco Montaruli - *direttore*

con la partecipazione del soprano

Carmen Aurora Bocale

DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO

Un viaggio musicale tra eleganza, virtuosismo e fascino sonoro: *Cello Glamour* è il nuovo spettacolo dell'ensemble **Apulia 8Cello**, una formazione originale composta da otto violoncelli, guidata dal maestro **Francesco Montaruli**.

Il programma unisce la potenza orchestrale e la profondità timbrica dello strumento a momenti di sorprendente leggerezza e teatralità. Dalla *Danza delle sciabole* di Khachaturian al travolgente *Volo del calabrone* di Rimsky-Korsakov, fino all'intensità lirica del finale di *Don Chisciotte* di Richard Strauss, il concerto intreccia pagine celebri del repertorio sinfonico e cinematografico in una tessitura brillante e raffinata.

La partecipazione straordinaria del soprano **Carmen Aurora Bocale** aggiunge un tocco di glamour e lirismo, soprattutto nella suggestiva *Bachianas Brasileiras n. 5* di Heitor Villa-Lobos, dove la voce e il suono dei violoncelli si fondono in un dialogo di pura poesia.

La seconda parte del concerto omaggia il grande cinema italiano, da Nino Rota a Luis Bacalov, da Nicola Piovani ad Armando Trovajoli, evocando atmosfere indimenticabili che hanno fatto la storia della musica per film. Chiudono il programma l'energia epica di *Pirati dei Caraibi* di Klaus Badelt e un emozionante medley morriconiano, tributo alla genialità di Ennio Morricone.

Un concerto dal fascino contemporaneo, in cui il violoncello diventa voce, orchestra e racconto. *Cello Glamour* è un incontro tra eleganza classica e spettacolarità moderna, un'esperienza d'ascolto che conquista per la sua intensità e la sua bellezza scenica.

DESCRIZIONE DELL'ENSEMBLE

L'**Apulia 8Cello** è un ottetto di violoncelli pugliesi, diretto dal maestro **Francesco Montaruli**, e composto da musicisti che vantano vincite in concorsi, prime parti in orchestre, docenze nei Conservatori, ed esperienza sia in campo solistico che cameristico. L'ensemble si distingue per un suono caldo, avvolgente, capace di armonie intense ed esplorazioni timbriche ricercate.

symphonia.pugliese@gmail.com

+39.338/26.91.879 [Agostino responsabile artistico]

VISITA IL NOSTRO SITO  <https://symphoniapugliese.com>

L'**Apulia 8Cello** non è solo un gruppo di violoncelli: è una esperienza sonora che entra nel profondo. Quando ascolti le sue performance senti sonorità che abbracciano, che raccontano, che sfiorano la voce umana. È un ensemble che sa far vibrare le corde del cuore — innovativo, elegante, autentico.

La partecipazione straordinaria del soprano **Carmen Aurora Bocale** aggiunge un tocco di glamour e lirismo, soprattutto nelle suggestive **Bachianas Brasileiras n. 5** di Heitor Villa-Lobos, dove la voce e il suono dei violoncelli si fondono in un dialogo di pura poesia.

SCARICA LE FOTO AL SEGUENTI LINK

<https://symphoniapugliese.com/management#ensemble>



PROGRAMMA

Aram Khachaturian
Nikolaj Rimsky-Korsakov

Danza delle sciabole
Il volo del calabrone

Richard Strauss

Don Chisciotte (finale)

Georges Bizet

Carmen medley

Hector Villa-Lobos

Bachianas Brasileiras n. 5
per soprano e ottetto di violoncelli

Nino Rota

Valzer del commiato

Luis Bakalov

Il Postino

Nicola Piovani

La vita è bella
per soprano e ottetto di violoncelli

Armando Trovajoli

da Rugantino “*Roma nun fa’ la stupida stasera*”

Klaus Badelt

Pirati dei Caraibi

Ennio Morricone

Western themes medley
per soprano e ottetto di violoncelli