

PRESENTACIÓN DEL EQUIPO

Equipo Curatorial y Ejecutivo

Capítulo Venezuela 2026 — Liderazgo del Programa

- Dirección curatorial
- Dirección ejecutiva
- Gobernanza institucional

LIDERAZGO CURATORIAL Y EJECUTIVO

DIRECCIÓN CURATORIAL

María Virginia Jaua

Curadora e investigadora venezolana con más de dos décadas de experiencia institucional en Miami, Nueva York, España y América Latina. Ha liderado plataformas editoriales como Salonkritik y Campo de Relámpagos.

Colaboraciones institucionales con Fundación Proa (Buenos Aires), *American Society* (Nueva York) y Museo CA2M (Madrid).

Su liderazgo garantiza rigor conceptual, credibilidad académica e integridad narrativa — con una voz curatorial profundamente venezolana.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

- Arte contemporáneo latinoamericano
- Narrativas de migración y diáspora
- Mediación educativa y curatorial
- Gestión editorial de plataformas de arte
- Colaboraciones institucionales internacionales

AFILIACIONES INSTITUCIONALES

- Fundación Proa, Buenos Aires
- American Society, Nueva York
- Museo CA2M, Madrid
- Salonkritik (dirección editorial)
- Campo de Relámpagos (dirección editorial)

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Omar Bustillos Palis

Gestor cultural y estrategia institucional venezolano con formación en diseño industrial (Instituto de Diseño de Caracas), marketing analítico (ESADE, Barcelona) y arte contemporáneo (MoMA, Nueva York).

Su trayectoria integra el desarrollo de plataformas culturales, la estructuración de alianzas corporativas y la gestión filantrópica orientada al apoyo de artistas en contextos de migración y diáspora.

Supervisa la estrategia institucional, los marcos de gobernanza y el posicionamiento internacional del programa.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Diseño Industrial — Instituto de Diseño de Caracas
- Marketing Analítico — ESADE, Barcelona
- Arte Contemporáneo — MoMA, Nueva York

ÁREAS DE GESTIÓN

- Estrategia institucional y posicionamiento
- Estructuración de alianzas corporativas
- Gestión filantrópica y desarrollo cultural
- Gobernanza de programas internacionales
- Plataformas de arte y diáspora

GOBERNANZA Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Autoría curatorial

E&R retiene la autoría de la narrativa, metodología y arquitectura del capítulo. La identidad conceptual del programa es responsabilidad exclusiva de la Dirección Curatorial.

Derechos de implementación

El socio institucional recibe derechos de implementación y naming rights bajo acuerdo formal, incluyendo uso del programa bajo el nombre de la organización.

Gobernanza estructurada

Protocolos definidos, reporte transparente y documentación lista para auditoría de cumplimiento ESG, GRI o marcos equivalentes.

Protección del valor

Estructuras de licenciamiento formalizadas para garantizar claridad jurídica y valor a largo plazo tanto para E&R como para el socio institucional.

ESTRUCTURA DEL EQUIPO AMPLIADO

Coordinación curatorial local

Coordinación de artistas y espacios en Caracas durante la implementación del piloto.

Producción y mediación educativa

Diseño e implementación de talleres, kits educativos y sesiones de mediación comunitaria.

Documentación audiovisual

Equipo de fotografía y video para documentación del programa y entrega de contenido de marca.

Relaciones institucionales

Coordinación con instituciones locales, fundaciones y aliados de activación en Venezuela.

Comunicación y prensa

Gestión de la cobertura de medios nacionales e internacionales durante y tras la activación.

"El talento venezolano regresa a Caracas — con tu respaldo."

Exodus & Resilience — Capítulo Venezuela 2026