



PIERRE COURANT - COMEDIEN

Lien bandes-démos voix →



09/03/1996 (âge apparent : 23-30 ans) / 1, 87m / 87kg / Yeux verts-gris
Taille L / Veste EUR 54 / Pantalon EUR 44 / Pointure 44
courant.pierre@yahoo.fr / 06 37 67 77 39 / insta : @pierre_crt
Agent : Aisha Ponelle – FA7 / **Pub** : Agence Céline – Smith&Smith
Site perso : pierrecourant.fr / Permis B

CURSUS

- 2018-2019 Formation doublage chez Rhinocéros à Paris 15^e (films, jeux-vidéo, voice-over)
- 2014-2018 Formation pro théâtre (classique, contemporain, improvisation, cinéma, atelier d'écriture) à l'AJM à Paris 11^e
- 2014 Baccalauréat Option Lourde Théâtre mention Bien au Lycée Victor Hugo à Paris 3^e

EXPERIENCE

Théâtre

- 2025-Aujd Comédien premier rôle dans *Jules Verne, Le Voyage Extraordinaire*, de et mis en scène par Charles Mollet, au Grand Hôtel des Rêves (Paris Ve) - Polaris
- 2024-2025 Comédien premier rôle dans *La véritable histoire du Père Noël*, de et mis en scène par Charles Mollet, au Grand Hôtel des Rêves (Paris Ve) - Polaris
- 2021-2024 Comédien premier rôle dans *Silence Radio* de Giovanni Arnoux et Noa Soussan, au Théâtre La Reine Blanche (2021), au Grand Parquet (2022) et au Nouveau Gare au Théâtre (2023) et au Théâtre des 3T (2024) – Compagnie Farouche
- 2023 Comédien premier rôle dans *Y a-t-il un pilote dans la salle ?* de JP Martinez et mis en scène par V. Marcenaro à La puis au Théâtre Le Mélo d'Amélie - Compagnie Libre D'Aimer
- 2020 Comédien premier rôle dans *Oranges Amères*, de et mis en scène par Frédéric Lachkar, en tournée en Sicile (Palerme, Catane, Syracuse...) – Compagnie Materlingua
- 2019 Metteur en scène, adaptateur et narrateur du conte vietnamien *Oncle Cuôi ou l'Arbre dans la lune*, au Centre Tinh Truc Gia, à Huê au Vietnam – Association Eurasia
- 2017 Comédien premier rôle dans *Molière, Mon Amour*, écrit et mis en scène par Anne-Laure Teboul, à La Comédie St-Michel – Compagnie Jayann'Act
- 2016 Comédien premier rôle dans *La Guerre ne sera pas longue* d'Alice Billon, mis en scène par Marina Dumont, au théâtre de L'Ecole Normale Supérieure de Paris et au Théâtre Universitaire de Sarrebruck en Allemagne – Compagnie Grandewelt, projet soutenu par la Fondation Hippocrène, et ayant obtenu le label « Centenaire »

Cinéma/TV/Voix

- 2024 Voix dans *L'affaire Bowman* de Nicolas Henry et Benoît Casini, réalisé par Laurence Courtois – France Culture
- 2020-2022 Auteur, reporter et comédien dans l'émission télévisée *Robin & Kifui Em Paris* – SUPER TV (chaîne brésilienne)
- 2021 Acteur premier rôle dans : *Mauvaise Graine* de Wendy Organde ; *Distortion* (Anglais) de Tristyn Studley
- 2019 Doublage (*Music of My Life, The Report...*) sous la direction de JM Pannetier et V. Méry – Mediadub International

Langues : Anglais C1, Espagnol C1, Portugais C1, Vietnamien A1 / **Sports** : Rugby, Natation, Aviron, Handball, Course à pied